

El reto de educar en una sociedad globalizada

Autores: Doña Pozo, Marina; Álvarez Cuesta, Manuel.

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Conscientes de los desafíos que implica vivir en una sociedad global e interconectada, la educación audiovisual y el aprendizaje intercultural ocupan un rol central en la formación de nuestro alumnado como ciudadanos y ciudadanas del mundo. En este sentido es importante crear contextos reales teniendo presente la nueva era digital en la que vivimos inmersos.

En relación a lo anterior, el enclave geográfico en el que se encuentra ubicado nuestro centro, tiene, entre sus características, la diversidad lingüística y cultural del alumnado. Actualmente contamos con más de quince nacionalidades diferentes, viendo esto como una fuente enriquecedora de experiencias e intercambios, pero también, en ocasiones, como una barrera que dificulta las relaciones sociales a la que debemos hacer frente. La llegada de niños y niñas de procedencia extranjera y con desconocimiento casi total de idioma español a lo largo del curso supone un esfuerzo conjunto por parte de toda la comunidad educativa. Nuestro principal propósito es facilitar su integración más allá de su atención en el aula ordinaria o en el Aula Temporal de Adaptación Lingüística (ATAL). Es importante destacar, que somos centro bilingüe desde el 2006 y nuestro proyecto de centro se encuentra enmarcado dentro del Plan de Fomento de Plurilingüismo de la Consejería de Educación de Andalucía. Dicho plan contempla entre sus propuestas tener en cuenta esa diversidad que comienza a ser una característica de nuestra sociedad. En este sentido, nosotros entendemos que, el aprendizaje de otras lenguas extranjeras, va más allá del dominio de los fundamentos lingüísticos, por lo que, también se debe propiciar una visión cultural.

Tomamos como referencia las aportaciones de Francisco Ramos Calvo, Coordinador bilingüe en el Distrito Escolar de Los Ángeles y profesor de Educación Multicultural en la Universidad de California State alerta sobre la problemática y el tratamiento de las nuevas necesidades educativas que la creciente multiculturalidad en las aulas españolas conlleva, y aboga por una voluntad de adaptación en el seno de la comunidad educativa a la nueva realidad que supone la escolarización de los niños inmigrantes. Su experiencia directa en el ámbito de la educación multirracial y multicultural en el Estado de California permite al autor exponer y explicar las iniciativas allí emprendidas:

“Los alumnos minoritarios son, por encima de todo, estudiantes que tienen necesidades académicas, idiomáticas y culturales específicas que hay que solucionar. La educación bilingüe y multicultural con su defensa de los valores democráticos, parece ser la mejor respuesta educativa a las necesidades de una sociedad tan diversa. Si de verdad se quiere implementar un bilingüismo y un multiculturalismo real, hay que empezar por mejorar las condiciones de escolarización de aquellos que más lo necesitan, utilizando los materiales y métodos de enseñanza que mejor se adapten a su situación, y valorando sus idiomas y culturas nativos. Probablemente no se puede comparar esta

situación con la española de la actualidad, pero sí que puede servir como ejemplo. La educación multicultural, con su defensa de los valores democráticos, parece ser la mejor respuesta educativa a las necesidades de una sociedad diversa. La diversidad y multiculturalidad en situaciones educativas pueden convertirse en oportunidades para entender la diferencia o para no entenderla, ya que son momentos donde se ponen en juego valores y estilos de ser y hacer. “

De acuerdo con esta idea, creemos fundamental trabajar la conciencia multicultural, el plurilingüismo, las destrezas digital y tecnológica y el espíritu emprendedor para desenvolverse como integrantes de una ciudadanía de pleno derecho en la sociedad del conocimiento y poder interaccionar con otras comunidades internacionales.

Para llevar a cabo estos objetivos, desde el pasado curso escolar (2017-2018) hasta la actualidad, iniciamos un proyecto de “Educación Global” que nos ha permitido establecer conexiones con otros centros educativos del mundo como EEUU (Florida, Los Ángeles, Texas, Massachusetts) Singapur, Reino Unido y Malasia utilizando la tecnología como forma de comunicación e intercambio (Skype, penpal, Flipgrip, Croma Key, códigos QR).

Esta propuesta surge por iniciativa de D. Manuel Álvarez Cuesta, director del centro y responsable de la asignatura de Cultura y Práctica Digital, propulsor del uso responsable de las Nuevas Tecnologías y de una conciencia digital crítica y de Dña. Marina Doña Pozo, maestra del Aula de ATAL (Aula Temporal de Adaptación Lingüística). Su principal objetivo es promover en el alumnado la diversidad cultural como un valor fundamental y su experiencia en la docencia centrada en el ámbito multicultural se extiende a otros países como EEUU e Inglaterra.

Se trata de un espacio de intercambio de buenas prácticas y fomento de los lazos internacionales con el formato de una Televisión Escolar. “El Olmo News” es un Informativo Internacional Plurilingüe presentando y elaborado por el alumnado desde Educación Infantil hasta 6º de Primaria en inglés, español y francés.

Además, también se incluyen otros idiomas propios de cada uno. Se retransmiten noticias del colegio, locales e internacionales. Todo el trabajo de selección de contenidos, redacción, traducción de guiones, puesta en escena, edición de vídeos, etc., es llevado a cabo por los niños y niñas siguiendo la monitorización del profesorado. Se integran de forma colaborativa todos los miembros de la comunidad educativa, familias, organismos, centros de la localidad e internacionales. Su puesta en marcha ha dado lugar a una poderosa herramienta para trabajar elementos curriculares.

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EN LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Previamente a la exposición, los informantes, estudiantes de Educación Primaria de la mención de inglés de la Universidad de Málaga, se organizaron en grupos para responder unas preguntas de conocimientos previos sobre posibles metodologías,

propuestas o proyectos que se pueden aplicar en un centro educativo para fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras haciendo uso de las nuevas tecnologías y ampliando su uso fuera de las aulas en contextos reales.

Posteriormente se le presentó el proyecto y algunos ejemplos y vídeos sobre cómo llevarlo a cabo.

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de preparar una sesión práctica y representar una escena como si presentaran un informativo televisivo en varios idiomas y de realizar la posterior edición digital del mismo haciendo uso de la técnica del croma verde como forma de motivación, contextualización y desarrollo de la creatividad.

Finalmente, se les pasó un cuestionario para que valorasen si la experiencia se aproximaba a las ideas que habían planteado previamente, su valoración sobre la posibilidad de aplicarlo en los centros educativos, así como propuestas de mejora.