

## XV Jornadas Internacionales de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales

### Universidad Autónoma de Barcelona

**Título:** Aprender a enseñar la literacidad crítica. Reinterpretar el conocimiento social desde la Educación Infantil.

**Autoría:** García Ruiz, Carmen Rosa y González Milea, Arasy

**Datos de contacto:** [crgarcia@uma.es](mailto:crgarcia@uma.es) [arasygonzalezmilea@outlook.es](mailto:arasygonzalezmilea@outlook.es)

**Contexto:** Experiencia en formación inicial del profesorado desde las asignaturas de Practicum III y TFG del Grado en Educación Infantil, desarrollada a lo largo de un curso académico. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga

#### Objetivos

Mostramos en este trabajo la experiencia previa al diseño de una investigación sobre formación inicial del profesorado de Educación Infantil que, desde la reflexión sobre la práctica, pretende conocer cómo ayudar a futuras maestras a repensar el conocimiento social y superar conflictos internos en la interpretación y tratamiento de cuestiones sociales relevantes desde la literacidad crítica. Junto al alumnado en formación queremos:

- Conocer experiencias de literacidad crítica en educación infantil.
- Desvelar qué cuestiones sociales relevantes pueden abordarse en el aula de educación infantil.
- Promover cómo enseñar a interpretar información sobre cuestiones sociales relevantes.
- Conocer cómo se desarrolla la literacidad crítica con alumnado de educación infantil.
- Conocer cómo se reinterpretan el conocimiento social en futuras maestras a partir del diseño y desarrollo en la práctica de intervenciones autónomas en el aula.
  - o Qué significado otorgan a la literacidad crítica.
  - o Cómo conciben el conocimiento social a enseñar.
  - o Qué estrategias de enseñanza llevan a la práctica.

Para ello utilizaremos las narraciones que construyen como maestras, en seminarios, diarios, portafolios, memorias. En definitiva, estimular entre futuras maestras de educación infantil la enseñanza de cuestiones sociales relevantes para una literacidad crítica.

## **Descripción**

En esta comunicación proponemos mostrar los resultados iniciales de una intervención en formación del profesorado que nos ayudará a realizar el diseño de una investigación que, desde la narración biográfica elaborada a partir de la práctica docente, permita entender la relevancia que otorgan futuras maestras a la necesidad de educar para una literacidad crítica desde los primeros niveles de escolarización.

La intervención se articulará en torno a seminarios de prácticas, entrevistas grupales e individuales que darán forma a la labor de tutorización en las dos asignaturas. Se realizarán cinco seminarios de Practicum, dos en el mes de noviembre, uno en diciembre y otros dos en enero. El primero será informativo y se reflexionará sobre la experiencia de tutorización del año anterior, el posterior se centrará en las intervenciones en aula de las alumnas, el tercero buscará promover cómo enseñar e interpretar información sobre cuestiones relevantes y los últimos se destinarán a la evaluación de las intervenciones en el aula de educación infantil.

Los seminarios de Trabajo de Fin de Grado serán cuatro, el primero de carácter informativo, los dos siguientes estarán destinados a hacer entrevistas con el objeto de conocer la evolución de cada alumna y el sentido que le atribuye a la literacidad crítica, el último de evaluación.

Diarios y portafolios de prácticas, así como la memoria del Trabajo de Fin de Grado, nos permitirán analizar cómo futuras maestras reinterpretan el conocimiento social en el aula de educación infantil, qué significados otorgan a la literacidad crítica, cómo conciben el conocimiento social a enseñar y qué estrategias de enseñanza llevan a la práctica. Se configuran como tres fuentes de información a partir de las cuales podemos acercarnos a las narraciones elaboradas como docentes en formación.

La escasa investigación que existe al respecto, especialmente en la etapa en cuestión, nos anima a partir de experiencias previas en las que el uso de la cultura popular y las nuevas tecnologías facilitan una enseñanza comprensiva para la construcción de identidades en contextos multiculturales con recursos como la literatura infantil o la novela gráfica.

Abordar en el aula cuestiones sociales relevantes para una literacidad crítica, nos permitirá entender cómo podemos ayudar a futuras maestras a aprender a enseñar cómo se pueden diferenciar hechos de opiniones, argumentar la veracidad y la fiabilidad de las fuentes, distinguir la ideología de la información, y también a identificar silencios.

## **Referencias bibliográficas**

Evans, J. Ed. (2004). *Literacy moves on: using popular culture, new technologies and critical literacy in the primary classroom*. New York: David Fulton Publishers.

Fisher, A. (2008). Teaching comprehension and critical literacy: investigating guided Reading in three primary classrooms. *Literacy*, 4, Vol. 42, Issue 1.

Flores Dueñas, L. (2005). Lessons from la maestra Miriam: Developing Literate identities through Early Critical Literacy Teaching. *Journal of Latinos and Education*, 10, Vol 4, Issue 4.

Flores-Koulish, S.; Smith-D'Arezzo, W. M. (2016). The Three Pigs: Can they blow us into critical media literacy old school style? *Journal of Research in Childhood Education*, 7, Vol 30, Issue 3.

Kim, S. J. & Cho, H. (2017). Reading outside the box: exploring critical literacy with Korean preschool children. *Language and Education* 3, Vol. 31, Issue 2.

Lintner, T. (2010). Using Children's Literature to Promote Critical Geographic Awareness in Elementary Classrooms. *Social Studies* 1, Vol. 101, Issue 1.

Seon min H. & Young M. S. (2015). Becoming Critical Readers of Graphic Novels: Bringing Graphic Novels into Korean Elementary Literacy Lessons. *English Teaching*, Vol 70, Issue 1.

Souto-Manning, M. (2009). Negotiating culturally responsive pedagogy through multicultural children's literature: Towards critical democratic literacy practices in a first grade classroom. *Journal of Early Childhood Literacy*, 4, Vol. 9, Issue 1.