

PATRIMONIO CULTURAL: UN CONCEPTO DINÁMICO QUE NOS AYUDA A RECONOCERNOS

Francisco José Rodríguez Marín

Dptº. de Hª. del Arte y Facultad de Turismo

Frente a otras denominaciones, como patrimonio histórico o patrimonio artístico, hoy superadas, en los momentos actuales se ha impuesto el concepto de patrimonio cultural. Con este nuevo nombre se quiere resaltar, en primer lugar, la diversidad de modalidades que engloba, ya que incluye al patrimonio arquitectónico, al artístico, arqueológico, técnico-científico, antropológico y también al patrimonio bibliográfico y documental.

Es un concepto dinámico y en continua evolución, ya que elementos y construcciones que fueron creadas para un fin concreto, en ocasiones cuando ya perdieron su utilidad o cayeron en la obsolescencia, adquirieron un valor cultural. Por esta razón podemos, hoy en día, referirnos al patrimonio industrial o a los cementerios patrimoniales, a los que hace tan solo unas décadas no se les prestaba atención por parte de la sociedad, y también al patrimonio inmaterial, que en forma de expresiones musicales, ritos o religiosidad popular, nos aglutina y proporciona identidad.

Este es precisamente el valor más importante, pues más allá del histórico, técnico o artístico que pueda dotar al patrimonio cultural, su aportación más importante es el de servir como seña de identidad y facilitar que nos sintamos identificados como pertenecientes a una comunidad y su cultura. Por este motivo, sin menoscabo de la necesaria tutela que las administraciones ejercen sobre el patrimonio en el desempeño de sus competencias, los ciudadanos se integran en asociaciones y se movilizan cuando aprecian riesgo de perder estas señas de identidad.

El presente año 2018 ha sido designado Año Europeo del Patrimonio Cultural para enfatizar el importante papel que está

llamado a desempeñar como elemento que ayuda a conocer, apreciar y aceptar a los diferentes pueblos y sus culturas, pero también a constituirse en un recurso cultural y turístico que ayuda al desarrollo social y económico de los pueblos.