

# El diseño de investigación del estudio de caso de la Asociación PIDES. Una mirada desde las ecologías del aprendizaje y la educación expandida.

Autores: Cremades Soler, I., Pérez Heredia, D., Hernández Merayo, E., Pérez Bermúdez, A. y Rodríguez Rodríguez, F.

## Resumen

A través de esta comunicación se comparte la experiencia investigadora que se está desarrollando para estudiar qué se aprende, cómo se aprende y cómo se construye la ciudadanía en la asociación PIDES (Granada), a través de dos de sus proyectos: La Colmena (intervención en el centro penitenciario de Albolote) e Imaginate (animación lectora a alumnado de infantil y primaria). Los marcos de referencia que nos sirven de prisma son los términos de ecologías del aprendizaje y educación expandida, ya que nos facilitan una mirada más amplia y holística para identificar, analizar y reconocer las praxis educativas que se producen ante los retos actuales educativos. A través de esta mirada, explicamos la metodología de estudio de caso que estamos abordando en el trabajo y los puntos clave del diseño de investigación, así como algunos de los desafíos que nos estamos encontrando.

## Palabras clave

Ecología del aprendizaje, educación expandida, estudio de caso, educación social, asociación, juventud.

## Introducción

La comunicación que se presenta a continuación está ligada al proyecto nacional I+D *Ecologías del aprendizaje en contextos múltiples: análisis de proyectos de educación expandida y conformación de ciudadanía* (EDU2014-51961-P, MINECO, 2014). Y parte de los desafíos educativos que se están presentando ante el proceso de globalización neoliberal que vivimos. En este sentido, hacemos referencia a la revolución tecnológica digital ha catapultado y aumentado las necesidades y potencialidades de socialización y comunicación de las personas (Reig, 2013), cuestionando los marcos de referencia tradicionales de la modernidad (Floridi, 2015), destacando la sobreabundancia informativa que recibimos y los cambios en los modos de circulación del saber Martín Barbero (2012).

Por ello, esta investigación tiene como foco de estudio analizar los aprendizajes importantes para la vida y la conformación de ciudadanía que dan lugar en una asociación y así contribuir al diálogo y enriquecimiento entre la educación formal, no formal e informal. En este sentido, se investiga las praxis de la asociación PIDES (Proyectos de Investigación para el Desarrollo Educativo y Social, Granada), desde el enfoque de las ecologías del aprendizaje y la educación expandida.

## **Justificación y problema de investigación**

Como hemos mencionado, el proceso de globalización neoliberal en el que estamos inmersos a nivel mundial ha provocado numerosos cambios en términos económicos, políticos, culturales, sociales, tecnológicos e ideológicos en los que la educación se ha visto impregnada. Estos desafíos de la sociedad, junto al papel central que asume la educación para la justicia social, demandan una respuesta educativa distinta a la que se está aplicando en la educación formal. Actualmente, se requiere el reconocimiento de habilidades blandas (comunicativas y relacionales), conocimientos tácitos etc. que han sido adquiridos a lo largo de la vida en base a la interacción social y en cohabitación con diferentes contextos de aprendizaje (Fernández y Anguita, 2015). De acuerdo a estas experiencias, muchos de esos aprendizajes se desarrollan en contextos no formales o informales característicos de la educación expandida.

Así, la juventud como colectivo social tiene un gran protagonismo como prosumidora que, según Scolari (2008), es un nuevo tipo de subjetividad entre productora y consumidora. De este modo, participa activamente en el desarrollo cultural (prosumidora) en el que intervienen otros factores como competencias textuales, experiencias previas e influencias socioculturales. La juventud actual, respecto a la del pasado, convive con la fragmentación de las grandes identidades, apareciendo “hipermediaciones que apuntan a la confluencia de lenguajes, la reconfiguración de los géneros, y la aparición de nuevos sistemas semióticos caracterizados por la interactividad y las estructuras reticulares” (Scolari, 2008, p. 115). En relación a estos nuevos retos, Martín Barbero (2012) especifica que la institución educativa (escuela, instituto, universidad y familia) ve deteriorada su autoridad, no solo por sentir la incapacidad de hacer frente a ellos o las dificultades económicas, sino porque entra en crisis su modelo al igual que el resto de instituciones modernas. Por ello habla de que:

devolver a la gente joven espacios en los cuales puedan manifestarse estimulando prácticas de ciudadanía es el único modo en que una institución educativa (...) pueda reconstruir su capacidad de socialización.” (Martín Barbero, 2012, p. 106).

## **Selección del estudio de caso**

Teniendo en cuenta la situación descrita, para llevar a cabo la selección del estudio de caso se han aplicado criterios relacionados con los conceptos básicos de la investigación: ecologías del aprendizaje y educación expandida para dar respuesta a estos cambios globales. Estos dos términos nos permiten dar una visión más holística para comprender las actuales realidades educativas y reconocer experiencias invisibilizadas que atraviesan la vida de las personas y promueven más justicia social. La praxis de la asociación PIDES es una organización de personas jóvenes, hombres y mujeres, que trabajan desde la animación sociocultural, con el objetivo de mejorar las realidades vinculadas a las injusticias sociales. Trabajan con gran variedad de lenguajes, artísticos, literarios, etc. y con diferentes colectivos, muchos de ellos excluidos socialmente, como con asociaciones con diversidad funcional, presos y presas, guetos periféricos multiculturales, etc. y a la vez, con centros educativos no excluidos, escuelas de infantil y primaria, centros de educación secundaria y universidad. Sus prácticas entreligan la antigua concepción de lo formal, no formal e informal, superando esta visión, y ofrecen una comprensión que dialoga la animación sociocultural con las prácticas educativas institucionales públicas, asociativas, etc.

En primer lugar, abordamos el término ecología del aprendizaje y en qué punto se sitúa la Asociación PIDES como ente de estudio. En este sentido, retomamos el concepto haciendo

mención a la posición de Jackson (2015) que define el concepto como un grupo de contextos en el que se integran configuraciones de actividades, materiales, recursos y relaciones vinculadas en espacios físicos o virtuales que proporcionan oportunidades de aprendizaje, en el que invita a pensar sobre cómo configuramos nuestra ecología a lo largo de la vida para aprender (*lifelong learning*) o a lo “ancho” de la vida (*lifewide learning*), y nos parece interesante aplicar esta cuestión dentro de la Asociación, para determinar cómo se autorganizan en sus aprendizajes, qué interacciones son decisivas y cómo se conectan y median, tanto desde que una persona empieza a participar y consolida su actividad hasta la cotidianidad más sencilla. Por otro lado, Luckin (2015) se acerca más al concepto matizándolo como “ecologías basadas en recursos”, y evidenciando la importancia de cómo son diseñados para ser más útiles a nuestras ecologías de aprendizaje teniendo en cuenta los filtros por los que interactuamos. Resulta importante determinar en la asociación PIDES, qué recursos diseña para llevar a cabo los proyectos, cómo se organizan y se construyen los puentes para adquirir conocimientos y herramientas, interactuar con la gente y el entorno.

No obstante, desde nuestro posicionamiento, creemos esenciales esos aportes, pero consideramos más importante atender a las relaciones sociales que se producen y cómo entre las diferentes personas y roles van construyendo un espacio intenso de aprendizaje, y de compromiso con mejora social. Es por ello que incorporamos también parte de la visión de Hathornthwaite (2015) que define ecología de aprendizaje como el “estudio científico de la distribución, abundancia y dinámicas de los organismos, sus interacciones con otros organismos y con su entorno físico”, en la que se reconoce como sistema relacional de personas que interactúan. Ella hace el foco sobre redes sociales digitales lo reutilizo ampliando el significado redes entre personas de apoyo mutuo en el aprendizaje.

La asociación PIDES es un ejemplo de educación expandida, entendiendo esta acepción como fruto de la desaparición progresiva de las barreras entre la clasificación tradicional de educación formal, no formal e informal, y su cada vez más elevada interacción. Este término lo hemos adoptado de acuerdo al colectivo Zemos98 (2012) quien afirma que la educación puede suceder en cualquier lugar y en cualquier momento, y se atreve a llevar al límite de lo que se conoce por educación y extenderlo más lejos. En este sentido, PIDES desarrolla numerosos proyectos con un diálogo constante con instituciones educativas, del que se deriva una mirada más amplia y rica para repensar la educación actual.

Para continuar la comprensión de esta propuesta de investigación nos acercamos a identificar los aprendizajes relevantes que se producen desde el constructo de habilidades blandas (*softskills*), entendiéndolas desde autores como Cobo y Moravec (2011) que las definen como “un conjunto de capacidades que permiten a un sujeto (...) desenvolverse de mejor forma en sus respectivos ámbitos de acción” y matizándolas como aquellas que no son tradicionalmente cuantificables. Algunas de las habilidades que indagamos en la investigación son por un lado sociales, como sensibilidad interpersonal, reconstrucción de relaciones, trabajo colaborativo, etc., y por otro personales, como autoevaluación, responsabilidad y compromiso con la actividad y las demás personas, etc.

Dentro de la asociación PIDES se han escogido dos unidades de análisis de acuerdo a dos proyectos de referencia. Concretamente, se escoge como unidades de análisis el proyecto La Colmena centrado en la intervención en el Centro Penitenciario de Albolote. Este proyecto sociocomunitario, tras años de experiencia de diagnóstico y análisis, centra su acción en las principales problemáticas vinculadas a la reinserción social. Mediante talleres abordan el fomento de la cultura, el arte, la educación a través de espacios de encuentro. Por otro lado, se identifica también como unidad de análisis el proyecto Imaginarte para responder a la finalidad de la investigación. Este es un proyecto de dinamización lectora llevado a cabo en la Biblioteca Elena Martín Vivaldi (Cenes de la Vega), dirigido a todo el alumnado del CEIP el Zargal. Todos los grupos pasan por la

biblioteca tres veces durante un curso escolar, con el objetivo de conocer, comprender y valorar la Biblioteca y el libro como herramientas de aprendizaje, investigación y descubrimiento.

## **Objetivos**

Los objetivos generales que se plantean para la investigación son los siguientes:

- 1- Identificar en los proyectos desarrollados en la asociación PIDES aquellos elementos que les permiten concebirse como proyectos de educación expandida
- 2.- Comprender los casos de estudio en tanto ecologías del aprendizaje que permiten el desarrollo de habilidades, conocimientos, relaciones e interacciones en el ámbito de la intervención social.
- 3.- Analizar los procesos de construcción de ciudadanía en los casos seleccionados, así como la formación de subjetividades políticas para la el desarrollo comunitario.

A continuación se desglosan los objetivos específicos vinculados a los generales:

- 1.1.- Describir cuáles son los contextos y escenarios en los que se desarrollan los proyectos y las modalidades de aprendizaje implementadas.
- 1.2. Explorar la heterogeneidad sociocultural de los y las participantes atendiendo a dimensiones como: clase social, sexo, edad, estatus en el grupo
- 1.3. Indagar acerca de las formas de comunicación que estructuran las relaciones intragrupo, así como de los procesos de participación en la construcción colectiva de conocimiento.
- 2.1. Indagar acerca de los procesos y herramientas de mediación social que son utilizados en los proyectos seleccionados para favorecer el aprendizaje, la participación ciudadana y la construcción de conocimiento colectiva.
- 2.2. Identificar en los casos de estudio la gestión de saberes tácitos y de habilidades blandas como formas de desarrollar los proyectos educativos a partir de los y las participantes
- 3.1. Explorar las modalidades de participación ciudadana experimentadas en los proyectos de la asociación PIDES, comprendiendo además cuáles son las concepciones democráticas implícitas en los contextos y escenarios de acción social.
- 3.2. Indagar acerca de las relaciones de los contenidos de aprendizaje con las diferentes generaciones de derechos humanos, trabajados todos ellos en el contexto de los casos objeto de estudio.
- 3.3. Examinar las relaciones de los proyectos implementados en la asociación PIDES con una perspectiva multicultural del conocimiento y la ecología de saberes.
- 3.4. Analizar las formas de conformación de subjetividades políticas en las prácticas educativas generadas en los casos objeto de estudio, relacionadas con prácticas ligadas a la identidad, la narración, lo biográfico y la conciencia histórico-social, la imaginación proyectiva.

## Metodología

La metodología con la que se trabaja es de corte cualitativa, y se aborda desde el estudio de caso de carácter intrínseco (Stake, 1998). Este diseño de investigación nos permite estudiar en profundidad la complejidad de la realidad educativa de una organización como la asociación PIDES, y en consecuencia aprender de ella. Entre las ventajas de esta metodología cabe destacar que nos facilita la comprensión del caso mediante la experiencia de las personas, y de acuerdo con el autor, se está estudiando la particularidad en profundidad proponiendo soluciones específicas a los problemas, y estableciendo puentes entre la teoría y la práctica. De las limitaciones que manifiesta esta elección es importante destacar que podremos conocer una realidad en profundidad pero no transformarla directamente.

El estudio de caso a través de la investigación cualitativa requiere de sensibilidad y escepticismo, pero sobre todo de experiencia (Stake, 1998), y esa experiencia, fundamental para tomar conciencia de aquello que se está investigando y decidir qué técnicas utilizar, cómo hacerlo o cómo y cuándo se hace necesario modificar las preguntas que están guiando nuestra investigación, solo se puede adquirir, según Stake (íbid.) a través de la práctica reflexiva.

En este sentido Kincheloe, McLaren y Steinberg (2012) nos hablan del investigador crítico en investigación cualitativa como un *Bricoleur*, un tejedor de historias que utiliza diferentes técnicas para lograr el propósito final de su tarea. De esta forma abordamos las técnicas de investigación que proponemos para la realización de nuestro estudio de caso como lo hace un músico de Jazz durante un concierto, que a través de la improvisación, el montaje y pentimento con el que ejecuta sus piezas combina una sucesión de sonidos y concepciones obteniendo una nueva creación (Denzin y Lincoln, 2005), sin cerrarse al cambio en busca de la mejora de la pieza final.

Conviene tener siempre presente que “La investigación cualitativa es inherentemente multimetódica y focalizada (Flick, 2002, pp. 226-227). Sin embargo, la utilización de múltiples métodos o triangulación refleja un intento de asegurar una minuciosa comprensión del fenómeno en cuestión.” (Denzin y Lincoln, 2005, 5)

Algunos de los *issues* o cuestiones clave, entre otras, de partida en las que estamos poniendo atención son:

- Criterios que nos permiten reconocer a la Asociación PIDES como ecología y contexto de educación expandida, y conformación de aprendizajes informales e incidentales.
- Procesos y herramientas de mediación social establecidas en el caso seleccionado, y sus consecuencias respecto del aprendizaje, el desarrollo de habilidades blandas y la gestión de saberes tácitos.
- Formas de mediación de los discursos producidos por las personas en los contextos de participación ciudadana, categorías socioculturales como la clase social, el sexo, la etnia, la edad o el estatus dentro del grupo.

## Técnicas de recogida de información

Para la recogida de datos se ha realizado la tramitación de permisos de acceso y de contratos de consentimiento informados para los y las informantes clave. En este sentido se seguirá minuciosamente el código y las recomendaciones de buenas prácticas de la Universidad de Granada.

Para profundizar en la fase actual de revisión bibliográfica que llevamos realizando desde que empezó el proyecto, estamos haciendo una búsqueda exhaustiva de los conceptos clave referenciados, para elaborar una cartografía de la realidad específica educativa. Así seguimos indagando en profundidad publicaciones relacionadas en catálogos referentes como BUG, CBUA, CASBA y REBIUN; repositorios institucionales como DIGIBUG y RECOLECTA; bases de datos, buscadores y plataformas como ISOC, DIALNET, ERIC, SCOPUS, WOS, TESEO, EBSCOHOST, así como libros, diccionarios y enciclopedias electrónicas especializadas.

Para desarrollar el proceso de recogida de información en primer lugar hemos escogido los criterios para la selección de los proyectos esenciales de la Asociación, sobre todo a los que definan mejor sus principios, algunos que ya estén consolidados, y otros que sean más recientes. Después estamos llevando a cabo una descripción de los contextos con minuciosidad, y una revisión documental de toda la información física y online, escrita y audiovisual de la Asociación. Luego, hemos identificado arquetipos con características específicas de todas las personas participantes con unos criterios definidos, por ejemplo personal trabajador no remunerado, personal iniciador de la asociación, personal en prácticas y participantes externos.

Para la unidad de análisis del proyecto La Colmena, hemos desarrollado un grupo focal de personas que pertenecen a la asociación e intervienen en el contexto de acuerdo con los arquetipos para hacer una primera aproximación de la realidad. Al mismo tiempo hemos seleccionado a los y las informantes clave para realizar entrevistas semiestructuradas a personas que están o han estado presas y han participado en los talleres, así como a trabajadores-as de la cárcel que conocen la experiencia. Asimismo, 2 personas se han dedicado a hacer periódicamente, durante un mes y medio, observación participante en diversos módulos.

Por parte de la otra unidad de análisis, el proyecto Imaginate, actualmente estamos haciendo la recogida de información a través de la grabación en vídeo de los talleres durante el mes de mayo y junio de 2017.

Actualmente nos encontramos en la fase de análisis de la información del proyecto de La Colmena que se está llevando a cabo desde el análisis inductivo-deductivo que no solo tiene en cuenta las teorías y cuestiones esenciales de las que se parte, sino también las que van surgiendo relevantes durante la investigación. Por otro lado, se está contrastando con las teorías de impacto de la temática y el el diario de investigación que recoge las reflexiones principales que hemos ido experimentando como investigadores-as.

La temporalización seguida se muestra en esta tabla:

Fases (trimestres)	2016			2017			2018		
	11	22	33	11	22	33	11	22	33
Revisión bibliográfica									
Aproximación al campo y negociación									
Observaciones									
Entrevistas									
Grupos focales									
Estancia internacional de investigación									

Análisis documental									
Transcripciones									
Análisis de la información									
Redacción del informe									

## Conclusiones

Algunas de las cuestiones que nos gustaría comunicar a modo de conclusiones son los distintos retos en los que nos estamos viendo sumergidos-as. En primer lugar, la metodología de estudio de caso nos está permitiendo acercarnos en profundidad a la realidad educativa y vivencia tanto del proyecto la Colmena como el de Imaginarte. No obstante, la complejidad de esas experiencias ante el reto de la visión holística hace que tengamos que tener en cuenta muchísimas categorías y criterios de los que no en todos y todas dominamos. Por ejemplo, algunos de ellos son la integración de perspectiva de género, la perspectiva cultural y la de diversidad funcional (antigua discapacidad). Creemos que estos retos sociales han de ser visibles en las investigaciones educativas actuales, y en las no actuales también, pero es cierto, que para integrarlas, pese a que participamos en pequeñas formaciones, no llegamos a poder desarrollar de manera justa esta investigación. Para nosotros-as es una obligación ética y de justicia, para no reproducir grandes desigualdades sociales y posibilitar su transformación a través de la investigación.

## Referencias Bibliográficas

- Denzin, Norman K., y Lincoln, Yvonna S. (2005). The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc. Introduction. *The Discipline and Practice of Qualitative Research*: pp. 1-13.
- Fernandez, E., y Anguita, R. (2015). Aprendizajes invisibles en contextos de educación expandida. Retos y oportunidades en la sociedad hiperconectada. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 2 (19). Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/handle/10481/37387>
- Floridi, R. (ed.) (2015). *El Manifiesto Onlife. El ser humano en la era de la hiperconexión*. [Traducido al español por acción colectiva]. Recuperado de: <https://hipermediaciones.com/2015/08/12/onlife-manifesto/>
- Freire, J. (2012). Educación expandida y nuevas instituciones: ¿es posible la transformación? En Coca, S. (coord.) *Educación Expandida*, pp. 67-80. Proyecto Zemos98.
- Haythornthwaite, C. (2015). Learning Ecologies: The Individual and the use of Networks. En *Nuevos contextos, múltiples mecanismos: Ecologías de aprendizaje*. Barcelona: Edul@b de la Universitat Oberta de Catalunya. [Archivo de vídeo] Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=MK3ZcNtf6jc&list=PLfpKU2k4xOE\\_apltK2GiUJ3ZaFPivEjYj&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=MK3ZcNtf6jc&list=PLfpKU2k4xOE_apltK2GiUJ3ZaFPivEjYj&index=7)

- Jackson, N. (2015). Lifewide learning. En *Nuevos contextos, múltiples mecanismos: Ecologías de aprendizaje*. Barcelona: Edul@b de la Universitat Oberta de Catalunya. [Archivo de vídeo] Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=9YSpubD926w&list=PLfpKU2k4xOE\\_apltK2GiUJ3ZaFPivEJY\]&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=9YSpubD926w&list=PLfpKU2k4xOE_apltK2GiUJ3ZaFPivEJY]&index=5)
- Kincheloe, J. L.; McLaren, P.; y Steinberg, S. R. (2012). Critical pedagogy and qualitative research: Moving to the Bricolage. En Steinberg, S.R. y Canella, G. S., *Critical Qualitative Research*. New York, Peter Lang Publishing. 2012, 14-32.
- Luckin, R. (2015). Resources-based Ecologies. En *Nuevos contextos, múltiples mecanismos: Ecologías de aprendizaje*. Barcelona: Edul@b de la Universitat Oberta de Catalunya. [Archivo de vídeo] Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=cdDWXmsfSWA&index=6&list=PLfpKU2k4xOE\\_apltK2GiUJ3ZaFPivEJY](https://www.youtube.com/watch?v=cdDWXmsfSWA&index=6&list=PLfpKU2k4xOE_apltK2GiUJ3ZaFPivEJY)
- Martín Barbero, J. (2012). Ciudad educativa: de una sociedad con sistema educativo a una sociedad de saberes compartidos. En Coca, S. (coord.) *Educación Expandida*, pp. 103-124. Proyecto Zemos98.
- Moravec, J.W. (2011). Desde la sociedad 1.0 hacia la sociedad 3.0. En Cobo, C. y Moravec, J.W. *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*, pp. 47-73. Colección Transmedia XXI. Barcelona: Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Scolari, C. (2008). *Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Gedisa.
- Reig Hernández, D. (2013). Describiendo al hiperindividuo, el nuevo individuo conectado. En Reig, D., Vílchez, L.F., *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*, pp. 21-81. Madrid: Fundación Telefónica.
- Stake, R.E. (1998). *Investigación con Estudios de Casos*. Madrid: Ediciones Morata