

# ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN DEL GRUPO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**ENCUENTRO CIENTÍFICO DE LA RED INTERNACIONAL CHARTA  
Salamanca 5 y 6 de julio 2018**

**INÉS CARRASCO CANTOS  
PILAR CARRASCO CANTOS**



# CORPUS DIACRONICO DE DOCUMENTACIÓN MALAGUEÑA (CODEMA)

Desde nuestra incorporación a la red CHARTA venimos trabajando en la elaboración del corpus documental CODEMA.

Nuestra intención es seguir ampliando este corpus atendiendo a dos aspectos:

1. La diversidad tipológica: queremos que exista representación variada de la tipología documental en relación con la esfera de lo público y de lo privado.

2. Diferentes etapas cronológicas. Empezamos en el XVI y ahora estamos en el XIX.

Los fondos archivísticos en los que estamos trabajando están radicados en la ciudad de Málaga:

AHPM, ACM, AMM



## Archivo Histórico Provincial de Málaga

- **0101-0129.** Son 29 docs. (ss- XV-XVI), desde los primeros textos redactados después de la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos (1497) hasta 1551. En web.

- **0701-0729.** 29 protocolos notariales del siglo XVII (1611-1699) de carácter privado . **Nuevos**

- **0401-0441.** 41 docs. del s. XVIII

- 12 docs. (1703- 1715). De Málaga. **Nuevos**

- 29 docs. (1731-1765). De diversos pueblos malagueños: Algarrobo, Estepona, Cómputa, Canillas de Albaida, Sayalonga. En web.



## Archivo Histórico Provincial de Málaga

- **0801-ss.** Documentos relacionados con los miembros de la familia de los Gálvez de Macharaviaya. **Nuevos**
- **0901-0940.** Corpus del XIX. En preparación. 40 documentos protocolizados de carácter privado de Manilva, Estepona y Casares (1805-1889). **Nuevos**



# Archivo Catedralicio de Málaga ACM

0201- 0240. Son 40 documentos del siglo XVII (1611 -1699). En la WEB

•0601-0628. 28 villancicos litúrgicos del siglo XVIII. (A.C.M., Sección Música, 76-10). Se trata de partituras que incluyen los textos poéticos de los villancicos barrocos. Enviados a CHARTA



# Archivo Municipal de Málaga AMM

Hemos establecido una selección de un total de 135 docs. de actas capitulares distribuidos en tres segmentos temporales:

- 0301-0345. 45 docs. entre 1701-1715. Enviados a CHARTA
- 0346-0390. 45 docs. entre 1731-1745 (Nuevos)
- 0390-03135. 45 documentos fechados entre 1760-1775 (Nuevos).



# ABADÍA CÍSTER

A los fondos de la Abadía del Císter pertenece el subcorpus numerado como 0501-05205

En total son 205 **Cartas de Profesión** cuya cronología es la siguiente:

S. XVII: 59 cartas (1605-1697). Enviados a CHARTA

S. XVIII: 77 cartas (1702 - 1799). Nuevos (en preparación)

S. XIX: 50 cartas (1804 -1898). Nuevos (en preparación)

S. XX: 15 cartas (1900 - 1994). Nuevos (en preparación)

S. XXI: 4 cartas (2001 – 2004). Nuevos (en preparación)



# PROYECTO REDES

## RELACIÓN DE DOCUMENTOS TRANSCRITOS

- Nuestra colaboración con el proyecto REDES ha consistido en la transcripción de dos grupos de documentos:
- Primer grupo: 9 documentos del siglo XVIII americanos: Puerto Rico, México, Lima, La Habana.
- Segundo grupo: 15 documentos del AGI Sección Filipinas.



## Becas de iniciación a la investigación

- En el curso actual 2017-18, hemos recibido 3 ayudas para la Iniciación a la investigación dentro del Plan Propio de la UMA que han recaído sobre dos alumnos del grado de Filología Hispánica y sobre uno del máster para trabajar en la edición de los documentos.



# Resultados de la investigación

-García Aguiar, Livia C. (2016): "Los grupos consonánticos cultos en documentos del siglo XVIII", en Guzmán Riverón, Martha, y Daniel M. Sáez Rivera (coords.) *Márgenes y centros en el español del siglo XVIII*, pp. 101-116.

-García Aguiar, Livia C. (2016): «Estudio de la antroponimia en documentos del siglo XVIII», en Chiara Albertin y Santiago del Rey (coords.), *Volumen Hispanica Patavina. Estudios de historiografía e historia de la lengua española en homenaje a José Luis Rivarola*, Padua, Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, Colección Sghiribizzi, pp. 325-342. (ISBN: 978-88-6787-555-9).

-López Mora, Pilar y Livia C. García Aguiar (2016): «Los sintagmas nominales anafóricos en la tradición notarial a través de textos malagueños de los siglos XVI a XVIII», *Scriptum Digital*, 5, pp. 45-63.



# Resultados de la investigación

- Carrasco, I. (ed.) (2015): *Aportaciones al estudio del español del siglo XVIII*, Granada, Comares.
- Carrasco Cantos, Inés / Livia C. García Aguiar / Alicia Marchant Rivera (2015): “La documentación notarial del siglo XVI en el CODEMA: aspectos paleográficos, diplomáticos y lingüísticos”, en Sánchez Méndez, Juan Pedro, Mariela de la Torre y Viorica Codita, *Temas, problemas y métodos para la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos*, pp. 351-: 376. Tirant Humanidades. Valencia.



# Resultados de la investigación

- López Mora, Pilar y Livia García Aguiar (2014): "Pragmática del documento notarial: mimesis e impostura en la tradición diplomática", *Anuario de Estudios Filológicos*, XXXVII, pp. 139-157.
- Carrascos, I., Livia C. García Aguiar y Alicia Marchant (2014): «La documentación notarial del siglo XVI en el CODEMA: aspectos paleográficos, diplomáticos y lingüísticos», en J. Sánchez Méndez y M. de la Torre (eds.), *Problemas y métodos en la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, pp. 351-376.



# Resultados de la investigación

- García Aguiar, Livia C. (2014): “Variación en documentos municipales malagueños del siglo XVIII”, *Analecta Malacitana*, XXXVI, 1-2, pp. 261-274.
- García Aguiar, Livia C. (2014): *El español del siglo XVIII. Edición y estudio de un corpus de documentación municipal malagueña*. UMA (Tesis doctoral defendida el 16 de julio de 2014).



# Resultados de la investigación

- Carrasco, Pilar / Diana Esteba (2013): “Tipología textual y análisis léxico en documentación malagueña del siglo XVII”, *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua* (2013), 8, pp. 39-59.
- Carrasco Cantos, Inés (2013): “Reflejos de la oralidad en documentación malagueña”, Comunicación en la Mesa redonda sobre Oralidad en documentación, Tercer Congreso Internacional Tradición e Innovación: nuevas perspectivas para la edición, la investigación y el estudio de documentos antiguos Universidad de Salamanca (del 4 al 7 de junio).



# Resultados de la investigación

- Carrasco Cantos, Inés / Livia C. García Aguiar / Pilar López Mora (2012): “El corpus CODEMA : una base documental para el estudio de la norma meridional (siglos XVIII y XIX) », *Actas del I Congreso Internacional El Patrimonio cultural y natural como motor de desarrollo: Investigación e innovación* (Jaén 26, 27, 28 de enero de 2011), I, pp. 2140-2152, UNIA.
- Carrasco Cantos, Inés (ed.) (2012): *Textos para la Historia del Español VII. Los Documentos del Archivo Histórico Provincial de Málaga (F. XV-Med. XVI)*, Universidad de Alcalá de Henares.

