

RELACIÓN EDUCATIVA Y CREACIÓN CURRICULAR. UNA INDAGACIÓN NARRATIVA

DIEGO MARTÍN ALONSO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Palabras clave: currículum; creación curricular; relaciones educativas; formación docente; indagación narrativa.

Este trabajo, que forma parte de un proyecto de investigación más amplio¹, surge a partir de la propuesta que hacen varios autores (Clandinin & Connelly, 1992; Huber, Murphy, & Clandinin, 2011; Magrini, 2015; Olson, 2000; Orr & Olson, 2007) que indican que el currículum es construido y reconstruido narrativamente a través de la experiencia. Estos autores señalan que no podemos equiparar lo que aparece en los programas educativos con lo que realmente aprenden los estudiantes en su experiencia vivida en el aula. Esto es lo que Aoki (1993) ha llamado el “currículum vivido”.

A partir de estas inquietudes se plantea el propósito del trabajo: **ahondar en la naturaleza de la relación educativa y en el lugar que ocupa en la creación curricular**. Para ello nos situamos en el marco de una indagación narrativa y acompañamos a dos alumnas y una maestra, poniendo el foco en cómo viven y dan sentido a su experiencia en la escuela y, en especial, a cómo viven la relación entre ellas. De este modo podremos analizar, en la discusión de los resultados, el papel que juega la relación e interacción en la construcción de la historia de vida de cada persona.

El análisis de los relatos junto con la literatura revisada nos permite abordar las preguntas de investigación, señalando así tres dimensiones esenciales que sitúan a la relación educativa en el centro del proceso educativo:

- **Atención a la singularidad.** Al entender la educación como un proceso de creación, es necesario pensarla también como un proceso de construcción de la novedad (Bárcena & Mèlich, 2000). La creación de lo nuevo sólo es posible si la maestra/o es capaz de percibir y aceptar la novedad que el estudiante trae, es decir, su singularidad.
- **Construcción de vínculos.** Al atender a la singularidad se construye un vínculo que permite comprender y atender la vida de cada estudiante, es decir sus necesidades, inquietudes, etc. Como hemos podido observar en los relatos, el vínculo no se crea sólo con la presencia física, para que la relación sea educativa y promueva la construcción del currículum es necesario conectar con la historia de cada persona.
- **La relación educativa es una experiencia de mediación.** El lugar de la relación educativa es la construcción del currículum, es decir, su propósito es mediar para que cada estudiante pueda construir un saber vinculado a su historia. La maestra, en su relación con cada estudiante, media para que la vivencia tome forma lingüística y simbólica, dando sentido así a la experiencia dentro de su currículum vivido.

Conclusiones y significación científica:

¹ “Relaciones educativas y creación del currículum: entre la experiencia escolar y la formación inicial del Profesorado. Indagaciones narrativas” (EDU2016-77576-P)

El análisis de los relatos señala que el curriculum vivido se construye en un proceso de múltiples relaciones y que cada una juega un papel diferente en la historia de cada persona: familiares, compañeros de clase, etc. Dentro de esta compleja red de relaciones educativas, la relación con maestras y maestros ocupa un papel central.

Plantear la enseñanza como un proceso de creación que se produce a través de la relación educativa supone dar valor y establecer como pilar fundamental de la educación la historia de cada persona, tanto la del alumnado como del profesorado.

En consecuencia, si el curriculum se construye en la relación, debemos reflexionar sobre cómo cuidarla y qué saberes desarrollar. En línea con otros estudios (Aoki, 2012; Berry, 2007; Blanco, Molina, & López, 2015; Orr & Olson, 2007), este planteamiento nos lleva a re-pensar la formación docente, no como un lugar para la adquisición de información, teorías, etc., sino para la re-construcción de la propia historia del docente, haciéndole replantearse sus inquietudes, disposiciones, miedos, etc.

Bibliografía:

Aoki, T. T. (1993). Legitimizing Lived Curriculum: Toward a Curricular Landscape of Multiplicity. *Journal of Curriculum and Supervision*, 8(5), 255-268.

Aoki, T. T. (2012). *Curriculum in a new key: the collected works of Ted T. Aoki*. (W. Pinar & R. L. Irwin, Eds.). New York: Routledge.

Bárcena, F., & Mèlich, J. C. (2000). *La educación como acontecimiento ético: natalidad, narración y hospitalidad*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Berry, A. (2007). Reconceptualizing Teacher Educator Knowledge as Tensions: Exploring the tension between valuing and reconstructing experience. *Studying Teacher Education*, 3(2), 117-134. <https://doi.org/10.1080/17425960701656510>

Blanco, N., Molina, M. D., & López, A. (2015). Aprender de la escuela para dar vida a la universidad. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (82), 61-76.

Clandinin, D. J. (2013). *Engaging in narrative inquiry*. Walnut Creek, California: Left Coast Press, Inc.

Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (1992). Teacher as curriculum maker. En P. W. Jackson (Ed.), *Handbook of research on curriculum: a project of the American Educational Research Association* (pp. 363-401). New York: MacMillan.

Clandinin, D. J., Huber, J., Huber, M., & Murphy, M. S. (2006). *Composing diverse identities: narrative inquiries into the interwoven lives of children and teachers*. London : New York: Routledge.

Clandinin, D. J., Pushor, D., & Orr, A. M. (2007). Navigating Sites for Narrative Inquiry. *Journal of Teacher Education*, 58(1), 21-35. <https://doi.org/10.1177/0022487106296218>

Connelly, F. M., & Clandinin, D. J. (1988). *Teachers as Curriculum Planners. Narratives of Experience*. New York: Teachers College Press.

Contreras, J. (2002). Educar la mirada ... y el oído: Percibir la singularidad y también las posibilidades. *Cuadernos de pedagogía*, (311), 61-65.

- Contreras, J. (2016). Tener historias que contar: profundizar narrativamente la educación. *Roteiro*, 41(1), 15-40. <https://doi.org/10.18593/r.v41i1.9259>
- Contreras, J., & Pérez de Lara, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (1997). *Experience and education* (1st Touchstone ed). New York: Touchstone.
- Huber, J., Murphy, M. S., & Clandinin, D. J. (2011). *Places of curriculum making: narrative inquiries into children's lives in motion*. Bingley [United Kingdom]: Emerald.
- Magrini, J. M. (2015). Phenomenology and curriculum implementation: discerning a living curriculum through the analysis of Ted Aoki's situational praxis. *Journal of Curriculum Studies*, 47(2), 274-299.
- Olson, M. R. (2000). Curriculum as a Multistoried Process. *Canadian Journal of Education / Revue canadienne de l'éducation*, 25(3), 169-187. <https://doi.org/10.2307/1585952>
- Orr, A. M., & Olson, M. R. (2007). Transforming narrative encounters. *Canadian Journal of Education*, 30(3), 819-838.
- Piussi, A. M., & Mañeru, A. (Eds.). (2006). *Educación, nombre común femenino* (1. ed). Barcelona: Octaedro.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.