

Encuentros con... charla con los youtubers Living Postureo. Dentro del programa del Congreso Internacional "El humor y su sentido" (23 y 24 de mayo de 2019).

Living Postureo son Victoria Martín de la Cova (Madrid, 1989) -licenciada en Periodismo y Máster en Guión de Cine y TV- y Nacho Pérez-Pardo (Santander, 1990), licenciado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) y master en Producción Cinematográfica.

Desde 2017 suben vídeos de contenido cómico a YouTube, y ya acumulan más de 60.000 suscriptores y millones de visualizaciones. Empezaron con los personajes de Soy una Chica Fitness o me llamo Chema (personajes llevaban al extremo con ironía algunos signos de nuestro tiempo como la obsesión por la fama y por aparentar o el prototipo del cuñado machirulo). Aunque desde hace un tiempo están explorando vídeos cómicos no ceñidos a esos personajes y a veces acompañados por otros humoristas, También hacen vídeos para terceros (encargos o programas para los que trabajan).

Ello les ha abierto la puerta para hacer una sección semanal en Vodafone Yu de 40 Principales así como para participar en el programa de #0 de Movistar "Las que faltaban". Han trabajado para Flooxer en una campaña de 6 vídeos, y también hicieron una similar para MtMad, la plataforma digital de Mediaset. Además, Victoria es guionista de La Resistencia, de Movistar+.

Se ha proyectado y hablado de vídeos creados para el canal de Living postureo: 27 Denuncias: <https://www.youtube.com/watch?v=lr9rfClcTso> y Barbie Feminista: <https://www.youtube.com/watch?v=TyxBfFK5yqo&t=1s>

Los temas abordados han girado en torno a los inicios de su trayectoria y formato escogido. Así como inspiraciones o influencias (mockumentaries, series, influencers reales...). Asimismo se han tocado temas como el humor como vehículo de ideas, humor y género, los límites del humor y proyectos futuros. Los youtubers han insistido al alumnado en la importancia de ser constantes y ejercitar diariamente aquello a lo que se aspira para poder presentar un conjunto de trabajos a modo de portfolio además de la formación que se acredite y para ir creando una rutina de trabajo que facilite hacerlo con mayor práctica.