

VISIBILIZANDO OTROS PATRIMONIOS PARA LA FORMACIÓN DE UN PROFESORADO CRÍTICO.

Laura Triviño Cabrera

Universidad de Málaga

Facultad de Ciencias de la Educación.

Didáctica de las Ciencias Sociales.

Email: laura.trivino@uma.es

Resumen

Contexto

Entre los retos de la enseñanza de las Ciencias Sociales, pensamos que se encuentra una idea eutópica o heteroutópica, como es la formación de una ciudadanía crítica, empoderada y empática. ¿Es posible que desde la Didáctica del Patrimonio y de la Cultura Andaluza, nos acerquemos a tal propósito?

Objetivos

La formación de maestras y maestros *intelectuales-performativos* fue el objetivo principal del diseño de investigación educativa que aplicamos en dicha asignatura (2016 / 2017). Tras un primer momento en el que establecimos cuál era el conocimiento tácito sobre el “patrimonio andaluz”, planteamos al alumnado trabajar qué entendemos por patrimonio y cultura malagueñas.

Descripción

Partíamos del recurso audiovisual *Somos Málaga* (2015), vídeo promocional en el que aparecen personalidades famosas en las localizaciones más reconocibles de la ciudad. El interrogante propuesto era: ¿os identificáis con esta visión de Málaga? El alumnado, en grupos, indagó sobre qué patrimonios y qué otras culturas invisibles para el currículum oficial, enseñarían en un aula de educación primaria; para posteriormente, de/construir narraciones audiovisuales, vídeos en los que enseñaban otras historias, otras miradas sobre Málaga.

Valoración

Estas futuras/os maestras/os consiguieron enseñarnos otros patrimonios que también *son Málaga*: los “otros lugares”, la obra de Elena Laverón, una perspectiva crítica del “Edificio Astoria”, el andaluz desde el rap, el graffiti, contrastes ciudad / pueblo...

Referencias Bibliográficas

- Ávila Ruiz, R.M. y Duarte-Piña, O. (2014). "Mi patrimonio, mi museo". Una experiencia didáctica en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil"
- . Pagès Blanch, J. y Santiesteban Fernández, A. (coord.). *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: AUPSCS, pp. 371-378.
- Estepa Giménez, J., Cuenca López, J.M. y Ávila Ruiz, R.M. (2006). “Concepciones del profesorado sobre la didáctica del patrimonio”. Gómez Rodríguez, A.E. y Núñez Galiano, P. (coord.). *Formar para investigar, investigar para formar en didáctica de las Ciencias Sociales*. Málaga: AUPDCS, pp. 57-66.
- Giroux, H. A. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona: Gráo.