

“Aportaciones innovadoras de la pedagogía al tratamiento del autismo”



Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

Grado en pedagogía

Modalidad 3:

Proyecto de innovación

Título:

“Aportaciones innovadoras de la pedagogía al
tratamiento del autismo”

Autora:

Daisy Acosta González

Correo electrónico:

Alu0100912609@ull.edu.es

Tutor:

Juan Manuel Díaz Torres

Correo electrónico:

jmdiaz@ull.edu.es

curso académico: 2017/2018

convocatoria: Junio

ÍNDICE

1. Resumen	2
2. Abstract	2
3. Palabras clave	2
4. Key words	3
5. Datos de identificación del proyecto.	3
5.1. Destinatarios del proyecto	3
5.2. Contexto/Institución.	3
6. Justificación	4
6.1. Autismo, tipos y características específicas.	5
6.1.1. Autismo	5
6.1.2. Tipos o grados del autismo	6
6.1.3. Características específicas	7
6.2. Detección de necesidades	9
6.3. Priorización de necesidades	10
6.4. Argumentación de las necesidades priorizadas	11
7. Objetivos del proyecto	12
8. Metodología, propuesta de actuación	13
8.1. Actividades metodológicas	14
8.1.1. Actividad número 1.	15
8.1.2. Actividad número 2.	16
8.1.3. Actividad número 3.	17
8.2. Cronograma	19
9. Evaluación del proyecto	20
10. Referencias bibliográficas	22
11. Anexos	23
ANEXO 1. Entrevista directora del CEE Hermano Pedro	23
ANEXO 2. Cuestionario para los diferentes profesionales del CEE Hermano Pedro	24
ANEXO 3. Observación en el aula durante un mes, para saber actitudes del alumnado	25
ANEXO 4. Observación de la actividad del planetario	26
ANEXO 5. Pictograma de la actividad “En el huerto plantamos alimentos”	28
ANEXO 6. Pictogramas de la actividad “mi pequeño universo”	29
ANEXO 7. Cuestionario para la evaluación del proyecto.	30
ANEXO 8. Observación para la evaluación del proyecto	30

1. Resumen

El siguiente documento expone un proyecto de innovación que ofrece, desde mi punto de vista, nuevas alternativas pedagógicas. Concretamente, este proyecto se enfoca en el CEE Hermano Pedro, ya que hay gran cantidad de alumnado que presenta el trastorno del espectro autista (TEA). Hay que destacar que este trabajo se ha enfocado hacia ese sector no solo por ser un trastorno muy común en nuestra sociedad sino, también, porque he tenido la oportunidad de realizar el prácticum en un centro destinado a la educación especial, lo cual, me ha permitido tener una visión más cercana sobre este trastorno y el tipo de metodología utilizada por el profesorado. Por tanto, el fin de este proyecto consiste en innovar realizando metodologías y actividades centradas en las necesidades de estos alumnos/as. Es decir, con este proyecto de innovación lo que se pretende es ofrecer actividades como guía, para llevarlas a cabo con todo tipo de alumnado que presente diferentes grados de autismo sin necesidad de adaptarlas a cada uno/a de ellos/as, sino que todos/as puedan realizarla sin ningún tipo de impedimento. Por consiguiente, este proyecto debería ponerse en marcha pues, el autismo es importante tanto en nuestra sociedad como en el sistema educativo.

2. Abstract

The following document presents an innovation project that offers, from my point of view, new pedagogical alternatives. Specifically, this project focuses on the CEE Hermano Pedro, since there is a large number of students with autism spectrum disorder (ASD). It should be noted that this work has focused on this sector not only because it is a very common disorder in our society but also because I also had the opportunity to do the exercise in a center dedicated to special education, which has given me a vision closer to this disorder and the type of methodology used by the teaching staff. Therefore, the purpose of this project is to innovate by carrying out activities and methodologies focused on the needs of these students. That is, with this innovation project, which means that it can be carried out as a guide, to carry out a type of work with all the students that present different degrees of autism without having to adapt them to each one of them. , but all / if you have to do it without any kind of impediment. Therefore, this project should be launched, autism is important both in our society and in the education system.

3. Palabras clave

Trastorno del espectro autista, metodología, actividades, innovación, necesidad.

4. Key words

Autism spectrum disorder, methodology, activities, innovation, need.

5. Datos de identificación del proyecto.

5.1. Destinatarios del proyecto

Este proyecto está enfocado en el alumnado del centro de Educación Especial Hermano Pedro, concretamente en los alumnos del aula 6 con los que he podido trabajar durante mi estancia en prácticas en este centro. Mi aula de trabajo consta de 3 alumnos con edades comprendidas entre los 11 y 13 años, los cuales han sido diagnosticados con autismo; sin embargo, muestran diferentes grados de este trastorno.

Durante mi estancia en este centro, he podido conocer más profundamente este trastorno y aprendido en primera persona como se trabaja con estos niños en el aula, las metodologías empleadas y, sobre todo, la complejidad que presenta adaptar cada actividad al grado y capacidad de cada alumno en concreto, ya que, aunque presenten un mismo diagnóstico, el trastorno es tan variable que se necesita ayudas o apoyos completamente diferentes para cubrir las necesidades específicas de cada alumno.

Por todo ello, he elegido a estos niños como destinatarios de mi proyecto de innovación, debido a que considero que es de gran importancia realizar nuevas metodologías en las cuales puedan participar todos en una misma actividad utilizando acciones motivadoras y relajantes independientemente del grado de autismo que presenten.

5.2. Contexto/Institución.

Este proyecto está centrado en el CEE Hermano Pedro, localizado en el municipio de Santa Cruz de Tenerife, en la zona de Ofra-Las delicias. Este centro fue construido en 1976 por el Cabildo Insular de Tenerife, bajo el nombre de Centro Polivalente de Educación Especial. Tras su traspaso a la Consejería de Educación en 1985 pasó a denominarse Centro Especifico de Educación Especial. Y actualmente, recibe el nombre de Centro de Educación Especial Hermano Pedro.

Esta institución es insular, por lo que tiene la capacidad de atender a alumnos/as de todo el archipiélago canario; sin embargo, la mayoría de su alumnado pertenece a barrios y zonas de Santa Cruz y La Laguna. El centro está formado por cuatro pabellones, cada uno de ellos divididos en varias aulas donde se agrupa al alumnado según su edad y

discapacidad. Y ofrece diversos servicios como orientación, apoyo al docente, auxiliares educativos, comedor escolar, transporte escolar, residencia escolar, trabajo social, administración y servicios, y servicio médico.

Este centro de enseñanza consta, por un lado, de órganos unipersonales siendo estos la directora, la vicedirectora, la jefa de estudios, el secretario, y dos orientadoras, una fija en el centro y otra que está presente dos días a la semana como apoyo. Y, por otro lado, de los órganos colegiados siendo estos el claustro y el consejo escolar. Seguidamente, nos encontramos con la comisión en la que destaca, la comisión económica, la de convivencia y, finalmente, la comisión de prestación de las instalaciones del centro. Además, cuenta con los órganos de comisión docente en el que se encuentran la comisión de coordinación pedagógica y orientación educativa y, por otro lado, los equipos docentes divididos de la siguiente manera: Ed. Infantil y primaria, Transición a la vida adulta, Calidad de vida: educación corporal, auditiva y de lenguaje, nuevas tecnologías y FP adaptado: Agrícola

Ante esto y para poder conocer el TEA y el fin al que se quiere llegar con la elaboración de este proyecto, es importante comenzar hablar del concepto del autismo y todo lo que este trastorno implica para, a continuación, comenzar a indagar en el tema propuesto, es decir, detectar cuales son las principales necesidades que se encuentran en el centro respecto a este tema y posteriormente priorizarlas, centrándonos en estas para seguidamente desarrollar los distintos objetivos en los que se basa este proyecto. Y, finalmente poder proponer una serie de metodologías para la mejora e innovación del centro respecto al tema impuesto Trastorno del Espectro Autista (TEA).

En definitiva, lo que se pretende con este proyecto es poder proporcionar alternativas a cualquier persona, en especial a todos aquellos docentes del CEE Hermano Pedro, que presenten interés por el Trastorno del Espectro Autista, aunque no sean sus alumnos/as en sus aulas o pabellones, y requieran comprender las características de estos niños/as para poder realizar una intervención adecuada teniendo en cuenta siempre las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes.

6. Justificación

En el presente documento se trata el tema del trastorno del espectro autista (TEA) vinculado a la pedagogía, ya que la perspectiva pedagógica es fundamental para poder ayudar y proporcionar ideas al profesorado con el fin de conseguir una educación eficaz

para estos niños/as. Por ello, lo que se pretende con este proyecto es poder proporcionar alternativas metodológicas con las que poder suplir las carencias educativas de estos/as niños/as y poder realizar una intervención más adecuada teniendo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes.

Debo destacar, que al haber realizado una entrevista a la directora, a varios docentes y, a otros profesionales del CEE Hermano Pedro, en el cual he enfocado mi proyecto de innovación, he llegado a la conclusión de que a pesar de ser un centro de educación especial hay gran escasez de formación e información respecto al tema tratado (TEA), por lo tanto, considero que en el ámbito educativo es de vital importancia que los docentes estén bien formados sobre las características y avances del trastorno, además de las metodologías que se pueden emplear con estos/as niños/as respecto a su educación. Sin embargo, la realidad demuestra que en la actualidad numerosos docentes carecen de una concepción previa del trastorno y presentan un escaso conocimiento de las medidas a abordar para trabajar eficazmente con estos niños/as, pudiendo afectar gravemente el correcto desarrollo educativo de los mismos.

6.1. Autismo, tipos y características específicas.

6.1.1. Autismo

Antes de comenzar con la descripción del TEA, se debe decir que este trastorno en un sentido estricto es sólo un conjunto de síntomas que se definen por la conducta, no es una enfermedad. Puede estar asociado a diversos trastornos neurobiológicos y a niveles intelectuales muy variados.

El autismo fue descrito en 1943 por Leo Kanner¹ quien destinó este concepto a niños/as con numerosos problemas de carácter social, comportamiento y comunicación. Posteriormente, a principios de 1980 fue conocida esta discapacidad como autismo infantil y, a partir de 1987 comienza a denominarse Trastorno del Espectro Autista. Con el fin de eliminar esa idea de que esta discapacidad es una alteración exclusiva de la infancia y, se enmarca en el grupo de Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD).

¹Seijas Gómez, R. (2015). Atención, memoria y funciones ejecutivas en los trastornos del espectro autista: ¿cuánto hemos avanzado desde Leo Kanner? Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 35 (127), 573-586. Recuperado de:
<http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v35n127/original8.pdf>

Se debe destacar, que la definición ofrecida por Kanner sigue estando vigente hoy en día, ya que se describe como un trastorno que tiene perturbadas tres áreas fundamentales para todo ser humano: las relaciones interpersonales, problemas en la comunicación y el lenguaje, además de conllevar una rigidez mental y de comportamiento. Las personas que padecen este trastorno necesitaran ayuda y asistencia durante toda su vida, ya que, solo un pequeño porcentaje de las personas que padecen esta discapacidad pueden llegar a tener una vida plenamente autónoma.

Ahora bien, el Trastorno del Espectro Autista tiene diversas manifestaciones que varían mucho en función del nivel de desarrollo y de la edad cronológica del sujeto que lo presente, por lo tanto, esta discapacidad se compone por diferentes grados y tipos.

6.1.2. Tipos o grados del autismo

Como ya se destacó anteriormente, el autismo, no se considera un concepto único sino un conjunto de trastornos que tienen en común un cierto grado de alteración en tres áreas: déficit de interacción social, problemas de comunicación y un repertorio anormalmente restringido de comportamiento e intereses. Por lo tanto, las personas que lo padezcan pueden situarse en cualquier punto del espectro:

El Trastorno del Espectro Autista se encuentra dentro del grupo de los Trastornos Generalizados del Desarrollo como bien se ha mencionado anteriormente, y dentro de este se encuentran otros tipos de trastornos que tienen relación con el autismo. Se diferencian, especialmente, en gravedad y en función del número de áreas afectadas, además pueden distinguirse por otros aspectos, como pueden ser: la edad de aparición, la presencia de retraso en el desarrollo cognitivo o del lenguaje, o la presencia de alteraciones asociadas. Por tanto, "espectro autista" hace referencia a que los rasgos de las personas con autismo se pueden situar en otros trastornos que afectan al desarrollo.

En primer lugar, el *Trastorno de Rett*, se considera un proceso degenerativo y progresivo del sistema nervioso que se manifiesta como un trastorno global del desarrollo del individuo afectado, presentándose casi o exclusivamente en las niñas, aunque pocos informes sugieren que el síndrome es posible en varones. Este trastorno se manifiesta con alteraciones en la comunicación, el intelecto y la motricidad típicamente después de un período en apariencia normal de los seis a los 24 meses de edad. El proceso básico se

distingue por una desaceleración global del desarrollo psicomotriz, pérdida de las habilidades motrices y cognoscitivas ya adquiridas. (Herrera y Wendie, 2014).

En segundo lugar, *el Trastorno Desintegrativo Infantil*, es una alteración que se caracteriza por la regresión del niño en múltiples áreas de su desempeño, tras un período de al menos 2 años de desarrollo normal. Por lo general, los niños que padecen este problema tienen un desarrollo aparentemente normal durante los primeros años de su vida, pero cuando cumplen los 3 o 4 años, comienzan a experimentar una marcada desintegración de las habilidades motoras, lingüísticas, sociales y del comportamiento. (Delgado, 2015)

En tercer lugar, *Trastorno de Asperguer*, es uno de los principales trastornos de desarrollo que causa problemas sociales y de comportamiento. Los síntomas se hacen evidentes entre los 2 y 3 años y, pueden variar entre leves a graves incluyendo lo siguiente: Dificultad para interactuar con otros, problemas para hacer amigos, Poca comprensión hacia los sentimientos de los demás, Insensibilidad a sugerencias sociales y expresiones faciales, entre otros muchos aspectos. (Autismo Diario, 2016).

En cuarto lugar, con respecto al *Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado*, se caracteriza por una alteración grave y extendida en tres áreas específicas del desarrollo: las habilidades lingüísticas, las relaciones sociales y la conducta e intereses. Hay que destacar que identificar un Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado no es sencillo ya que demanda realizar un diagnóstico diferencial con el resto de las alteraciones del desarrollo y con otras enfermedades asociadas. Sin embargo, existen algunos signos que desvelan el Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado desde una edad muy temprana, algunos de ellos son los siguientes: Período de lactancia demasiado tranquilo y un inicio de niñez muy pasiva; es decir, el niño prácticamente no demanda la atención de los adultos. Hipotonía muscular y problemas para manejar los objetos que se ponen a su alcance. Ataques de pánico inexplicables y rabietas muy intensas que no tienen una causa aparente y, pobre expresión emocional que se manifiesta con la ausencia de sonrisa, la mirada perdida o gestos de angustia. (Delgado, 2015)

6.1.3. Características específicas

A continuación, se realiza una tabla donde se expondrán una serie de conductas específicas que pueden presentar algunas personas con el trastorno del espectro autista.

Se debe destacar que no todos/as muestran cada una de ellas, sino que varía en función de la persona y su grado correspondiente.

<i>Lenguaje y comprensión</i>	<i>Falta de flexibilidad y adherencia a rutinas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de lenguaje en algunos/as personas con autismo • Ecolalia (repetir de forma literal lo que escuchan) • Lenguaje limitado • Vocalización sin lenguaje • Retraso en el desarrollo del habla 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo ansioso y obsesivo de mantener la invariabilidad. • Fascinación por ciertos estímulos • Aleteo de manos • Balanceo repetitivo • Alinear juguetes u objetos obsesivamente
<i>Cognición y percepción</i>	<i>Conducta en las relaciones sociales, factores de personalidad y de comunicación</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Cociente Intelectual (CI) medio alrededor de 50 puntos. En lugar de tener 100 como la población normal. • Fuerte rechazo a ciertos sonidos. • Rechazo a ciertas texturas • Tendencia de guiarse por impulsos internos ignorando el entorno. • Respuestas extrañas a estímulos sensoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • No responde a las personas. • No mira a los ojos • Hiperactividad • Comportamientos agresivos hacia otros (heteroagresividad) • Falta de respuesta a peligros reales • Rechazo al contacto con los demás (rechazo ser tocados)

A la hora de intervenir con niños/as que padecen esta discapacidad se establecen algunas pautas, siendo de carácter generales las siguientes: mantener un ambiente cuidado y agradable para que el niño/a no se sienta en un lugar extraño e incómodo/a; trabajar por medio de materiales adecuados y motivadores para que su proceso de enseñanza aprendizaje sea mucho más llevadero; producir aprendizajes y desarrollo en contextos lo más naturales posibles, es decir, que conozcan también todo aquello que les rodea en su vida cotidiana; desarrollar destrezas de aprendizaje, como basadas en la imitación y observación; centrarse en los objetivos positivos, etc.

En definitiva, decir que el profesorado debe buscar, ingeniar e investigar acerca de cómo pueden trabajar con estos niños/as para que su desarrollo tanto cognitivo como cognoscitivo sea efectivo.

6.2.Detección de necesidades

Durante mi estancia en el centro y el trabajo diario con mi grupo he podido conocer la escasez que existe en aspectos metodológicos empleados con este tipo de alumnado a pesar de ser un centro especializado y dirigido a estos/as alumnos/as. De tal manera, que han sido detectadas las siguientes carencias en el aula (ver Tabla 1).

Aparte, de mi trabajo en el aula lleve a cabo una evaluación, por medio de una entrevista al equipo directivo, y cuestionarios a otros profesionales del CEE Hermano Pedro (ver Anexo 1 y 2) para conocer el grado de información y formación presente en el centro, y se ha podido determinar la enorme carencia que presenta el equipo educativo con respecto al trastorno del autismo.

TABLA 1.

<i>Necesidad aula 6</i>	<i>Necesidad centro</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Carencia de apoyo por parte de auxiliar educativo. - Inexistencia de actividades fuera del aula. - Carencia de actividades en las que puedan participar todo el alumnado por igual. - Escasa inclusión y participación de estos alumnos en ciertas actividades del centro. - Carencia de trabajos en el aula donde se fomente la creatividad del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa formación práctica y teórica en gran parte de los profesionales del centro (dirección, auxiliares, fisioterapeutas, profesorado...) - Carencia de involucración en innovar respecto a este alumnado con TEA. - Escasa inclusión en las actividades fuera del centro respecto a cierto alumnado con TEA - Carencia de formación de los auxiliares educativos que se

- Falta de más materiales curriculares para trabajar con estos alumnos.	encuentran en las aulas con el profesorado respecto al TEA.
---	---

6.3.Priorización de necesidades

Una vez que se han detectado las necesidades, tanto en el aula como en el centro educativo, este proyecto de innovación se enfocará en satisfacer las siguientes necesidades observadas, priorizando aquellas en las que se basará dicho informe.

<i>Necesidades priorizadas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Inexistencia de actividades fuera del aula. - Carencia de actividades en las que puedan participar todo el alumnado por igual. - Carencia de trabajos en el aula donde se fomente la creatividad del alumno.

Durante mi estancia en el centro he podido comprobar la inexistencia de actividades fuera del aula, lo cual produce en los chicos cierta alteración ya que al no tener contacto con el exterior durante las 5h que permanecen en el centro puede favorecer la agresividad, desmotivación y desconcentración de los alumnos. Por ello, con este proyecto se ayudará a suplir esta carencia mediante la realización de actividades en el exterior del aula, con el fin de innovar y ofrecer nuevas metodologías para que el alumnado no se sienta tan alterado y puedan conocer nuevas formas de aprendizaje.

Otra necesidad que pretende solventar este proyecto es la carencia en la de actividades en las que puedan participar todos los alumnos por igual, sin la necesidad de adaptarlas a cada uno de ellos, sino poder ejecutar tareas que todos sean capaces de llevar a cabo aun teniendo diferentes grados de TEA. Por lo tanto, lo que se pretende es innovar, formulando nuevas metodologías para que se produzca la participación de todo el alumnado del aula.

Además, se ha podido presenciar el escaso o nulo trabajo que se realiza con el alumnado para fomentar su creatividad en ciertos trabajos, por ello, se pretende realizar

novedosas actividades con el alumnado para captar su atención y favorecer su aprendizaje.

En definitiva, lo que se busca con este proyecto es proporcionar nuevas actividades y tareas en las que puedan participar cada uno de los alumnos tanto dentro del aula y del centro como en todas aquellas actividades que se realicen fuera de él, es decir, que el espacio para su desarrollo sea mucho más amplio que una simple aula, donde lo único que les rodea a los niños son cuatro paredes y en las que muchas veces no pueden realizar las tareas o actividades por estrés. Y, también, poder trabajar esas actividades en entornos distintos y fomentar su creatividad. Aunque es cierto que los cambios no son muy buenos para estos chicos, se deberían realizar nuevas metodologías en la que el espacio de su realización sea lo contrario a un aula y donde la actividad que se realice pueda favorecer en su creatividad y originalidad.

6.4. Argumentación de las necesidades priorizadas

En el siguiente apartado se justificará el porqué de cada necesidad priorizada anteriormente para la elaboración de este proyecto, que se han extraído gracias a una observación realizada durante un mes en mi estancia en la realización del prácticum en el CEE Hermano Pedro.

Antes de comenzar con la justificación de la priorización de las necesidades decir que todas han sido obtenidas por medio de la misma técnica de recogida de información, es decir, la observación, por lo tanto, se señalarán las necesidades priorizadas y seguidamente se hará el argumento general. Las necesidades priorizadas han sido las siguientes: Inexistencia de actividades fuera del aula; Carencia de actividades en las que puedan participar todo el alumnado por igual. Y, carencia de trabajos en el aula donde se fomente la creatividad del alumno. Ahora bien, para justificar por qué se han priorizado estas necesidades se expone a continuación la hoja de observación que se elaboró para la recogida de información y, donde se pueden ver cuáles son las carencias en las cuales se enfoca este proyecto de innovación.

ÍTEMS DE LA OBSERVACIÓN	SÍ	NO
El docente es siempre puntual al comenzar sus clases.	X	

El docente cuenta con material didáctico para la realización de las actividades en el aula.	X	
El docente realiza actividades donde el alumnado pueda participar por igual.		X
El docente realiza actividades adaptadas para cada uno de los alumnos de manera individual.	X	
El docente fomenta la creatividad en el alumnado.		X
El docente usa estrategias para mantener la atención del alumnado.		X
Las actividades que se realizan con los alumnos son siempre dentro del aula.	X	
¿Existen actividades donde se les permita al alumnado contacto con el exterior?		X
El alumnado se muestra inquieto en algunas ocasiones al no tener actividades fuera del aula.	X	
El docente realiza actividades para despertar motivación en el alumnado		X

7. Objetivos del proyecto

A continuación, se pasará a formular los objetivos tanto general como específicos con lo que por medio de ellos se desarrollará un conjunto de acciones que servirán para solventar y solucionar el tema que se plantea.

Objetivo General.

- Estudio de las necesidades de los/las niños/as y propuesta de metodologías adaptadas.

Con este objetivo lo que se pretende es que todo niño o niña con TEA puedan desarrollar aquellas actividades que se proponen para su desarrollo y evolución en el sistema educativo siempre enfocado y adaptado a su discapacidad.

Objetivos Específicos.

- Desarrollar actividades fuera del aula para fomentar mejor clima y mayor participación por parte del alumnado.

Con este objetivo lo que se pretende es que por medio del desarrollo de actividades al aire libre el alumnado este más relajado y estén recíprocos para participar en dichas acciones de ese momento.

- Fomentar la inclusión dentro del aula a través de actividades en las que todos puedan participar con ayuda de nuevas metodologías educativas.

Con este objetivo lo que se pretende es que ningún alumno/a del aula tenga el tipo o grado de TEA que padezca quede excluido de las actividades, sino que todos/as puedan participar en igualdad de oportunidades, es decir, siendo partícipes de cada una de las tareas que se realicen dentro de la clase.

- Fomentar nuevos aprendizajes para el desarrollo cognitivo y cognoscitivo del alumnado.

Con este objetivo lo que se pretende es salir de la situación de aprendizaje que exista en ese momento en el aula para experimentar y extender el conocimiento de los chicos y chicas con TEA siempre vinculado a sus intereses para así fomentar la participación y la motivación de estos/as.

8. Metodología, propuesta de actuación

En este apartado se pasará al diseño de las actividades en base a los objetivos propuesto para mejorar la intervención de los alumnos con TEA y, que puedan participar en toda actividad que se realice tanto dentro como fuera del aula sin necesidad de adaptarla a cada uno de ellos.

La propuesta de actuación centra su atención en mejorar y proponer nuevas metodologías en la programación del aula, con la intención de que este alumnado pueda intervenir y mejorar tanto en su desarrollo como en sus competencias ofreciendo cierto dinamismo en la clase, en la que la consigna sea la motivación y participación de todo el alumnado independientemente de los conceptos, conocimientos, actitudes o comportamientos que se quiera enseñar y corregir. Lo importante aquí, es crear actividades lo más motivadoras posibles y en la que también ellos estén aprendiendo en la realización de estas de manera mucho más placentera y espontánea en la que sientan curiosidad y la necesidad por aprender, los conocimientos consiguiendo las competencias,

habilidades y destrezas básicas dentro de lo que su discapacidad les permita e incluso poder dar un paso más allá.

8.1.Actividades metodológicas

En primer lugar, la actividad número 1, estará dirigida al alumnado del aula A-6 y, consiste en poder ofrecerles una perspectiva diferente de aprendizaje donde sean capaces de manipular, conocer y ser consciente de donde vienen los alimentos que se llevan a la boca en el comedor escolar. Todo ello, se realizará también para poder salir de su hábitat normal de la clase y poder trabajar y desarrollar sus conocimientos en un espacio exterior, fuera del aula, fomentando así un clima favorable y la participación de todo el alumnado. Esta actividad se llevará a cabo todos los martes y viernes de todos los meses del curso escolar, ya que al haber realizado una observación durante un mes (véase anexo 3) se ha llegado a la conclusión de que los alumnos llegan un poco alterados después de la hora del recreo. Por un lado, los martes, debido a que no tienen ninguna actividad fuera del aula ya sea logopedia, psicomotricidad, entre otras y, por tanto, llegan alterados y en una actitud desafiante hacia la profesora, por lo que considero que esta actividad en el exterior y en contacto con la tierra, semillas, agua, etc. les vendrá muy bien para también conocer lo que les rodea, en este caso en forma de alimentación, ya que tienen el privilegio de tener huerto en el centro y comedor, de esa manera poder conocer y saber de dónde salen esos alimentos que muchas veces comen en el almuerzo. Y, por otro lado, los viernes, ya que es el último día de la semana y al estar en actividades como logopedia, ludoteca y en el hogar de cocina trabajando toda la mañana una vez que llegan del recreo pasa lo mismo que los martes, alteramiento, agresividad, sin ganas de trabajar, desconcentrados, etc. por lo tanto, esta actividad se realizaría dos días a la semana durante todo el curso escolar para que así el alumnado pueda ver la evolución de su trabajo constante.

En segundo lugar, la actividad número 2, también está consignada al alumnado del aula A-6, ya que este proyecto está destinado a ellos. Lo que se pretende en esta actividad es realizar una modificación en la situación de aprendizaje actual. Debido a que el alumnado está trabajando el mundo zoológico, es decir, los animales, se realizará una actividad en la que ellos mediante la motivación aprendan ¿por qué motivación? Pues, porque realizarán un libro basado en la canción del Rey León “Hakunna matata”, ya que a los tres les gusta mucho estos dibujos y así podrán realizar su propio libro que podrán observar los demás niños del colegio y ellos estarán aprendiendo los animales y la

memoria en el sentido que tendrán que ordenar la secuencia. Por lo que en esta actividad se trabajara la memoria, la motivación y el conocimiento sobre ciertos animales que aparecen en la película, de este modo se fomentará la inclusión dentro del aula donde el alumnado participe por igual. Decir, que esta actividad se llevará a cabo durante el trimestre en el que se trabaje la situación de aprendizaje de los animales, más concretamente, se realizará los lunes, los martes a segunda hora y los jueves después del recreo. Todo ello se ha llegado a la conclusión debido a la realización de una observación durante un mes en el aula (véase anexo 3)

Por último, haciendo referencia a la actividad número 3, orientada también a los alumnos del aula A-6. Consiste en ofrecer nuevos espacios de conocimiento en los chicos, ver lo que hay más allá de la tierra y conocer lo que es el espacio mediante una dinámica diferente lejos de la realización de fichas o papel. Esta actividad se llegó a pensar después de que en el centro fuese un planetario y pudiesen ver la galaxia y el espacio, finalizando la actividad con existo y los alumnos repitiendo lo que habían visto, esa conducta se pudo ver gracias a la observación realizada en el transcurso de la actividad (véase anexo 4). Por lo tanto, esta tarea se hará para que no solo recuerden lo que vieron en el planetario, sino que puedan elaborar ellos mismos su espacio trabajando de ese modo la creatividad, la memoria y la motivación. Decir, que esta actividad se llevará a cabo durante dos semanas de clase los días en los que los chicos presentan conductas más agresivas y desafiantes, estas conductas se han podido observar en el mes que se realizó la observación.

8.1.1. Actividad número 1.

ACTIVIDAD Nº1: <i>“En el huerto plantamos alimentos”</i>
OBJETIVO: Desarrollar actividades fuera del aula para fomentar mejor clima y mayor participación por parte del alumnado.
DESCRIPCIÓN: En esta actividad lo que se pretende es que el alumnado con TEA sepa lo que come en el comedor del centro o en sus casas, no solo por medio de los pictogramas, sino que conozca la evolución del alimento y, ¡quién mejor que ellos para esa práctica! El alumnado deberá traer de sus casas diferentes semillas que el profesorado le escriba en sus agendas para que también las familias sean participes de esta actividad. Cada semana el alumnado traerá diferentes alimentos que luego se pueda utilizar en el hogar del centro, donde van los alumnos del aula con la profesora los viernes a segunda hora para preparar distintas recetas. Hay que destacar que la

profesora siempre deberá recordar lo que se hará en la actividad por medio de un pictograma para que estos lo entiendan tanto de los materiales que se vayan a utilizar como el pictograma de lo que se hará ese día. (véase anexo 5). La actividad consiste en que sean los propios alumnos quienes cultiven, rieguen, cuiden el huerto y se encarguen de cavar todos los alimentos para luego con ayuda de la profesora en el hogar realicen recetas y vean todas o ciertas comidas que su pueden preparar y no tener solo la imagen de un pictograma sino también, la vida real. Hay que destacar que los alimentos se cavarán y extraerán del suelo según el proceso de crecimiento, pero mayoritariamente se realizará esta función al último mes de cada trimestre.

RECURSOS

Humanos: profesorado, familias, alumnado.	Materiales: semillas (de alimentos), pala de mano, rastrillo pequeño, regadera, guantes, cubo (para recoger los alimentos cavados), agua y tierra.
--	---

TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos los martes y viernes de cada semana. Repitiéndose cada sesión durante el curso escolar.

8.1.2. Actividad número 2.

ACTIVIDAD Nº2: “*creamos nuestro propio libro (Hakuna matata)*”

OBJETIVO: Fomentar la inclusión dentro del aula a través de actividades en las que todos puedan participar con ayuda de nuevas metodologías educativas.

DESCRIPCIÓN: En esta actividad lo que se pretende es que el alumnado con TEA pueda crear su propio libro y, ¡qué mejor que sobre unos dibujos que les gusta! De ese modo sentirán motivación durante su elaboración. Hay que destacar, que esta actividad se ha pensado y elaborado como una innovación a la situación de aprendizaje existente en el aula. En primer lugar, el profesorado les entregará una serie de escenas de esa canción donde el alumnado deberá pintar cada una de ellas del color que más les guste usando su propia imaginación. En segundo lugar, el profesorado le hará entrega de una serie de pictogramas los cuales representan cada una de las escenas y, también estarán sin color para que sean los propios alumnos los que pinten, cree y utilicen los colores o temperas, que más les gusten y quieran ver en su libro. Y, el tercer y último paso de esta actividad sería, por un lado, que cada alumno identifique cada pictograma con la escena representada y, por otro lado, que ordenen cronológicamente (con ayuda del profesorado, si es necesario) las situaciones de la canción. Además, el profesorado hará

entrega de pictogramas que definan lo que dice cada párrafo de la canción. Finalmente, una vez que esté terminado el libro, lo llevarán a la biblioteca del centro para que no solo lo puedan ver ellos cada vez que quieran sino, también, más compañeros del CEE Hermano Pedro.

RECURSOS

Humanos: profesorado y alumnado.

Materiales: pictogramas, colores, temperas, tijeras, pegamentos, velcro, folios, papel de plastificar y anillas de encuadernación.

TEMPORALIZACIÓN: Esta actividad tendrá una duración de 50 minutos, en el tercer trimestre en el cual la situación de aprendizaje sean los animales, más concretamente, los lunes, los martes a segunda hora y los jueves después del recreo.

8.1.3. Actividad número 3.

ACTIVIDAD N°3: “mi pequeño universo”

OBJETIVO: Fomentar nuevos aprendizajes para el desarrollo cognitivo y cognoscitivo del alumnado.



DESCRIPCIÓN: En esta actividad lo que se pretende es que el alumnado con TEA pueda crear su propio universo con ayuda de una serie de pictogramas en la que, por un lado, le explicará los materiales que deberán usar (con ayuda del profesorado), por otro lado, otro pictograma con los pasos del proceso y, por último, un pequeño esquema donde se les ofrecerá al alumnado los elementos que componen el universo (sol, luna, satélites...) (véase anexo 6). En primer lugar, el alumnado deberá conocer mediante el pictograma cuales serán aquellos elementos que representarán su universo. Por otro lado, el alumnado realizará la tarea por pequeños pasos: 1. Limpiar bien la botella de agua transparente; 2. Llenar 1/3 la botella con agua; 3. Añadir la pintura que se haya escogido por el alumno y mezclarlo para que se incorpore al agua; 4. Agregar algodón; 5. Añadir purpurina, tapar el frasco y agitarlo para que se esparza bien por todo el espacio; 6. Coloca un poco más de algodón para crear una segunda capa; 7. Y, repetir este proceso una y otra vez hasta que el frasco este lleno hasta el tope. En definitiva, lo que se pretende con esta actividad es que el alumnado con TEA se sienta motivado a la hora de realizar su propio universo utilizando la imaginación, creatividad, etc.


RECURSOS

<i>Humanos:</i> Profesorado y alumnado	<i>Materiales:</i> Botella transparente, algodón, purpurina, agua, temperas y lápices.
<i>TEMPORALIZACIÓN:</i> Esta actividad tendrá una duración de 50 minutos, durante dos semanas de clase en el mes de marzo, concretamente, los días que el profesorado note a los chicos con conductas inquietas, como pueden ser los lunes al ser el primer día de la semana, los martes al no tener actividades fuera del aula y, los viernes ya que es el último día de la semana y están más inquietos y cansados de toda la semana de clase.	

8.2.Cronograma

En este apartado se establecerá visualmente como se distribuirían cada una de las actividades según su tiempo estimado para la realización de estas.

Actividad: “En el huerto plantamos alimentos”  Actividad: “Creamos nuestro propio libro (Hakuna Matata)” 

Actividad: “mi pequeño universo” 

<i>MESES</i>	<i>DÍAS DE LA SEMANA</i>									
	<i>LUNES</i>		<i>MARTES</i>		<i>MIÉRCOLES</i>		<i>JUEVES</i>		<i>VIERNES</i>	
<i>Septiembre</i>										
<i>Octubre</i>										
<i>Noviembre</i>										
<i>Diciembre</i>										
<i>Enero</i>										
<i>Febrero</i>										
<i>Marzo</i>										
<i>Abril</i>										
<i>Mayo</i>										
<i>Junio</i>										

9. Evaluación del proyecto

La propuesta de evaluación para este proyecto se centrará y sustentará mediante los criterios e indicadores de evaluación que propone José Tejada Fernández, 2004 en su documento de evaluación de programas. Dichos criterios e indicadores son los siguientes:

CRITERIOS	INDICADORES
<i>Pertinencia:</i> adecuación de un programa con la política de formación y el contexto de formación.	Nivel de coherencia: relación entre los objetivos asignados y los objetivos propuestos.
<i>Actualización:</i> adecuación de los objetivos del programa y las necesidades reales (sociales e individuales)	Relación entre los objetivos propuestos y las necesidades detectadas
<i>Objetividad:</i> adecuación a las leyes y principios científicos.	Relación entre los objetivos asignados y contenidos (selección y secuenciación).
Aplicabilidad: posibilidad de puesta en práctica de los objetivos propuestos	Relación entre el programa y la inserción social o laboral.
<i>Suficiencia:</i> grado con que un programa satisface las necesidades detectadas.	Nivel de exhaustividad, relación entre los objetivos asignados y las necesidades detectadas.
<i>Eficacia:</i> nivel de logro de los objetivos asignados.	Relación entre los objetivos asignados y los objetivos alcanzados.
<i>Eficiencia:</i> grado de implicación de recursos humanos, materiales y funcionales.	Relación entre los objetivos logrados y los recursos implicados (ratio, formador/participante, hora/formador/participante, etc.)
<i>Comprensividad:</i> grado de optimización alcanzado.	Relación entre el nivel de entrada y el nivel de salida de un programa.
<i>Relevancia:</i> grado de importancia del programa para cubrir las necesidades individuales y sociales.	Relación entre objetivos propuestos y necesidades sociales e individuales (objetivos de formación de necesidades, expectativas, intereses, cambio laboral, polivalencia laboral, etc.

<p><i>Coherencia:</i> grado de adecuación entre sí de distintos componentes-elementos de un programa.</p>	<p>Nivel de relación entre los distintos componentes de un programa (necesidades, objetivos, contenidos, estrategias, recursos, sistema de evaluación).</p>
---	---

(Tejada Fernández, 2004)

Los instrumentos que se utilizarán serán los siguientes, teniendo en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente: en primer lugar, hay que destacar que para poner en marcha el proyecto de innovación se realizaron una serie de técnicas para recoger la información necesaria. Estas técnicas son las siguientes: la entrevista, para conocer los conocimientos básicos de la dirección del centro sobre el autismo; observación, para poder ver los diferentes comportamientos dentro del aula y en ciertas actividades realizadas en la misma y, por último, cuestionario, para comprobar los conocimientos que tienen los diferentes profesionales del centro sobre el TEA y los alumnos/as que presentan dicho trastorno.

Y, en segundo lugar, para la evaluación de las distintas actividades elaboradas en este proyecto las técnicas son las siguientes: la observación para poder ver si, las actividades y su realización en los tiempos propuestos han sido los correctos y ha causado beneficios en el aula, entre otros temas. Y, un cuestionario a la profesora y auxiliar correspondiente del aula para poder comprobar cuales son los datos de la ejecución del proyecto y los aspectos positivos-negativos de este y su valoración.

- La entrevista: Este instrumento se ha utilizado para poder obtener la información relevante sobre el conocimiento que tiene la dirección del centro sobre el autismo al no estar en contacto con estos niños y no saber sus características. Todo ello, ha favorecido de manera positiva y satisfactoria para poner en marcha este proyecto de innovación. (anexo 1)
- Cuestionario: Esta técnica de recogida de información se ha utilizado para dos aspectos importantes, por un lado, se ha realizado un cuestionario a algunos de los integrantes del CEE Hermano Pedro para conocer el grado de información y formación que tienen sobre el tema tratado (TEA), todo ello, ha favorecido de manera positiva y satisfactoria para poner en marcha este proyecto de innovación

(Véase anexo 2). Además, gracias a esta técnica podremos obtener la información de una forma más sistemática. En este sentido, la información nos dará la posibilidad de conocer qué es lo que piensan, opinan, sienten, saben, esperan, etc. los profesionales del centro. Por esta razón, se llevará a cabo un cuestionario que servirá para la evaluación de cada actividad, ya que cumple con el objetivo de conocer la perspectiva una vez finalizadas las acciones formuladas. En este se conocerá la opinión acerca de los aspectos positivos y negativos de las actividades, las oportunidades planteadas para la propuesta de mejora, entre otras muchas cuestiones. Todo ello, servirá de ayuda para la mejora de futuras actividades o en las mismas (véase anexo 7).

- La observación: Esta técnica de recogida de información se ha empleado para dos acciones importante, por un lado, para observar las acciones y comportamientos dentro del aula y de ciertas actividades realizadas (planetario) (véase anexos 3 y 4). Y, por otro lado, esta técnica dará la posibilidad de evaluar la actividad y establecer un contacto cercano con la realidad. Destacar, que esta observación estará dirigida a cada una de las actividades planteadas, en la que se valoraran aspectos como: la participación de los alumnos, la actitud que presenten, entre otros muchos aspectos, así como poder ver si el tiempo y, los recursos tanto materiales como humanos fueron los adecuados. (véase anexo 8).

10. Referencias bibliográficas

Autismo Diario. (2016). ¿Qué es el síndrome de Asperger? en *Autismo Diario*. Recuperado de: <https://autismodiario.org/2016/02/10/que-es-el-sindrome-de-asperger/>.

Barrera Mardones, D., González Serrano, S., y Salazar Urrutia, A. (2009). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Recuperado de: <http://especial.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/31/2016/08/GuiaAutismo.pdf>

Castro Ortiz, M.M., y Ñañez Girón, D.M. (2017). *Estrategias pedagógicas en la educación de niños autistas (TEA)*. Recuperado de: http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4758/1/Estrategia_Pedagogicas_TE_A_Castro_2017.pdf

Delgado, J. (2015). TGD. Trastorno Generalizado del Desarrollo en *Etapa Infantil*. Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/tgd-trastorno-generalizado-del-desarrollo>

Delgado, J. (2015). Trastorno desintegrativo infantil: Causas y síntomas en *Etapas Infantiles*. Recuperado de: https://www.etapainfantil.com/trastorno-desintegrativo-infantil_

González Ortiz, M.J. (2015). *Trastorno del espectro autista: una perspectiva pedagógica dirigida al profesorado*. Trabajo final de Grado. Universidad de Cantabria. Cantabria. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7777/GonzalezOrtizMarinaJosefa.pdf>.

Herrera, V., y Wendie, E. (2014). Síndrome de Rett en *Revista de Actualización Clínica*, 46, 2431-2435. Recuperado de: http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/raci/v46/v46_a04.pdf.

Louis Gutiérrez, E.P. (2016). *Aproximación a las Ciencias en Educación Infantil Mediante Actividades Experimentales. Estrategias Metodológicas para la Inclusión y Aprendizaje del Alumnado con Trastorno del Espectro Autista*. Trabajo fin de Grado. Universidad de Sevilla. Sevilla. Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/49098/TFG%20EVA%20PIERRE-LOUIS%20GUTI%C3%89RREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Mirando de Escobar, A.M., Escobar Salmerón, J., y Oliva, H. (2014). *Pedagogía, didáctica y autismo*. Universidad Francisco Gavidia. El Salvador. Recuperado de: <http://www.ufg.edu.sv/icti/doc/pedagogia.d.pdf>.

Seijas Gómez, R. (2015). Atención, memoria y funciones ejecutivas en los trastornos del espectro autista: ¿cuánto hemos avanzado desde Leo Kanner? En *Revista. Asociación Española. Neuropsiq*, 35 (127), 573-586. Recuperado de: <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v35n127/original8.pdf>

Servicio de Orientación de CEE Hermano Pedro (2015). *Documento de ayuda a los profesionales del centro*. Santa Cruz de Tenerife: CEE Hermano Pedro

Tejada, J. (2004). Evaluación de programas. *José Tejada (Coord.), Formación de formadores, Tomo 2. Escenario institucional* (pp. 391-466). Madrid: Paraninfo

11. Anexos

ANEXO 1. Entrevista directora del CEE Hermano Pedro

1. ¿Qué conocimientos básicos tienes sobre el TEA?
2. ¿Cómo se diagnostica el autismo?

3. ¿Como no estás en contacto con los niños/as que tienen autismo, si el día de mañana tuvieras que impartirles clase consideras que estas preparada? ¿por qué?
4. ¿Cuáles crees que son las estrategias básicas para utilizar con estos niños/as para su desarrollo?
5. ¿Consideras que el autismo es una enfermedad?
6. ¿Qué servicios adicionales se necesitan para niños con Autismo?
7. ¿Cómo personas con autismo aprenderían habilidades de trabajo tanto académicas como profesionales?

ANEXO 2. Cuestionario para los diferentes profesionales del CEE Hermano Pedro

Cuestionario

Este cuestionario forma parte de un estudio amplio sobre las necesidades y situación de los niños con trastornos del espectro autista en el CEE HERMANO PEDRO, así como los conocimientos básicos de los profesionales de este centro. Entre sus objetivos, se encuentran determinar las necesidades de apoyo de estos niños, así como la situación de estos en el sistema educativo y en el centro. En cualquier caso, sus respuestas sólo serán tratadas en el marco del estudio y, sólo serán difundidas como parte de un análisis global de todos los niños y niñas, respetando siempre su anonimato y el de usted. Destacar que la realización de estas cuestiones no les llevará más de 10 minutos aproximadamente.

Dicho esto, le agradecemos de antemano su colaboración y sinceridad ante todo en las respuestas.

1. ¿Qué tipo de relación tiene la persona que rellena el cuestionario con la persona con autismo?

- Profesor tutor
 Orientador/a
 Auxiliar educativo
 Logopeda
 Otro. Por favor, especifique: _____

A continuación, se realizarán una serie de cuestiones sobre algunos aspectos en lo que es posible que se necesite algún tipo de apoyo adicional. Las respuestas se ordenan del 1 al 6, siempre tendrá que marcar una única respuesta y su significado es el siguiente: 1. No lo necesito en absoluto; 2. Podría venir bien, pero en realidad es algo que echo muy poco de menos; 3. Lo necesito un poco, aunque no es algo imprescindible; 4. Es una necesidad clara. Me vendría bien que alguien me ayudara en esto; 5. Es una necesidad bastante acusada e importante. Necesito ayuda para ello; 6. Es una necesidad importante y urgente. Necesito ayuda “YA” de forma ineludible

Cuestiones:

1. Necesito más información general sobre la discapacidad del niño/a con TEA (trastorno del espectro autista)
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
2. Necesito más información acerca de cómo enseñar al niño/a para que pueda relacionarse tanto con los demás como para reclamar aquello que le suceda (ir al baño, hambre, etc).
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
3. Necesito más información acerca de cómo trabajar los aspectos de lenguaje del niño/a.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
4. Necesito más información sobre cómo enseñar al niño/a con TEA, cómo hacer que aprenda en las áreas curriculares o áreas de la vida cotidiana.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
5. Necesito más información acerca de cómo interactuar con el niño/a.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
6. Necesito más información acerca de cómo reducir los problemas de conducta del niño/a.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
7. Me gustaría entrevistarme más regularmente con expertos que puedan asesorarme (psicólogo, trabajador social, psiquiatra, pedagogos ...)
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
8. Necesito leer material que trate sobre la educación de alumnado con TEA.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
9. Necesito ayuda para saber cómo responder cuando los padres me preguntan sobre la evolución del niño/a.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
10. Necesito ayuda para saber cómo asesorar a los padres de los alumnos/as.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
11. Necesito ayuda para explicar adecuadamente la situación de este alumnado a otros compañeros o profesionales.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
12. Necesito más espacio físico para trabajar con el alumnado.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
13. Necesito más materiales curriculares para trabajar con los alumnos.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _
14. Necesito más formación para en caso de auxiliar educativo ofrecerle pautas y ayudas correctas a la profesora o profesor de esa aula.
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _

ANEXO 3. Observación en el aula durante un mes, para saber actitudes del alumnado

Ámbito cognoscitivo	SÍ	NO
1. Se distrae fácilmente, y pierde el interés y la atención en clases.		

2. Se fatiga con rapidez y no mantiene su atención por un periodo prolongado.		
3. Experimenta dificultad para entender y seguir instrucciones, así como para recordar lo que se le acaba de decir.		
4. Muchas veces no puede realizar la actividad solo; requiere asesoría directa.		
5. Muestra limitada curiosidad por conocer y explorar lo que le rodea.		
6. Requiere apoyo para iniciar, desarrollar y terminar sus trabajos escolares.		
7. Necesita la repetición constante para adquirir un nuevo conocimiento.		
8. Se acerca mucho para observar los objetos; al escribir o leer, abre y cierra los ojos repetidamente.		
9. Presenta trastornos en la articulación: no pronuncia correctamente.		
10. Maneja un escaso vocabulario: sólo dice algunas palabras.		
11. No reacciona a sonidos fuertes y bruscos.		
12. Se queja de dolor persistente o de zumbido en los oídos.		
13. Pregunta con frecuencia qué o cómo, e indica que no entiende lo que le dicen.		
14. Experimenta dificultades para establecer una comunicación con los demás		
Ámbito psicosocial		
1. Se enoja o pelea mucho sin aparente.		
2. Es tímido y triste, y no se relaciona con los otros niños.		
3. Presenta conductas como morderse, golpearse o chuparse el dedo o la mano entera; hace berrinches exagerados frecuentes.		
4. Muestra un patrón repetitivo y persistente de conducta rebelde, desobediencia y falta de respeto a la autoridad.		
5. Necesita mucho apoyo de maestros y compañeros.		
6. No se adapta con facilidad a situaciones nuevas o diferentes que tengan mayor grado de dificultad.		
7. Se aísla en los juegos.		
8. Presenta conductas agresivas cada vez que ha pasado la hora de recreo y hay que volver al aula		
9. presenta conductas de enfado, cansancio, etc. los días que no hay sesiones o actividades como logopedia, piscina u otras, es decir, actividades fuera del aula.		
10. La mayor parte del tiempo se le ve desmotivado para realizar cualquier actividad.		

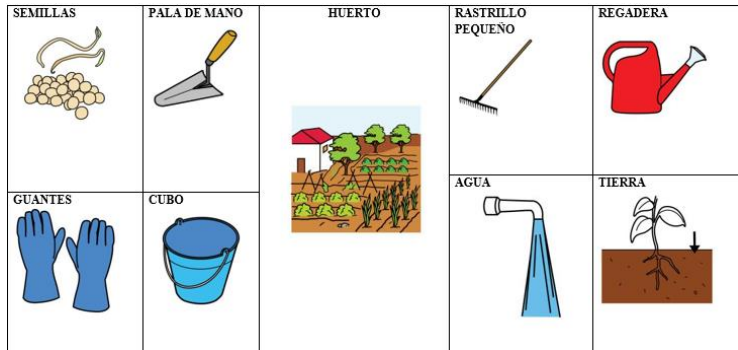
ANEXO 4. Observación de la actividad del planetario

Actividad sobre el planetario	SI	NO
1. El alumnado muestra interés en la realización de la actividad		

2. El alumnado mira detenidamente todo lo que sucede en la actividad		
3. El alumnado atiende sin interrumpir lo que explican los señores del planetario		
4. El alumnado muestra actitud de negación		
5. El alumnado muestra una actitud de aceptación a lo largo de la actividad.		
6. El alumnado no quiere estar dentro del planetario por fobia		
7. El alumnado se muestra alegre en la realización de la actividad		
8. El alumnado observa detenidamente el sistema solar		
9. El alumnado muestra actitudes de inquietud		
10. El alumnado muestra conductas agresivas durante la actividad		
11. El alumnado al terminar la actividad recuerda los conocimientos que ha aprendido		
12. El alumnado una vez finaliza la actividad muestra una actitud de interés por el universo y lo que lo compone		

ANEXO 5. Pictograma de la actividad “En el huerto plantamos alimentos”

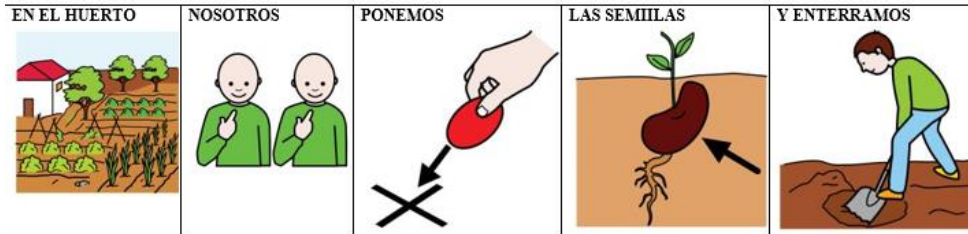
MATERIALES PARA EL HUERTO.



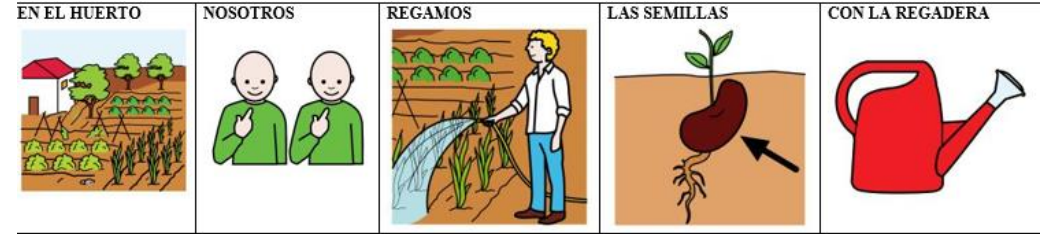
PICTOGRAMA PARA LA PREPARACIÓN PLANTAR



PICTOGRAMA PARA EL PASO DE SEMBRAR



PICTOGRAMA PARA CUANDO TIENEN QUE REGAR

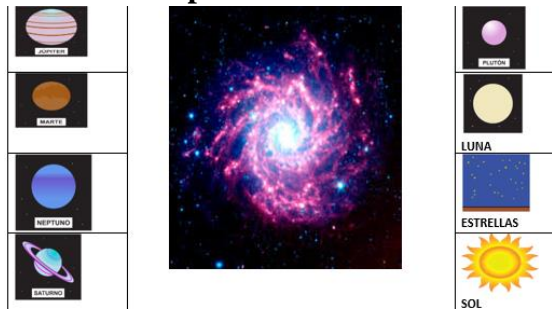


PICTOGRAMA PARA CUANDO TIENEN QUE RECOGER EL ALIMENTO



ANEXO 6. Pictogramas de la actividad “mi pequeño universo”

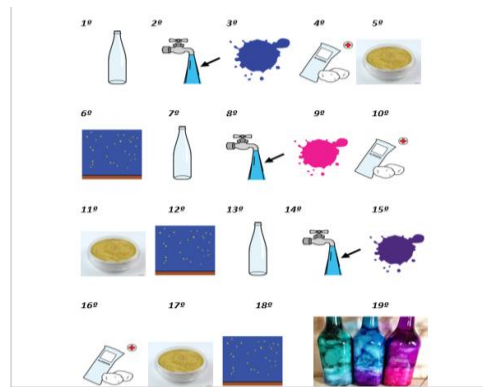
PICTOGRAMA 1. elementos que componen el universo



PICTOGRAMA 2. materiales que nos hacen falta



PICTOGRAMA 3. pasos que seguir para la creación de nuestro universo



ANEXO 7. Cuestionario para la evaluación del proyecto.

ACTIVIDAD 1, 2 Y 3

¿Qué tipo de relación tiene la persona que rellena el cuestionario con la persona con autismo?

- Profesor tutor Orientador/a Auxiliar educativo Logopeda
 Otro. Por favor, especifique: _____

Actividad para evaluar: N° 1 ____ N° 2 ____ N° 3 ____

1. ¿Se ha realizado la actividad con éxito? Sí ____ No ____
2. Sí se lo propusieran, ¿volvería a participar nuevamente en la elaboración de la actividad con sus alumnos? Sí ____ No ____
3. ¿Mejorarías algún aspecto? Sí ____ No ____
4. En caso de que la respuesta sea sí, ¿qué aspectos consideras que deben de mejorarse?
5. ¿Recomendarías esta actividad a docentes u otros profesionales a realizar con sus alumnos/as? Sí ____ No ____
6. En caso de que la respuesta sea sí, ¿por qué razón lo recomendarías?
7. ¿Cómo valorarías el desarrollo de la actividad?
1__ 2__ 3__ 4__ 5__
8. ¿Consideras que la actividad elaborada le ha aportado aspectos positivos en la relación con el alumnado y el clima en la clase?
1__ 2__ 3__ 4__ 5__
9. ¿Consideras que la actividad elaborada ha tenido aspectos negativos?
1__ 2__ 3__ 4__ 5__
10. ¿Considera que la actividad realizada tiene utilidad?
1__ 2__ 3__ 4__ 5__
11. Valoración de la actividad
1__ 2__ 3__ 4__ 5__
12. Aspectos a destacar:

ANEXO 8. Observación para la evaluación del proyecto

ÍTEMS PARA LA OBSERVACIÓN.

Antes de comenzar con la observación dejar claro el significado de los valores indicados en la tabla.

1. Muy poco 2. Poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

¿Los alumnos participaron activamente en la actividad?	1	2	3	4	5
¿Hubo receptividad por parte de los alumnos?	1	2	3	4	5
¿Se encontraban cómodos/as durante el desarrollo de la actividad?	1	2	3	4	5
¿Cuál es el grado de interés mostrado por la actividad?	1	2	3	4	5
¿Se produjo interacción entre los participantes? 1 2 3 4 5	1	2	3	4	5

¿La temporalización de la actividad fue la apropiada?	1	2	3	4	5
¿Los recursos humanos fueron los adecuados?	1	2	3	4	5
¿Los recursos materiales empleados fueron los adecuados?	1	2	3	4	5
¿Los resultados obtenidos fueron acordes al objetivo establecido?	1	2	3	4	5
¿Se ofreció en todo momento apoyo/ayuda a los alumnos en la realización de las actividades formuladas?	1	2	3	4	5
Observaciones:					