

1897

Brav Karl

Holger Drachmann (1846-1908)

Follow this and additional works at: <http://scholarexchange.furman.edu/krohn-album3>

Recommended Citation

Drachmann, Holger (1846-1908), "Brav Karl" (1897). *Birgit Krohn Albums: Volume 3*. Book 7.
<http://scholarexchange.furman.edu/krohn-album3/7>

This Sheet Music is made available online by The Birgit Krohn Albums:
19th Century Scandinavian Music, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Birgit Krohn
Albums: Volume 3 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more
information, please contact scholarexchange@furman.edu.



VISERNE

AF

HOLGER DRACHMANN'S

„BRAV KARL“

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

Brav - Karl.

SKUESPIL AF HOLGER DRACHMANN.

Melodierne samlede af Digteren.

Rytter - Visen.

Moderato.

1. Min Fa'r han var en Rytters - mand, som lo ad Stød og Vun -
 2. Min Mo'r laa fin og lys paa Straa i Na - bo - hyt - ten in -
 3. Hun kun - de al - le Vi - ser smaa som Fug - len u - den No -
 4. For mig blir Stu - en al - drig trang, hvor Vin - den blæ - ser, bor
 5. Af luf - tigt Ridt i al - skens Vejr ret al - drig bli - ver ked

de, han hug sig gen - nem Fjendens Land, saa drog han hjem og blev paa
 de, hun vog - ted Faar og Ge - der smaa, men Hjør - tet vog - ted hun ej
 der, hun løb, saa tidt hun skul - de gaa, hun sang og sprang saa let paa
 jeg, for Vin - den syn - ger jeg min Sang, og skul - de jeg staa Brud en -
 jeg, og kommer Godtfolk mig for nær, saa er jeg Ryt - tersmand og

stand som han var født - en Bon - de!
 paa, det tog min Fa'r - fra hen - de!
 Taa, hun sang, da hun - blev Mo - der!
 gang, jeg gør som Mo'r - det tror jeg!
 bær' mig ad som Fa'r - det véd jeg!

pp dolce

pp *pp*

Maj - Visen.

Allegro moderato.

1. Se, det sum - mer af Sol o - ver En - gen, Hon - ning - bi - en vil fyl - de sin
 2. Der er Sølv - klang i Maj - Bækkens Vo - ve, gyl - dent Skær gen - nem Af - te - nen

Kurv, og der pus - les ved Bor - det og Sen - gen af den fat - tig - ste Sis - ken og
 lang, hver en Grøft bli - ver blomstren - de Sko - ve langs den korn - ri - ge bøl - gen - de

Spurv: og der jub - les he - le Da - gen, men mod Kvæl - den blir Al - ting saa
 Vang: dis - se Bøl - ger, o, de sti - ger, med min Sjæl o - ver Sol - sky - ens

tyst - Vaaren syn - ger sin Sang, det er Sa - gen, og mit Hjær - te blir Voks i mit Bryst.
 Rand - rundt i Ver - den er dej - li - ge Ri - ger, in - gen Vaar som en Maj i vort Land.

Zigeuner - Visen.

Allegretto.

f *mf*

1. Glø - den - de, glø - den - de Gra - na - das Klippe -
 tin - der: dér hvor I Sag - net fin - der, som Van - drings - man - den Kil - dens
 Søl - ver - væld - skummen - de, sy - den - de klø - ver det Bjær - gets Bry - ster,
 lok - ker med hundred Rø - ster: et Elskovsbarn af Spanjens stol - te Dron - ning - fjæld.
 2. Mau - rer - ne, Mau - rer - ne svam o - ver Ha - vets Vo - ve, brød gen - nem Fjældets
 3. Span - jer og Mau - rer og Jø - der og hver en Kristen, pral kun med he - le

Sko-ve og fandt i Gra-na-da et Pa - ra - dis- frem tren Al - ham-bra i
Li-sten, der er paa Jorden blot ét æ - delt Folk - Øj - et som Ør - nen, og

Mar-mo-rets Klædning her-lig, der tog Mo-ris-cen kær - lig i Favn hver Bjergets Datter-
Fer-ske-nens Dun om Kin-den, stolt er Zi-geu-ner - in - den: og har som Spanjens Glut i

lil paa Hou-ri - Vis. Dan-ser, I Mau - rer - nes Dæt - re,
Strøm - pens Baandsin Dolk. Dan-ser, I Mau - rer - nes Dæt - re,

syn-ger og slaar Cas - tag - net - ten, skjul un - der Neg - len
syn-ger og slaar Cas - tag - net - ten, skjul un - der Neg - len

Plet - ten, den blaa - Spanjer - in - dens Blod er ej at li - de paa.
Plet - ten, den blaa - Zi - geu-ner - in - dens Blod er hedt at li - de paa.

Frier-Visen.

Moderato.

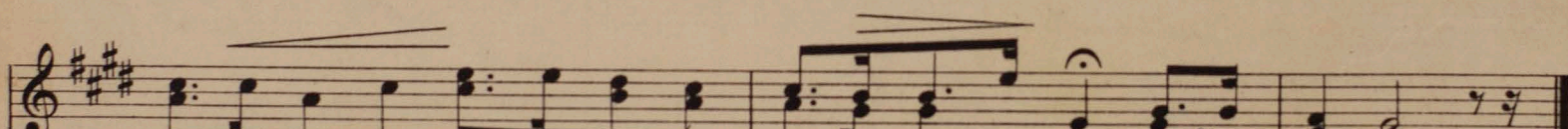
p



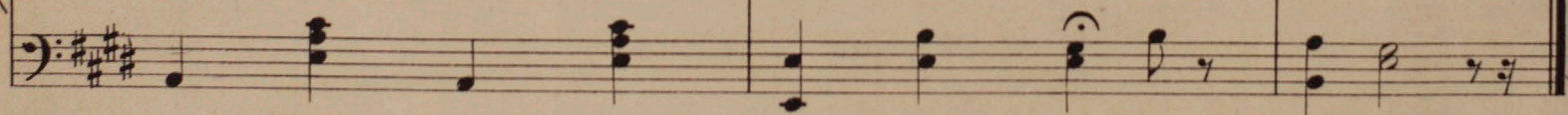
1. Jeg drømte mig en Vi - se, som in - gen drømte før: — jeg
 2. Han var saa skøn at sku - e, saa trind og rød og rund, — hans
 3. Jeg drømte mig en Vi - se, som in - gen drømte før: — jeg
 4. Og Præsten saa paa Fog - den, og stam - med blot: Ih, Kø's, — og
 5. Jeg bad saa min - de - li - gen, jeg bad dem om Ge - hør — saa
 6. Han tog ved beg - ge Her - rer han spurgte ej der om — den
 7. Den E - ne før til Him - len, men det var Rej - sen spildt. — Den




rei - ste paa mig aar - le, skød Slaa - en fra min Dør — og
 Øj - ne hang paa Kin - den, og Næ - sen paa hans Mund, — hans
 rei - ste paa mig aar - le, skød Slaa - en fra min Dør — og
 Fog - den tog til Hat - ten, men det var mest paa Trods. — Først
 sprang jeg ud paa Gul - vet og aab - ned for min Dør: — der
 E - ne ved hans Kra - ve, den An - den i hans Vom, — saa
 An - den før der - ned til, hvor der er lunt og mildt; — saa

der stod Fog - den u - den - for og bad mig om Ge - hør - naa, kom ind da!
 Vom, den var et Pot - te - maal og det var u - den Bund - det var Fog - den!
 der stod Præsten u - den - for og bad mig om Ge - hør - saa kom ind, da!
 tog de til at ban - de og saa tog de til at slaas - i mit Kammer!
 stod den kæk - ke Un - ger - svend, som var min Ven fra før - aa, kom ind Du!
 smed han dem for Dø - ren ud, den samme Vej, de kom - aa hvor før de!
 blev de der til - sam - men, for der var Hus be - stilt for dem beg - ge!



Langfinger - Visen.

Allegretto.

mf

1. Aa ja, ja, ja, ja, aa nej, nej, nej, nej, jeg lag-de mig ind hos en
 2. Be - stik - ke - nej fy, det hø - res saa plumpt, men hvad gør man ej for Du -
 3. Den Kaar-de bli'r smurt med Men - ne - ske - fedt, at den ik - ke skal ru - ste i
 4. De Vis - dommens Mænd ved Nat og ved Da' de gransker og gni - der sig

Me - ster - han re - ded mig ud den Lang - fin - ger - leg, om at
 sø - ren? det Sor - te er sort, det Dum - me er dumt - men se
 Bal - gen, den fi - ne Hal - lunk, han hyt - ter sig tidt, mens den
 Pan - den, men hvor fik de Tan - ker og Ind - fald fra - den

skæ - re de Sko o - ver Læ - ster: man nap - per lidt hist, man
 Ær - lig - hed skif - ter Ku - lø - ren: i dag er den Dyd af en
 søl - le maa ding - le i Gal - gen: en Sty - ver Du kneb, din
 E - ne dem stjal fra den An - den! Aa ja, ja, ja, ja - aa

f

neg - ler lidt her, men Sa - gen er, hvor - dan en Negl man skær!
 for - nem - me Slægt, i mor - gen - aa, hæng mig den Ty - ve - knægt!
 sjof - le Per - son; men tu - sind Du - ka - ter - godt gjort Ba - ron.
 nej, nej, nej, nej, - saa ly - stig mig tyk - kes den Lang - fin - ger - leg!

Rhinskvin.

Allegretto moderato.

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The music is marked *f* (forte). The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

mf

1	Kunz von	Kob - lenz	sad for	Kru - set,	skil - te
2	Paa min	Puk - kel	So - len	ba - ger,	saa jeg
3	Paa sin	Ran - kes	let - te	Vid - je	føl - ger
4	Kunz von	Kob - lenz	end - te	Ta - len,	og sit

Vocal melody in B-flat major, 2/4 time. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

Skæggets Bøl - ger	ad:	den - ne	Vin gør ej be - ru - set,	den gør
run - der mig med	Lyst -	Kor - net	gul - nes paa min	A - ger, Sko - ve
hun sit Mo - der	Kald -	og saa	svul - mer hen - des	Mid - je, og saa
Krus om Bor - det	bød,	og han	sang ned gen - nem	Da - len, der, hvor

Vocal melody in B-flat major, 2/4 time. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

stærk og fri og glad! vi har nok af Himme - ri - ger, nok af
 grønnes paa mit Bryst; li - ge ømt mit Blod om - fat - ter Di - a -
 bri - ster hen - des Skal! og de Børn hun So - len fø - der gaar fra
 Rhinens Guld - strøm flød: paa mit Dag - værk giv mig Hvi - le, i min

Sfæ - rers Har - mo - ni, - nej, fra Jor - dens Ind - vold
 mant og Guld og Skarn - men min kon - ge - li - ge
 Haand til Haand med Lyst - og i hen - des Ind - vold
 Hvi - le gør mig glad; jeg kan dø - men lad mig

sti - ger stolt og bred den Me - lo - di: _____
 Dat - ter, Dru - en, er mit Hjær - te barn. _____
 glø - der sam - me Ild, som i mit Bryst. _____
 smi - le, naar vi to skal skil - les ad. _____

Fra vore Vise-Aftener.

Fiskeren synger af Holger Drachmann. (<i>F. Andersen</i>). 50 Ø.	Fa'r Lazarus af Edv. Söderberg. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 26, Nr. 1)..... 75 Ø.
Mit eget Kompagni. (<i>Erik Bøgh</i>)..... 50 -	Skomager Sjöblad af Edv. Söderberg. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 26, Nr. 5)..... 50 -
Babys lullaby. (Barnets Vuggesang). (<i>Dixon-Runnells</i>) 35 -	Lotte af Edv. Söderberg. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 27, Nr. 2). 50 -
Viser af „Brav Karl“ af Holger Drachmann. Rytter- vise — Majvise — Zigeunervise — Firenze — Langfingervise — Rhinskvin 1 Kr. 50 -	Slagtermadamme af Edv. Söderberg. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 27, Nr. 8)..... 50 -
Akta dig! (<i>Axel Grandjean</i>) 50 -	Visen om den onde Maler af Edv. Söderberg. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 34, Nr. 1) 50 -
Och jungfrun går sig åt linden. (<i>S. A. E. Hagen</i>). 50 -	God Aften Maane. (<i>Marinier</i>) 75 -
Bar'e pige: Dä ä så gruvlitt lessamt. (<i>Björn Halldén</i>). 75 -	Bourgogne af Holger Drachmann. (<i>A Quidant</i>) .. 50 -
Harmonikavise: Hiaderia å Hiaderalla. (<i>Bj. Halldén</i>) 60 -	Landvägsmaja af Gustaf Fröding. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 22, Nr. 1) 1 Kr. 50 -
Lirekassevise: Hon växte i torpet vid susande skog. (<i>Björn Halldén</i>)..... 60 -	De svarte Morhianer af Gustaf Fröding. (<i>Ch.</i> <i>Kjerulf</i> , Op. 22, Nr. 3)..... 1 Kr. 50 -
Valborgssangen: Hejsa, tag nu den fillede Hat af Holger Drachmann. (<i>Rob. Henriques</i>) 50 -	Proletarbarnet (Lille Søren) af Louis Levy. (<i>Axel</i> <i>Breidahl</i>)..... 35 -
Boujour, Suzon. (<i>P. Lacome</i>)..... 75 -	Rytterknægten. Gammel flamsk Ryttervise (ved <i>Ch. K</i>)..... 50 -
Nous avions vingt ans. (<i>Gaston Maquis</i>) 75 -	Hej! I den fejre Maj! Gammel flamsk Folkevise (ved <i>Ch. K</i>)..... 50 -
Ma fille veut-tu un bouquet? (<i>Chanson à danser</i> <i>18^{me} siècle</i>) 50 -	Lille Nicolas. Gammel fransk Soldatervise (ved <i>Ch. K</i>) 50 -
Sérénade espagnolo. (<i>La nina qui a mi me</i>)..... 50 -	De tre Skalke. Ældgammel dansk Skæmtevise. (Arr. af <i>Ch. Kjerulf</i>)..... 50 -
Le joli tambour. (<i>Version de la haute Bretagne</i>) .. 50 -	Livsglæde af Holger Drachmann. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 13)..... 50 -
Les métamorphoses. (<i>Chanson populaire canadienne</i>) 50 -	Nu er der tyst i Strædet af Edv. Söderberg. (<i>Ch.</i> <i>Kjerulf</i> , Op. 26, Nr. 4)..... 75 -
Les trois princesses. (<i>Chanson populaire de la</i> <i>Franche-Comté</i>) 50 -	Das Fräulein am Himmelsthür. (<i>Ch. Kjerulf</i>)... 50 -
Le brave marin. (<i>Chanson populaire, 18^{me} siècle</i>). 50 -	Castibelzo — Gammel spansk Sang. (Oversat og arrangeret af <i>Ch. Kjerulf</i>)..... 50 -
La bergère Nanette. (<i>Chanson à danser, 17^{me} siècle</i>). 50 -	Kvindesind. Gammel østerrigsk Folkevise (ved <i>Ch.</i> <i>Kjerulf</i>)..... 50 -
Leçon d'une mère à sa fille. (Melodie: <i>le célèbre</i> <i>menuet d'Exaudet, Paroles de Favart, 18^{me} siècle</i>). 50 -	De søde Piger. Gammel flamsk Dansevise (ved <i>Ch. Kjerulf</i>) 50 -
Aldrig vill jag gossar se. (<i>Peter Schram</i>) 50 -	
Jægersang af Ludvig Holstein. (<i>Sextus Miskow</i>)... 50 -	
Øwli han wa sæ saa löste en Swenh af St. Blicher. (<i>P. Heise</i>) 50 -	
Sang af „Esther“ af Holger Drachmann. Rabundus imorgen idag Matador. (<i>C. F. E. Horneman</i>) 1 Kr. 25 -	
Mådele ruck, ruck, ruck. (<i>Tysk Folkevise</i>)..... 25 -	
Mads Doss. (<i>Folkemelodi</i>)..... 25 -	
Peer og Maren. (<i>Erik Bøgh</i>)..... 50 -	
Lelle Karl-Johan af Gustaf Fröding. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 21, Nr. 2)..... 75 -	
Og jeg gik ud og jeg gik ind. (<i>Folkemelodi</i>)..... 50 -	
Min Vin, min Kaarde og min Elskerinde af Holger Drachmann. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 6, Nr. 8)..... 75 -	
Det gamle Kristianshavn af Holger Drachmann. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 30, Nr. 4) 75 -	
Lille Merry af Edv. Söderberg. (<i>Ch. Kjerulf</i> , Op. 26, Nr. 2)..... 75 -	