
Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps. Le Sacrement du monde et l'Intention de Gloire, vol. II, 2 t., éditée par Dominique Millet-Gérard

Sara Arena



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7699>
ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2009
Paginazione: 664
ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Sara Arena, « *Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps. Le Sacrement du monde et l'Intention de Gloire, vol. II, 2 t., éditée par Dominique Millet-Gérard* », *Studi Francesi* [Online], 159 (LIII | III) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7699>

Questo documento è stato generato automaticamente il 20 aprile 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps. Le Sacrement du monde et l'Intention de Gloire, vol. II, 2 t., éditée par Dominique Millet-Gérard

Sara Arena

NOTIZIA

Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps. Le Sacrement du monde et l'Intention de Gloire, vol. II, 2 t., éditée par Dominique MILLET-GÉRARD, Paris, Champion, 2008, pp. 1227.

- 1 Pubblicato nel 2008, il secondo volume, in due tomi, chiude la pubblicazione della *Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps*, il cui primo volume era apparso nel 2005, nel cinquantesimo anniversario della morte dell'autore, presso lo stesso editore, sempre a cura di Dominique Millet-Gérard.
- 2 L'edizione complessiva di questa parte del carteggio del poeta, che mette a disposizione degli studiosi una massa notevole di lettere, tutte essenzialmente inedite (la curatrice ha deciso di tralasciare i carteggi che avevano già fatto oggetto di un'edizione a sé stante), propone le singole missive suddivise per ordine alfabetico dei destinatari e accompagnate da un apparato di note essenziali, relative a luoghi, aneddoti, persone, opere citate, problemi di datazione, e da alcuni indici (dei nomi, delle opere citate, dei riferimenti biblici) utili a una lettura e a un utilizzo trasversale, quanto mai necessario, dell'opera.
- 3 Come la curatrice dell'edizione metteva in luce già nell'*Avant-propos* del volume inaugurale, la scrittura di Claudel cambia considerevolmente allorché i destinatari delle sue missive sono sacerdoti o ecclesiastici, il che aggiunge al valore storico e documentario

di queste carte anche la particolarità di far accedere il lettore a scritti in cui il poeta più facilmente manifesta le proprie più intime emozioni, con accenti di evidente sincerità e confidenza. L'edizione comprende altresì, pur senza pretese di esaustività, anche le lettere di risposta di alcuni uomini di Chiesa, da semplici sacerdoti ad alti prelati, fino a quelle dei due futuri papi Pacelli e Montini.

- 4 Il carteggio, ricomposto grazie ai fondi della Biblioteca Nazionale, ma anche attraverso ricerche ulteriori, e grazie al recupero di parte delle lettere del poeta da parte del figlio nel 1956, permette così di ricostruire un importante tratto della vita e del percorso letterario di Claudel, colmando alcune lacune e incertezze relative a singoli punti della biografia, problemi di datazione e circostanze di composizione, insieme a un segmento significativo di storia della Chiesa, in cui si riflettono dibattiti, posizioni e *enjeux* della vita pubblica di un intero cinquantennio, dal 1905 al 1955, data della morte del poeta.