

**STUDI
FRANCESI**

Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

**159 (LIII | III) | 2009
Varia**

Clara Leri, “*Il sublime dell’ebrea poesia*”. *Bibbia e letteratura nel Settecento italiano*

Elena Aschieri



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7564>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2009

Paginazione: 622

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Elena Aschieri, « Clara Leri, “*Il sublime dell’ebrea poesia*”. *Bibbia e letteratura nel Settecento italiano* », *Studi Francesi* [Online], 159 (LIII | III) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7564>

Questo documento è stato generato automaticamente il 1 maggio 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Clara Leri, "Il sublime dell'ebraica poesia". Bibbia e letteratura nel Settecento italiano

Elena Aschieri

NOTIZIA

CLARA LERI, "Il sublime dell'ebraica poesia". *Bibbia e letteratura nel Settecento italiano*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 165.

- 1 Si tratta di un'indagine su testi poetici settecenteschi poco studiati, in quanto parafrasi bibliche (dai Salmi soprattutto) appartenenti a un'epoca - l'Illuminismo - riguardo alla quale i critici considerano il genere insignificante e irrilevante per la storia letteraria. Invece, l'acuta analisi di Clara Leri dimostra l'importanza di queste operazioni di rifacimento, traduzione e versificazione, per ricostruire l'attenzione a problemi di linguaggio e a problemi metrici, e, soprattutto, alle questioni sollevate circa il rapporto fra parola e musica. Proprio per queste ragioni - per la rilevanza sul piano teorico che questi problemi pongono - il presente lavoro interessa anche il francesista, e lo studioso della letteratura europea in genere.