

## Le mythe égyptien : une bibliographie

Lorenzo Medini et Gaëlle Tallet

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rhr/9360>

DOI : 10.4000/rhr.9360

ISSN : 2105-2573

### Éditeur

Armand Colin

### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2018

Pagination : 723-727

ISBN : 978-2-200-93200-8

ISSN : 0035-1423

### Référence électronique

Lorenzo Medini et Gaëlle Tallet, « Le mythe égyptien : une bibliographie », *Revue de l'histoire des religions* [En ligne], 4 | 2018, mis en ligne le 01 décembre 2020, consulté le 13 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rhr/9360> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rhr.9360>

---

Tous droits réservés

## Le mythe égyptien : une bibliographie

Ce bilan bibliographique regroupe un choix d'études récentes ou importantes abordant la question du mythe en Égypte ancienne.

ASSMANN (Jan), « Die Verborgenheit des Mythos im Alten Ägypten », *Göttinger Miszellen*, t. 25, 1977, p. 7-43.

—, « Die Zeugung des Sohnes : Bild, Spiel, Erzählung und das Problem des ägyptischen Mythos », *Funktionen und Leistungen des Mythos. Drei altorientalische Beispiele*, éd. Jan Assmann, Walter Burkert et Fritz Stolz, Fribourg-Göttingen, Universitätsverlag et Vandenhoeck & Ruprecht (« Orbis Biblicus et Orientalis », t. 48), 1982, p. 13-61.

—, *Ägypten. Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur*, Stuttgart-Berlin-Cologne-Mayence, Kohlhammer, 1984.

—, *La mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Paris, Aubier, 2010 (= *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, Munich, Beck, 2002).

AUFRÈRE (Sydney H.), « Sous le vêtement de lin du prêtre isiaque, le “philosophe” : le ‘mythe’ égyptien comme sagesse barbare chez Plutarque », *Sagesses barbares. Échanges et réappropriation dans l'espace culturel gréco-romain*, éd. Sydney H. Aufrère et Frédéric Möri, Genève, La Baconnière, 2016, p. 191-270.

BAINES (John), « Restricted Knowledge, Hierarchy, and Decorum », *Journal of the American Research Center in Egypt*, t. 27, 1990, p. 1-23.

- , « Egyptian Myth and Discourse; Myth, Gods, and the Early Written and Iconographic Records », *Journal of Near Eastern Studies*, t. 50, 1991, p. 81-105.
- , « Myth and Literature », *Ancient Egyptian Literature. History and forms*, éd. Antonio Loprieno, Leyde-New York-Cologne, Brill (« Probleme der Ägyptologie », t. 10), 1996, p. 361-377.
- BICKEL (Susanne), *La cosmogonie égyptienne avant le Nouvel Empire*, Fribourg-Göttingen, Universitätsverlag et Vandenhoeck & Ruprecht (« Orbis biblicus et orientalis », t. 134), 1994, en particulier le chap. IX, « L'état du mythe de la création au Moyen Empire », p. 265-283.
- , « Egypt (Myth and Sacred Narratives) », *Religions of the Ancient World. A Guide*, éd. Sarah Iles Johnston, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2004, p. 578-580.
- BROZE (Michèle), *Mythe et roman en Égypte ancienne. Les aventures d'Horus et Seth dans le papyrus Chester Beatty I*, Louvain, Peeters (« Orientalia lovaniensa analecta », t. 76), 1996.
- BRUNNER-TRAUT (Emma), *Lexikon der Ägyptologie*, t. 4, éd. Wolfgang Heck, Wiesbaden, Harrassowitz, 1982, s.v. « Mythos », col. 277-286.
- DERCHAIN (Philippe), « L'auteur du papyrus Jumilhac », *Revue d'égyptologie*, t. 41, 1990, p. 9-30.
- , « Théologie et littérature », *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, éd. Antonio Loprieno, Leyde-New York-Cologne, Brill (« Probleme der Ägyptologie », t. 10), 1996, p. 351-360.
- VAN DIJK (Jacobus), « Myth and Mythmaking in Ancient Egypt », *Civilization of the Ancient Near East*, t. 3, éd. Jack M. Sasson, New York, Charles Scribner's Sons, 1995, p. 1697-1709.
- EGBERTS (Arno), « Mythos und Fest. Überlegungen zur Dekoration der westlichen Innenseite der Umfassungsmauer im Tempel von Edfu », *4. Ägyptologische Tempeltagung; Köln, 10.-12. Oktober 1996: Feste im Tempel*, éd. Rolf Gundlach et Matthias Rochholz, Wiesbaden, Harrassowitz (« Ägypten und Altes Testament », t. 33, fasc. 2), 1998, p. 17-29.

- GOEBS (Katja), « A Functional Approach to Egyptian Myths and Mythemes », *Journal of Near Eastern Religions*, t. 2, 2002, p. 27-59.
- , « Egyptian Mythos as Logos: an Attempt at a Redefinition of “Mythical Thinking” », *Decorum and Experience. Essays in Ancient Culture for John Baines*, éd. Elizabeth Frood et Angela McDonald, Oxford, Griffith Institute, 2013, p. 127-134.
- HIRSCH-LUIPOLD, Rainer, « Religion and Myth », *A Companion to Plutarch*, éd. Mark Beck, Hoboken, Wiley-Blackwell, 2014, p. 163-176.
- HORNUNG (Erik), « L'Égypte, la philosophie avant les Grecs », *Les études philosophiques*, t. 2-3, 1987, p. 113-125.
- , Andreas Brodbeck, Hermann Schlögl, Elisabeth Staehelin et Gerhard Fecht, *Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh. Eine Ätiologie des Unvollkommenen*, Fribourg-Göttingen, Universitätsverlag et Vandenhoeck & Ruprecht (« Orbis biblicus et orientalis », t. 46), 1997<sup>3</sup>.
- JØRGENSEN (Jens Black), *Egyptian Mythological Manuals. Mythological structures and interpretative techniques in the Tebtunis Mythological manual, the Manual of Delta and related texts*, Université de Copenhague, 2014, thèse de doctorat en ligne sur le portail academia.edu : <https://independent.academia.edu/JensJoergensen/Thesis>.
- JUNGE (Friedrich), « Mythos und Literarizität: Die Geschichte vom Streit der Götter Horus und Seth », *Quaerentes scientiam : Festgabe für Wolfhart Westendorf zu seinem 70. Geburtstag*, éd. Heike Behlmer, Göttingen, Seminar für Ägyptologie und Koptologie, 1994, p. 83-102.
- LUFT (Ulrich), *Beiträge zur Historisierung der Götterwelt und der Mythenschreibung*, Budapest, Université Loránd Eötvös (« Studia aegyptiaca », t. 4), 1978.
- MEEKS (Dimitri), *Mythes et légendes du delta d'après le Papyrus Brooklyn 47.218.84*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, (« Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale », t. 125), 2006.

- , *Les Égyptiens et leurs mythes. Appréhender un polythéisme*, Paris, Louvre éditions-Hazan (« La chaire du Musée du Louvre »), 2018.
- OSING (Jürgen), « Vocabulaire et manuels sacerdotaux à l'époque romaine », *Aspects de la culture pharaonique. Quatre leçons au Collège de France (Février-mars 1989)*, Paris, De Boccard (« Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres », t. 12), 1992, p. 37-48.
- OTTO (Eberhard), *Das Verhältnis von Rite und Mythos im Ägyptischen*, Heidelberg, C. Winter (« Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse », t. 42, fasc. 1), 1958.
- PINCH (Geraldine), *Egyptian Myth. A Very Short Introduction*, Oxford-New York, Oxford University Press, (« Very Short introduction », t. 106), 2004.
- QUACK (Joachim Friedrich), « Lokalressourcen oder Zentraltheologie ? Zur Relevanz und Situierung geographisch strukturierter Mythologie im Alten Ägypten », *Archiv für Religionsgeschichte*, t. 10, 2008, p. 5-29.
- REVEZ (Jean), « Looking at History through the Prism of Mythology: Can the Osirian myth shed any light on ancient Egyptian royal succession patterns? », *Journal of Egyptian History*, t. 3/1, 2010, p. 60-66.
- SCHNEIDER (Thomas), « Mythos und Zeitgeschichte in der 30. Dynastie. Eine politische Lektüre des Mythos von der Götterkönigen », *Ein altägyptisches Glasperlenspiel. Ägyptologische Beiträge für Erik Hornung aus seinem Schülerkreis*, éd. Andreas Brodbeck, Berlin, Gebrüder Mann Verlag, 1997, p. 207-242.
- SCHOTT (Siegfried), *Mythe und Mythenbildung im alten Ägypten*, Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung (« Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Aegyptens », t. 15), 1945.
- SPALINGER (Anthony), « The Destruction of Mankind: A Transitional Literary Text », *Studien zur altägyptischen Kultur*, t. 28, 2000, p. 257-282.

- STERNBERG-EL-HOTABI (Heike), *Mythische Motive und Mythenbildung in den ägyptischen Tempeln und Papyri der griechisch-römischen Zeit*, Wiesbaden, Harrassowitz (« Göttinger Orientforschungen. Reihe 4 Ägypten », t. 14), 1985.
- TALLET (Gaëlle), « Mythologie et hellénisme en Égypte gréco-romaine », *Mythos/Fictio. Mythe, imaginaire, fiction*, éd. Danièle Auger et Charles Delattre, Nanterre, Presses universitaires de Paris Ouest, 2010, p. 399-425 (<http://books.openedition.org/pupo/1847>).
- TOBIN (Vincent Arieh), « Myths: An Overview », *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, t. 2, éd. Donald B. Redford, Oxford, Oxford University Press, 2001, col. 464-469.
- VERNUS (Pascal), « La notion de mythe dans la civilisation pharaonique », *Cadernos de Filosofia*, t. 9-10, 2001, p. 26-27.
- , *Dictionnaire amoureux de l'Égypte pharaonique*, Paris, Plon, 2009, s.v. « Mythe », « Mythes en œuvre » et « Mythes (typologie des récits) », p. 650-672.
- VOLOKHINE (Youri), « À propos de la construction d'un débat sur les mythes égyptiens », *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, éd. Daniel Barbu, Philippe Borgeaud, Mélanie Lozat, et al., Gollion, Infolio, 2014, p. 471-498.
- ZEIDLER (Jürgen), « Zur Frage der Spätentsehung des Mythos im Ägypten », *Göttinger Miszellen*, t. 132, 1993, p. 85-109.
- ZIVIE-COCHE (Christiane), « L'ogdoade d'Hermopolis à Thèbes et ailleurs. L'invention d'un mythe », *Egitto e Vicino Oriente*, t. 39, 2016, p. 57-90.