

Communication,
technologies
et développement

Communication, technologies et développement

4 | 2017
Technologies numériques et diffusion de l'information
pendant les périodes de conflits et de crise dans le
monde

Introduction

Christian Agbobli, Jean-Jacques Bogui et Katia Maria Belisário



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ctd/687>

ISSN : 2491-1437

Éditeur

Chaire Unesco Pratiques émergentes en technologies et communication pour le développement

Référence électronique

Christian Agbobli, Jean-Jacques Bogui et Katia Maria Belisário, « Introduction », *Communication, technologies et développement* [En ligne], 4 | 2017, mis en ligne le 04 septembre 2017, consulté le 11 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ctd/687>

Ce document a été généré automatiquement le 11 septembre 2019.

Communication, technologies et développement

Introduction

Christian Agbobli, Jean-Jacques Bogui et Katia Maria Belisário

- 1 La dernière décennie, comme les précédentes, a été marquée par une importante couverture médiatique de nombreux conflits et crises dans le monde. Outre l'éternelle crise israélo-palestinienne, les attentats du 11 septembre 2001, les guerres en Afghanistan, en République démocratique du Congo, en Irak et au Soudan, la situation en Colombie, le printemps arabe, les attentats terroristes au Liban, au Mali, au Nigéria ou en Tunisie, et récemment en Belgique, en France, en Grande-Bretagne et en Iran, ont figuré en bonne place dans les nouvelles internationales. La nouvelle politique interventionniste dans certains États, sous le couvert de l'ONU (Côte d'Ivoire, Libye, Syrie), a également été interprétée de diverses façons.
- 2 Ces épisodes nous montrent que l'information et les technologies numériques les plus modernes ont été incapables de prévenir, voire d'atténuer, la terreur ou même d'en rendre compte de manière objective. Ainsi, en mettant l'accent sur la contribution des technologies numériques à la diffusion de l'information en temps de crises et de conflits dans le monde, ce numéro spécial de Communication, technologies et développement vise à approfondir, entre autres, des thématiques telles que la couverture médiatique des conflits et des crises à l'heure du numérique, le cyber-activisme et les mouvements sociaux, et l'impact des technologies de l'information et de la communication en périodes de crise.
- 3 Frederico Vieira et Angelina Cristina Salgueiros Marques, dans un article intitulé *Discours de haine sur Internet : entre la violence du cadrage biopolitique et le langage éthique du Visage*, se donnent pour objectif principal de faire une brève analyse communicationnelle des tensions violentes créées par les discours haineux adressés aux "Nordestinos" du Brésil sur le site web *Tumblr* à l'occasion de la réélection de Dilma Rousseff en 2014 pour le poste de Présidente du Brésil. Dans leur article *L'information en périodes de conflits ou de crises : Des médias de masse aux médias sociaux numériques*, Jean-Jacques Bogui et Christian Agbobli s'intéressent à l'influence de l'usage de plus en plus important des médias sociaux numériques sur la circulation de l'information en période de conflits ou de crises et sur les conséquences de cette nouvelle donne sur les comportements des autorités politiques et du public.

- 4 Dans la « Couverture du Brussels Lockdown » et des attentats de Bruxelles par les sites d'actualité belges francophones : un dispositif « web first » Quentin Jardon, Sandrine Puissant Baeyens et Lara Van Dievoet, à partir de deux vagues d'entretiens semi-directifs auprès de neuf responsables de rédactions web, se penchent sur le rôle de ce support dans la couverture du Lockdown et des attentats de Bruxelles par les rédactions traditionnelles francophones belges, sur le plan organisationnel et sur celui de la production de contenu. Kondi Napo Sonhaye, dans l'article *Évaluation de l'utilisation du VSAT dans les processus électoraux au Togo (2010 & 2015) et dans certains pays africains : le Burkina Faso (2012) et la République Démocratique du Congo (2011)*, présente les résultats d'une étude évaluative du système VSAT utilisé pendant les élections au Burkina Faso, au Togo et en République démocratique du Congo pour la transmission et le « transport » rapide des données et des informations. La mise en place de ce dispositif numérique a pour objectif de limiter les fraudes et garantir la transparence afin d'éviter les crises post-électorales si fréquentes dans ces pays africains. Mohamed Anouar Lahouij, dans l'article intitulé *Réputation et image touristique tunisienne face à la propagande terroriste* étudie l'impact de la propagande terroriste, de Daech sur l'industrie touristique tunisienne qui se trouve en crise.
- 5 Dans son article *Impact(s) des technologies numériques en période de crise : cas du conflit à Mango, Togo*, Namoin Yao s'intéresse à la manière dont les populations ont interagi avec les outils numériques (Internet et téléphonie mobile) lors d'un conflit social qui a eu lieu en 2015 dans la localité de Mango au Togo. Elle s'intéresse notamment aux finalités et à l'impact de ces usages dans la résolution de cette crise. João José Azevedo Curvello et Tatiana Rodrigues Mateus dans leur article intitulé *Comunicação, conectividade e dissenso em movimentos sociais : uma análise sobre “Los Indignados”* proposent une réflexion sur la dynamique de communication dans un contexte de dissidence, en particulier lors des manifestations espagnoles de 2011.
- 6 *Créativité numérique en période de conflit : le cas vénézuélien* est le titre de l'article rédigé par Franck Debos et Maria Daniella Lancini. Dans cet article, les auteurs s'intéressent à la créativité dont font preuve les opposants vénézuéliens dans l'utilisation des réseaux sociaux numériques lors du conflit violent qui oppose le régime du président Maduro, depuis son élection contestée à ses opposants, qui ont obtenu récemment la majorité au parlement. Jules Évariste Agnigni Toa, dans l'article *Les technologies médiatiques dans le traitement de la crise sécuritaire de Grand-Bassam en mars 2016 en Côte d'Ivoire*, analyse l'impact des technologies numériques dans le traitement médiatique de l'attentat terroriste orchestré par des djihadistes de l'AQMI le 13 mars 2016 à Grand-Bassam en Côte d'Ivoire. Enfin, Jean-Marie Stratigos clôture ce dossier avec un article intitulé *De la bataille des chiffres à la bataille des mots ; tensions autour de la fabrication d'une crise*. Le propos de cet article est de mettre en évidence les tensions et les compétitions qui existent lors de la saison cyclonique à Madagascar entre les différents membres de la configuration humanitaire ainsi que l'importance de la maîtrise des technologies de l'information et des techniques de la communication dans cette compétition. La collecte de l'information, sa gestion, sa mise en forme et sa diffusion sont présentées par l'auteur comme les enjeux de ces tensions et de ces compétitions.
- 7 Dans la section recherches doctorales Bader Ben Mansour nous propose une contribution intitulée *Le rôle des TIC dans les mouvements contestataires tunisien et égyptien : une revue de la littérature* dans laquelle il s'intéresse au rôle des médias sociaux durant les soulèvements populaires en Tunisie et Égypte à travers une analyse de différents travaux réalisés sur le sujet. Dans son article intitulé *Diversité de sources d'information et processus décisionnel en*

période de crise Fleur Nadine N'djock a pour objectif de montrer que les enjeux de la communication de l'information en temps de crise sont pour la plupart essentiellement liés aux enjeux du processus décisionnel. Enfin, l'étude de Cheolki Yoon intitulée *L'intériorisation des conflits internationaux à l'échelle nationale : le cas des conflits intercoréens et leurs enjeux autour de l'espace en ligne* a pour objectif d'analyser la modalité de l'intériorisation du conflit entre les deux Corée au sein de la société sud-coréenne à travers l'usage de la Toile.

- 8 Dans une section hors dossier Ndiaga Loum propose une réflexion quasi heuristique sur des questions d'épistémologie autour de la communication internationale dans une contribution intitulée *Questions épistémologiques à propos d'une « interdiscipline »*. *La Communication internationale dans l'univers global des sciences sociales*.
- 9 Dans l'avant dernière section de ce numéro Farrah Bérubé et Catherine Bourassa-Dansereau proposent une présentation du Groupe d'études et de recherches axées sur la communication internationale et interculturelle (GERACII) de l'Université du Québec à Montréal.
- 10 Enfin, dans la section note de lecture qui clôture ce numéro, Marianne Théberge-Guyon propose une analyse de l'ouvrage *L'éducation aux médias à l'ère numérique. Entre fondation et renouvellement* de Normand Landry et Anne-Sophie Letellier édité par Les Presses de l'Université de Montréal.

AUTEURS

CHRISTIAN AGBOBLI

Université du Québec à Montréal

JEAN-JACQUES BOGUI

Université du Québec à Montréal

KATIA MARIA BELISÁRIO

Université de Brasília, Brésil