



Coulisses
Revue de théâtre

10 | Printemps 1994
Varia

Botho Strauss traduit en français

Gérard Jugan



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3006>

DOI : 10.4000/coulisses.3006

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1994

Pagination : 49

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Gérard Jugan, « Botho Strauss traduit en français », *Coulisses* [En ligne], 10 | Printemps 1994, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 30 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/3006> ; DOI : 10.4000/coulisses.3006

Ce document a été généré automatiquement le 30 octobre 2019.

Coulisses

Botho Strauss traduit en français

Gérard Jugan

- CHŒUR FINAL** (traduction Joël Jouanneau et Nicole Roethel), Arche, 1993
- COUPLES-PASSANTS** (traduction Claude Porcell), Gallimard, 1983 (Collection : Du monde entier)
- LA DEDICACE** (traduction Claude Porcell), Gallimard, 1980 (Collection : Du monde entier)
- GRAND ET PETIT** (traduction Jean Launey), Gallimard, 1980 (Collection : Du monde entier)
- LE JEUNE HOMME** (traduction), Gallimard, 1986 (Collection : Du monde entier)
- KALLDEWEY, FARCE** (traduction Patrick Demerin), Gallimard, 1988 (Collection : Le Manteau d'Arlequin)
- LE PARC** (traduction de Claude Porcell), Gallimard, 1986 (Collection : Le Manteau d'Arlequin)
- PERSONNE D'AUTRE** (traduction Claude Porcell), Gallimard, 1989 (Collection : Du monde entier)
- RAFFUT** (traduction Eliane Kaufholz), Gallimard, 1982 (Collection : Du monde entier)
- LES SEPT PORTES : BAGATELLES** (traduction Daniel Beno n), Arche, 1991
- LA TANIÈRE** (traduction Jean-Louis Besson), Arche, 1991
- LE TEMPS ET LA CHAMBRE** (traduction Michel Vinaver), Arche, 1991 (Collection : Scène ouverte)
- THEORIE DE LA MENACE. LA SŒUR DE MARLENE** (traduction Aglaia. Hartig. Philippe Ivernel), Seuil, 1988 (Collection : Fiction et Cie)
- TRILOGIE DU REVOIR** (traduction Claude Porcell), Gallimard, 1982 (Collection : Le Manteau d'Arlequin)
- VISAGES CONNUS, SENTIMENTS MELES** (traduction Béatrice Perregaux et Sophie Reiter), Arche, 1991 (Collection : Scène ouverte)
- VISITEURS. LA CHAMBRE ET LE TEMPS** (traduction Claude Porcell), Arche, 1989

AUTEUR

GÉRARD JUGAN

Gérard Jugan est maître de conférences de littérature et civilisation allemande à l'Université de Franche-Comté. Il a publié un dossier sur Büchner dans Coulisses n° 7.