

**PERCEPCIONES SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR, FÍSICA Y PSICOLÓGICA EN
NIÑOS DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO OFELIA URIBE DE ACOSTA**

TRABAJO DE GRADO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

FORMACIÓN INVESTIGATIVA

BOGOTÁ D.C., MAYO DE 2019

**PERCEPCIONES SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR, FÍSICA Y PSICOLÓGICA EN
NIÑOS DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO OFELIA URIBE DE ACOSTA**

TRABAJO DE GRADO

Ps. MSc. Martha Mireya Lozano García

María Fernanda Contreras (426116)

Karen Sofía Galvis (426166)

Manuel Alexander Ruiz (425193)

Angie Tatiana Casas (426129)

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

SERVICIO SOCIAL COMUNITARIO

BOGOTÁ D.C., MAYO DE 2019



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

“Las opiniones expresadas en este trabajo son responsabilidad de los autores; la Facultad de Psicología de la Universidad Católica de Colombia ha verificado el cumplimiento de las condiciones mínimas de rigor científico y de manejo ético.”

(Artículo 65 Reglamento Interno)

Agradecimientos

A la Universidad Católica de Colombia, por permitir desarrollar un trabajo autónomo y autodidacta en los estudiantes que realizamos este proyecto académico.

Al colegio Ofelia Uribe de Acosta, por permitirnos trabajar con el proyecto Usme Nido de amor, que nos allegó a tan bella población como lo es la niñez. Al grupo 502, por su participación activa, disposición y cariño hacia nosotras. Por último, y no menos importante a la profesora Alba pineda, por brindarnos el tiempo, la sabiduría y el acompañamiento en el desarrollo de los diferentes encuentros.

Dedicatoria

A nuestros padres: Ciro Contreras y Adriana Bonilla; Jacqueline Espinosa y Jaime Galvis; Lucero Suarez y Marco Casas; José Ruiz y Jaqueline Riaño por ser nuestra inspiración y darnos fuerza para continuar en este proceso de alcanzar una de las metas más deseadas. A nuestros hermanos, abuelos y familiares cercanos, que, con su apoyo, amor y esfuerzo, aportaron en la motivación para la realización de este proyecto investigativo. A ustedes gracias por creer en nosotros y en nuestro proceso de formación académica y personal.

Tabla de contenido

Marco teórico	2
Cuerpo y violencia escolar.....	23
Justificación y planteamiento del problema de investigación	25
Pregunta de investigación.....	26
Objetivos	26
Objetivos específicos.	26
Método	27
Procedimiento.	32
Resultados	34
Discusión	44
Conclusiones	48
Referentes bibliográficos	52
Apéndice 1.....	61
Anexos	75
Anexo 1. Cartografía corporal individual.....	75
Anexo 2. Cartografía corporal grupal.	89
Anexo 3. Cuestionario.....	91
Anexo 4: dramatización sobre la violencia escolar.....	98
Anexo 5. Transcripción grupo focal.	101
Anexo 6. Matriz grupo focal.....	111

Lista de tablas

TABLA 1	36
---------------	----

Lista de figuras

FIGURA 1. FRECUENCIA DE PALABRAS SOBRE LA PERCEPCIÓN DE VIOLENCIA ESCOLAR.....35

FIGURA 2. FRECUENCIA DE PALABRAS SOBRE SOLUCIONES A LA VIOLENCIA ESCOLAR36

Lista de apéndices

APÉNDICE 1	61
------------------	----

PERCEPCIONES SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR, FÍSICA Y PSICOLÓGICA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO OFELIA URIBE DE ACOSTA

Resumen

La violencia es un fenómeno que ha estado arraigado de manera histórica en nuestra cultura, costumbres, ideologías y formas de proceder, por lo cual, la escuela es un contexto en el que este fenómeno se refleja bajo diferentes tipos de expresión como lo es la violencia física y psicológica, que se manifiesta por parte de los niños. El presente estudio investigativo se encuentra dentro del corte cualitativo enmarcado en el área de la psicología comunitaria. Se realizó a través de un diseño etnográfico transversal, por medio del uso de diversas técnicas de recolección de información. Tuvo como objetivo explorar las percepciones que los niños de quinto grado, con edades entre los 9 y 11 años, pertenecientes al Colegio Ofelia Uribe Acosta (proyecto Usme nido de amor), ubicado en la UPZ 57 la gran Yomasa, localidad de Usme, tienen sobre la violencia escolar, desde la experiencia subjetiva del cuerpo, específicamente en la violencia física y psicológica,. A través de las técnicas utilizadas, se evidenció que los niños perciben la violencia escolar como aquella agresión física y psicológica, que se ejecuta dentro del contexto escolar, donde la violencia física se materializa en el cuerpo, a través de: patadas, puños, cachetadas, pellizcos, entre otras acciones violentas, en tanto que la violencia psicológica, se expresa por medio de las humillaciones, mofas y burlas generadas por las características físicas. Se concluyó, que violencia física predomina ante la violencia psicológica, debido a que la primera es más fácil y rápida de reconocer, además se identificó que se presenta ambigüedad en el concepto que manejan los niños sobre violencia escolar y bullying.

Palabras Clave: Niñez, violencia, cuerpo, psicología comunitaria.

Marco teórico

La presente investigación tiene como objetivo explorar las percepciones que los niños ¹ construyen sobre la violencia en su entorno escolar, para el caso específico, en el colegio Ofelia Uribe Acosta, ubicado en la localidad de Usme. Esta institución presenta actuaciones entre los estudiantes, consideradas como violencia física y psicológica, principalmente. Por tal razón, se presume que la intervención desde la psicología comunitaria, emerge como una respuesta a la demanda social, enmarcando su comprensión del ser humano desde una perspectiva integral y holista, ya que comprende en primer término la interpretación y manejo de los procesos psicosociales comunitarios implicados en ella, cumpliendo con los fines de transformación de la realidad social, donde se refleja la complejidad del fenómeno de estudio, así como la necesidad de acciones en diversas áreas.

En este sentido, el estudio se ubica dentro del enfoque comunitario, en el cual subyace una cosmovisión o paradigma particular de lo psicosocial- para orientar el trabajo de las instituciones con las comunidades humanas con las que se relaciona. Más específicamente, el enfoque comunitario constituye una herramienta para el diseño, implementación, seguimiento y evaluación de políticas, programas y proyectos de intervención social.

Es un modelo orientado a la acción, que pretende entregar criterios para la práctica del trabajo comunitario desde superficies institucionales, toma en cuenta todas las dimensiones que se encuentran involucradas en una situación o fenómeno social, para no caer en reduccionismos, en este caso, la violencia escolar dentro de un colegio ubicado en un contexto de fragilidad social;; está orientado a la acción con criterios para el trabajo comunitario desde las instituciones,

¹ Para el presente texto, con el ánimo de evitar discriminaciones por sexo, se utilizará el término “niño” como genérico y abarcador de ambos sexos.

plantea una articulación teórico-práctica que busca una modalidad reflexiva para la construcción de una teoría sustentada desde la práctica, por lo cual, las intervenciones dentro del enfoque comunitario se dan en sistemas naturales, es decir, en este caso, desde el aula de clase y desde la institución educativa, donde los niños se encuentran en relación de reflexividad con los sistemas, que contribuyen a la construcción de los sujetos sociales dentro de los contextos (Martínez, 2012).

Para poder tener una comprensión más clara acerca de las actuaciones consideradas como violencia escolar que se desean comprender y transformar, se debe ampliar y aclarar, inicialmente, la concepción acerca de la violencia. Este desarrollo teórico y conceptual, excede los alcances de este texto; no obstante, se describirán algunas de las posiciones más relevantes en los debates actuales del tema, que permitan dirigir la discusión y la pertinencia de este.

Conceptualizaciones de la violencia. La violencia es un fenómeno estudiado por diversas áreas del conocimiento, las cuales reconocen su complejidad debido a la amplitud de definiciones, variables, contextos y actores, que pueden hacer parte del fenómeno. González (como se cita en Cuervo, 2016) refiere que la violencia puede ser entendida como un concepto que ha sido estudiado a través de la historia y que en su trayectoria no es posible atribuir la consecución de su definición precisa desde disciplina alguna, más bien lo que se ha logrado es la superposición de perspectivas teóricas, que han intentado explicar este fenómeno.

En la antigua Grecia, se designó la violencia como una cualidad que tiene el hombre, asociando este fenómeno como sinónimo de héroe, tal como lo expone Aparicio (2015): “le proporciona gloria y estimación social, un espíritu combativo, concebido como una fuerza física sobresaliente combinada con un impulso de agresividad” (p, 2). Se puede entender, en esta perspectiva, que la violencia hace parte del carácter virtuoso del ser humano como

comportamiento a exaltar por las necesidades de supervivencia y protección, que las ciudades-estado requerían. De manera similar, en la edad media, la violencia se consideraba como una necesidad vital, como mecanismo de sobrevivencia expuesta en la lucha y la caza, acciones en las cuales se consideraba como un comportamiento socialmente aceptable y justificado (Devia, 2004).

En la época contemporánea, que ha sido marcada por el desarrollo de diferentes guerras a nivel mundial, se inicia una conceptualización más profunda sobre este fenómeno. Se encontrarán, para interés de este texto dos perspectivas a resaltar: la primera en la cual la violencia se entiende como un fenómeno natural, lo cual justifica su aparición; y en segundo lugar una perspectiva en la cual la violencia requiere de un control, al entenderla con un carácter social. Veamos cada una de ellas.

La violencia desde la perspectiva biologicista propuesta por Léroi-Gourhan (como se citó en Jiménez, 2012) entiende este fenómeno como un medio de subsistencia que es inherente al hombre, considerando así, que este tipo de comportamiento es natural e innato. Sus primeras expresiones se manifiestan a través de la caza y posteriormente en la guerra, como se mencionó anteriormente. De igual forma, y siguiendo una comprensión biologicista, (Calabrese, 1997, como se citó en Rodríguez, 2013) define la violencia como un mecanismo de control que se presenta en diferentes situaciones, infringiendo un poder arbitrario, que representaría aquella situación. En contraposición a estas percepciones, Marshall (1983) como se citó en Jiménez (2012) rechaza la definición biologicista, determinando que el hombre es pacífico y la violencia aparece cuando el hombre se encuentra sumergido en diferentes situaciones como: intereses opuestos, percepciones distintas, diferencia de valores o la obligación de satisfacer ciertas necesidades básicas. A su vez, Mullender (1996) como se citó en Rodríguez, (2013) percibe que

la violencia tiene diferentes formas de interpretarse, ya que es una palabra que transmite una idea incompleta, sin embargo, todas las interpretaciones darán lugar a que la violencia es un sinónimo de intimidación, humillación y/o control

Teniendo en cuenta las anteriores comprensiones acerca de la violencia a través de la historia, debemos explorar las conceptualizaciones que permitan observar qué elementos se han mantenido como constantes; así como los cambios manifiestos a las necesidades y demandas en la actualidad. Se puede dar inicio con la definición desde la Organización Mundial de la Salud (OMS), que define la violencia como un

[...] fenómeno que se presenta cuando existe uso y/o abuso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o amenaza, dirigido hacia sí mismo, otra persona, un grupo o comunidad, que cause: lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones de todo tipo (OMS, 2002. p, 7).

Por su parte, Cuervo (2016) la define de forma más concreta, tomando como base algunas de las características genéricas reunidas por la OMS, exponiendo entonces que la violencia es aquella intervención directa de un individuo o grupo, en razón voluntaria e intencionada de proporcionar daño o perjuicio -a un individuo o colectivo-, con la finalidad de alcanzar modificaciones de sus conductas o posturas individuales, sociales, políticas, económicas o culturales. Ahora bien, considerando diferencias en la población, como lo puede ser la edad o ciclo de vida, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) caracteriza la violencia como un fenómeno dirigido al predominio intencionado de la fuerza para la consecución de fines, con producción de situaciones de imposición, intimidación, perjuicios y daños a quienes las sufren, así como deterioro de las relaciones y condiciones de bienestar de los actores involucrados (ICBF, 2004).

Debido a la complejidad expuesta de este fenómeno, Arribas y Noblejas (2007) proponen

cuatro criterios para catalogar los tipos de violencia, los cuales son: (1) según el contexto en el cual se desarrolla la violencia, (2) el tipo de daño causado a la víctima, (3) según la víctima a quien va dirigido el acto violento, (4) según el tipo de agresor. Estas cuatro categorías clasificatorias, permiten entender este fenómeno no solo desde la descripción de comportamientos específicos por parte del victimario; también dan la posibilidad de dar un papel activo tanto a la víctima como a los contextos y las consecuencias del acto. Ampliemos un poco más cada uno de ellos.

Tipología de la violencia. El fenómeno de la violencia contiene entre sus características principales afectaciones físicas, psicológicas, sociales, causadas por actos de hecho que dañan a los demás en estas áreas, o por acciones de negligencia y amenaza. No obstante, estas cualidades de la violencia solo dan la posibilidad de su descripción genérica. Por su parte, Arribas y Noblejas (2007) presentaron un modelo clasificatorio que considera tipologías de la violencia contenidas en cuatro elementos que enmarcan cualquier acción de este tipo. Los cuatro elementos destacados como ejes clasificatorios son: el contexto, daño, víctima y agresor.

Teniendo en cuenta el interés del presente texto, se enfatizará en los primeros tres elementos propuestos por los autores, los cuales se centran, principalmente, en el rol y experiencia de la víctima; el último dominio, el agresor, corresponde a una discusión amplia que no es posible ser desarrollada en este texto.

Tipos de violencia según la víctima. Teniendo en cuenta las diferentes maneras de entender la tipología de este fenómeno, en primera instancia se abordará, el significado del concepto de víctima, para luego poder comprender el sentido que ésta construye acerca del fenómeno de la violencia. Según Villareal (2013) la víctima se puede entender como:

La persona que individual o colectivamente sufre o padece el daño o lesión, sea en su persona propiamente dicha en su propiedad o en sus derechos humanos como resultado de

una conducta que:

- a) Constituye una violación a la legislación penal nacional.
- b) Constituye un delito bajo el derecho internacional que constituya una violación a los principios sobre derechos humanos reconocidos internacionalmente.
- c) Que de alguna forma implique un abuso de poder por parte de las personas que ocupen posiciones de autoridad política o económica. (p. 46)

Esta amplia definición requiere denotar, que la víctima, principalmente, se entiende como aquella persona sobre quien recae una vulneración de sus derechos, permitiendo su reconocimiento en diversos contextos.

Ahora bien, dentro de la vulneración de derechos se hace necesario diferenciar las poblaciones de mayor riesgo, que según Arribas y Noblejas (2007) sobresalen: (1) la mujer, (2) adulto mayor y (3) los niños. Se realizará una revisión teórica general de las primeras dos poblaciones y profundizaremos en violencia infantil ya que es la población de interés en este texto.

Violencia hacia la mujer. La primera población con mayor nivel de vulnerabilidad ante la violencia, es la mujer, conocida como violencia contra las mujeres en la que su definición está consignada y reconocida dentro del artículo primero de la declaración sobre la eliminación de la violencia contra las mujeres de 1994, donde se entiende como:

todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada. (ONU, 1994, pp. 4).

La violencia contra las mujeres se considera como una violación a los derechos humanos y una forma de discriminación, que se ha podido reconocer, debido a que las organizaciones y

diferentes movimientos feministas han conseguido que esta problemática se traslade del plano privado al público. Uno de los logros conseguidos por estos grupos sociales es el reconocimiento de que las mujeres sufren violencia en diferentes contextos como: familiar, social, laboral, estatal y en contextos de conflicto armado (ONU, 2006). Ahora bien, dentro de estos diferentes tipos de contextos donde se puede presentar este fenómeno, también existen diferentes formas de violentar, entre algunos de estos, se encuentran: a) daño o sufrimiento físico o sexual, b) daños o sufrimientos psicológicos, que se pueden entender como amenazas de ejecución de actos que vulneren la dignidad de la mujer, c) la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la vida privada (Arribas & Noblejas, 2007; Gómez, Murad y Calderón, 2013; Yugueros, 2014).

Algunos de los causantes que hacen que se genere la violencia contra la mujer es la desigualdad que se da en las relaciones estructurales de poder entre hombres y mujeres a nivel mundial, relaciones que indican subordinación y sumisión de la mujer hacia el hombre, en las cuales, la violencia se produce como respuesta a situaciones donde las mujeres no cumplen con estos preceptos; otra de las causas hace referencia a las normas culturales de poder patriarcal que generan una socialización diferencial de los sexos desde la infancia, en cuanto a que se busca que los hombres se logren identificar con la fuerza y la violencia y las mujeres con la debilidad, estas situaciones han permitido la negación de los derechos de las mujeres y la violencia como mecanismo de control del hombre sobre la mujer (De Miguel, 2003; Organización de Naciones Unidas, 2006).

Como sabe, la violencia trae consigo diferentes consecuencias a quienes la padecen, se considera que las mujeres que son víctimas tienen efectos negativos duraderos, como lo son a) la adquisición de una enfermedad, b) embarazos no deseados, c) lesiones físicas, d) abortos, e)

trastorno por estrés postraumático, f) depresión, etc., o puede producir la muerte, es decir, el acto de *feminicidio* (Organización Panamericana de Salud, 2014). De igual manera, la ejecución de la violencia, genera en las mujeres una restricción al crecimiento económico obstaculizando el desarrollo e interrumpiendo la realización personal. (ONU, 2006).

Violencia hacia el adulto mayor. Seguido a esto, otra de las poblaciones más vulnerables a ser víctimas de la violencia es el adulto mayor, este fenómeno se presenta en contra de las personas que tengan más de 60 años de edad. Las personas que cumplen con esta característica se ven afectadas por cualquier acción intencional que dañe o pueda dañar su integridad, así mismo, hace referencia a cualquier negligencia u omisión por parte de familiares o entidades tanto públicas como privadas que restrinjan la atención necesaria para el bienestar de la persona. Es por esta razón que este tipo de violencia proviene de sus cuidadores principales, sus familiares, personas cercanas o incluso por trabajadores del ámbito de la salud. Este tipo de violencia puede ser de carácter físico es decir a través de golpes, empujones e incluso el mal uso o la restricción a medicamentos necesarios; de carácter psicológico con insultos, humillaciones, aislamiento, etc.; de carácter sexual al momento de tener relaciones sexuales sin consentimiento; de carácter económico a través del mal uso o robo de los bienes de la persona. (Arribas y Noblejas, 2007; OMS, 2017; Ministerio de Salud y Protección Social, 2018)

Algunas de las causas que conllevan a que este tipo de violencia se presente es que la vejez se considera una etapa de desarrollo de vulnerabilidad y marginación por parte de los cuidadores, familiares, conocidos y agentes externos, ya que, se considera una edad improductiva y se denota como una carga social y familiar. Lo anteriormente mencionado se conoce como *edadismo*, lo que significa, presentar una discriminación ante la edad. Es una problemática que genera que esta percepción se presente por parte de las mismas personas que se encuentran dentro de esta etapa,

se convierte en un sentimiento de estorbo e inutilidad. Todo lo anteriormente nombrado genera diferentes consecuencias a nivel psicológico como ansiedad, depresión, baja autoestima, entre otros., los cuales pueden generar diferentes afectaciones a nivel de salud como problemas en el sueño, en la alimentación y diferentes signos y síntomas que pueden aumentar las enfermedades físicas que se padecen (OMS, 2002, Fundació Viure i Conviure, 2007; OMS, 2017).

Finalmente, en la comprensión desde el desarrollo, se encuentra el tercer grupo vulnerable a la violencia, la infancia. Este grupo poblacional cuenta con los mayores índices de maltrato, abuso, negligencia y violencia hacía él mismo, lo cual le transforma en un grupo de interés para el presente estudio.

Violencia hacia los niños (maltrato infantil). El actuar de manera intencional hacia un niño con el fin de causarle daño, así como la omisión intencional que traiga consecuencias negativas a este, se entenderá como violencia infantil. Tal como se ha mencionado, la acción contra un niño se puede presentar de diversas formas y en escenarios diferentes, encontrando que, en esta tipología se encuentran elementos físicos, psicológicos, sociales, entre otros. Por su parte, los escenarios en los que sucede esta forma de violencia son innumerables, la condición requerida es que el niño sea partícipe del mismo. Ahora bien, considerando la magnitud de escenarios o contextos, los teóricos han definido algunos espacios especiales en los cuales se manifiestan, en mayor medida, los fenómenos de violencia infantil, encontrando así que el mayor índice se encuentra en el contexto doméstico (Iborra y Sanmartín, 2011). Por otra parte, teóricos como Del Águila (2015) exponen que la violencia infantil trasciende los escenarios institucionales de la sociedad, es decir, el contexto doméstico, escolar, familiar, lo que requiere de una nueva perspectiva para la comprensión y acercamiento a este fenómeno. Es así como su propuesta se centra en los factores de riesgo que originan o se encuentran relacionados con la

emergencia de la violencia infantil, encontrando como elementos relevantes:

(a) Niño no deseado y/o rechazado, (b) Padres abusivos o maltratadores, (c) Ser padre o madre soltera, (d) Existencia de enfermedad psiquiátrica o adicción a drogas o alcohol de uno o ambos padres, (e) Falta de educación de los padres, en lo cual puede desencadenar en Pobreza, (f) Modelo autoritario y (g) Desempleo en alguno de sus padres (Del Águila, 2015, p 74).

Tipos de violencia según daño causado. La segunda tipología de la violencia propuesta, se enfatiza en la percepción de daño que las víctimas refieren luego de estar inmersas en diferentes situaciones de violencia. Arribas y Noblejas (2007) proponen que existen tres tipos de daño principal: 1) sexual, 2) psicológico, 3) físico. Se realizará una descripción de las características principales del primer tipo de daño, para concentrarnos en los dos último que son el foco de interés del presente trabajo.

Violencia sexual. Este tipo de violencia es considerada como aquella con mayores complicaciones a nivel psicológico, físico y mental para las víctimas, afectando directamente los derechos a la vida, libertad, libre desarrollo de la personalidad; dificultando así, el desarrollo óptimo de los derechos reproductivos y de sexualidad (Ministerio de protección social, 2011). Ahora bien, según la OMS (2013) se define como violencia sexual

todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo (p. 5)

De esta manera la violencia sexual incluye según la Organización Panamericana de Salud (OPS) (2014) la violación, o abuso sexual que se define como: la penetración forzada

físicamente o empleando otros medios de coacción, por más leves que sean, de la vulva o el ano, usando un pene, otras partes corporales o un objeto. El intento de realizar algunas de las acciones mencionadas se conoce como intento de violación. La violación de una persona llevada a cabo por dos o más agresores se denomina violación múltiple. Los sujetos con mayor vulnerabilidad a sufrir este tipo de violencia, son las mujeres, los adolescentes y los niños, o así lo evidencia la OPS en el 2014 “casi una de cada cuatro mujeres puede ser víctima de violencia sexual por parte de su pareja (1–3), y hasta la tercera parte de las adolescentes informa que su primera experiencia sexual fue forzada (4–6)” (p 161). Por otro lado, la violencia sexual en la infancia implica la vulneración de los límites íntimos y personales del niño o la niña. se puede generar la imposición de poder de una persona sobre el infante (un adulto u otro menor de edad) de esta manera se da un contexto de desigualdad o asimetría de poder, habitualmente a través del engaño, la fuerza, la mentira o la manipulación. Los métodos que utilizan los adultos para cometer este acto radican, principalmente, en el chantaje, la manipulación, amenazas y seducción. Esta forma de maltrato infantil, genera un problema social, ya que las consecuencias inmediatas y a largo plazo en las víctimas y en sus familias se evidencian como una amenaza potencial del desarrollo biopsicosocial del infante (Quezada, Neno & Luzoro, 2006; Orjuela, L., & Rodríguez, 2012)

Violencia psicológica. Hace referencia a un conjunto diverso de actitudes y comportamientos, en los cuales se ejerce una forma de agresión o abuso cognitivo y emocional, mucho más sutil y difícil de percibir, detectar, valorar y demostrar (Hernández, Magro & Cuéllar, 2014). Se puede evidenciar por medio de diferentes situaciones repetitivas que producen sentimientos en el niño los cuales perjudican la autoestima, la capacidad de relacionarse en su entorno y su habilidad para expresarse y sentir (emocional). Lo anterior produce en el individuo

limitaciones en su desarrollo personal, se ve afectado el desarrollo de su personalidad, de sus emociones, de sus habilidades y los procesos de socialización (Valadez, 2008). Para Gómez (2006) cuando el maltrato psicológico ocurre como única forma de maltrato, este puede tener un efecto más adverso en el funcionamiento psicológico del niño y posterior adulto que incluso el maltrato físico, sobre todo presentar síntomas de depresión y autoestima, agresividad, delincuencia o problemas en las relaciones interpersonales

Mendoza (2011) determina los siguientes comportamientos como característicos de los niños que han sido víctima de maltrato: afectación en la autoestima expresada en sentimientos de incapacidad y sentimientos de inferioridad, que traen como posibles consecuencias comportamientos de timidez y miedo, y comportamientos para llamar la atención de las personas más cercanas. Un segundo grupo de secuelas psicológicas, se encuentran en el desarrollo de ansiedad y depresión las cuales se manifiestan en problemas de comportamiento como: asumir un rol de adulto; se vuelve notorio el déficit en cuanto al desarrollo cognitivo y emocional; muestra comportamientos que llamen la atención de su entorno; se tienen o han tenido pensamientos o intentos suicidas. Debido a la angustia y miedo ante las situaciones a las que se han encontrado expuestos, situaciones que conllevan a tener un grado alto de desconfianza de tener contacto físico con alguna persona (especialmente adultos). De esta manera se puede decir que estas son actitudes dirigidas a dañar la integridad y dignidad del infante tal como lo propone Obaco (2010):

[...] a través de manifestaciones verbales o gestuales de los padres/madres o terceras personas cuando Insultan, rechazan, amenazan, humillan, desprecian, se burlan, critican, aíslan, atemorizan causándoles deterioros de desvalorización, baja autoestima e Inseguridad personal frenando el desarrollo social, emocional o intelectual del niño (p. 57)

En el contexto escolar este fenómeno se evidencia en el momento en el que se manifiestan

diversas modalidades de humillación a la víctima con el fin de hacerla sentir en condición de inferioridad, minar su autoestima y fomentar su sensación de temor, desamparo e inseguridad (Cano-Echeverri, 2018). De acuerdo con lo anterior, se genera un desorden de identidad en el niño, ya que, se empiezan a percibir a sí mismos como la causa del problema, es decir, como una persona mala, inadecuada, peligrosa, que suele hacer todo mal. Así mismo, se denota un bajo rendimiento escolar, que se debe a la falta de estimulación necesaria para su desarrollo tanto emocional como cognitivo. Debido a esto, se presenta disminución en el nivel de afecto que es expuesto por los niños, se suelen reprimir de manera progresiva las manifestaciones de sentimientos hacia las personas que los rodea. Se puede decir que son actitudes dirigidas a dañar la integridad emocional del niño a través de manifestaciones verbales o gestuales de los padres/madres o terceras personas cuando insultan, rechazan, amenazan, humillan, desprecian, se burlan, critican, aíslan, atemorizan causándole deterioros de autoestima y seguridad personal frenando el desarrollo social, emocional o intelectual del niño

Violencia física. A diferencia de la violencia psicológica, la violencia física es el único tipo de violencia que es medible, ya que es un ataque directo y corporal contra la otra persona, que se da de manera brutal, en el exterior y es dolorosa. Puede entenderse como: toda acción que realiza voluntariamente y que puede provocar o provoca lesiones. La violencia física “se reconoce, una amplia gama de situaciones tales como, castigos corporales (golpes, azotes, pellizcos, palmadas, hasta lesiones penales o la muerte); permanencia forzada en lugares, encerramientos, inmovilizaciones o amarramientos, entre otros”. Para provocar alguna de las situaciones anteriormente nombradas se suele utilizar cualquier parte del cuerpo o algún objeto, con el fin de sujetar, inmovilizar o causar daño a la integridad física de otra persona, queriendo tener el control de este, que generalmente es más “débil”. (Ministerio de Educación Pública, 2012;

Hidalgo y Ramírez, 2013; Soriano, 2015; Martínez, 2016)

Teniendo en cuenta que la población con la que se realizó la investigación son niños, es importante resaltar que una de las características principales de la violencia física en este grupo poblacional es su frecuente aparición, pero a su vez es una de las más naturalizadas y aceptadas culturalmente por el deber que tiene el padre, la madre o el cuidador principal de formar, corregir y disciplinar el comportamiento de los infantes en formación y sustituirla por conductas socialmente aceptables y que las personas adultas consideran importantes para el desarrollo de la niñez (UNICEF, 2006; Gutiérrez & Acosta, 2013).

El anterior fenómeno descrito es un tipo de violencia que se debe abordar con urgencia, ya que, según la OMS (2002) y la OPS (2003) es una problemática que se presenta a nivel mundial y que es uno de los temas más importantes a tratar. Se han realizado diferentes estudios que magnifican la gravedad de este, ya que es un tipo de violencia que está inmerso dentro de otros tipos como: violencia de pareja, violencia al adulto mayor, violencia familiar, violencia infantil, entre otros. Según el informe presentado por la OMS (2002) y la OPS (2003), en el mundo, seis de cada diez niños entre 2 y 14 años son violentados a través de diferentes maneras de maltrato físico causado por pares, cuidadores principales o algún adulto. Así mismo, Newel (2008) como se citó en Benavides y León (2013), afirma que es una problemática de nivel mundial, ya que, más del 80% de niños han presentado por lo menos una vez algún tipo de castigo físico dentro del hogar y dentro del contexto escolar oscila un 45% de niños que lo han sufrido.

Teniendo en cuenta que este tipo de violencia tiene repercusiones en el cuerpo de la persona, es importante dar a conocer algunas de las consecuencias a corto y largo plazo que estas lesiones pueden llegar a causar. Su efecto depende del lugar en el cual se ubique y la intensidad de este. La ocurrencia de algunas de las situaciones anteriormente nombradas puede generar

diferentes traumatismos como hemorragias, hematomas, quemaduras, lesiones como fracturas, rasguños e incluso a nivel cerebral que puede llegar a tener consecuencias neurológicas (Gancedo, 2017). En cuanto a la violencia física en niños, la UNICEF (2006) afirma que son las víctimas más propensas junto con las mujeres a sufrir este tipo de violencia. En el caso de los niños que la padecen, un alto porcentaje de casos ha sufrido la muerte por la gravedad del abuso físico que se genera; así mismo, una de las consecuencias de más alto nivel de gravedad es tener una infancia precaria en cuanto al ámbito de la salud física y mental, la cual igualmente afectará su desarrollo óptimo, ya que no se da en un ámbito seguro.

Asimismo, adicional a las consecuencias física resultantes del ataque directo, también se observan repercusiones a nivel cognitivo, Por otra parte, se ha encontrado que este tipo de violencia suele ser replicado en la etapa adulta, lo que quiere decir que existe un alto riesgo que la víctima se transforma en victimario, este fenómeno se conoce como el ciclo de la violencia. En este las víctimas inician a presentar comportamientos violentos en su etapa de adultez e incluso desde la adolescencia, lo que genera en ellos diferentes dificultades en su área social (UNICEF, 2006, 2012). Por último, otra de las consecuencias encontradas en estos estudios es que la víctima vuelva a repetir episodios de violencia física, por ejemplo, las mujeres que padecieron de violencia física infantil, tienen mayor probabilidad de padecer violencia contra la mujer también a nivel físico (UNICEF, 2012)

Tipo de violencia según el contexto. La segunda tipología de la violencia se centra en los espacios en los cuales esta ocurre. Para explicar este fenómeno en los diferentes contextos, es menester entender lo que se refiere al contexto, que según Martínez (1994) constituye “en sí mismo un macro sistema de elementos e interrelaciones dinámicas que influye y, en muchos casos, condiciona las distintas formas de actividad humana que en él se desarrollan.” (p, 146).

Ahora bien, la violencia en el contexto se refiere a las actividades, lugares o momentos en donde se desarrolla la violencia, específicamente, se hace énfasis en la violencia que ocurre en los siguientes espacios de socialización de las personas: (a) en el trabajo (b) en la familia y c) en la escuela. De esta manera, se realizará una descripción general del segundo, para luego abarcar el tema de interés, que radica en la violencia escolar. Cabe resaltar que no se hablará de la violencia en el trabajo ya que no es un tema que se relacione con el tema principal de esta investigación, sin embargo, es importante nombrar que es un tipo de contexto en el que se genera violaciones a la integridad y dignidad de las personas en diversas maneras.

Violencia en la familia. La familia ha sido entendida como el núcleo principal en el desarrollo óptimo de los seres humanos; no obstante, aún bajo esta percepción idealista y romántica, este contexto se transforma en un factor de riesgo y un espacio de generación de vulneraciones hacia los diferentes miembros, para el interés de este estudio, la población infantil. Ampliemos un poco mejor esta afirmación.

La violencia en el ámbito de la familia es un fenómeno que ha sido reconocido y problematizado a mediados de los años 70, debido a que se inició un reconocimiento de los derechos en poblaciones que anteriormente se entendían como propiedad: las mujeres y los infantes, anteriormente, este fenómeno se encontraba en situación de invisibilidad por considerarse parte de la privacidad familiar, fortalecido por razones culturales que han legitimado la violencia intrafamiliar, por su asociación con la autoridad como una forma de crianza desde el castigo o como un uso inapropiado de la idea de poder en las relaciones (Alonso & Castellanos, 2006).

El Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (INMLCF) define la violencia intrafamiliar como:

[...] cualquier forma de maltrato, ya sea físico, psicológico o sexual, que tiene lugar entre

los miembros de una familia; como todo maltrato, implica un desequilibrio de poder, y es ejercido desde el más fuerte hacia el más débil con el fin último de ejercer un control sobre la relación. Tradicionalmente, en nuestra sociedad, dentro de la estructura familiar jerárquica actualmente predominante, los dos principales ejes de desequilibrio los han constituido el género y la edad, siendo las mujeres, los niños y los ancianos las principales víctimas de la violencia dentro de la familia (Instituto Nacional de Medicina Legal, 2018, p. 173).

Seguido a las definiciones de la violencia intrafamiliar, se reconoce como un fenómeno multicausal, debido a que su complejidad no permite que sea un solo factor su causante, puesto que, existen diversos elementos individuales, sociales, políticos y comunitarios que se encuentran relacionados (Herrera & Romero, 2014). En este sentido, Domínguez, García y Cuberos (2008), exponen los siguientes planteamientos como aproximaciones a las causas que generan la violencia familiar, en relación con los elementos de los diferentes sistemas de interacción: el primero de ellos es el *microsistema*, el cual hace referencia a creencias y estereotipos de género que buscan mantener un orden social y cultural en el que es transmitido el modelo de familia establecido, compuesto por el hombre que le corresponde la figura de autoridad, y a la mujer el rol de obediencia; el segundo se conoce como *el exosistema*, que se enfoca en la estructura sexista en la que cada individuo nace, crece y se desarrolla en comunidad, que es vista en las instituciones educativas, laborales, religiosas, etc. donde las personas hacen los procesos de socialización; por último, se encuentra el *Microsistema*: que corresponde al nivel más próximo de las interacciones cercanas a las personas, en esta se presenta la estructura y patrones de interacción familiares aceptados socialmente.

Ahora bien, las estadísticas que presenta el INMLCF (Forensis, 2017), en cuanto al comportamiento de la lesiones por violencia intrafamiliar en Colombia, expone que en este año se presentaron 27.538 casos de violencia intrafamiliar, donde la mujeres fueron las más

victimizadas, puesto que 16.463 de los casos (59,78%) de las víctimas fueron mujeres y 11.075 (40,22%) fueron hombres; la población con más número de casos fue la ciudad de Bogotá, D.C con 7.122, seguida por el de departamento de Antioquia con 3.593 casos. En cuanto a la violencia contra niños, niñas y adolescentes se encontró que en el 2017 se presentaron 10.385 casos (37,71%), en los cuales las edades más afectadas oscilan entre los 10 a los 14 años, de escolaridad básica primaria, donde los padres son los principales agresores y sus causas se asocian al machismo y la intolerancia, Por otro lado, en la violencia familiar contra el adulto mayor, se encontró que existieron 1.944 casos (7,06%), donde las personas más perjudicadas son aquellas que están entre los 60 y 64 años.

Dando cuenta de las estadísticas ofrecidas por Forensis, se evidencia que la violencia intrafamiliar es una problemática de gran impacto a nivel nacional, es un contexto el cual afecta a los infantes, ya que se evidencia mayor cantidad de factores de riesgo sobre el desarrollo óptimo del niño. Sin embargo, se debe reconocer que, aunque sea el contexto más próximo al niño, no es el único en el que se ve inmerso, la escuela es otro lugar en el cual se desarrollan procesos de socialización y que también puede presentar situaciones de violencia

Violencia escolar. Como se ha venido evidenciado a lo largo de este escrito, la violencia es un fenómeno que ha estado arraigado de manera histórica en nuestra cultura, costumbres, ideologías y formas de proceder. La escuela, como un espacio de participación y desarrollo del ser humano, es un contexto en el que este fenómeno se refleja bajo diferentes tipos de expresión de violencia manifiesta por parte de sus actores, los niños. Veamos mejor estas afirmaciones.

La violencia en la escuela se caracteriza por involucrar a una víctima agredida por uno o varios victimarios (p.e. docentes, alumnos y compañeros), que dominan la situación de relaciones desiguales de poder, en donde las afectaciones se evidencian a nivel psicológico,

físico y social. En otras palabras, las interacciones a este nivel se dirigen al dominio y sumisión, generando un proceso de victimización ocurrido dentro de las instalaciones académicas o en sus alrededores (Iborra & Sanmartín, 2011; Contreras, 2013).

Para Olweus (2000, citado por Carias, 2010) la violencia escolar se remite a la persecución física o psicológica que realiza un alumno contra otro. Esta acción negativa y repetitiva es intencionada, sitúa a la víctima en un acorralamiento en el que de manera compleja se puede proceder, es decir, que la percepción negativa que se genera en la víctima limita su actuar. En la mayoría de los casos se requiere la ayuda de terceros, ya que, estos actos generan consecuencias negativas en las víctimas como: baja autoestima, estado de ansiedad, cuadros depresivos, entre otras afectaciones, dificultando su integración en el ámbito escolar, y su nivel de aprendizaje. De esta manera Blanco (2006, citado por Marentes, 2014) refiere que se entiende este tipo de violencia por “las situaciones en las que uno o más miembros de una comunidad educativa agreden a otro u otros y lo someten a burlas, agresiones físicas, hostigamiento, amenazas, aislamiento, entre otras por un tiempo prolongado” (p, 16)

Ahora bien, inmersos en este fenómeno, existen tres tipos de actores que se ven directamente involucrados: las víctimas o los acosados, los victimarios o acosadores y los espectadores.

Las víctimas comparten distintas características, son sujetos rechazados, sin relaciones de amistad en el aula, es decir que se caracteriza a los infantes que reciben las agresiones o humillaciones de acoso escolar. Generalmente no tienen claro por qué son objeto de esta forma de actuar y la mayoría de las veces se sienten agobiadas e incapaces de salir de la situación de acoso. La característica física que predomina en las víctimas, radica en la debilidad ante los agresores, por esto, refleja cierta intranquilidad, ansiedad e inseguridad. En diferentes estudios se

evidencia que ciertos signos visuales como portar gafas, color del pelo o de la piel y tartamudeo podrían ser las causas directas del ataque o la agresión (Zarate y Vidal, 2014; Cano-Echeverri, 2018).

Por su parte, Olweus (1998) clasifica a las víctimas en: pasivas o sumisas y provocadoras. Las pasivas, se conocen también como las típicas, éstas comparten rasgos de inseguridad y ansiedad, este tipo de estudiante suele ser cauto, sensible y tranquilo, su autoestima es baja, y tiene una percepción negativa de sí mismos y de la situación. De esta manera, este tipo de víctima no responde al insulto o a la agresión. Por otro lado, las víctimas provocadoras se caracterizan por la reacción agresiva, y la falta de atención a las diferentes situaciones. Su actuar genera irritación en el aula o en el contexto, generando así la agresión. (Contreras 2013; Zarate y Vidal, 2014)

En el caso de los agresores Olweus (1998), los denomina como los comunes, que se caracterizan por su actuar agresivo ya sea con sus compañeros, profesores o directivos inmersos en el contexto escolar. Su comportamiento se basa en querer dominar al otro, pueden presentar rasgos de inseguridad y ansiedad. Al igual que las víctimas típicas, “la personalidad del agresor se encuentra influenciada por un temperamento impulsivo y agresivo. Manifiesta una deficiencia en habilidades sociales, para comunicar algo, negociar sus necesidades o deseos” (Contreras 2013, p. 106). Los acosadores utilizan distintas formas para intimidar a la víctima, como, los apodos, mofas, insultos y habladurías, golpes, entre otros, dejando así a la víctima en una relación desigual. Por otro lado, las características de los victimarios se evidencian en la falta de empatía frente a sus compañeros, ausencia de remordimiento y culpa, los estudiantes suelen reforzar su status social, por ende, se mantiene su comportamiento agresivo y violento frente a sus pares y algunas veces hacia las directivas del contexto escolar. (Castillo, 2011; Contreras

2013; Carrozo, 2014; Zarate y Vidal, 2014; Cano- Echeverri, 2018) El último tipo de actor Olweus (1998) lo denomina como el espectador, en donde los define como “los estudiantes que no participan en las intimidaciones y que generalmente no toman la iniciativa, se les denomina: agresores pasivos, seguidores o secuaces” (p 53). Se distinguen por mantener una actitud pasiva referente al acto de violencia en sí, se evidencia, en la mayoría de los casos optar por la indiferencia y el silencio, dado por la presión de convertirse en una víctima más de las agresiones. Este tipo de comportamiento es referido como la ley del silencio, es decir, que los observadores son conscientes de los actores (al victimario y a la víctima), comprenden el proceso de agresión, reconocen la metodología y el accionar de los victimarios, pero prefieren tomar la postura del silencio, por tres factores: mantener su status social, miedo a convertirse en víctima, y/o complicidad. Se ha evidenciado en diferentes estudios que el rol de los espectadores es fundamental dentro de la violencia escolar; no obstante, en muchas ocasiones no se tienen en cuenta en los procesos de prevención, ya que se hace mayor énfasis en los dos primeros (víctimas y victimarios) obviando el rol que este tiene dentro de la violencia escolar. (Castillo, 2011; Carrozo, 2014; Cano- Echeverri, 2018). Teniendo en cuenta lo anterior, la consecuencia de la violencia escolar no solo se presenta en las víctimas, esta se da tanto en víctimas como en agresores y espectadores. Para los primeros, las consecuencias son más notorias ya que según Contreras (2013) pueden terminar en situaciones drásticas como: fracaso escolar e inclusive con un daño físico o psicológico. Igualmente, se pueden mencionar otro tipo de consecuencias que incluyen:

- a) Sentimiento de desprotección y humillación. b) Fobias al colegio y a todo el entorno escolar. c) Actitud de aislamiento. d) Altísimos estados de ansiedad. e) Cuadros depresivos, facilitadores de la inhibición escolar. f) Aparición de neurosis e histerias. g) Imágenes negativas de sí misma. h) Reacciones agresivas, que pueden adoptar la forma de intentos de suicidio

(Contreras, 2013, p 107)

Por otro lado, Ortega (2007) afirma que las consecuencias para los victimarios radican en su comportamiento en el presente y posiblemente en el futuro, es decir, que estas conductas de dominación y de relaciones de control, se prolongan en el tiempo y esto puede llevar a desarrollar conductas delictivas como la violencia, extorsión, homicidios, etc. Igualmente, los espectadores tienen diversas consecuencias, para Contreras (2013) se basan en la imitación de las conductas injustas que evidencian y el reforzamiento del individualismo y egoísmo ante situaciones negativas, por otro lado, la ley del silencio, se convierte en otra consecuencia para este tipo de actor, ya que, puede mantener esta postura a lo largo de su vida, generando la indiferencia y apatía frente a distintas situaciones, ya que la pasividad frente al abuso es un histórico modelo de vivir en paz, sin complicaciones. (Carrozo, 2014)

Cuerpo y violencia escolar

Teniendo en cuenta lo anterior, al abarcar el fenómeno de la violencia, se evidencia que este se interioriza de manera subjetiva, y se puede manifestar en el cuerpo de los niños, debido a esto Pineda y Rocha (2018), plantean que los diferentes contextos de violencia que experimentan los infantes, incluido el ámbito escolar, dejan marcas sobre sus cuerpos, entendiendo el cuerpo como lugar o mapa que lee y materializa experiencias de violencia. Para Cabra y Escobar (2014) el cuerpo se entiende como un primer territorio que está nutrido de marcas y huellas, en el cual se ejerce tanto violencia física como psicológica, entendiendo que estas son expresadas por los niños a través del miedo, la rabia, el dolor y la agresión, situaciones que se invisibilizan en la escuela, por la necesidad de disciplina en vez de la búsqueda de convivencia.

El concepto de cuerpo desde la perspectiva de la psicología social, se entiende desde las relaciones que existen dentro de este con el espacio, que hacen parte de la identidad, y

consecuente a esto, se hace de las posesiones una extensión del cuerpo, por lo cual, este es considerado como un resultado de la elaboración verbal y experiencial del sujeto, desde el momento en que la persona aprende a describir su cuerpo y su propia conducta (Páramo, 2007 & Sack, 1997 citado en Páramo, 2008).

De igual manera, Echavarría y Luna (2016) plantean que la construcción social de la subjetividad se configura en el cuerpo de cada persona, en los diversos contextos de interacción cotidiana de los sujetos, entendiendo el cuerpo como núcleo de la experiencia humana, por lo cual, mencionan como los escenarios de violencia dejan marcas de heridas y cicatrices en los cuerpos de los niños, que se expresan a través de un lenguaje inherente.

Cabra y Escobar (2014) plantean como la subjetividad es central de la escuela dentro de sus prácticas de formación y convivencia, entendiendo que el cuerpo es lugar de conflictos y tensiones que generan formas de violencia entre pares, situación que está inmersa dentro de toda una problemática nacional de violencia. Comprende que este fenómeno afecta al cuerpo y la subjetividad de los estudiantes, la familia y la escuela, que se arraigan en los cuerpos pretendiendo naturalizar la violencia como una forma de socialización aceptable y hasta celebrado.

Dentro de la relación de las vivencias de violencia en el contexto escolar sobre el cuerpo, Pineda & Rocha (2018) mencionan cómo en la escuela, el cuerpo es un territorio de violencias, donde se ejecutan diversos tipos de ésta desde la visión del cuerpo como un instrumento de la misma, en cuanto se entiende como un arma para agredir a otro. De igual forma, es un lugar de control, dominación y ejercicios de poder, en el que los niños vivencian dolor y miedo a causa de diferentes tipos de violencia, por esta razón, se entiende como el cuerpo escolarizado es un cuerpo violentado, en el que el lenguaje resulta siendo la misma violencia debido a las vivencias

escolares, familiares, del barrio y de la sociedad en general, la cual se manifiesta en el cuerpo agredido, puesto que, lo corpóreo está estrechamente relacionado con la materialización y vivencia de la violencia.

Justificación y planteamiento del problema de investigación

La presente investigación se desarrolla d en el marco del proyecto institucional: Yomasa, de la Universidad católica de Colombia, este proyecto pretende intervenir y transformar diferentes fenómenos sociales, entre estos, la violencia. Este, es un fenómeno que se ha visto inmerso a nivel social, de manera especial en la localidad quinta de Usme, en la UPZ 57: la gran Yomasa, específicamente en el micro territorio que se ubica el colegio Ofelia Uribe de Acosta, en donde se desenvuelve el presente estudio. Debido a lo anterior, surge el interés por explorar y comprender diferentes tipos de violencia bajo este contexto, de igual manera, se evidencia una preocupación de las directivas del colegio, frente a las dinámicas de relación violenta entre pares que se dan en la institución, lo que desde un enfoque comunitario convoca la intervención de diferentes actores sociales

Por esta razón se genera una delimitación del problema seleccionado, ya que dentro de la violencia existen, diferentes tipos, no obstante, por la población y el contexto, se decide hacer hincapié en la violencia escolar a nivel físico y psicológico.

Se pretende explorar y comprender las diferentes percepciones, que construyen los niños de quinto grado pertenecientes a la institución, específicamente a Usme nido de amor, sobre la violencia escolar; para así identificar y describir las diferentes formas de manifestar este fenómeno por parte de los niños, y la manera como ellos consideran viable que esta realidad social se transforme de manera favorable en su institución educativa, planteando diferentes actuaciones o intervenciones sociales, basadas en metodologías participativas que permitan a

través del dialogo, la mediación y el encuentro entre pares mitigar y disminuir la violencia en este contexto escolar.

Pregunta de investigación

¿Cuáles son las percepciones que tienen los niños de grado quinto del colegio Ofelia Uribe de Acosta sobre la violencia escolar, psicológica y física, desde la experiencia subjetiva del cuerpo?

Objetivos

Objetivo general. Explorar las percepciones que los niños de quinto grado del colegio Ofelia Uribe Acosta, pertenecientes al proyecto Usme nido de amor, tienen sobre la violencia escolar, específicamente en la violencia física y psicológica, desde la experiencia subjetiva del cuerpo.

Objetivos específicos.

1. Identificar las percepciones sobre la violencia psicológica en el contexto escolar en los niños de quinto grado, pertenecientes a Usme nido de amor, del colegio Ofelia Uribe de Acosta.
2. Identificar la percepción que los niños de quinto grado del colegio Ofelia Uribe de Acosta, pertenecientes a Usme nido de amor, tienen sobre la violencia física en el contexto escolar.
3. Describir y relacionar las formas de manifestar la violencia escolar, por parte de diferentes tipos de actores, con la percepción que los niños pertenecientes a quinto grado de Usme nido de amor y al colegio Ofelia Uribe de Acosta, tienen de esta.

Método

El presente estudio se encuentra dentro del marco de la investigación cualitativa, el cual se fundamenta en un paradigma que plantea que las realidades sociales son diversas y múltiples, que no deben ser comprendidas bajo visiones de causa y efecto; por el contrario, entiende el conocimiento como la reconstrucción y comprensión de las percepciones con el fin de hacer una interpretación consensuada y documentada, donde el fin último es llegar a una perspectiva crítica social y transformadora. Dentro de este tipo de investigación resulta fundamental la contextualización histórica, socioeconómica, cultural y de género de la situación que se estudia (Valles, 1999).

Diseño. La investigación contó con un diseño etnográfico de tipo transversal, con un alcance exploratorio y comprensivo, debido a que, se buscó describir e interpretar las percepciones de los niños del colegio Ofelia Uribe de Acosta, entorno a la violencia escolar, violencia física y psicológica en el contexto escolar, desde la experiencia subjetiva del cuerpo, en donde se recogió la información en un momento puntual. La etnografía hace referencia a la descripción contextual de la relación entre la práctica y la percepción de algún grupo de personas en particular, en donde la práctica se refiere a lo que las personas hacen, y las percepciones a la importancia que le dan las personas a lo que hacen, teniendo en cuenta que se realiza desde la propia perspectiva de las mismas personas (Restrepo, 2006).

Tójar (2006) plantea que la etnografía cuenta con un relativismo metodológico, es decir, que no existe una forma única de realizar la etnografía debido a las diferencias entre grupos humanos, sin embargo, se pueden distinguir ciertas etapas que se presentan en toda investigación etnográfica, que son las que guiaron la presente investigación. De igual manera, los diversos momentos de la investigación se basaron en las fases principales del proceso de investigación

que presenta López y Scandroglio (2007), en cuanto, a su relación con la intervención psicosocial

Población. El presente estudio tuvo una muestra de 11 estudiantes, 4 niñas y 7 niños, con edad promedio entre los 9 y 11 años, de grado quinto de primaria del Colegio Distrital Ofelia Uribe de Acosta pertenecientes al proyecto Usme Nido de Amor, ubicado en la UPZ Yomasa, localidad de Usme. Dentro del estudio, se realizó trabajo comunitario con los 37 estudiantes del curso, no obstante, la investigación estuvo dirigida a los 11 estudiantes de la muestra debido a que cumplieron con los criterios de inclusión.

La técnica de muestreo utilizada en el presente estudio fue por conveniencia, según la clasificación de Teddlie y Yu, la cual, hace referencia a la selección de la muestra por accesibilidad a las unidades (Teddlie y Yu, 2007 citado por, Martínez, 2012), puesto que, la selección de participantes tuvo los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión. Los criterios de inclusión para escoger la muestra del estudio son: que fueran niños y niñas pertenecientes al proyecto Usme Nido de Amor; pertenecientes al grado quinto; estar en un rango de edad de 9 a 11 años y la entrega de consentimientos informados por los acudientes de los estudiantes.

Criterios de exclusión. No se tuvo en cuenta participantes que presenten alguna discapacidad visual, auditiva o cognitiva dentro del estudio, de igual forma, no participaban estudiantes que no pertenecieran al proyecto Usme Nido de Amor, que no estuvieran dentro del rango de edad y no sean del grado quinto; además se excluyeron aquellos estudiantes que no presentaran el consentimiento informado firmado por sus acudientes.

Técnicas. Dentro de las fases que se realizaron en la investigación, se utilizaron diversas técnicas de recolección de información en el marco de la investigación cualitativa que denotan la

importancia del trabajo de campo, que tienen como base la participación directa con los estudiantes; las técnicas que se utilizaron en el presente estudio investigativo permitieron explorar las percepciones de los niños entorno a la violencia escolar, física y psicológica en el contexto escolar, desde la experiencia subjetiva del cuerpo, estas son:

Cartografía corporal. Los mapas corporales dentro de la investigación buscan encontrar significados y discursos en relación con los cuerpos de los participantes, enmarcados dentro de escenarios socioculturales, en cuanto a la geografía de la experiencia corporal, de las relaciones interpersonales, a través de la construcción de la gráfica, la escritura, el relato oral. Se realiza a través del dibujo del cuerpo de la persona desde la libertad de la creatividad para la creación de este, desde la gráfica de símbolos o características propias de la experiencia de cada cuerpo, representando la autoimagen, en donde a través del discurso o la escritura se explora sobre los sucesos vividos a través de sus cuerpos y las creencias culturales encarnadas sobre la estética de los cuerpos (Silva, Barrientos & Espinoza, 2013).

La cartografía corporal se llevó a cabo con 37 niños de grado quinto del colegio Ofelia Uribe de Acosta, se utilizó en dos momentos diferentes, en un primer espacio se realizó la cartografía corporal individual y en el segundo, la cartografía corporal grupal, con el objetivo de buscar percepciones de los niños referente a la violencia, en relación con su experiencia corporal.

En la cartografía corporal individual se dio la instrucción de dibujar su propio cuerpo, y que ubicaran algunas partes en específico en las que respondieran las siguientes preguntas: *cabeza* : ¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas y quien las valora?; *ojos*: ¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?; *oídos*: ¿En qué momento me siento escuchado y quién lo hace?, ¿escuchas a los demás?; *Boca*: ¿En qué momento puedo hablar con libertad?, ¿Con quién puedo hablar con libertad?; *Brazos*: ¿me siento querido?, ¿me abrazan?,

¿yo a quien abrazo?; *Pies*: ¿En qué lugares me siento seguro?, ¿En qué lugares me siento inseguro?, ¿Puedo moverme libremente?; *Corazón*: ¿Qué me hace feliz?, ¿Qué me lastima?, ¿Me han hecho daño?, ¿Me he sentido violentado?. En la cartografía corporal grupal, se dio la instrucción de dibujar un cuerpo en conjunto, y ubicaran con pintura los siguientes elementos: ¿Qué parte del cuerpo ha sido violentada? Señale con la pintura correspondiente, ¿Cómo ha sido violentada? y ¿en qué contexto?

Cuestionario. Los cuestionarios son técnicas de recogida de información, en la que se recolectan datos a través del registro por escrito de las respuestas que da una persona a determinada preguntas, las cuales ya son establecidas por los investigadores; los cuestionarios pueden generar una reducida información, no obstante, tiene un rango amplio de análisis cuantitativo y cualitativo (López y Scandroglio, 2007). El cuestionario se ejecutó con 37 niños de grado quinto del colegio Ofelia Uribe de Acosta, se realizaron las siguientes preguntas abiertas que debieron responder por escrito: ¿Qué es la Violencia?, ¿Cuáles Situaciones generan Violencia?, ¿Cómo han vivido la violencia?, ¿Qué situaciones de violencia vistes en el colegio?, ¿Quiénes Sufren más de Violencia?; con el fin de analizar qué conocen los niños sobre la violencia y como esta, es vivenciada por ellos.

Dramatización. Es una técnica cualitativa de recogida de información, son llamadas también como “role-playing”, hacen referencia a la escenificación de diversas situaciones, en la cual, las personas cumplen unas funciones determinadas dentro de un rol o papel específico en el actuar del suceso (López y Scandroglio, 2007).

Las dramatizaciones se realizaron con 37 niños de grado quinto del colegio Ofelia Uribe de Acosta, el cual se dividió en cuatro grupos, al primer grupo se le dio la instrucción de escenificar la violencia psicológica en el contexto escolar; al segundo grupo se le indicó representar la

violencia física en el contexto escolar; al tercer grupo se le instruyó que basará su escenificación sobre la víctima y al cuarto que lo hiciera sobre el victimario.

La dramatización se realizó con el fin de evidenciar en la escenificación, la perspectiva y las vivencias que tienen los niños sobre los tipos de violencia que se tuvieron en cuenta en el presente estudio.

Observación participante. La observación participante hace referencia a la observación sistemática, controlada y directa que hace el investigador frente al fenómeno observado, participando en alguna actividad de las personas, en búsqueda de obtener información sobre la realidad de los actores sociales dentro de su contexto, registrando como se hacen las cosas, quienes la realizan, como y cuando. El investigador dentro de esta técnica es un testigo del contexto, que le permite acceder a tipos de comprensión entorno a los intereses de la vida social (Restrepo, 2006). En el presente estudio, se observaron las actuaciones de 37 niños de grado quinto del colegio Ofelia Uribe de Acosta en cuanto, a cómo se relacionan entre ellos, la actitud y la participación de los niños y niñas, al igual, que el conocimiento y vivencias que expresan frente al tema de la violencia en el contexto escolar; la observación se generó durante la ejecución de las demás técnicas de recolección de información, con el fin de obtener información sobre la realidad de los estudiantes en su contexto natural.

Grupo focal. Los grupos focales son grupos de discusión en el que participan múltiples perspectivas y diversas emociones en un mismo contexto de grupo; se realiza con el objetivo de recolectar datos útiles para la investigación, se realiza a través de una entrevista grupal semi-estructurada entorno a un tema específico, es decir, el grupo de discusión se lleva a cabo guiado por unas preguntas que han sido construidas cuidadosamente y con un objetivo concreto para la investigación, se recomienda que el número de participantes se encuentre alrededor de 6 a 10

personas. El propósito del grupo focal es que dentro de las discusiones se evidencian actitudes, creencias, experiencias, sentimientos y reacciones frente a las otras personas (Escobar & Bonilla, 2009).

El grupo focal se realizó con los 11 niños de grado quinto del colegio Ofelia Uribe de Acosta, que cumplieron con los criterios de inclusión; tuvo como base para la discusión las siguientes preguntas: ¿Cómo se podría mejorar la violencia escolar?, ¿con qué actos se podría mejorar la violencia escolar? ¿Cuál es el papel que cumplen los profesores en lo que ustedes han visto en la violencia escolar aquí en el colegio?, ¿qué acciones debe tomar el colegio para disminuir la violencia escolar?, ¿qué recursos necesita el colegio para llevar a cabo las acciones, con el fin de disminuir la violencia escolar? Esta técnica se utilizó con el fin de recolectar información acerca de las estrategias y acciones que consideran los niños, pueden ayudar a la disminución de la violencia escolar en el colegio.

Procedimiento.

Fase I. En la primera fase, se inició con la elección del área de interés de la investigación, la cual fue la violencia escolar específicamente la violencia física y psicológica. Posteriormente, se buscó realizar una articulación con la profesora a cargo del proyecto “Usme nido de Amor” del colegio Ofelia Uribe de Acosta, donde se le explicó acerca de las expectativas del trabajo a realizar con la población seleccionada y establecer acuerdos para el cronograma de encuentros con los estudiantes. Se inició el trabajo en campo, reconociendo el territorio y acercándose a la comunidad del colegio, por lo cual, se llevó a cabo el proceso de familiarización y acercamiento a los profesores y estudiantes de grado quinto, a través de diferentes reuniones y estrategias pedagógicas.

Fase II. En la segunda fase, se realizó la fundamentación de la investigación, se llevó a

cabo la revisión teórica sobre el área de interés escogido, la formulación de las preguntas y la identificación del objetivo de la investigación; de igual manera, se planteó la definición del enfoque, la metodología, en cuanto, al diseño, muestra, técnicas de recolección de información, categorías y el sistema de análisis, a su vez se realizó el cronograma de actividades. En esta fase se hizo la correspondiente “selección de informantes”, se determinó los niños que participaron en la investigación

Fase III. En la tercera fase, se realizó el trabajo de campo, en donde se aplicaron las técnicas de recolección de información durante diversos encuentros con los estudiantes. Un primer encuentro, donde se trabajó la cartografía corporal individual; un segundo encuentro donde se trabajó la cartografía corporal grupal; un tercer encuentro se aplicó el cuestionario sobre violencia escolar, un cuarto encuentro dedicado a las dramatizaciones y un quinto encuentro donde se llevó a cabo el grupo focal.

Fase IV. En la cuarta fase, se efectuó el análisis de la información recolectada, posterior a la descripción más fiel de lo observado, y de los relatos de los estudiantes. Aquí se tuvo en cuenta como referente conceptual la técnica de *análisis de contenido* (López y Scandroglio, 2007), a partir de lo cual se diseñaron las matrices categoriales de análisis.

Paralelamente, se utilizó el programa NVIVO² con el fin de cuantificar el número de palabras más utilizado por los estudiantes dentro de las diferentes técnicas utilizadas, y que están relacionados con la violencia escolar.

Fase V. En la quinta fase, se realizó la difusión de la investigación, donde se propusieron las intervenciones sociales que permitan avanzar hacia una transformación directa de la realidad social a través de la devolución de los principales hallazgos (resultados), al colegio, convertidos en una propuesta sugerente, que pueda contribuir a mitigar o disminuir la violencia escolar y sus

² NVivo es un software informático para el análisis cualitativo de diferentes datos.

preocupantes afectaciones en los niños.

Aspectos éticos. Antes de iniciar con las actividades para la recolección de información, se le entregó a cada estudiante el consentimiento informado el cual debió ser firmado por los padres de familia o acudientes para autorizar la participación en el ejercicio académico, en este sentido la participación fue voluntaria; igualmente se dio a conocer acerca de la ausencia de repercusiones futuras que puedan afectar al estudiante.

Puesto que, la investigación es de riesgo mínimo, como se da a entender en la resolución 8730 de 1193 del Ministerio de Salud, se les garantizó el bienestar psicológico y físico planteados en los artículos vigentes de esta resolución; también se tuvieron en cuenta los apartados ocho y nueve de los principios éticos de los psicólogos y código de conducta de la American Psychological Association (APA).

Resultados

Una vez realizado el trabajo en campo, en el cual se aplicaron las diferentes técnicas de recolección de información, como se menciona en el apartado anterior: cartografía corporal a nivel individual y grupal; cuestionario, dramatización y grupo focal, se diseñó la matriz de categorías la cual fue fundamental para organizar la información. Esta matriz se estructuró, teniendo en cuenta dos criterios: las categorías de análisis previstas (violencia escolar, violencia física, violencia psicológica) y la categoría emergente: violencia familiar, así como las técnicas de recolección de información utilizadas. Esta matriz se puede observar en el apéndice 1. Luego de ubicar dentro la matriz cada narrativa que brindó información relevante, se creó una codificación para cada narrativa generando una tabla que facilita al lector y al investigador identificar la información pertinente de manera clara.

Por otro lado, , se utilizó el programa NVivo, haciendo uso de la transcripción de la información arrojada por cada categoría, con el fin de realizar un conteo de palabras, que permitió hallar la frecuencia de aparición en las narrativas de cada una de ellas. Lo anterior, con el propósito de realizar una descripción medible, estructurada y sistematizada del contenido.

A continuación, se presenta: una tabla en la cual se plasma lo anteriormente descrito, en ella puede observarse la codificación construida para la matriz general; de igual forma se muestran dos figuras, la primera de ellas, la Figura 1, relacionada con la frecuencia de aparición de palabras referidas a la violencia escolar de tres de las técnicas (cuestionario, cartografía individual y grupal) y, la segunda, la Figura 2, que evidencia la frecuencia de aparición de palabras en el grupo focal, afines con la violencia escolar.

Las técnicas utilizadas se dividieron debido a que el objetivo por el cual se realizó el grupo focal no estuvo enfocado en las percepciones sobre la violencia, sino, en las posibles soluciones para disminuir esta.

Figura 1. Frecuencia de palabras sobre la percepción de violencia escolar.

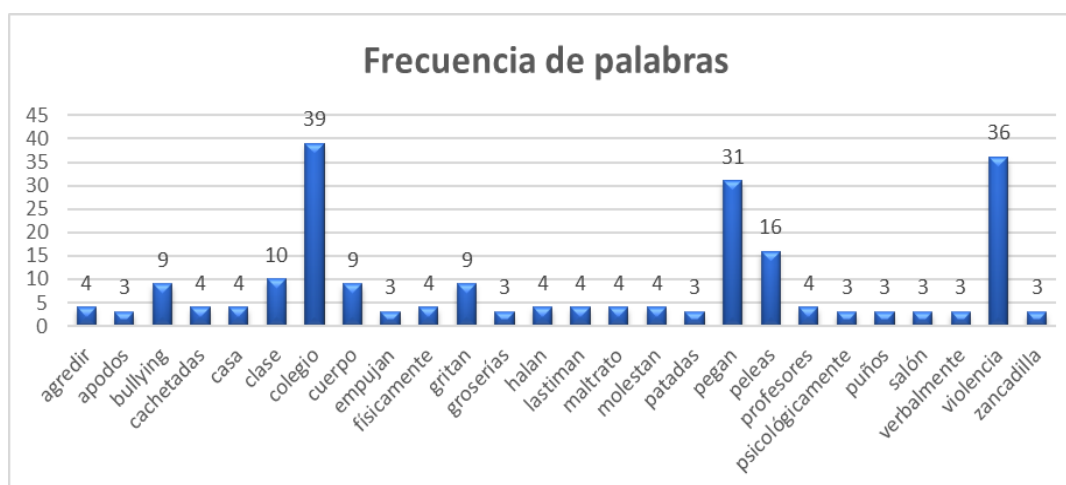


Figura 1. Se evidencia la frecuencia de aparición de las palabras recolectadas a través de las técnicas de información utilizadas (cartografía individual y grupal; cuestionario y dramatización), afines con la violencia escolar.

Figura 2. Frecuencia de palabras sobre soluciones a la violencia escolar



Figura 2. Se encuentran las palabras utilizadas con mayor frecuencia en el transcurso del grupo focal, el cual tuvo como objetivo identificar las posibles actuaciones, así como los actores y los escenarios que se proponen para hacer frente a la violencia escolar. No obstante, dentro del desarrollo de esta técnica, se encontraron diferentes percepciones sobre la violencia escolar, las cuales se incluyeron en el análisis y en las recomendaciones dadas a la institución.

Tabla 1

Matriz de categorías. Codificación de las narraciones

Técnica de

recolección de
información

**Violencia
escolar**

**Violencia
física**

**Violencia
psicológica**

**Violencia
familiar**

Cartografía

- Abuso de poder

- Abuso

de -Bullying

por

- Peleas de los

corporal

- Colegio

poder

cualidades físicas padres

individual

- Golpes

- Golpes

-Interrupciones

- Peleas con mi

- Molestar

- Peleas

-No dejar hermana

- Peleas

- Cuerpo

participar

- Gritos

	- Compañeros de clase	- Lastimar		- Soledad
Cartografía corporal grupal	- Profesores	- Lastimar	- Gritos	
	- Lastimar	- Patadas	- Groserías	
	- Cachetadas	- Puños		
	- Gritar	- Pellizcos		
	- Puños	- Zancadillas		
	- Descanso	-Halar el		
	-Salida del colegio	del cabello		
Cuestionario	- Bullying	-Relaciones	-Insultos	-Golpes por parte de
	- Irrespeto	desiguales	-Discusiones	los familiares.
	- Groserías	- Maltrato	-Humillaciones	-Violencia generada
	- Peleas	- Género		por el consumo de
	- Apodos	- Peleas		alcohol
	- Agresión	- Lastimar		
	- Emocional	- Cuerpo		
	- Verbal	- Golpes		
	- Física	- Empujones		
	-Acoso	-Agresión		
	-Humillaciones			
	-Abuso de poder			

	-Maltrato		
	-Cualidades		
	físicas		
<hr/>			
Dramatización	-Maltrato	-Acoso	-Mofas
	-Físico	-Maltrato	-Apodos
	-Psicológico	-Puños	-Humillaciones
	-Víctimas	-Patadas	por características
	-Victimarios	-Cachetadas	físicas y
	-Espectadores	-Pellizcos	personales
	-Profesores		-Insultos
	-Lastimar		-Violencia
	-Golpes		psicológica
	-Empujones		acompañada de
	-Problema		violencia física

Nota: En la tabla 1., se encuentra la codificación realizada de la matriz general de categorías-técnicas de información (Apéndice A), en donde se evidencian las diferentes percepciones de violencia escolar, física, psicológica y familiar, teniendo en cuenta que esta última surge como categoría emergente, dado las diferentes narraciones expresadas por los niños.

Teniendo en cuenta la tabla 1 y las figuras 1 y 2, se realizó un análisis de las categorías de manera transversal, a partir de los resultados obtenidos en el transcurso del proyecto investigativo, en el cual se tuvo en cuenta de manera literal distintas narrativas,(ver apéndice A), que sustentan este análisis, las cuales se encuentran en los diferentes anexos ubicados en la parte

final del texto, se procede a profundizar en el análisis de los resultados. Para ello, en primer lugar se hablará de la percepción de la violencia como una problemática, seguido a esto se explicarán los dos contextos predominantes en la violencia; así como los hallazgos que motivaron la emergencia de la categoría violencia familiar. Paso siguiente, se presentan las percepciones sobre la temática principal, violencia escolar, y finalmente se explica cómo se evidencia la violencia física y psicológica en el contexto escolar del estudio.

En vista que esta investigación pretendió identificar las percepciones que los niños tienen ante la violencia escolar, es importante resaltar que, este grupo poblacional la percibió como una problemática que se encuentra presente en su contexto, ya que como se evidenció en la figura 1, las palabras con mayor frecuencia son: colegio (39) y violencia (36). Como se observó en las reflexiones que se presentaron luego del ejercicio de dramatización, los infantes tienen una percepción negativa ante este fenómeno, afirmando que: “la violencia no es buena y debemos contarles a los profesores que pasa, porque eso es un problema que nos afecta a todos, debemos aprender a respetarnos unos con otros” (Anexo 4, párrafo 20, línea 6-8).

En el proceso de categorización se distinguió que los niños perciben que la violencia se presenta potencialmente en dos contextos: familiar y escolar, ya que dentro de una de las técnicas utilizadas (cartografía individual), expresaron que este fenómeno, se presenta a través de: “peleas en el colegio, en la casa y en el cuarto de mi mamá” (Anexo 1, participante N° 4, línea 8) “muchas peleas y agresiones en muchas partes: colegio y casa.” (Anexo 1, participante N° 6, línea 9). Por esta razón, surge la categoría emergente: violencia familiar, la cual no fue contemplada dentro del objetivo de la investigación, pero se hizo relevante a desarrollar.

La violencia familiar se sustenta a través de la tabla 1, en la cual, las narraciones expresan que se presenta a través de peleas y golpes entre diferentes miembros de la familia. Algunos

participantes refieren que este fenómeno se presenta por el consumo de alcohol, esto se refleja en el momento en el que se pregunta ¿cuáles situaciones generan violencia? a lo que un participante responde: “En mi casa, en estado de alcohol” (Anexo 3, pp 4, línea 1)

En cuanto a la violencia en el contexto escolar, dentro de las figuras 1 y 2, se evidenció una frecuencia alta (13 veces) en la palabra “bullying”, constructo que los participantes utilizaron en la técnica de cuestionario para responder a la pregunta: ¿qué es la violencia escolar?, como lo indicaron en las siguientes narraciones: “En el colegio le dicen bullying; el bullying es que tus acosas a alguien o a su novia, etc.”, “Es cuando tú le tiras las cosas y lo avergüences delante de todos, eso es bullying” (Anexo 3, pp. 7, línea 07-08); “Cuando le hacen bullying a alguien”. “Cuando molestan a alguien”. “Cuando le pegan a alguien” (Anexo 3, página 6, línea 18-19); “Es el bullying, es el irrespeto a los compañeros, la peleas, las groserías” (Anexo 3, página 6, línea 20); “Por ejemplo, cuando seis personas y una persona nueva llega al colegio y se gana la atención de la profesora, le hacen bullying, le pegan y le botan los cuadernos” (Anexo 3, página 7, línea 09-10); “Es pedirle el pistazo así no quiera el compañero. Además, es bullying, golpes y groserías” (Anexo 3, página 7, línea 11). Por esta razón, la violencia escolar fue comprendida por los infantes como toda agresión física y psicológica que se presenta entre pares, como se evidencia en la tabla 1 y en el cuestionario que se realizó: “la violencia escolar es agredir físicamente, verbalmente, psicológicamente, como pegarle a alguien” (Anexo 3, página 7, línea 15-16). “Para mí la violencia es agredir a un compañero emocionalmente o físicamente” (Anexo 3, página 8, línea 4).

Dentro de este tipo de violencia, se identificaron los diferentes actores que están inmersos dentro de la violencia escolar como se evidencia en la tabla 1 y en la técnica de dramatización; en cuanto a la víctima y el victimario fue representada como: “la víctima se deja maltratar física

y psicológicamente, además representaron los roles de victimarios y víctimas, habiendo más del primero, los cuales amedrentan de manera constante a los segundos”(Anexo 4, página 2, línea 2-3-4); por otro lado, en las dramatizaciones los infantes representaron el papel del espectador, “...los niños identifican el rol del espectador, siendo aquel que no se moviliza frente a la violencia, sin embargo, en uno de los grupos visualizan al espectador como aquella persona que le cuenta al profesor los hechos de violencia ocurridos, razón por la cual sus compañeros lo llaman “sapo” (Anexo 4, página 2, línea 18-19-20-21-22). Así mismo, comentaron el rol que tiene el profesor cuando se presenta este tipo de violencia, viéndolo como un ente protector ante diferentes situaciones de agresión, como se evidencia en las dramatizaciones: “incluyeron al rol del maestro como ente protector en este fenómeno, mostrando así, las consecuencias inmediatas hacia los victimarios, al momento que se denuncia la agresión” (Anexo 4, página 2, línea 12-13-14); “Ahora bien al momento de generar la reflexión, enfatiza en la importancia de los profesores dentro de este fenómeno, ya que ellos están para protegerlos de cualquier tipo de agresión y así mismo, hacer respetar sus derechos como personas y estudiantes” (Anexo 4, página 2, línea 16-17-18); de igual manera, el rol del profesor se identificó en la técnica realizada del grupo focal, como se visualiza en la gráfica 2 donde la palabra profesores puntúa 9 dentro de la frecuencia de repetición, en la cual los niños respondieron a la pregunta: ¿Cuál es el papel que cumplen los profesores, en lo que ustedes han visto en la violencia escolar aquí en el colegio?, a lo que ellos respondieron: “los profesores son nuestros segundos padres, porque ellos intentan siempre estando supervisando, como dijo Adriana son nuestros defensores, nos defienden si alguien nos pega y nos hablan” (Anexo 5, página 4, línea 11-12-13); “ellos nos ayudan a decirles a las personas que nos está pegando que eso no se debe hacer y no toca golpear” (Anexo 5,

página 4, línea 5-6); “hacen siempre el papel del defensor y siempre son los que nos ayudan a superar eso” (Anexo 5, página 4, línea 9-10).

Seguido a esto, la violencia física se percibió como toda relación desigual de maltrato y/o agresión que se manifiesta por medio de golpes, cachetadas, puños, patadas, etc., (ver tabla 1). De igual forma en la figura 1 se observa una predominación de la palabra “pegar” con una frecuencia de 31 veces, haciendo énfasis en que este fenómeno se manifiesta y se vivencia desde el cuerpo. Lo anterior, se evidenció en la técnica de cartografía corporal, la cual tuvo como propósito preguntar en que parte del cuerpo se sienten lastimados y de qué forma, a lo que se respondió: “Corazón: Cuando me regañan., cuando me pegan, cuando me gritan” (Anexo 1, participante N°6, línea 20); “Cara: cuando nos pegan cachetadas” (Anexo 2, grupo N°3, línea 06-07); “Pies: cuando me pegan patadas en el colegio, y me hacen zancadilla” (Anexo 2, grupo N°3, línea 11); “Corazón: la mayoría de las personas me lastiman, me pegan en el cuerpo y me interrumpen en clase” (Anexo 1, participante N°4, línea 32-33).

Asimismo, refieren que también se presenta otro tipo de violencia dentro de la escuela, en este caso la violencia psicológica, la cual se basa en las humillaciones generadas por diferentes características físicas y personales. Este fenómeno se ve materializado por medio de gritos, insultos, groserías, uso de apodos y mofas, como se evidenció en las narraciones de la cartografía corporal: “por el maltrato psicológico de mis compañeros” (Anexo 2, grupo N°1, línea 09); “No siento que mis ideas sean valoradas por mis compañeros de clase, porque me hacen bullying por ser gorda”(Anexo 1, participante N°1, línea 1-04); “En clase mis tres compañeras me molestan no me dejan participar y me interrumpen” (Anexo 1, participante N°7, línea 21-22); “A veces me han hecho bullying por mi estado físico” (Anexo 1, participante N°8, línea 35-36).

Otra de las formas de agresión psicológica percibidas por los participantes, se remite al hecho de no dejar participar a los compañeros e interrumpirlos en clase (ver tabla 1). En la figura 1, se demostró que los gritos son la principal forma de agresión psicológica. Debido a lo anterior y como se evidencia en la tabla 1, los niños percibieron que la violencia psicológica está directamente relacionada con la violencia física, no obstante, predominó la violencia física, ya que como se observa en la gráfica 1 y 2, se encuentra más frecuencia de palabras que están relacionadas con la agresión física, como ya se había nombrado anteriormente: “pegar”, fue la palabra que más se repitió en cuanto a toda la información recolectada.

Por último, en la gráfica 2: “frecuencia de las palabras que más se repiten en el grupo focal”, técnica que se realizó con el fin de determinar posibles soluciones para la disminución de la violencia escolar, propuesta desde los propios estudiantes. Se identificó que las palabras que más se repitieron son: colegio, jugar, hacer y fútbol, en respectivo orden, seguido a: hablar y actividades, lo cual, reflejó que hubo una concientización de los infantes ante la problemática, por lo cual propusieron actividades de solución, teniendo en cuenta que hablar es una de las estrategias con las que se puede lograr la disminución de este fenómeno, tal como se refleja en el anexo 6; “hablar con él, y decirle que si está enojado conmigo, lo sucedido, eso serviría para que se junten y arreglen sus diferencias”. Así mismo, remitieron que los profesores juegan un papel fundamental, ya que “hacen siempre el papel del defensor y siempre son los que nos ayudan a superar eso, los profesores son nuestros segundos padres, porque ellos intentan siempre estar supervisándonos, como dijo Adriana son nuestros defensores, nos defienden si alguien nos pega y nos hablan.” (Anexo 6)

Discusión

El presente estudio investigativo, logró abarcar todas las dimensiones teóricas propuestas en los objetivos, y se desarrollaron las técnicas de recolección dentro del entorno natural de los estudiantes. Se dio dentro del marco del enfoque de la psicología comunitaria, ya que como lo propone Martínez (2012), estas intervenciones se dan en los sistemas naturales, es decir, desde el aula de clase, donde los niños se encuentran en relación de reflexividad con los sistemas, que contribuyen a la construcción de los sujetos sociales dentro de los contextos

El objetivo de esta investigación fue explorar las percepciones que los niños tienen sobre la violencia escolar, por esta razón, se realizó un contraste entre los resultados obtenidos a partir de diferentes técnicas de recolección de información y los diversos conceptos teóricos sobre violencia presentados anteriormente.

Los niños que fueron partícipes dentro de esta investigación dan claridad que la violencia es un fenómeno que está presente en su diario vivir y corroboran el hecho de que la escuela es un espacio en el que este se presenta. De esta manera, se entiende que la violencia escolar para Olweus, (2000, citado por Carias, 2010) es una persecución física y psicológica que realiza un alumno contra otro, así lo perciben los participantes de este estudio, tal como se evidenció en los resultados. No obstante, los niños adhieren a esta definición la agresión verbal y emocional, que, aunque pertenece a la violencia psicológica, hacen gran hincapié en estas dos dentro del contexto escolar. Así mismo, ejemplifican las formas en las que se presenta este tipo de violencia, que concuerdan con las que Blanco (2006, citado por Marentes, 2014) propone, como lo son: las burlas, las amenazas, diferentes maneras de agresión física y verbal; los infantes refieren que este fenómeno se ve materializado en pellizcos, patadas, puños, zancadillas, empujones, apodos,

groserías, gritos, entre otros tipos de agresiones, las cuales se identifican en los resultados anteriormente explicados.

De esta manera Cano-Echeverría, (2018) advierten de unas posibles consecuencias, a corto y largo plazo si este fenómeno no se interviene de manera oportuna, pueden ser: la afectación manifiesta en un bajo rendimiento académico, generación de un sentido de inferioridad, baja autoestima, deterioro en su seguridad personal, llegando a un posible freno en su desarrollo social.

En cuanto a los tipos de actores, se evidenció mediante la técnica de dramatización, que se identifican con claridad los tres actores de la violencia escolar -víctima, victimario y espectador- como lo propone Olweus (1998). En el proceso de desarrollo de esta técnica, se reflejó en las diferentes actuaciones, que los niños identifican ciertas características de cada actor. En cuanto a la víctima se realizó una representación de personas aisladas, tímidas, calladas, las cuales no responden a los diferentes tipos de agresión por parte del victimario, lo que concuerda teóricamente con lo que exponen Álvarez (2013), Zárate y Vidal (2014) y Cano- Echeverría (2018). En cuanto a los victimarios, Carrozo (2014) afirma que son personas que se caracterizan por ser agresivos y tener comportamientos violentos frente a sus pares, contrastándolo con las dramatizaciones, los niños los simbolizaron como personas agresivas y burlonas. Por último, en cuanto a los espectadores (los niños los reconocen como observadores), los personificaron, como sujetos pasivos en algunos casos, es decir que no generaban ninguna acción ante la situación de violencia que estaban presenciando, posiblemente pudieron representarlo de esta manera, ya que como lo afirma Cano-Echeverría (2018) actúan de esta forma con el fin de no convertirse en próximas víctimas.

Por otra parte, algunas de las reflexiones planteadas por determinados estudiantes, se remiten a que la violencia no se debería presentar ya que todas las personas merecen respeto, además tienen en cuenta las posibles consecuencias que trae consigo la violencia escolar, aunque las nombran no profundizan en estas. Algunas de las consecuencias que expresan a través de las narraciones son: sentimiento de humillación, aislamiento y sentimientos de inferioridad, como refleja Álvarez (2013) cuando habla de las secuelas que puede tener la víctima de la violencia escolar.

Respecto a la violencia física, se hace hincapié en que esta es la única violencia observable, representada por un ataque directo y corporal (MEP, 2012; Hidalgo y Ramírez, 2013; Soriano, 2015; Martínez, 2016), de esta manera los participantes afirman que han sufrido violencia y esta se manifiesta en sus cuerpos, asienten que la mayoría de personas que emiten este tipo de violencia, son personas que ejercen poder sobre ellos. De esta manera, Ganado (2017) afirma que la violencia física tiene repercusiones directas en el cuerpo, se evidencia, en las narraciones de los infantes, en el momento que exponen cada parte del mismo, y como ha sido maltratado físicamente, por medio de pellizcos, golpes -puños, patadas, jalones, etc., No obstante, los infantes, en sus narraciones, refieren que han sido víctimas como observadores de la violencia física, que se evidencia, en el ámbito escolar, familiar y barrial. Así pues, como ya se mencionó, si no se genera una intervención oportuna sobre este fenómeno, existe una posibilidad como lo evidencia la UNICEF (2006) que la víctima copie los comportamientos del victimario, llegando así a replicar el ciclo de violencia, con posibles repercusiones en el área social.

En cuanto a la violencia psicológica, se retoma lo propuesto por Obaco (2010), el cual comprende este fenómeno como aquellas actitudes dirigidas a dañar la integridad y dignidad del infante, entre las que se encuentran insultos, rechazos, amenazas, humillaciones, desprecios,

burlas, críticas y aislamientos ya que, a través de las diferentes técnicas de recolección se refleja que los infantes perciben de esta manera la violencia. Se evidenció dentro del análisis de resultados, que la percepción sobre este tipo de violencia en el contexto escolar, se correlaciona con la violencia física, ya que como lo expresan Hernández, Magro y Cuellar, (2014), este tipo de violencia es más sutil, difícil de detectar y demostrar, en contraste con la violencia física.

Seguido a esto, se refleja que la percepción de la violencia tanto psicológica como física, se materializa en el cuerpo, como lo manifiesta Pineda y Rocha, (2018). Teniendo en cuenta a Echavarría y Luna (2016), quienes plantean que la construcción social de la subjetividad se configura en el cuerpo de cada persona, en los diversos contextos de interacción cotidiana de los sujetos, entendiendo el cuerpo como núcleo de la experiencia humana, por lo cual, mencionan cómo los escenarios de violencia dejan marcas de heridas y cicatrices en los cuerpos de los niños, que se expresan a través de un lenguaje inherente. Se logra identificar como los niños tienen vivencias y lo expresan a través del cuerpo, en este caso la violencia escolar, el cual es un contexto de permanente interacción cotidiana, en donde se deja marcas como, por ejemplo: en la cara que se identifica como parte del cuerpo que experimenta la violencia física; la cabeza que tiene huellas en términos de gritos, insultos, discusiones y rechazos. Según Cuéllar (2014) se da un abuso emocional, que, en este caso, se puede relacionar con la identificación de los infantes en el corazón, como dicho lugar ha sido violentado psicológicamente, al igual que el abuso cognitivo, el cual se relaciona con la cabeza.

Por último, dentro del análisis de información surgió como categoría emergente la violencia familiar, puesto que, en las narraciones se evidencia que existe una asociación de las percepciones de la violencia psicológica y física en el contexto familiar. Este fenómeno se ejerce por el más fuerte hacia el más débil, en este caso, de parte de los padres hacia sus hijos, buscando

el control ante diferentes situaciones (Forensis, 2017), o como se demostró en los resultados, la agresión entre miembros de la familia, que afectan directamente o indirectamente al infante. Es menester en próximas investigaciones ampliar esta categoría emergente ya que según el informe presentado por la OMS (2002) y la OPS (2003), en el mundo, seis de cada diez niños entre 2 y 14 años son violentados a través de diferentes maneras de maltrato físico causado por pares, cuidadores principales o algún adulto. Así mismo, Newel (2008) como se citó en Benavides y León (2013), afirma que es una problemática de nivel mundial, ya que, más del 80% de niños han presentado por lo menos una vez algún tipo de castigo físico dentro del hogar y dentro del contexto escolar oscila un 45% de niños que lo han sufrido. Es decir que, se evidencia este fenómeno como un constante vigente, en la vida de los niños

A lo largo del desarrollo de la investigación se evidenciaron ciertas limitaciones tales como el acceso a la población, tiempos de ejecución, autorización de los padres de familia y a su vez la disposición de participar en investigaciones académicas. Por otro lado, tener en cuenta la diferencia a nivel teórico entre bullying y violencia escolar, ya que esta última es percibida por algunos participantes como “bullying”, por tal razón sería importante delimitar los alcances de cada uno de estos constructos.

Conclusiones

Una vez concluido el estudio, y sin la intención de cerrar la discusión frente al fenómeno de la violencia escolar, como se evidenció en la revisión de la literatura, existen diversos estudios que intentan dar explicación a las dinámicas inmersas dentro de este. Esta investigación se centró en las narraciones que los infantes manifestaron frente a las percepciones que tienen sobre la violencia, en específico la violencia escolar. Se evidenció entonces que perciben este fenómeno como una problemática que vivencian día a día en los diversos escenarios en los que participan.

Ahora bien, cabe resaltar, que dentro del estudio, en el análisis de los resultados, se ~~dió~~dió una congruencia entre las narraciones de los participantes y la teoría.

Por otra parte, esta investigación se sustentó en el enfoque comunitario de la psicología, concluyendo con una serie de sugerencias planteadas en tipo de intervención psicosocial, dada por los sujetos en la técnica de grupo focal, con el fin de aportar de manera significativa a la transformación de esta problemática en el colegio Ofelia Uribe de Acosta.

En un primer momento, se presentarán las conclusiones que surgieron de cada objetivo, es decir, de las diferentes percepciones sobre la violencia escolar, cómo esta se encuentra relacionada tanto con la violencia física, como la violencia psicológica, y por último, cómo el cuerpo está inmerso dentro de esta problemática. Para así, luego de tener clara las percepciones ante estos fenómenos, se pueda exponer de manera ~~especifica~~específica el proyecto lúdico pedagógico, planteado como posible plan de intervención psicosocial.

Para dar inicio a las conclusiones de esta investigación, se debe tener en cuenta que en el transcurso de las narraciones de los infantes, se refirió que existen dos contextos principales en los que ellos vivencian diferentes episodios de violencia: contexto familiar y escolar. En cuanto al primero, surge como categoría emergente ya que no se tuvo en cuenta dentro del objetivo general de la investigación, sin embargo, es un tema de gran importancia, el cual se debe tener en cuenta para futuras investigaciones, ya que esta es considerada por la OMS (2017) como una problemática a nivel mundial, tal como se evidencia en la revisión teórica. Por otro lado, en el contexto escolar y teniendo en cuenta el objetivo de este estudio, los participantes refieren que existen manifestaciones de violencia escolar dentro del colegio Ofelia Uribe de Acosta, ya que se presentan diferentes situaciones que vulneran la integridad de cada estudiante. Es importante resaltar que se presenta ambigüedad e la definición entre dos conceptos: violencia escolar y

bullying. Sin embargo, se perciben las dos como el abuso de poder entre pares, enfatizando en la violencia física y psicológica.

En vista que, dentro de la violencia escolar se encuentran inmersas la violencia psicológica y física, en el transcurso de esta investigación se determinó en cuanto al primero -violencia psicológica-, que los niños la perciben como todo tipo de humillación, mofas y burlas que son generadas por diferentes características diferenciales, las cuales pueden generar afectaciones en la integridad y dignidad de quien lo padece. Así mismo, respecto a la violencia física, los infantes refieren que es toda agresión que se da de manera directa en el cuerpo, que se manifiesta a través de golpes, zancadillas, cachetadas, pellizcos, patadas, entre otros.

Dado lo anterior, se identificó a través de las diferentes técnicas usadas, que la violencia física, predomina ante la violencia psicológica, posiblemente porque es más fácil y rápida de detectar, ya que, la violencia física se exterioriza y evidencia a través del cuerpo, dejando marcas de las diferentes formas de maltrato.

En consecuencia, a las percepciones que los niños tienen sobre la violencia escolar, y como se nombró anteriormente, se pretendió generar un posible plan de intervención psicosocial con el fin de gestar transformaciones tanto a nivel institucional, como a nivel individual, que le apunten a la disminución de esta problemática.

Por esta razón, recogiendo el sentir expresado por los niños en el grupo focal, y después de realizar el presente estudio, se plantea como una alternativa de intervención psicosocial, la creación de un *Programa Lúdico-Pedagógico* para el colegio Ofelia Uribe de Acosta, el cual tenga de base las ideas que fueron expresadas por los niños que participaron en la investigación a través del grupo focal que se realizó (Anexo 5 y 6).

Se recomienda que el programa contenga líneas de acción estratégicas que aborden los siguientes aspectos:

- a. **Resolución de conflictos:** la negociación y la mediación, en las que sobresale el diálogo y el respeto, a través de la concientización y apropiación de estas herramientas por parte de los profesores, y a su vez generando una campaña general en el colegio, con el fin de que estas herramientas de resolución sean apropiadas por los mismos estudiantes.
- b. **Respeto por la diferencia:** búsqueda del respeto y la tolerancia hacia las diferencias físicas y personales.
- c. **Dialogo de saberes intercambios de experiencias.** propiciar espacios de diálogo entre los estudiantes con el fin de generar el intercambio de experiencias y percepciones sobre de violencia escolar, , fortaleciendo los vínculos de amistad y solidaridad entre los participantes.
- d. **Jornadas lúdicas:** dinámicas lúdico-recreativas acorde a las diferencias de edad, que involucran como tema central la necesidad de una sana convivencia entre los estudiantes en los diversos escenarios recreativos y de descanso del colegio.
- e. **Participación proactiva de las familias, docentes y estudiantes:** promover la participación proactiva y la integración de toda la comunidad educativa dentro del programa.

Referentes bibliográficos

- Alonso, J. M., & Castellanos, J. L. (2006). Por un enfoque integral de la violencia familiar. *Intervención Psicosocial*, 15(3), 253-274. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592006000300002
- Aparicio, L. (2015). *El origen de la violencia en las sociedades humanas: violencia simbólica, violencia fundadora y violencia política*. Instituto español de estudios estratégicos. España.
- Arribas, J., & Noblejas, M. (2007). *Como informar sobre infancia y violencia*. España: Centro Reina Sofía.
- Benavides, M., & León, J. (2013). *Una mirada a la violencia física contra los niños y niñas en los hogares peruanos: Magnitudes, factores asociados y transmisión de la violencia de madres a hijos e hijas*. Perú: GRADE.
- Cabra, A. N., & Escobar, C. M. (2014). *El cuerpo en Colombia: Estado del arte cuerpo y Subjetividad*. Colombia: CIDEP.
- Cano-Echeverri, M. (2018). Actores del acoso escolar. *Méd. Risaralda*, 23(1), 61-63. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rmri/v24n1/v24n1a11.pdf>.
- Carias, C. (2010). Las prácticas de la violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: Una perspectiva desde la educación de derechos humanos [Tesis de maestría Universidad Pedagógica Nacional]. Disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/las-practicas-de-la-violencia-escolar-entre-iguales-en-el-contexto-del-aula-de-clase-una-perspectiva-desde-la-educacion-en-derechos-humanos/>
- Carozzo, C. J. (2014). Los espectadores y el código del silencio. *Revista Espiga*, (29), 1-8. Disponible en: <https://www.redalyc.org/html/4678/467846262001/>

- Castillo, L. (2011). El acoso escolar: de las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(8), 415-428. Doi 2027-1174(201112)4: E<415:AECOMO>2.0.TX;2-F
- Contreras, A. (2013). El fenómeno de bullying en Colombia. *Logos*, (4), 100 - 114. Disponible en: <http://revistalogos.policia.edu.co/index.php/rlct/article/view/195/390>
- Cuervo, E. (2016). Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en educación. *Política y cultura*, 46, 77-79. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0188-77422016000200077&lng=es&nrm=iso
- De Miguel, A. (2003). El movimiento feminista y la construcción de marcos de interpretación: el caso de la violencia contra las mujeres. *Revista internacional de sociología*, (35), 127-150. Disponible en: <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/view/303>
- Del Águila, A. (2015). Violencia y estrés infantil: ¿está en juego nuestro futuro?. *Acta Médica Peruana*, 32(2), 71-83, disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1728-59172015000200002&script=sci_abstract.
- Devia, C. (2004). La violencia en la edad media. [Tesis de pregrado de la Universidad de Buenos Aires]. Disponible en: http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/1139/uba_ffyl_t_2004_813619.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Domínguez, J., García, P., & Cuberos, I. (2008). Violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico: consecuencias sobre la salud psicosocial. *Anales de psicología*, 24(1), 115-120. Disponible en https://www.um.es/analesps/v24/v24_1/14-24_1.pdf

- Echavarría, M., & Luna, M. (2016). La subjetividad infantil en contextos de conflicto armado: aproximaciones a su comprensión desde la relación cuerpo-género. *Argumentos*, 29(81), 39-60. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59551330003>
- Escobar, J., & Bonilla, F. (2009). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*, 9(1), 51-67. Disponible en: https://palenque-de-egoya.webnode.es/_files/200000286-47b1249946/Grupo%20focal.pdf
- Fundació Viure i Conviure. (2007). *Prevenir y actuar contra los malos tratos a las personas mayores*. Catalunya: Conviure.
- Gancedo, B. A. (2017). Abordaje integral del maltrato infantil. *AEPAP*, 535-543. Disponible en https://www.aepap.org/sites/default/files/535-544_abordaje_maltrato_infantil.pdf
- Gómez, C., Murad, R., & Calderón, M. (2013). *Historias de violencia, roles, prácticas y discursos legitimadores violencia contra las mujeres en Colombia 2000-2010*. Colombia: Estudio a Profundidad.
- Gómez, M. (2006). Maltrato psicológico. *Cuad Med Forense*, (12), 103-116. Disponible en: <http://scielo.isciii.es/pdf/cmfn43-44/08.pdf>
- Gutiérrez, I., & Acosta, A. (2013). La violencia contra niños y niñas: un problema global de abordaje local, mediante la IAP. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 261-272. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a18.pdf>
- Hernández, C., Magro, V., & Cuéllar, O. (2014). El maltrato psicológico. Causas, consecuencias y criterios jurisprudenciales: el problema probatorio. *Aequitas* 3(7), 27-53. Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/46929/1/2014_HernandezRamos_et al_Aequitas.pdf

- Herrera, S., & Romero, M. (2003). Vivencias e imaginarios femeninos que naturalizan la violencia intrafamiliar. *Índex de enfermería*, 23(1-2):26-30. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100006
- Hidalgo, D., & Ramírez, S. (2013). Tipos de violencia escolar en alumnas y alumnos de séptimo año básico según género. [Tesis de pregrado de la Universidad academia de humanismo cristiano]. Disponible en: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1097/tpedif%2014.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Iborra, I., & Sanmartín, J. (2011). ¿Cómo clasificar la violencia? La taxonomía según Sanmartín. *Criminología y justicia*. (1). 22-31. Disponible en: <https://online.ucv.es/resolucion/files/Dialnet-ComoClasificarLaViolencia-3886971.pdf>
- Instituto de Bienestar Familiar (ICBF), (2004). *Estudio sobre violencia contra los niños*. Colombia: Ministerio de la Protección Social. Disponible en: <http://www.ohchr.org/Documents/HRBodies/CRC/StudyViolenceChildren/Responses/Colombia.pdf>
- Instituto Nacional de Medicina Legal. (2018). 2017 *Forensis datos para la vida*. Bogotá D.C: Centro de Referencia Nacional sobre Violencia.
- Jiménez, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 19(58), 13-52. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/105/10520680001.pdf>
- López, J., & Scandroglio, B. (2007). *Intervención Psicosocial de la investigación a la intervención psicosocial: la metodología cualitativa y su integración con la metodología*

cualitativa. España: Pearson.

Marentes A, (2014). El acoso escolar en un colegio público de la localidad de Usme en Bogotá: aplicación del modelo NEF- para la prevención de la violencia en familia y escuela. [Tesis de maestría de la Universidad Católica de Colombia]. Disponible en: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2085/1/TESIS.pdf>

Martínez, A. (1994). Contexto social, psicología y evaluación. *Revista Cubana de psicología*, (12), 145-151. Disponible en: http://www.fernandogonzalezrey.com/images/PDFs/producao_biblio/albertina/artigos/suobjetividade_e_educacao/Contexto_social_psicologia_y_educacion.pdf

Martínez, A. (2016). La violencia Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y cultura*, 46, 7-36. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26748302002.pdf>

Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias. *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3):613-61. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/csc/v17n3/v17n3a06.pdf>

Mendoza, D. (2011). Análisis de las consecuencias del maltrato psicológico en niños que asisten al centro Oasis del Cantón de Cuenca. [Tesis de pregrado de la Universidad de Cuenca]. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/934/1/trbs247.pdf>

Ministerio de Educación Pública, (2012). *Protocolo específico sobre Violencia física psicológica y sexual en los centros educativos de primaria*. Costa Rica: Programa convivir.

Ministerio de la protección social. (2011). *Modelo de Atención Integral en Salud para Víctimas de Violencia Sexual*. Bogotá D.C.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2018). *Cartilla sobre buen trato a las personas adultas mayores*. Bogotá D.C.

- Obaco, M. (2010). Causas y consecuencias del maltrato infantil de los casos que se receptan en el centro de diagnóstico y orientación psicopedagógico. [Tesis de grado de la Universidad de Cuenca]. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/965/1/trbs236.pdf>
- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata
- Organización de Naciones Unidas. (1994). *Declaración sobre la eliminación de la violencia contra las mujeres*. Nueva York: Naciones Unidas. Disponible en: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/violenceagainstwomen.aspx>
- Organización de Naciones Unidas. (2006). *Poner fin a la violencia contra la mujer: de las palabras a los hechos*. New York: Naciones Unidas. Disponible en: https://www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW_Study/VAW-Spanish.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud. Disponible en: <http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/725/9275315884.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Organización Mundial de la Salud. (2013) . *Comprender y abordar la violencia contra las mujeres: violencia sexual*. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud. Disponible en: <http://www.who.int/iris/handle/10665/98821>
- Organización Mundial de la Salud. (2017). *Maltrato a las personas mayores: el papel del sector sanitario en la prevención y la respuesta*. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud. Disponible en: https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/elder_abuse/WHO_EA_SPANI_SH_2017-06-13.pdf

- Organización Mundial de la Salud. (2017). *Maltrato infantil. Infografía del maltrato infantil a nivel mundial*. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud. Disponible en: <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2017/maltrato-infantil-infografia-2017.pdf>
- Organización Panamericana de la Salud. (2003). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington, D.C. Disponible en: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/112670/9275315884_spa.pdf?sequence=1
- Organización Panamericana de la Salud. (2014). *Violencia contra las mujeres en América Latina y el Caribe: Análisis comparativo de datos poblacionales de 12 países. Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de los Estados Unidos*. Washington, DC. Disponible en: https://oig.cepal.org/sites/default/files/violenciaespanol_2.4-web_0.pdf
- Orjuela, L., & Rodríguez, V. (2012). *Violencia sexual contra los niños y las niñas. Abuso y explotación sexual infantil*. España: Save the Children.
- Ortega, R., & Del rey, R. (2007). Violencia escolar: claves para comprenderla y afrontarla. *Escuela abierta*, (10), 77-89, Disponible en: <http://dspace.ceu.es/bitstream/10637/6837/1/04rey-ortega.pdf>
- Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista latinoamericana de psicología*, (40), 539-550 Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80511493010.pdf>
- Pineda, A., & Rocha, D. (2018). Cuerpos marcados, historias cruzadas: Reconocimiento de los cuerpos como territorios de paz desde la escuela. [Tesis de Grado de Maestría de la Pontificia Universidad Javeriana]. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35179/TESIS%20D%26A%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Quezada, V., Luzoro J., & Neno, R., (2006). *Abuso sexual infantil ¿cómo conversar con los niños?*. Santiago de Chile: Universidad internacional SEK. Disponible en: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/3-Abuso%20sexual%20Infantil.pdf>
- Restrepo, E. (2006). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, Departamento de estudios culturales.
- Rodríguez, L. (2013). Definición, fundamentación y clasificación de la violencia. *Canaria de trabajo social*. (1), 1-9. Disponible en: <https://trasosdigital.files.wordpress.com/2013/07/articulo-violencia.pdf>
- Silva, J., Barrientos, J. & Espinoza, R. (2013). Un modelo metodológico para el estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: los mapas corporales. *Alpha*, (37), 163-182. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000200012>
- Soriano, F. (2015). *Promoción del buen trato y prevención del maltrato en la infancia en el ámbito de la atención primaria de la salud*. PrevInfad/PAPPS infancia y adolescencia. Disponible en: http://previnfad.aepap.org/sites/default/files/2017-04/previnfad_maltrato.pdf
- Tójar, J. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: Editorial La Muralla.
- UNICEF. (2006). *La violencia contra niños, niñas y adolescentes*. Informe de América Latina en el marco del Estudio Mundial de las Naciones Unidas. Disponible en https://www.unicef.org/ecuador/Estudio_violencia_contra.pdf
- UNICEF. (2012). *Eliminar la violencia contra los niños y niñas: seis estrategias para la acción*. Estados Unidos: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Disponible en: https://www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF_Ending_Violence_Spanish_WEB_240215.pdf

- Valadez, I. (2008). *Violencia escolar: maltrato entre iguales en escuelas secundarias de la zona metropolitana de Guadalajara*. México: Universidad de Guadalajara. Disponible en: http://cvsp.cucs.udg.mx/drupal6/documentos/violencia_escolar_libro.pdf
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social; Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis Sociología.
- Villarreal, K., (2013). La víctima, el victimario y la justicia restaurativa. *Rivista di Criminología, Vittimologia e Sicurezza*. 7(1). 43-57. Disponible en http://www.vittimologia.it/rivista/articolo_villarreal_sotelo_2013-01.pdf
- Yugueros, A. (2014). La violencia contra las mujeres: conceptos y causas. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (18), 147-159. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/3221/322132553010.pdf>
- Zarate, L., & Vidal, M. (2014). Los actores de la violencia escolar y el rol que desempeñan. *Entreciencias*, 2(5), 277-285. Disponible en: <https://www.redalyc.org/html/4576/457645127006>

Apéndice 1

Técnicas de recolección de información	Violencia escolar	Violencia psicológica	Violencia física	Categoría emergente: Violencia familiar
Cartografía corporal individual	1. A la hora de la salida les quitan las pertenencias los celulares, la maleta a los estudiantes	1. En clase mis tres compañeras me molestan no me dejan participar y me interrumpen	1. Las niñas más, grandes les pegan a las niñas más pequeñas y le gritan en los descansos	1. He visto Peleas en el colegio, en la casa
	2. Cuando por culpa de un niño le pegan o regañan otro	2. La mayoría de las personas me lastiman me pegan en el cuerpo y me interrumpen en clase	2.He visto Muchas peleas a la salida del colegio en ocasiones en el descanso entre los compañeros más grandes	2. Cuando mis papás discuten en el cuarto de mi mamá
	3. En clase mis tres compañeras me molestan no me dejan participar y me interrumpen	3. A veces me han hecho bullying por me molestan por mi estado físico	3. He sabido de muchas agresiones, violaciones a niños pequeños	3. Me entristece No hacer feliz a mi familia, y cuando nos peleamos con mi hermana
	4. Las niñas más, grandes les			4. Muchas en la

pegan a las niñas más		casa de mi hermana
pequeñas y le gritan en los	5. Me lastimo cuando me	5. Cuando me
descansos	lesiono por jugar	regañan, me pegan
5. He visto Peleas en el	6. Muchas Peleas entre	en el cuerpo y mi
colegio , en la casa	compañeros de clase y	mama me grita
6. He visto Muchas peleas a	personas de la calle, en	6. Cuando me
la salida del colegio en	muchas partes del colegio	quitan la Tablet por
ocasiones en el descanso	y del barrio	no hacer mis
entre los compañeros más	7. Cuando me regañan,	deberes
grandes	me pegan en el cuerpo y	7. Me lástima que
7. Muchas Peleas entre	mi mama me grita	me dejen solo en
compañeros de clase y	8. La mayoría de las	casa y siento miedo
personas de la calle , en	personas me lastiman	
muchas partes del colegio y	me pegan en el	
del barrio	cuerpo y me	
	interrumpen en clase	

Cartografía corporal grupal	1.Orejas: “En el momento en que nos halan las orejas por no prestar atención a clase ”	1. Cabeza: Cuando me gritan en el salón los profesores o en ocasiones mi mamá si no hago oficio	1.Orejas: “En el momento en que nos halan las orejas por no prestar atención a clase”	1. Cara: “Me pegan cachetadas mis compañeros y a veces mi mama”
¿Qué parte del cuerpo ha sido violentada? Señale con la pintura correspondiente.	2.Manos: Cuando hacemos algo mal alguna tarea o ejercicio en clase me lastiman con las manos	2.Corazón: “Cuando me tratan mal me dicen groserías o cosas feas	2.Manos: Cuando hacemos algo mal alguna tarea o ejercicio en clase me lastiman con las	2. Cabeza: Cuando me gritan en el salón los profesores o en ocasiones mi
¿Cómo ha sido violentada?	3.Cara: “Me pegan cachetadas mis compañeros y a veces mi mama”	3.Corazón: “Cuando me gritan me siento mal	manos	mamá si no hago
	4.. Cabeza: Cuando me gritan en el salón los profesores o en ocasiones mi mamá si no hago oficio.		3.Cara: “Me pegan cachetadas mis compañeros y a veces mi mama”	oficio
	5.Estómago: “Se pegan puños en las peleas dentro del		4.Piernas: “Me pegan patadas cuando jugamos fútbol ”	3.Cara: “Me pegan cachetadas mis compañeros y a veces mi mama ”

colegio en especial a la salida
y el descanso”

6.Cabeza: “Los niños_me
halan el cabello si no les
presto mis útiles escolares”

7 Manos: “Cuando lo
chuzan, me machacan en el
descanso “

5.Estómago: “Se pegan
puños en las peleas
dentro del colegio en
especial a la salida y el
descanso”

6. Manos: “Me pellizcan
si no hago mis deberes”

7.Cabeza: “Los niños_me
halan el cabello si no les
presto mis útiles
escolares”

8. Manos: “Cuando lo
chuzan, me machacan en
el descanso

9. Pies: “cuando le pegan
patadas, le hacen

			zancadilla para que las niñas se caigan”	
Cuestionario	1. La violencia escolar es cuando le hacen bullying a alguien. Cuando molestan a alguien. Cuando le pegan a alguien.	1. He vivido la violencia cuando nos insultan	1. La violencia es lastimar a las demás personas	1. Mis papas me pegan
	2. La violencia escolar es el bullying, es el irrespeto a los compañeros, la peleas, las groserías.	2. He visto situaciones de violencia como: Insultos	2. Se generan situaciones de violencia cuando pelean	
	3. La violencia escolar es cuando le pegan. Cuando le ponen apodos. Cuando le hacen zancadilla. Cuando lo	3. Se generan situaciones de violencia cuando las personas discuten	3. He visto en el colegio peleas	
		4. He visto como se gritan en el colegio.	4. Se generan situaciones de violencia cuando matan, roban, y asesinan	
		5. Se generan situaciones de violencia cuando me humillan	5. Muchas Veces me han pegado	
		6. He visto cuando hacen	6. La violencia es cuando	

empujan en las escaleras.	bullying	pegan, violan y roban
4. La violencia escolar es	7. Se generan situaciones de	7. Se generan situaciones
pegarles a los compañeros,	violencia cuando me han	de violencia cuando no
zancadilla, apodos, etc.	tratado mal	saben tener una relación
5. Para mí la violencia		8. He visto en el colegio
escolar es agredir a un		peleas
compañero emocionalmente		9. La violencia es que
o físicamente.		abusen de las personas
6. La violencia escolar es que		10. La violencia es
les peguen a mis compañeros,		cuando una persona le
que les pongan apodos, que		pega a otra
lo tiren al piso y le den		11. Mi mamá biológica
patadas, puños y también que		me maltrataba
los hagan llorar.		12. En el colegio se pegan
7. La violencia escolar es		13. Para mí la violencia es
		maltrato

cuando en el colegio le dicen
bullying; el bullying es que
tus acosas a alguien o a su
novia, etc. Es cuando tú le
tiras las cosas y lo
avergüences delante de todos,
eso es bullying.

8. La violencia escolar es, por
ejemplo, cuando seis
personas y una persona nueva
llega al colegio y se gana la
atención de la profesora, le
hacen bullying, le pegan y le
botan los cuadernos.

he visto en el colegio cuando

14. Para mí la violencia es
que le peguen

15. En el colegio he visto
peleas

16. La violencia es
cuando maltratan a
alguien en el cuerpo

17. La violencia es
cuando maltratan a
alguien en el cuerpo

18. La violencia es robar,
violar, matar, pegar

19. Se genera violencia
cuando me pegan

20. He visto en el colegio

pegan,

y me empujan

9. La violencia escolar es

pedirle el pistaco así no

quiera el compañero.

Además, es bullying, golpes

y groserías.

10. La violencia escolar es

agredir físicamente,

verbalmente,

psicológicamente, pegarle a

alguien, tratarlo mal, etc.

11. La violencia escolar es

maltratar a las demás

personas por sus cualidades.

cuando pegan,

y me empujan

21. La violencia es el

Maltrato a personas

22. La Peleas generan

violencia

23. La violencia escolar

es agredir físicamente,

verbalmente,

psicológicamente,

pegarle a alguien,

tratarlo mal, etc.

24. Las niñas sufren más

violencia, porque los

niños les pegan mucho

12.No he visto ninguna

situación de violencia escolar

13. No he visto ninguna

situación de violencia

14. He visto en el colegio

peleas

15. He visto en el colegio

peleas

16. He visto en el colegio a

profesores mirándole la cola

a las niñas y niños tocándole

la cola a las niñas y

profesoras

17.En el colegio se pegan

18.En el colegio he visto

peleas

Dramatizaciones

1. Representan como actúan las víctimas dentro de la violencia escolar, donde se dejan maltratar física y psicológicamente, se dividen roles de victimarios y víctimas, habiendo más del primero, amedrentando de manera constante a los segundos.
 - 1.Enfatizan en las mofas, apodos y humillaciones que recibe un estudiante por sus características físicas y personales, al momento de que han sido maltratados físicamente, por medio de puños, patadas y cachetadas. Acompañado de insultos y mofas.
 2. Se evidencia que existe la confusión de los actores en la violencia escolar y se enmarca más la violencia física que la psicológica
 2. Se evidencia que sobresale la combinación entre la violencia psicológica y la **violencia física**, muchas veces cuando se comete este tipo de violencia casi naturalizada.
 2. La dramatización entre la violencia psicológica y la **violencia física**, muchos veces cuando se comete este tipo de violencia casi
-

dentro de su dramatización. medio de puños, patadas y nunca es de manera

3. Representación de la cachetadas. **Acompañado** aislada a los insultas y

violencia en los dos actores: **de insultos y mofas** mofas. **También**

víctima y victimario, no 3. La reflexión que **evidencian que existe un**

obstante, como la indicación evidencian los niños, **trato violento entre**

era sobre el victimario, sobresale en la combinación **ellos.**

incluyeron al rol del maestro entre la **violencia** 3. Se evidencia que existe

como ente protector en este **psicológica** y la violencia la confusión de los

fenómeno, mostrando así, las física, **muchas veces** actores en la violencia

consecuencias inmediatas **cuando se comete este tipo** escolar y se **enmarca**

hacia los victimarios, al **de violencia casi nunca es** más la **violencia física**

momento que se denuncia la **de manera aislada a los** que la **psicológica**

agresión, de igual forma, **insultas y mofas.** También **dentro de su**

representaron el rol del padre evidencian que existe un **dramatización**

de familia de la víctima y el trato violento entre ellos.

victimario, esto se da en el

segundo momento, cuando el profesor comunica la situación de violencia.

4. Enfatiza en la importancia de los profesores dentro de este fenómeno, ya que ellos están para protegerlos de cualquier tipo de agresión y así mismo hacer respetar sus derechos como personas y estudiantes.

5. En cuanto a la violencia, “no podemos discriminar a nadie, ni por el color de piel, ni porque es más inteligente

que el otro, o bajito o si tiene
gafas o no, todos somos
iguales y como personas
merecemos respeto, no
importa cómo somos, todos
debemos tratarnos bien y con
respeto”

6. En cuanto a la violencia,
“la violencia no es buena y
debemos contarles a los
profesores que pasa”

7. En cuanto a la violencia,
“debemos aprender a
respetarnos unos con otros”

Anexos

Anexo 1. Cartografía corporal individual.

Instrucción: dibuja en el papel kraft tu cuerpo e identifica las siguientes partes, además responde las siguientes preguntas en correspondencia con cada lugar anteriormente señalado.

Participante #1

Cabeza

¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas?

“No siento que mis ideas sean valoradas por mis compañeros de clase, porque me hacen Bullying por ser gorda.

Ojos

¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Unas compañeras del colegio, una niña grande le pegaba a una niña pequeña y regañaba a una pequeña, una balacera a fuera de casa”

Boca

¿En qué momento puedo hablar con libertad?

“En todo momento expresándome”

Brazos

¿Me siento querido?

“Si, cuando mi familia me da abrazos y salgo de paseo, cuando me besan, juego con mis amigos”

Corazón

¿Qué me hace feliz?

“Tener Familia, un apoyo estudió, vivir, abrir mis ojos, caminar, comer, hablar con mis

compañeros”

Participante #2

Cabeza

¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas?

“En el descanso”

¿Quién las valora?

“Mi Mama”

Ojos

¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Es injusto que le peguen a un niño y que le eche la culpa a otra persona”

Boca

¿En qué momento puedo hablar con libertad?

Con mis amigas en descanso

Brazos

¿Me siento querido?

Si

¿Me abrazan?

Si, en mis cumpleaños

¿Yo a quien abrazo?

“A mis papas”

Pies

¿En qué lugares me siento seguro?

“En casa”

¿En qué lugares me siento inseguro?

“En la calle”

Corazón

¿Qué me hace feliz?

“Jugar”

¿Qué me lastima?

“Que me Peguen”

¿Me he sentido violentado?

“Si”

Participante #3

Cabeza

¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas?

“Siempre mis ideas son valoradas”

Cuando Hablo

Cuando Mi familia abrazándome

En el parque, en el colegio, en mi casa”

Ojos

¿Quién las valora?

“Los Profes y la Familia

Mi Familia, mis amigos, mi Mamá, los profes

Si, a mi familia

En la calle”

¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Cuando se llevaron a la cárcel a mi Tío” - “Robos en la calle

Oídos

¿En qué momento me siento escuchado?

“En mi casa puedo bailar, correr y saltar”

¿Quién me escucha?

“Mi familia y Amigos”

Boca

¿En qué momento puedo hablar con libertad?

“En el colegio cuando estoy sola”

Corazón

¿Qué me lastima?

“Cuando me maltratan”

Participante #4

Cabeza

¿Quién las valora?

“Por qué mis ideas siempre son valoradas”

Ojos

¿En qué momento?

“Cuando hablo con mi mamá, mi tío y perro”

¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Peleas en el colegio, en la casa y en el cuarto de mi mama”

Oídos

- ¿En qué momento me siento escuchado?

En el colegio

- ¿Quién me escucha?

Mis profesores, compañeros perros mi abuelo mis amigos

Boca

- ¿En qué momento puedo hablar con libertad?

Mientras Bailo, camino y corro

En la ducha en la terraza, en el descanso en el colegio y cuando me escondo

- ¿Con quién puedo hablar con libertad?

Con mi familia cuando hablo con mi acento venezolano

Brazos

- ¿Me siento querido?

Cuando me Abrazan y me dan besos en el cachete

- ¿Me abrazan?

“Mi mama y mi tío me demuestran el cariño por mí dando muchos abrazos”

Pies

- ¿Yo a quien abrazo?

“A mi mama y a mi familia”

Corazón

- ¿Qué me hace feliz?

“Dibujar los animales”

- ¿Qué me lastima?

“La mayoría de las personas me lastiman me pegan en el cuerpo y me interrumpen en

clase”

Participante #5

Cabeza

- ¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas?

“Siempre mis ideas son valoradas

Cuando Hablo y mi familia me abraza

En el parque, en el colegio, en mi casa”

Ojos

- ¿Quién las valora?

“Los Profes y la Familia

Mi Familia, mis amigos, mi Mamá, los profes”

- ¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Cuando se llevaron a la cárcel a mi Tío” - “Robos en la calle”

Oídos

- ¿En qué momento me siento escuchado?

“En mi casa puedo bailar, correr y saltar”

- ¿Escucho a los demás?

“A mi familia y Amigos”

Boca

- ¿En qué momento puedo hablar con libertad?

“En el colegio cuando estoy sola”

Corazón

- ¿Qué me lastima?

“Cuando me maltratan”

Participante #6

Cabeza

- ¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas? Y ¿quién las valora?

“En el colegio Cuando me ponen cuidado” “Cuando me hacen caso” “Cuando hablo en mi Familia”

- ¿En qué momento?

“El médico” “los profes” “mis amigos” “A quien le habló”

Ojos

- ¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Muchas peleas y agresiones, en muchas partes, colegio, y casa “

Oídos

- ¿Escucho a los demás?

“Si, Cuando estoy solo” “en el descanso”

Boca

- ¿En qué momento puedo hablar con libertad?

“Cuando estoy solo”

Corazón

- ¿Qué me hace feliz?

“Disfrutar en familia, Jugar futbol”

- ¿Qué me lastima?

“Cuando me quitan la Tablet, Cuando me regañan., Cuando me pegan, Cuando me gritan”

- ¿Me han hecho daño?

“Todos los que me caen mal”

Participante #7

Cabeza

- ¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas? Y ¿Quién las valora?

“Mi Mama y papa y mis amigos”

Ojos

- ¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“De los atropellos, asesinatos, atracos”

Oídos

- ¿En qué momento me siento escuchado?

“Cuando hablo con mi papá y mi mamá”

- ¿Escucho a los demás?

“A mi papá, mi mamá y hermanos y amigas”

Boca

- ¿En qué momento puedo hablar con libertad?

“Cuando yo voy a salir porque me siento libre”

Brazos

- ¿Me siento querido?

“En mi casa y en colegio, en lugares cercanos muy parecidos”

Corazón

- ¿Qué me hace feliz?

El micro y el fútbol”

- ¿Qué me lastima?

“En clase mis tres compañeras me molestan no me dejan participar y me interrumpen”

Participante #8

Cabeza

- ¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas?

“Cuando estoy en clase y en casa”

- ¿Quién las valora?

“Mis maestros y familia”

- ¿En qué momento?

En ningún momento

Ojos

- ¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Mucho en la calle”

Oídos

- ¿En qué momento me siento escuchado?

“En todo momento”

BOCA

- ¿En qué momento puedo hablar con libertad?

“Me expreso mejor cuando estoy con mi abuelita”

- ¿Con quién puedo hablar con libertad?

“Cuando estoy con mi abuelita”

“En casa porque estoy en familia”

Brazos

- ¿Me siento querido?

“Dándome regalos y dándome besos y abrazos”

- ¿Yo a quien abrazo?

A mi familia y amigos

Pies

- ¿En qué lugares me siento inseguro?

“En la calle porque hay inseguridad

- ¿Puedo moverme libremente?

“Si”

Corazón

- ¿Qué me hace feliz?

“Me hace feliz que me consientan y que mi mamá juegue conmigo

- ¿Qué me lastima?

“Me molesta que me regañen o ami familia”

- ¿Me han hecho daño?

“A veces me han hecho bullying por mi estado físico”

Participante #9

Cabeza

- ¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas? y ¿quién las valora?

“Cuando me ponen cuidado”

Ojos

- ¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Muchas Peleas, en muchas partes”

Oídos

- ¿En qué momento me siento escuchado?

“En mi casa”

- ¿Quién me escucha?

“Mi familia”

Boca

- ¿En qué momento puedo hablar con libertad?

Cuando estoy en privado, lo hago con sinceridad”

Brazos

- ¿Me abrazan?

“Si, Mi mama y mi familia”

- ¿Yo a quien abrazo?

“Yo abrazo a mis papas”

Pies

- ¿En qué lugares me siento seguro?

“Me siento querido por mi familia”

- ¿En qué lugares me siento inseguro?

“En la casa”

- ¿Puedo moverme libremente?

“Sí, Señora”

Corazón

- ¿Qué me hace feliz?

“A mí me hace feliz ver a toda mi familia y ami mascota”

- ¿Qué me lastima?

No hacer feliz a mi familia, Si nos peleamos con mi hermana

Participante #10

Cabeza

- ¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas?

“Cuando me siento listo”

Ojos

- ¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

“Cuando le pegan a alguien”

Oídos

- ¿En qué momento me siento escuchado?

“Cuando Hablo, hablo secretos míos”

- ¿Quién me escucha?

“Mi Familia” “Todos y yo Mismo”

Boca

- ¿En qué momento puedo hablar con libertad?

“Cuando estoy solo”

Brazos

- ¿Me abrazan?

“Me Abrazo con mi familia - Mi familia ayudándome”

- ¿Yo a quien abrazo?

“A mi papa y a mi mama”

Pies

- ¿En qué lugares me siento seguro?

“En la casa o donde sea con mis papás - estación de policía”

- ¿En qué lugares me siento inseguro?

“En el parque sin mis papás - En casa de un desconocido”

Corazón

- ¿Qué me hace feliz?

“Estar con mi familia - Que mis papas no estén conmigo”

- ¿Qué me lastima?

“Que me deje solo familia”

Participante #11

Cabeza

- ¿En qué momento siento que mis ideas son valoradas?

“Por mi profesor y Profesora”

Ojos

- ¿Qué situaciones de violencia he presenciado o he visto?

Muchas en la casa de mi hermana

Boca

- ¿Con quién puedo hablar con libertad?

“Mi Mamá”

Brazos

- ¿Me siento querido?

“Si”

Pies

- ¿En qué lugares me siento seguro?

“En el cuarto 4 Piso de la casa, la carretera “

Corazón

- ¿Qué me hace feliz?

“Jugar en la casa, que mi mama me ame, “Un abrazo de mi mama y mi familia”

Anexo 2. Cartografía corporal grupal.

Grupo #1

Instrucción:

Señale con la pintura el lugar del cuerpo que ha sido violentado, y responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se ha presentado esta violencia?
2. ¿En qué contexto se ha presentado?
 - Orejas: *“cuando mis papas me halan las orejas”*
 - Manos: *“cuando hacemos algo mal”*
 - Cara: *“cuando nos pegan cachetadas”*
 - Cabeza: *“por el maltrato psicológico de mis compañeros”*

Grupo #2

Instrucción:

Señale con la pintura el lugar del cuerpo que ha sido violentado, y responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se ha presentado esta violencia?
2. ¿En qué contexto se ha presentado?
 - Piernas: *“cuando me dan patadas jugando futbol”*
 - Estómago: *“puños”*
 - Manos: *“pellizcos”*
 - Cara: *“cachetadas”*
 - Corazón: *“tratar mal”*

- Brazos: *puños*

Grupo #3

Instrucción:

Señale con la pintura el lugar del cuerpo que ha sido violentado, y responda las siguientes preguntas:

3. ¿Cómo se ha presentado esta violencia?
4. ¿En qué contexto se ha presentado?

- Corazón: *“cuando me gritan en mi casa y en el colegio y te queda doliendo en tu corazón”*

- Cabeza: *“cuando me halan el cabello en mi casa y en el colegio”*

- Boca: *“cuando me pegan puños o cachetadas en mi casa y en el colegio”*

- Manos: *“cuando te chuzan, te machucan, etc.”*

- Pies: *“cuando me pegan patadas en el colegio, y hacen zancadilla”*

Anexo 3. Cuestionario.

Primer momento

Participante #1

1) ¿Qué es la Violencia?

R/ta: Yo Digo que violar a las personas y a los niños y las niñas

2) ¿Cuáles Situaciones generan Violencia?

R/ta Cuando unas personas se llevan a las niñas las violan y le quitan los órganos y las venden

3) ¿Cómo han vivido la violencia?

R/ta No la he vivido

4) ¿Qué situaciones de violencia vistes en el colegio?

R/ta Yo no he visto ninguno

5) ¿Quiénes Sufren más de Violencia?

R/ta Las Niñas

Participante #2

¿Qué es la Violencia?

R/ta Lastimar a las demás personas

2) ¿Cuáles Situaciones generan Violencia?

R/ta Cuando Pelean

3) ¿Cómo han vivido la violencia?

R/ta No la he vivido

4) ¿Qué situaciones de violencia vistes en el colegio?

R/ta Peleas

5) ¿Quiénes Sufren más de Violencia?

R/ta Todos

Participante #3

1) ¿Qué es la Violencia?

• R/ta Para mi violencia

2) ¿Cuáles Situaciones generan la Violencia?

• R/ta Matar, Robar, Asesinar

3) ¿Cómo han vivido la violencia?

• R/ta Muchas Veces me han pegado

4) ¿Qué situaciones de violencia vistes en el colegio?

• R/ta Ninguna

5) ¿Quiénes Sufren más de Violencia?

• R/ta a veces los niños y más las niñas por abuso sexual

Participante #4

1) ¿Qué es la Violencia?

• R/ta Cuando Pegan, Violan, roban

2) ¿Cuáles Situaciones generan la Violencia?

• R/ta Cuando no saben tener una relación

3) ¿Cómo han vivido la violencia?

• R/ta Cuando nos insultan

4) ¿Qué situaciones de violencia has visto en el colegio?

- R/ta Vicio, Peleas, Insultos

5) ¿Quiénes Sufren más de Violencia?

- R/ta Niños porque los niños le pegan a los niños y los niños y los niños no pueden

Participante #5

1) ¿Qué es la Violencia?

- R/ta Que abusen de las personas

2) ¿Cuáles Situaciones generan Violencia?

- R/ta En mi casa el estado de alcohol

3) ¿Cómo han vivido la violencia?

- R/ta Nunca

4) ¿Qué situaciones de violencia has visto en el colegio?

- R/ta Profesores mirándole la cola a las niñas y niños tocándole la cola a las niñas y

profesoras

5) ¿Quiénes Sufren más de Violencia?

- R/ta Las Niñas

Participante #6

¿Qué es la Violencia?

R/ta Cuando una persona le pega a otra

¿Qué Situaciones Generan Violencia?

R/ta Cuando las personas discuten

¿Cómo he vivido la violencia?

R/ta Cuando mi mama biológica me maltrataba

¿Qué situaciones de violencia vistes en el colegio?

R/ta Se pegan, se gritan etc.

¿Quiénes Sufren más de Violencia?

R/ta Las niñas por que los niños le pegan mucho

Participante #7

¿Qué es la Violencia?

R/ta Para mí la violencia es maltrato

¿Cuáles Sitúan la Violencia?

R/ta Para mí la violencia es que le peguen

¿Cómo han vivido la violencia?

R/ta Ninguna vez

¿Qué situaciones de violencia vistes en el colegio?

R/ta En el colegio he visto peleas

¿Quiénes Sufren más de Violencia?

R/ta A veces los niños, aunque las niñas también

Participante #8

¿Qué es la Violencia?

R/ta Es cuando maltratan a alguien en el cuerpo

¿Cuáles Situaciones generan la Violencia?

R/ta Cuando me humillan

¿Cómo han vivido la violencia?

R/ta Cuando mis papas me pegan

¿Qué situaciones de violencia vistes en el colegio?

R/ta Cuando le hacen bullying

5) ¿Quiénes Sufren más de Violencia?

R/ta Las Niñas

Participante #9

1) ¿Qué es la Violencia?

• R/ta Robar, violar, matar, pegar

2) ¿Cuáles Situaciones generan Violencia?

• R/ta Cuando me pegan o cuando me tratan mal

3) R/ta ¿Cómo han vivido la violencia?

• R/ta Mal

4) ¿Qué situaciones de violencia has visto en el colegio?

• R/ta Cuando pegan, Cuando empujan

5) ¿Quiénes Sufren más de Violencia?

• R/ta Las Niñas

Participante #10

1) ¿Qué es la Violencia?

• R/ta El Maltrato a personas

2) ¿Cuáles Situaciones generan Violencia?

- R/ta Peleas

3) ¿Cómo han vivido la violencia?

- R/ta Nunca

4) ¿Qué situaciones de violencia has visto en el colegio?

- R/ta No se no he visto

5) ¿Quiénes Sufren más de Violencia?

- R/ta Niñas

Segundo momento

Pregunta: ¿Qué es la violencia escolar?

Respuestas:

N1: Cuando le hacen bullying a alguien. Cuando molestan a alguien. Cuando le pegan a alguien.

N2: Es el bullying, es el irrespeto a los compañeros, la peleas, las groserías.

N3: Es cuando le pegan. Cuando le ponen apodos. Cuando le hacen zancadilla. Cuando lo empujan en las escaleras.

N4: Pegarles a los compañeros, zancadilla, apodos, etc.

N5: Para mí la violencia escolar es agredir a un compañero emocionalmente o físicamente.

N6: Que les peguen a mis compañeros, que les pongan apodos, que lo tiren al piso y le den patadas, puños y también que los hagan llorar.

N7: En el colegio le dicen bullying; el bullying es que tus acosas a alguien o a su novia, etc. Es cuando tú le tiras las cosas y lo avergüences delante de todos, eso es bullying.

N8: Por ejemplo, cuando seis personas y una persona nueva llega al colegio y se gana la atención de la profesora, le hacen bullying, le pegan y le botan los cuadernos.

N9: Es pedirle el pistazo así no quiera el compañero. Además, es bullying, golpes y groserías.

N10: La violencia escolar es agredir físicamente, verbalmente, psicológicamente, pegarle a alguien, tratarlo mal, etc.

N11: Es maltratar a las demás personas por sus cualidades.

Anexo 4: dramatización sobre la violencia escolar.

Indicaciones: Organizarse en 4 grupos, en donde a cada uno se le asigna un tema.

Grupo 1: Violencia psicológica en la escuela.

Grupo 2: Violencia física en las escuelas.

Grupo 3: Violencia escolar enfatizada en la víctima

Grupo 4: Violencia escolar enfatizada en el victimario.

De esta manera se postula un líder por cada grupo, y se les da el tiempo de la primera sesión para ensayarla, se les recuerda que al final de cada dramatización se debe generar una reflexión sobre lo actuado.

En la segunda sesión se realiza la presentación de cada obra teniendo como resultado lo siguiente:

Grupo 1:

El grupo enfatiza en las mofas, apodos y humillaciones que recibe un estudiante por sus características físicas y personales, al momento de terminar la dramatización, refieren que así es como de manera jocosa resuelven los conflictos o se refieren a otro compañero, de forma naturalizada.

Grupo 2:

La dramatización transcurre y ellos visibilizan a dos niños que han sido acosados y que han sido maltratados físicamente, por medio de puños, patadas y cachetadas. Acompañado de insultos y mofas.

La reflexión que evidencian los niños sobresale en la combinación entre la violencia psicológica y física, muchas veces cuando se comete este tipo de violencia casi nunca es de manera aislada a los insultos y mofas. También evidencian que existe un trato violento entre ellos.

Grupo 3

Este grupo, genera la dramatización enmarcada en las víctimas de la violencia escolar, de esta manera representan como estas actúan frente a este fenómeno, la víctima se deja maltratar física y psicológicamente, además representaron los roles de victimarios y víctimas, habiendo más del primero, los cuales amedrentan de manera constante a los segundos

Ahora bien, al generar la reflexión, se evidencia que existe la confusión de los actores en la violencia escolar y se enmarca más la violencia física que la psicológica dentro de su dramatización.

Grupo 4

El grupo 4 dividió su dramatización en dos momentos, repartiendo distintos roles importantes dentro de este tipo de violencia. El primer momento, se basó en la representación de la violencia en los dos actores: víctima y victimario, no obstante, como la indicación era sobre el victimario, incluyeron al rol del maestro como ente protector en este fenómeno, mostrando así, las consecuencias inmediatas hacia los victimarios, al momento que se denuncia la agresión, de igual forma, representaron el rol del padre de familia de la víctima y el victimario, esto se da en el segundo momento, cuando el profesor comunica la situación de violencia. Ahora bien, al momento de generar la reflexión, enfatizan en la importancia de los profesores dentro de este fenómeno, ya que ellos están para protegerlos de cualquier tipo de agresión y así mismo, hacer

respetar sus derechos como personas y estudiantes. En esta medida, en todas las representaciones los niños identifican el rol del espectador, siendo aquel que no se moviliza frente a la violencia, sin embargo, en uno de los grupos visualizan al espectador como aquella persona que le cuenta al profesor los hechos de violencia ocurridos, razón por la cual sus compañeros lo llaman “sapo”.

Finalizando las dramatizaciones, se generó un momento de socialización a nivel grupal, preguntándoles por la situación de violencia y que enseñanza les dejó las dramatizaciones a cada uno, teniendo aportes, como: “no podemos discriminar a nadie, ni por el color de piel, ni porque es más inteligente que el otro, o bajito o si tiene gafas o no, todos somos iguales y como personas merecemos respeto, no importa cómo somos, todos debemos tratarnos bien y con respeto” “la violencia no es buena y debemos contarle a los profesores que pasa, porque esto es un problema que nos afecta a todos, debemos aprender a respetarnos unos con otros”

La profesora hace una intervención, refiriéndose a los espectadores como actores fundamentales de la violencia escolar, y que entendiendo esto, ellos no podían convertirse en espectadores de la violencia. De esta forma, enfatiza que desde cada uno de ellos se genera un cambio para que no se siga perpetuando este fenómeno en la sociedad.

Al finalizar la socialización se continúa con el último momento que radica en la premiación de la mejor dramatización, se tenían los siguientes criterios: Respeto, manejo del tema, trabajo en equipo y divertirse. Al momento de asignar el premio, un niño del grupo 1 dio la idea de repartir el premio para todos, ya que se habían esforzado, y todos se lo merecían, a lo que todos estuvimos de acuerdo y se optó por hacerlo de esta forma. No obstante, la dinámica del grupo se fragmentó, ya que se disgustaron por quien se llevaba parte del premio, generando diferentes conflictos entre los niños, que de una forma asertiva lograron superar.

Anexo 5. Transcripción grupo focal.

Lugar: salón del colegio Ofelia Uribe Acosta

Fecha: viernes 12 de abril de abril de 2019

Realizado por: María Fernanda Contreras Bonilla (Moderadora), Karen Sofía Galvis (observadora)

Duración: 33:53

Tabla 1. Participantes grupo focal

Participantes	
M: moderador	N5: niño 5
Ni: todos: niños y niñas	N6: niño 6
	N7: niño 8
N1: niño 1	N9: niño 9
N2: niño 2	N10: niño 10
N3: niño 3	N11: niño 11
N4: niño 4	

Contexto

El grupo focal fue realizado el día viernes 12 de abril de abril de 2019, en un salón del colegio Ofelia Uribe Acosta, con estudiantes de quinto grado pertenecientes a Usme nido de

amor. Se comenzó alrededor de las 4:40 con 11 estudiantes y terminó con los mismos 11 niños y niñas, a las 5:15.

Transcripción

M: “Me presento, soy María Fernanda Contreras para los que no me conoce, soy estudiante practicante de último semestre de la carrera de psicología. Hemos estado en un proceso de diferentes actividades sobre un tema en específico, que es la violencia, luego la violencia escolar. ¿Cómo se llama esto que estamos haciendo?, esto se llama grupo focal, ¿porque se llama así?, porque son personas que con una intención es específico se les va a pedir cierta información; ustedes están acá porque entregaron el consentimiento informado, en donde aceptaron que los grabemos en audio y video, porque éticamente ustedes son menores de edad y necesitamos la autorización de los padres de familia para hacer este tipo de actividades, en las otras no ha sido así porque no los hemos grabado.

Bueno, yo voy a hacer la moderadora de este grupo, la que voy a hacer las preguntas, la que va a estar hablando con ustedes y mi compañera Karen Sofía, ella va a hacer a observadora, va a estar observando quien participa más quien menos, toma apuntes, si participa más las niñas que los niños. ¿Tienen alguna pregunta sobre lo que es el grupo focal?, vamos a iniciar con una presentación.

N2: ¿Qué vamos a hacer?

M: Vamos a hacer un grupo focal de preguntas referente a la violencia escolar, nos vamos a escuchar, intenten hablar duro para que se escuche en el audio, ¿Estamos de acuerdo que los grabemos en audio y en video?

Niños: sí señora

M: iniciamos con una presentación, nombre, edad, curso, y que les gusta hacer, empecemos por los niños.

N1: tengo 10 años y me gusta jugar futbol

N2: tengo 09 años, soy del curso 502 y me gusta jugar futbol

N3: tengo 10 años y me gusta jugar futbol

N4: tengo 10 años y me gusta jugar futbol

N5: tengo 09 años y me gusta leer

N6: soy del curso 502 y me gusta mucho patinar

N7: tengo 10 años, soy del curso 502, y me gusta bailar

N8: soy del curso 502, tengo 10 años y me gusta bailar

N9: tengo 10 años, curso 502, me gusta cuidar a los animales y a las plantas

N10: tengo 10 años y me gusta bailar

N11: tengo 10 años, y me gusta leer y dibujar

M: ahora voy yo, soy María Fernanda Contreras, tengo 21 años, soy de la Universidad Católica de Colombia y voy en noveno semestre, me gusta leer, me gusta escribir y me gusta estar con ustedes. Bueno, se acuerdan que nosotros hemos hablado las dos últimas veces sobre lo que es la violencia escolar, hablamos sobre las consecuencias, tipos de víctima, victimarios, agresores y espectadores, ¿lo recordamos?, ¿recordamos como es en el contexto escolar?, ya no les vamos a hablar sobre si la violencia escolar es buena o mala, ya sabemos que no es buena, recuerdo la participación de Ashley sobre cómo debemos tratarnos los unos a los otros. La primera pregunta es sobre las soluciones que se deben dar a la violencia escolar, ¿Cómo podría mejorar la violencia escolar? para esto vamos a alzar la mano por turnos. Entonces vamos a empezar...1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9

N3: La violencia se puede mejorar y dejar de hacer eso, hablando

N2: Conviviendo entre las personas

N4: Respetando, hablando e intentando arreglar las cosas

N1: El problema no se solucionar con golpes y violencia

N5: Ser amigos y que se ayuden entre sí

N7: No importa qué color sea, no hay que ser egoísta con las personas, no ser racista, no importa si sea gordo o sea flaco, lo que importa es que todos podemos convivir y tenemos el derecho de ser amigos y no haber tanta peleadera

N8: Se podría mejorar que no sea con los golpes, hablar con alguien para que ayude a ser amigo de los demás

N9: Deberíamos hablarnos con las personas, ayudarnos, ser amigos no enemigos, no pegarnos, no pegarnos patadas y hacer la paz

N6: Dialogar

M: acá hay algo importante de José, que nombró un actor importante dentro de la violencia escolar, nuestra autoridad en la escuela y son nuestros profesores, ¿Cuál es el papel que cumplen los profesores, en lo que ustedes han visto en la violencia escolar aquí en el colegio?

N1: ellos nos ayudan a decirles a las personas que nos está pegando que eso no se debe hacer y no toca golpear

M: les voy a pedir el favor que hablen más duro, porque se aísla el sonido por el espacio y están súper interesantes todas sus opiniones.

N2: (Adriana) hacen siempre el papel del defensor y siempre son los que nos ayudan a superar eso

N5: los profesores son nuestros segundos padres, porque ellos intentan siempre estando supervisándonos, como dijo Adriana son nuestros defensores, nos defienden si alguien nos pega y nos hablan.

N3: ustedes nos enseñan, digamos si una persona, le puede llamar al acudiente los profesores, son como nuestros segundos papás, nos ayudan a aprender, a no ser groseros ni egoístas, ellos nos quieren es enseñarnos y aprender.

N4: pues también ellos nos ayudan a dialogar con nuestros enemigos para volvernos amigos

M: ¿Entonces todos estamos de acuerdo con este rol que cumple los profesores?, ¿si es así acá en el colegio?

Niños: sí señora...

N5: ellos nos corrigen cuando hacemos las cosas mal

M: ¿No ha habido momentos donde los profesores hayan mostrado indiferencia ante la violencia escolar?

Niños: no

M: listo, seguimos con una pregunta, ustedes nos dan unas soluciones y la mayoría nos dicen, del diálogo y hablar con la otra persona, pero ustedes, ¿cómo lo harían? Empecemos por Adriana.

N3: ¿Cuál es la pregunta?

M: volvamos al contexto de la pregunta, hablamos del diálogo, la mayoría de ustedes acerca de cómo se podría mejorar la violencia escolar, me hablaron del diálogo, de hablar con el otro, que así se soluciona la violencia escolar, pero, ¿Cómo ustedes, como Adriana, María Fernanda, Juan David, lo harían?, ¿qué actos harían?

N6: decirles que no juzguen más a las personas, explicarle cómo ayudar para que deje de ser bravo o diferente

N7: pues primero tocaría hablar de buena forma, porque hay niños que le hablan a los golpes, primero tocaría decirles que a uno ya no le gusta que le esté pegando que le hagan bullying, que le diga una palabra y pues decirle que si quiere ser amigo, que deje los problemas atrás.

N8: digamos uno se pelea con una persona y uno no puede decir, digamos un niño le dice una mala palabra uno no puede responder a golpes, uno debe decirle que no me gusta esa palabra, todos tenemos derecho a que nadie, ninguna persona le puede decir una grosería, una mala palabra o pegarle, porque eso es quitarle los derechos a las personas y además uno también tiene al profesor para decirle: “profe este niño me está haciendo tal cosa”, y él puede dialogar con el niño, y el niño va a entender que a uno no le gusta eso, el niño entiende y no le dice nada.

N10: que como uno tiene problemas con un niño y le pega a uno, uno no tiene que seguirle el juego, uno debe ir por un adulto responsable o un profesor, que sea más grande que nosotros y hablar con él, y él le va a decir que eso está mal y después ellos van a dialogar, Uno debe dar ejemplo y hablar con él, y decirle, que ¿Qué pasó?, que si está enojado conmigo, lo sucedido, eso serviría para que se junten y arreglen sus diferencias, diga que no le gusta del otro, para que la otra persona vea si puede mejorar eso y dejarlo de hacer, y ya.

M: listo, ustedes han hablado de soluciones desde ustedes, desde lo individual, desde Ashley, desde María Fernanda, desde Cristian, desde todos, ¿verdad?; ¿Qué tendría que hacer la escuela?, ¿Qué acciones debe tomar la escuela?, este colegio, el Ofelia Uribe Acosta, ¿Qué acciones debe tomar para disminuir la violencia escolar?

N11: tiene que tomar muchas responsabilidades, a la vez que los niños pelean, ellos tienen que solucionar el conflicto, para que ellos no sigan peleando.

N1: el colegio necesitar tener que los niños tengan más respeto, más cuidado, porque es que algunas personas cuando van corriendo se estrellan, algunas veces se ponen bravas e inicia la violencia, que el colegio hiciera que, si corrieran todo lo que quieran, pero con más cuidado, que no se estrellan con las personas.

N2: el colegio debe sancionarlos o expulsarlos, por hacer esas cosas que no deben hacer y ya.

N4: el colegio debe tener más responsabilidad frente a todos los patios, más de la que tienen, pues no todos los profesores están pendientes, en la manera de correr en la manera de jugar futbol, porque a los niños pequeños son a los que más les están pegando y tenemos muchos problemas en el salón por eso.

N6: que hicieran como una actividad para que dejen de ser racistas, dejen de diferenciar a los flacos con los gordos, dejen de poner apodos; Las cosas deberían ser así, que el colegio se haga responsable, porque acá hay que apodos, que gordos, que la marrana, deberíamos respetarnos, porque todos somos iguales, no importa si es gordo, moreno, alto, gris o azul. Una actividad para que todos cambien su manera de pensar y de ser.

N9: hay veces que los padres consienten muchos a sus hijos, entonces las mamás también deberían ser duras con sus hijos, porque digamos si consiente mucho a su hijo él se va a poner grosero, no hace caso, entonces a veces las mamás hacen eso, entonces el colegio debe ser más exigente con los niños para que ellos también aprendan más rápido, entonces el colegio debe de tomar medidas, en lo de futbol que es un poquito malo, porque a veces a los niños se les va el pie y el balón se les va y le pega a alguien en la cabeza, que tal un niño le pegue con el balón en la

cabeza a una niña chiquita y le rompa la cabeza, o que tal, digamos por estar jugando futbol le tire un balón a una profesora....

N10: si le están haciendo bullying a algún niño, que entonces el coordinador haga algo, porque a veces el coordinador se queda con los brazos cruzados y dejan que al niño le hagan más y más bullying y no se hace nada, y toca colocar un buen coordinador y arreglar los conflictos mucho más de lo que los están arreglando en este momento.

N3: como dice Ashley, la mamá a veces no les inculcan a sus hijos, por ejemplo, un niño se cae de las escaleras se fractura

M: listo, me han dicho dos cosas importantes, han nombrado la palabra responsabilidad en la mayoría, la segunda, hay un tema que les incomoda un poco y es el fútbol. Si me hablan de la responsabilidad del colegio, pero ¿Cómo?, ¿Qué recursos?, ¿me hago entender con recursos?

Niños: sí.

M: ¿Qué recursos, que necesita el colegio, o ustedes que piensan que se necesita a nivel de estructura, de actividades?, pero, ¿qué actividades en específico necesita el colegio Ofelia Uribe de Acosta, para llevar a cabo esas responsabilidades que ustedes me hablan de la violencia escolar?, vamos a empezar por acá.

N11: el colegio debe llevar a paseos, a que los niños se diviertan, (risas) y ya

N4: no puedo creer que vaya a decir esto, pero lo de Cristian tiene razón, eh Mateo; también uno tiene que, hay algunos profes que no nos dejan jugar con balones y nosotros decimos porque no nos dejan jugar con balones, si allá hicieron una cancha ¿para que la tienen ahí?, si no nos dejan jugar. Que haya rejas alrededor de la cancha para los niños chiquitos, que cuando estemos haciendo partidos no pegarles, y tener un parque para que ellos puedan jugar y hagan unos pasamanos, más actividad física y que podamos jugar futbol.

N5: que los niños chiquitos, digamos los de primaria van a bajar al baño o algo, que están en el patio, que les roban las onces, entonces mejorar eso, que arreglen ese parque que los de secundaria lo dañaron, digamos no podemos bajar muchas veces porque los de secundaria están en la cancha y pues deberían mejorar, porque por ejemplo como dicen ellos, la mayoría de personas les gusta jugar futbol, y no nos dejan jugar, o los niños a veces no nos dejan jugar a las niñas y mejorar los pupitres porque se están dañando mucho.

N8: yo diría igual que Adriana, que arreglar los parques que están, para que los niños que no les gusta jugar futbol tengan algo para distraerse y no anden en la cancha, para evitar problemas y también que los otros estén más pendientes de los niños, también hay unos que no dejan que uno juegue, porque uno es chiquito y cosas así.

N9: como que los de secundaria dejarán de ser... porque a ese parque venían y lo molestaban, y sería bueno que arreglar las zonas verdes, porque todos las pisotean y se supone que hay normas de que nadie las pisotee, pero ellos más se demoran en decirles que lo hacen, no sería justo, y como dicen que a todos les gusta jugar futbol, pues como hay niños chiquitos que salen y les pegan sin querer, pues mejorar eso.

M: recuerden chicos que la respuesta va dirigida para mejorar, eliminar la violencia escolar

N1: y que también hay que hacer unas actividades para los niños que están solos, que no tienen a nadie, y para los que pelean, que a los niños pequeños les hagan un parque pero no les pongan pasamanos, porque eso tiene unas consecuencias, porque que tal un niño pequeño se suba, las manos se le vayan y se caiga y se fracture, entonces van a decir que el profesor o alguien que esté cerca tenga la culpa....también arreglar unas puertas del colegio, porque están dañadas y toca que una persona lo acompañe y las de secundaria en vez de tocar la puerta, la abren

N2: sería que pusieran un mejor coordinador, que pusiera a los demás niños que hacen bullying a leer y si no se ponen a jugar, que por lo menos el profesor los regañe y que pongan letreros en los baños, que diga ocupado o desocupado, que cuando uno entra cambie el letrero y ya.

N3: que el coordinador diga a los niños grandes que tengan cuidado, porque en el patio ellos juegan fútbol y nos pueden pegar a nosotros, y que pongan música en los descansos.

Anexo 6. Matriz grupo focal.

Matriz grupo focal	
Pregunta	Respuesta
1. ¿Cómo podría disminuir la violencia escolar?	✓ Hablando, ser amigos y ayudarnos
	✓ No solucionar el problema con golpes y violencia
	✓ No importa qué color sea, no hay que ser egoísta con las personas, no ser racista, no importa si sea gordo o sea flaco, lo que importa es que todos podemos convivir y tenemos el derecho de ser amigos y no haber tanta peleadera, hacer la paz
	✓ Hablar con alguien para que ayude a ser amigo de los demás
2. ¿Cuál es el papel que cumplen los profesores, en lo que ustedes han visto en la violencia escolar aquí en el colegio?	✓ Hacen siempre el papel del defensor y siempre son los que nos ayudan a superar eso, los profesores son nuestros segundos padres, porque ellos intentan siempre estar supervisándonos, como dijo Adriana son

nuestros defensores, nos defienden si alguien nos pega y nos hablan.

✓ Los profesores pueden llamar al acudiente, son como nuestros segundos papás, nos ayudan a aprender, a no ser groseros ni egoístas, ellos nos quieren es enseñarles y aprender.

3. ¿Cómo harían para que se realicen esas soluciones que ustedes han planteado?, ¿Qué actos harían?

✓ No responder con golpes, ni malas palabras en las peleas, porque eso es quitarle los derechos a las personas, se debe ir por un adulto responsable o un profesor, que sea más grande que nosotros y hablar con él, y él le va a decir que eso está mal y después ellos van a dialogar. Uno debe dar ejemplo y hablar con él, y decirle: “ ¿Qué pasó?”, que si está enojado conmigo, lo sucedido, eso serviría para que se junten y arreglen sus diferencias, diga que no le gusta del otro, para que la otra persona vea si puede mejorar eso y dejarlo de hacer, y ya, decirles que a uno ya no le gusta que le esté pegando que le hagan Bullying, que

le diga una palabra y pues decirle que si quiere ser amigo, que deje los problemas atrás y decirles que no juzguen más a las personas, explicarle cómo ayudar para que deje de ser bravo o diferente.

4. ¿Qué tendría que hacer el colegio Ofelia Uribe Acosta, para disminuir la violencia escolar?, ¿Qué acciones debe tomar la escuela?

✓ Responsabilidad frente a la violencia a través del cuidado y el respeto, debe buscar la solución del conflicto; el colegio debe tener más responsabilidad frente a todos los patios en los descansos, porque se genera muchos golpes cuando están jugando fútbol.

✓ Actividades para que dejen de ser racistas, dejen de diferenciar a los flacos con los gordos, dejen de poner apodos; una actividad para que todos cambien su manera de pensar y de ser.

✓ Exigencia por parte de los padres y madres de familia frente a los comportamientos de sus hijos.

5. ¿Qué recursos necesita el colegio?, ¿Qué piensan que se necesita a

✓ Rejas alrededor de la cancha para los niños chiquitos, que cuando estemos haciendo partidos no pegarles.

nivel de estructura, de actividades?, ¿Qué actividades en específico necesita el colegio Ofelia Uribe de Acosta, para llevar a cabo esas responsabilidades que ustedes me hablan de la violencia escolar?

✓ Tener un parque para que ellos puedan jugar y hagan unos pasamanos, más actividad física y de esta forma, los niños que no les gusta jugar futbol tengan algo para distraerse y no anden en la cancha, para evitar problemas y sería bueno que arreglar las zonas verdes.

✓ Música en los descansos; que los niños que hacen bullying se pongan a leer y que pongan letreros en los baños, que diga ocupado o desocupado, que cuando uno entra cambie el letrero y ya.
