



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución - No comercial - Sin Derivar.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Recuperación de Espacios Urbanos. Rehabilitación y Revitalización de contextos naturales aplicado a barrios populares de Ciudadela Sucre, Soacha, Colombia.

AUTOR (ES): Vargas Alvarez, Juan David.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Alvarez de la Roche, Carlos y Magallon Gudiño, Jose Antonio.

MODALIDAD:

Artículo de Tesis.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSION
4. CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS



DESCRIPCIÓN: Qué pasa cuando los parametros establecidos en la composicion de la ciudad, se ven comprometidos por una serie de criterios sociales y culturales que afectan las condiciones de habitabilidad de las personas que se encuentran asentadas en una fraccion del territorio que aunque su origen esta basado en esta misma problematida de origen informal en la periferia de la ciudad, han alcanzado un estandar de consolidacion como parte de la ciudad, pero aun dejando de lado la ocupacion apropiada y conciente del entorno natural, tanto en la periferia de dicho asentamiento, como el sistema natural compuesto al interior de este.

Ademas de esto, hasta que punto el tejido social y cultural se puede reestablecer por medio de una intervencion arquitectonica y urbana, para consolidar la composicion de la ciudad frente a los recursos naturales que se encuentran implicitos en ella y asimismo frente a la revitalizacion del sentido social y cultural de la poblacion, y el sentido de identidad de esta, por el habitan en el que se desarrolla.

METODOLOGÍA: Trabajo investigativo, que incluye el desarrollo de un diagnostico implementado bajo una trabajo de campo, para posteriormente desarrollar un proyecto aplicado al contexto real.

PALABRAS CLAVE: CIUDAD, CONTEXTO, SOCIEDAD, HABITABILIDAD, REVITALIZACIÓN.

CONCLUSIONES:

- a) Se puede concluir que para la recuperación de los entornos urbanos aplicados a barrios populares es necesaria una propuesta urbana que incluya todos los factores que afectan al no uso de estos espacios y transformarlos en espacio dinámicos para su uso. Puesto que, si el entorno urbano puede



ofrecer algo al usuario, automáticamente se puede hablar de una recuperación en cierta medida.

- b) Basados en el análisis de la conducta de los habitantes de un sector con estas características particulares, se puede concluir que dichas personas están arraigadas a un modo de vida específico que está pautado por las condiciones físicas que posee el sector, y allí mismo se repercute en las condiciones de habitabilidad de la persona tanto en términos físicos, como sociales y culturales.
- c) La recuperación del sentido de identidad de los usuarios por el barrio y el espacio público con el que se relacionan, es posible en la medida en que estos espacios permitan una interacción con la persona y a su vez permitan una interrelación con los usuarios entre sí, sin importar su hábitat inmediato, si no que por el contrario se pueda vincular con otros puntos de actividad cercanos o en común. (tejido social)
- d) Los barrios populares están posibilitados a tener una evolución positiva en términos de progreso, si se generan ideas para la consolidación de los segmentos de los mismos, pues en perspectiva, pueden tomar un ritmo de



desarrollo diferente basados en unas pautas mejor organizadas y más determinadas.

- e) La Facultad de Diseño de la Universidad Católica, ofrece la posibilidad de aplicar estudios y generar propuestas a contextos físicos reales, con situaciones sociales reales, en los que se posibilita al estudiante a aproximarse a una situación real, en la cual el nivel de exigencia tiene repercusiones tanto en términos académicos con la universidad, como en términos sociales con la comunidad a la cual va dirigida el proyecto.
- f) Para el estudiante, este tipo de ejercicios incentivan al desarrollo profesional en gran escala, puesto que el estudiante adquiere un compromiso mayor con el proyecto que está realizando y a su vez, con los usuarios directos a los cuales está dirigido el proyecto.

FUENTES:

Libros

- Armando Silva (2006) Imaginarios Urbanos (5ta) Bogotá, Colombia: Arango Editores.



- Carlos García Vázquez (2006) Ciudad Hojaldre: Visiones Urbanas del Siglo XXI (2da). Barcelona, España: Gustavo Gili, Barcelona.
- [Jordi Borja](#), Giuseppe Caruso y Yves Jouffe, (2010) Ciudades para Todos (2ra) Santiago, Chile: Hábitat International Coalition (HIC).
- Santiago Ortúzar Larraín, (2010) Introducción a la Planificación Territorial (1da) Santiago, Chile: Ediciones Universidad Central
- Rodrigo Díaz González junto al ITDP de México (2013) Reconstrucción Patrimonial en México 2010 – 2012 (1da) Cuauhtémoc, México: Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo

Capítulo de un libro

- Armando Silva (2006) Imaginarios Urbanos: Acciones Políticas y Estéticas. En Carlos Armando Silva: Arango Editores, Imaginarios Urbanos (Pág., 9 – 12). Bogotá, Colombia: Arango Editores.
- Carlos García Vázquez (2006) Ciudad por Capas. En Carlos García Vázquez: Gustavo Gili, Barcelona, Ciudad Hojaldre: Visiones Urbanas del Siglo XXI (Pág., 21 – 28). Barcelona, España: Gustavo Gili, Barcelona.

Revista de la Facultad

- Valderrama Vidal J. C. (2019) Operando desde la forma. Un procedimiento para la valoración de la vivienda colectiva. Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(1). <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.858>
- Medina-Patrón, N., & Escobar-Saiz, J. (2018). Envoltentes eficientes: relación entre condiciones ambientales, espacios confortables y simulaciones



digitales. Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(1).
<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.2140>

- De-Araujo, V. A., Gutiérrez-Aguilar, C. M., Cortez-Barbosa, J., Gava, M., & Garcia, J. N. (2019). Disponibilidad de las técnicas constructivas de habitación en madera, en Brasil. Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(1). <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.2014>
- Briceño-Avila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. Revista de Arquitectura, 20(2)<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>
- López Bernal, O., & López-Valencia, A. (2018). Estrategias metodológicas de análisis urbano frente al cambio climático: Matriz para el diseño adaptativo en asentamientos informales. Revista De Arquitectura, 20(2). <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.859>
- Aguilera-Martínez, F. y Medina-Ruiz, M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. Revista de Arquitectura, 19(1), 78-93. <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>

LISTA DE ANEXOS:

- Paneles de entrega final de presentación para Proyecto Final de Tesis
 1. Panel 1: Sección Urbano - Arquitectónico
 2. Panel 2: Sección Urbano - Arquitectónico
 3. Panel 3: Sección Arquitectónico – Técnico/Constructivo