



**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución-no comercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2019

**TÍTULO:** Escuela de gastronomía, modelo de restauración cultural e impacto a 2050 y 2100

**AUTOR (ES):** Orjuela Matta Nicolás David

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Games Meneses Brigitte Magaly , Muñoz Silvia María, Mendoza Tovar Chrstie Elizabeth.

**MODALIDAD:**

Trabajo de investigación.

**PÁGINAS:** 50  **TABLAS:** 2  **CUADROS:** 0  **FIGURAS:** 26  **ANEXOS:** 3

**CONTENIDO:**

1. INTRODUCCIÓN
2. HIPÓTESIS
3. METODOLOGÍA
4. MANZANA
5. RESULTADOS
6. CONCLUSIONES
7. REFERENCIAS
8. ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilado Mineducación

RIUCaC

**DESCRIPCIÓN:** Estudio realizado con el fin de re incentivar y recuperara la identidad gastronómica de Villa de Leyva, por medio de un proyecto de arquitectura contemporánea ubicado por fuera del casco urbano, en un entorno rural en deterioro; entorno que en este momento es un eje disyuntor entre el centro del municipio y sus pequeñas islas poblacionales.

**METODOLOGÍA:** Los parámetros que se tuvieron en cuenta para la elaboración del trabajo fueron:

Romper con el fenómeno denominado “falso histórico” (problema estético)

Plantear un área urbana que permita la integración de las diferentes islas poblacionales

Crear un modelo de ciudad futura; resolviendo problemas de movilidad, seguridad y funcionalidad de la manzana.

El proceso se elaboró mediante un estudio de mallas viales, socioculturales, ecológicas y de conexiones con los demás pueblos.

También se elaboraron entrevistas y visitas al lugar para determinar la escala de los proyectos y propuestas en las diferentes disciplinas.

**PALABRAS CLAVE:** IDENTIDAD, ESTÉTICA, ARQUITECTURA, ESPACIO URBANO, ESCENARIOS, TEXTURA, CASCO URBANO, COMERCIO.

**CONCLUSIONES:** El proyecto Escuela de Gastronomía crea espacios de carácter educativo, con énfasis en la enseñanza de la gastronomía local en espacios flexibles, dentro y fuera de sus instalaciones; es un conjunto de tres volúmenes de arquitectura contemporánea que rompe con los esquemas coloniales del municipio; que a su vez ayuda a reactivar un sector olvidado, por medio de actividades y la implementación de diferentes escenarios en el entorno urbano.

El programa se estableció primero, por medio de pre visualizaciones virtuales, que dependían del área necesaria por espacio. En segunda instancia, y con ayuda de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia se logró reajustar el programa con visitas al sitio de implantación y a varias entrevistas con las diferentes poblaciones en Villa de Leyva ( local, extranjera y residente extranjera). Se tomaron medidas en donde desde lo general hasta lo más específico del proyecto (incluyendo el modelo de ciudad) fueran incluyentes; para todo tipo de población.

Así los espacios presentados fueron adaptados para personas con discapacidad visual y motriz. Dentro y fuera de la Escuela de Gastronomía están ubicadas



rampas de acceso, áreas verdes, y adoquines especiales para la circulación de personas con discapacidad visual.

Se pensó que no solo debía ser incluyente con los usuarios, sino también con el medio ambiente, de manera que la ubicación del proyecto arquitectónico responde a la cantidad necesaria de ingreso de luz solar a los espacios, la cual permitió ventilación natural cenital y ventilación cruzada a lo largo del proyecto. Se implementaron tanques de recolección de aguas lluvias para el consumo humano y para los sanitarios del proyecto arquitectónico.

La inclusión se implementó también en el modelo de ciudad, en el modelo de manzana, en donde varios equipamientos se pueden encontrar dentro de la manzana, reactivando sectores más seguros para todos los usuarios

## **FUENTES**

José F. Colmerio. 2005. Anthropos Editorial. Rubí 2005

Martha Juarez. 2007. Hernán Vivas Rosas Ganador en el Programa de las Naciones

Unidas para el Medio Ambiente. Colombia.

2007. <https://www.servindi.org/actualidad/1605>.

Alvar Aalto. 1898-1976. Arquitectura Orgánica, arte y

diseño. <http://masdearte.com/alvar-aalto-o-la-sinuosidad/>

Ebenezer Howard. 1898. A Peaceful Path to Real Reform.

Mauricio Reina. 2014. Artículo. Villa de Leyva, paraíso en peligro.

Gabriel Arguelles. 1973. Plan de ordenamiento urbano y turístico de Villa de Leyva.

(Plan maestro. Oficina del historiador de la Habana. Instrumentos.

Glosario. <http://www.planmaestro.ohc.cu/index.php/instrumentos/glosario#1>

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilado Mineducación

RIUCaC

Doctor en Filosofía Arturo Mota Rodriguez de la Universidad Anáhuac,  
México.2016

**LISTA DE ANEXOS:**

- 1.ANEXO 1
2. ANEXO 2
- 3.ANEXO 3