

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilado Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución-no comercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2019

**TÍTULO:** instituto de lenguas – rescate cultural a través de una arquitectura en Villa de Leyva

**AUTOR (ES):** Salamanca Tarache Francy Lisseth

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Games Meneses, Brigitte Magaly, Muñoz, Silvia María y Mendoza, Tovar Christie Elizabeth.

**MODALIDAD:**

Trabajo de investigación.

**PÁGINAS:** 37 **TABLAS:** 1 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 19 **ANEXOS:** 2

**CONTENIDO:**

1. INTRODUCCIÓN
2. HIPÓTESIS
3. METODOLOGÍA
4. RESULTADOS
5. CONCLUSIONES
6. REFERENCIAS
7. ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilado Mineducación

RIUCaC

**DESCRIPCIÓN:** El proyecto, que lleva por nombre “Instituto de Lenguas”, se inició en noveno semestre, 2018-01, y se desarrolla en el municipio de Villa de Leyva, departamento de Boyacá. Villa de Leyva maneja una actividad económica centrada en en turismo, esto ha traído consecuencias para la población residente, pues la mayoría de construcciones desarrolladas en el municipio son de carácter comercial, llegando a generar construcciones de tipo colonial sin serlo, es decir, construcciones con el ánimo de ser falsos históricos, sin embargo, deja de lado proyectos de índole social y ambiental, debido a esto los lugares de esparcimiento para la población residente son escasos, y se han presentado problemas de contaminación en las quebradas de Villa de Leyva, por lo que se requiere una intervención.

**METODOLOGÍA:** Se desarrolló a través de la facultad de diseño, con visitas a la zona de intervención, así como asesoramiento de las problemáticas manifestadas. Se implementó la observación estructurada, mediante la cual se dio análisis de los factores urbanos que representaban una problemática para el desarrollo del municipio. También se empleó la observación en grupo, lo que permitió un análisis multifuncional, abarcando la mayoría de aspectos relevantes.

**PALABRAS CLAVE:** PARAMENTO - PATRIMONIO - URBANO - DISEÑO - EJE LINEAL

**CONCLUSIONES:** Como primera conclusión, me gustaría decir que el proyecto funciona como respuesta a dos problemáticas importantes, la primera es de carácter social, pues permite la integración familiar, así como logra dotar a Villa de Leyva con lugares de esparcimiento donde niños, niñas y jóvenes, así como adultos mayores, pueden tener espacios recreativos y formativos, donde pasar su tiempo libre.

Esto es vital pues permite que los residentes, población principal hacia quien va dirigido el proyecto, vea el Villa de Leyva un espacio más importante que su lugar de trabajo y comercio, que sienta que el municipio también está enfocados en ellos, y no sólo en la población turista, manejando políticas inclusivas para con los habitantes permanentes del municipio.

La segunda problemática que se trabaja es de carácter urbano, pues permite una diversificación constructiva, sirviendo como centro cultural, es decir, un nuevo atractivo turístico, sin tener que limitarse a imitar el estilo colonial, sino mostrándose como una alternativa de construcción, como proyecto inclusivo y ambiental, que puede llegar a marcar tendencia en Villa de Leyva.

Este proyecto también espera lograr un mayor impacto a largo plazo en los pobladores, a través de sus programas educativos y recreativos, se espera que los residentes vean el potencial de cultivos que tiene el municipio, en épocas de antaño ya tuvo esta actividad económica como predominante, sin embargo, no se busca quitar el turismo de Villa de Leyva, sino por el contrario, articular el turismo con los cultivos para aumentar la capacidad lucrativa del municipio.

De igual forma, se espera que el municipio tome conciencia de su potencial energético, al estar en cercanías de una zona desértica, una opción de uso de energías no contaminantes puede ser el aprovechamiento de la energía solar, con la cual se mantendrá el Instituto de Lenguas, y que se espera marque tendencias también en el uso de energía para proyectos futuros en Villa de Leyva.

El municipio cuenta ya con un certificado de turismo sostenible, motivo por el cual no hay que descuidar lo logrado hasta el momento, pero se podría mejorar ingresando un componente de turismo intangible, a través del aprovechamiento de relatos e historias que allí se generaron, y que cuentan todavía con testigos que pueden dar fe de esas hazañas, con lo cual lograr una nueva adquisición para este monumento nacional.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia  
Vigilado Mineducación

RIUCaC

Para ir cerrando este capítulo, me gustaría decir que a nivel personal, esta experiencia ha sido maravillosa, me ha servido como preparación para mi vida profesional, y además he conseguido ampliar mis perspectivas de trabajo, no solo destinada a la opción de hacer torres de apartamentos, sino que me permitió ver que las opciones de construcción social también son posibles, y que tienen un impacto mucho más significativo.

A mis docentes de la facultad, no me quedan más que palabras de agradecimiento, que todo el esfuerzo realizado tiene una recompensa aún más grata, que han aportado mucho más de lo esperado a mi proceso como profesional, su experiencia y guía en el desarrollo de este proyecto fueron vitales para dar con este resultado, pero aún hay que seguir, pues el proceso de formación es para toda la vida, pues la arquitectura es evolutiva y nunca se detiene.

### FUENTES

- Aguilera-Martinez, F., & Medina-Ruiz, M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*, 78-93.
- Alcaldía Villa de Leyva. (06 de Mayo de 2018). *Alcaldía de Villa de Leyva*. Obtenido de Presentación: <http://www.villadeleyva-boyaca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Presentacion.aspx>
- Anato. (2013). *Asociación Colombiana de Agencias de Viaje y Turismo*. Obtenido de [https://www.anato.org/images/stories/Comunicados\\_2013/Circulares/villa%20de%20leyva.pdf](https://www.anato.org/images/stories/Comunicados_2013/Circulares/villa%20de%20leyva.pdf)
- Cortes, T. (05 de Junio de 2002). *Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de Repositorio Institucional: <https://eprints.ucm.es/4370/1/T25959.pdf>
- Cuenin, F. (16 de Junio de 2009). *Banco Interamericano de Desarrollo*. Obtenido de <https://webimages.iadb.org/publications/spanish/document/Patrimonio-cultural-y-desarrollo-socioecon%C3%B3mico-La-recuperaci%C3%B3n-de-%C3%A1reas-centrales-hist%C3%B3ricas.pdf>
- El Espectador. (28 de Marzo de 2018). *Medio Ambiente*. Obtenido de Redacción Medio Ambiente: <https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/asi-sobrevive-villa-de-leyva-al-boom-del-turismo-articulo-747054>
- García, J. C. (29 de Agosto de 2017). *Luces y Sombras en Villa de Leyva*. Obtenido de Granada Blogs: <https://granadablogs.com/gr-arquitectos/2017/08/29/luces-y-sombras-en-villa-de-leyva/>
- IGAC. (07 de Octubre de 2016). *Instituto Geográfico Agustín Codazzi*. Obtenido de <https://noticias.igac.gov.co/en/contenido/villa-de-leyva-un-municipio-no-apto-para-el-pisoteo-del-ganado>
- Lomelí, N. (02 de Junio de 2015). *Falsos históricos, la arquitectura al desnudo*. Obtenido de Cultura Colectiva: <https://culturacolectiva.com/arte/falsos-historicos-la-arquitectura-al-desnudo>
- Moraga, M. (20 de Noviembre de 2007). *Redalyc*. Obtenido de Revista Urbano: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19801613>
- Pedraza, J. (Julio de 2015). *Jorge Hernando Pedraza*. Obtenido de <http://www.jorgehernandopedraza.com/2015/07/villa-de-leyva/>
- Pérez, C. (3 de Junio de 2013). *El crecimiento personal y el entorno*. Obtenido de La mente es maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/el-crecimiento-personal-y-el-entorno/>
- Rodriguez, M. (5 de Septiembre de 2005). *Scielo, Estudios y perspectivas del turismo*. Obtenido de Recuperación del patrimonio cultural como recurso turístico. El poblado alfarero de La Atalaya - Gran Canaria - España: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17322005000400003](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322005000400003)
- Sanchez, A. (5 de Agosto de 2017). *Eje 21*. Obtenido de Eje 21 Noticias: <http://www.eje21.com.co/2017/08/villa-de-leyva-recibe-certificacion-en-turismo-sostenible/>
- UNESCO. (17 de Diciembre de 1954). *UNESCO*. Obtenido de [http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/colombia/colombia\\_decreto\\_3641\\_17\\_12\\_1954\\_spa\\_orof.pdf](http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/colombia/colombia_decreto_3641_17_12_1954_spa_orof.pdf)

### LISTA DE ANEXOS

- Planimetría
- Paneles entrega final

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilado Mineducación

RIUCaC

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilado Mineducación

RIUCaC