

Complejo Religioso Todos Los Ángeles

Búsqueda del fortalecimiento de las dinámicas religiosas como centro barrial, social y comunitario

Sergio Hernan Alvarado Quintero¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Hernando Carvajalino
Revisor Metodológico:
Arq. Carlos Alvarez

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Hernando Carvajalino
Diseño Urbano: Natalia Medina
Diseño Constructivo: José Antonio Magallón



¹ Shalvarado29@ucatolica.edu.co, shalvarado10@gmail.com



Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Resumen

La existencia del barrio las margaritas como un asentamiento popular producto a la mala planificación y sobrepoblación del mismo, implica abordar las distintas dinámicas que suceden o se generan en este tipo de población y como a partir de ellas como ser aprovechadas para el beneficio de la comunidad. Una de estas son las dinámicas religiosas y como por medio de la religión buscar la construcción de la sociedad por medio de la espiritualidad de la persona defendiendo principalmente a la persona como hijo de Dios. Por esto la importancia de generar un complejo religioso que no solo contribuya al crecimiento de la persona como eje fundamental de la vida y la religión, buscando una respuesta teológica a los cuestionamientos que tiene el hombre por medio de un recinto que acoja tanto la fe como a la persona. Reafirmando las creencias religiosas, generando calidad de vida, inclusión social e igualdad.

Palabras clave

Asentamiento popular, inclusión social, creencias religiosas, complejo religioso, calidad de vida.

religious complex, Search for the strengthening of religious dynamics as a neighborhood, social and community center

Abstract

The existence of the neighborhood margaritas as a popular settlement product of poor planning and overpopulation of it, involves addressing the different dynamics that occur or are generated in this type of population and as from them as being used for the benefit of the community. One of these are the religious dynamics and as through religion seek the construction of society through the spirituality of the person defending mainly the person as a child of God. That is why the importance of generating a religious complex that not only contributes to the growth of the person as a fundamental axis of life and religion, seeking a theological response to the questions that man has through an enclosure that embraces both faith and to the person. Reaffirming religious beliefs, generating quality of life, social inclusion and equality.

Key words

Popular settlement, social inclusion, religious beliefs, religious complex, quality of life.

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1 Problema de Investigación.....	12
1.1.1 Sub-Preguntas de investigación.....	12
1.2 Hipótesis.....	12
1.3 Objetivo General.....	13
1.3.1 Objetivo Especifico.....	13
2. METODOLOGIA.....	14
2.1 Visitas y reconocimiento del lugar.....	16
2.2 Estudio de caso Latinoamericano.....	17
2.3 Edificio eclesial (Lima Norte, Perú).....	18
2.4 Favela Rio de Janeiro (Brasil).....	19
2.5 Ciudad Bolívar (Bogotá).....	20
3. RESULTADOS.....	20
3.1 El barrio Las Margaritas.....	25
3.2 Metamorfosis Urbana.....	28
3.3 Complejo Religioso.....	34
4. DISCUSIÓN.....	36
5. CONCLUSIÓN.....	38
6. AGRADECIMIENTOS.....	39
7. REFERENCIAS.....	41
8. ANEXOS.....	42

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente documento teórico está regido dentro de los parámetros del proyecto de grado de la Universidad Católica de Colombia, en donde se da por finalizado el último núcleo problémico del programa “Proyecto”, en donde su metodología de diseño concurrente fundamentados en situaciones problemas de acuerdo al proyecto educativo del programa. Desarrollándose en contextos reales buscando la solución de distintas problemáticas que se presentan o acogen a una población determinada y a su vez, de la mano con la formación académica y profesional de la persona propuestas en la misión de la Universidad, teniendo como eje lo humano de la persona, su ética y difundir los principios de la doctrina católica y la enseñanza social de la iglesia. De igual manera se busca por medio del énfasis del programa se profundice y se desarrolle de una manera integral en los ámbitos ambiental o tecnológico, teniendo como resultado el desarrollo de alguno de estos énfasis dentro del proyecto, en este caso del énfasis tecnológico.

En el siguiente artículo se busca evidenciar el trabajo concurrente que se lleva realizando dentro de un año de análisis dentro del barrio LAS MARGRITAS en Ciudadela Sucre-Soacha, trabajo conjunto entre los habitantes y estudiantes teniendo en cuenta que es un asentamiento popular con múltiple problemáticas. Llegando a obtener un diagnóstico desde tres puntos de vista (Urbano, Social y vivienda) identificando una serie de factores y características que se dan en estos tipos de asentamientos y que pueden ser resueltas con distintos tipos de intervención para abordar como proyecto de grado y así obtener una mejor calidad de vida en el barrio. Teniendo como ejes

temáticos espacio público, equipamientos y vivienda. En este caso se abordara la creación un posible equipamiento para minimizar algunas problemáticas presentes en el barrio.

Es de saber que en Bogotá y en la mayoría de ciudades colombianas se generar un foco receptor de personas desplazadas por la violencia de grupos armados ilegales, estos desplazamientos se producen por el amedrentamiento y amenazas del núcleo familiar ya constituido que en muchas veces termina con la muerte del padre o la madre. Lo cual produce un escenario de miedo donde el único camino movilizarse a una ciudad desconocida. Soacha al ser un municipio que limita con Bogotá y sus costos de vida son mucho más bajos se pudo observar durante la década del 90 hasta estos últimos años como se ha convertido en un lugar que acoge a este tipo de población vulnerable en todo sentido. En el municipio hay actualmente 35.551 personas en dicha condición (Alcaldía de Soacha, 2012).

“El desplazado no solo es despojado de su tierra, o de sus pertenencias —su parcela, su ganado, sus gallinas, su casa, su escuela—, sino despojado, al ser arrojado de su entorno, de su vida tal como la conocía. El movimiento que define al desplazado “es vivido como un distanciamiento definitivo con respecto al espacio que constituía su identidad, es el lugar de un dolor” (Ridon, JeanXavier, 1997). En el prólogo del informe sobre San Carlos advertíamos lo siguiente sobre este doble despojo: “El desplazado es un forastero que llega a una comunidad y a un entorno que no es el suyo, y a menudo durante una temporalidad indeterminada.” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015)

En la mayoría de ciudades de América Latina se encuentran barrios populares producto a la mala planificación y abuso sobre el territorio, llegando a generar una segregación y fragmentación

social en el territorio trae consigo una mala calidad de vida, es por esto que la iglesia juega un papel importante en estos tipos de barrios. Producto a que son en estos asentamientos donde se puede ver la fundamentación y la doctrina social de la iglesia enfrente a poblaciones vulnerables. Tanto así de llegar a generar una nueva imagen de la iglesia frente a como concebir un equipamiento religioso que supla distintas necesidades del barrio y su población.

“Los equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental como espacios que permiten a los ciudadanos ejercer el *derecho a la ciudad*. ¿Cómo la arquitectura y el urbanismo contribuyen a garantizar ese derecho? ¿Cómo los equipamientos favorecen la construcción de ciudad y ciudadanía mediante una mejor integración con el entorno? En algunas ciudades del país el desarrollo de nuevos e importantes equipamientos, sumado al mejoramiento de infraestructuras existentes, ha permitido reducir una “deuda social” acumulada. Sin embargo, quedan muchos retos en el camino hacia el fortalecimiento de los procesos de inclusión social y para lograr el funcionamiento óptimo de estos espacios en su relación con el entorno.” (Ángela María Franco Calderón, 2012)

Puesto que los equipamientos urbanos tienen un factor fundamental en el desarrollo de la persona y el uso de ejercer ciudad, pero al ser sitios donde su planificación fue netamente para la creación de viviendas y no para espacios de esparcimiento social se deben buscar opciones para la creación de equipamientos que permitan el fortalecimiento de procesos para la inclusión social y así generar una relación óptima de estos espacios y el entorno.

Por esto, la religión y la iglesia juega un papel importante en este tipo de asentamientos urbanos en relación entre el hombre – Dios, donde la iglesia busca tener una solución y respuesta a lo que

sucede en el entorno por medio de la “teología” brindando ayuda al más necesitado y logrando una liberación del ser. La teología de la liberación surgió en poblaciones que carecía de desigualdad humana, puesto que sus condiciones de vida y habitabilidad eran mínimas lo cual la persona se veía denigrada, por esta razón la iglesia católica busca un cambio de mirada ayudando al que verdaderamente lo necesita aclamando una justicia social basados en los principios sociales de la iglesia.

“La teología de la liberación es una interpretación de la fe cristiana a través de la experiencia de los pobres. Es un intento de leer la Biblia y las doctrinas cristianas fundamentales con los ojos de los pobres. Al mismo tiempo es un intento por ayudar a los pobres a interpretar su propia fe de una forma nueva. La teología de la liberación se concentra en la vida y el mensaje de Jesús. Por ejemplo, en su sermón inicial, una especie de manifiesto, Jesús cita a Isaías, “Él me ha enviado a anunciar la buena nueva a los pobres, a proclamar la libertad de los cautivos...” y dice que el pasaje se ha cumplido en él. Los pobres aprenden a leer las Escrituras en una forma que afirma su dignidad y su valía, así como su derecho a luchar juntos por una vida más decorosa.” (Phillip Berryman, 1989)

Es por eso por lo que, en la siguiente investigación se desarrollara el tema de equipamiento religioso que permita no solo resolver la necesidad de la iglesia sino de la sociedad, provocando una relación entre lo privado y lo público para la creación de distintas dinámicas espaciales arquitectónicas y urbanas como centro y nodo de articulación barrial.

BARRIOS POPULARES EN COLOMBIA

Producto a la migración masiva del campesinado colombiano a la capital de la república en los años 50 y 90 producto a la violencia bipartidista, el desplazamiento forzado y la búsqueda de mejores oportunidades económicas produjeron una expansión caótica de la ciudad y provocando la creación de barrios o asentamientos populares a las afueras de Bogotá (Ciudad Bolívar, Bosa - Soacha y Suba), estas circunstancias son aprovechadas por personas dueñas de grandes extensiones de tierra lo cual a un costo muy bajo venden lotes no urbanizado que no brindan ninguna calidad de vida, Provocando una identidad social y distintas características en las zonas con unas problemáticas sociales a lo largo del tiempo.

A pesar de haber reconocido al barrio como espacio de identificación sociocultural de sus habitantes, no consideramos que los barrios sean "comunidades" unitarias y homogéneas., como lo imaginan algunos funcionarios, activistas y quienes no los conocen. Por el contrario, los asentamientos populares, no constituyen un universo cerrado, ni son ajenos al conjunto de procesos que afectan la vida de la ciudad y de la sociedad: son escenarios donde se expresan y emergen diferencias de diversa índole. La fragmentación que atraviesa la vida urbana, así como los conflictos propios de la sociedad contemporánea activan diferenciaciones, resistencias y proyectos, en torno a las cuales surgen y se estructuran nuevas categorías identitarias que tienen en los barrios su principal espacio de acción y expresión. (Carrillo, Alfonso Torres, 1999)

Ciudadela sucre en Soacha es un caso representativo como barrio popular producto a su conformación histórica desde 1975 con la compra de las 3 haciendas por Rafael Forero Fetecua que viendo el gran auge que estaba teniendo Soacha en el ámbito laboral producto a la explotación

minera y corredor vial para el sur del país decide generar barrios o urbanizaciones piratas. Decide vender los lotes a muy bajos costos pero con un beneficio en la política del país, estos barrios no contaban con los servicios públicos esenciales en donde los habitantes al construir sus vivienda de una manera informal tenían que generar sus propias condiciones de habitabilidad.

En la medida en que los barrios se consolidan y se supera la fase fundacional que ha concentrado todos los esfuerzos en la construcción de la casa y en la creación de la infraestructura básica, se van haciendo evidentes las diferencias generacionales. A la generación de "pioneros" (que por ende, han institucionalizado su poder dentro del barrio), le siguen la de quienes llegaron al asentamiento siendo niños o nacieron allí y que con el paso de los años se convierten en jóvenes con expectativas e intereses que no se reconocen ni pueden realizarse dentro del orden espacial, social y asociativo de los adultos. De ese modo, es en esa lucha por el reconocimiento como sujetos con sus propios deseos y proyectos, como los jóvenes deben disputar su identidad con los poderes establecidos. (Carrillo, Alfonso Torres, 1999)

Estos barrios tienen una identidad popular desde su conformación como barrio obrero o lugar de acogimiento social de una población en condiciones difíciles buscando una mejor condición de vida. Son barrios que están hechos de a pocos producto a la autoconstrucción tanto de las viviendas como de su conformación urbana, son espacios que tienen una apropiación diferente del espacio público donde cada metro cuadrado sirve. Son barrios hechos a pulso con sueños e ilusiones de las familias que viven en ellos.

IGLESIA POPULAR

La iglesia ha tenido un valor significativo para América Latina producto a que fue la iglesia católica una de las causantes para la conformación de una nueva cultura en la colonia donde se formó cultura, educación y sociedad. La iglesia católica funcionó en América Latina por más de 300 años de forma independiente como única religión, por lo cual hay gran número de creyentes que sienten apego o afinidad por esta religión.

En cuanto a los barrios populares la iglesia juega un papel importante y diferenciador en estos tipos de asentamientos, que al no ser barrios con importancia social quedan rezagados a la sombra de las grandes urbes. Es por esta razón la iglesia busca por medio de su labor y doctrina social, ayudar al más necesitado de acuerdo a su teología.

Es en estos barrios donde la calidad de vida de sus habitantes es muy baja producto a la falta de oportunidades y el olvido del estado donde se surge la iglesia popular y su teología de liberación en donde los más pobres o necesitados de Dios deberían ser los primeros en tener la ayuda de DIOS Y DE LA IGLESIA.

La controversia provocada por la aparición de la teología de la liberación se explicó por la radicalidad de su opción en favor del cambio social. El radicalismo de la opción fue considerado por sus enemigos como una “desviación ideológica” de la doctrina social católica (Bigo, 1990). Si bien no perdió la originalidad de su punto de vista teológico y religioso, tal opción no se puede explicar fuera del contexto latinoamericano de los años sesenta del siglo pasado. Este último estuvo marcado por la revolución cubana y la efervescencia regional de movimientos revolucionarios y marxistas. En ese contexto, la teología de la liberación identificó la lucha contra la pobreza y el subdesarrollo con la lucha antiimperialista y anticapitalista. Se trataba de superar

las causas estructurales de la injusticia social, tal como las objetivaban las ciencias sociales.

(MALIK TAHAR CHAOUCH, 2007)

1.1 problema de investigación

¿Cuál es el reto que debe afrontar la iglesia católica como equipamiento dentro de un barrio popular?

1.1.1 Sub-preguntas

- ¿Cómo son las dinámicas religiosas que se presentan en los barrios populares?
- ¿Cómo se transforma un espacio degradado a un espacio con dinámicas sociales?
- ¿Por qué la doctrina social de la iglesia puede generar un centro barrial?

1.2 Hipótesis

De acuerdo con las problemáticas existentes en el lugar, se busca generar un espacio que integre la iglesia y el barrio logrando generar un tejido social como centro barrial. Constituyendo un complejo religioso que ayude a la transformación del lugar desde tres puntos de vista: la religión, lo social y la enseñanza generando un espacio que no solo resuelva las falencias religiosas sino también algunas falencias sociales y urbanas presentes en el sector.

1.3 Objetivo General.

Generar un equipamiento religioso, que resuelva las necesidades de la iglesia, urbanas y sociales del barrio las margaritas.

1.3.1 Objetivo específico.

- Generar un equipamiento de culto de calidad para el barrio las margaritas que sirva como centro barrial y nodo articulador del barrio.
- Generar espacios de enseñanza para la comunidad, para que ayuden al desarrollo social de las personas.
- Generar distintas plazoletas capaces de incentivar actividades y el desarrollo social al aire libre.
- Generar un nodo de integración barrial para ciudadela sucre.

Figura 2 Salón comunal villa nueva.

Fuente: Lara Paula (2018) © Copyright

Figura 3 Salón comunal villa nueva.

Fuente: Lara Paula (2018) © Copyright

La primera visita tuvo como propósito en el reconocimiento general del barrio, de los estudiantes, junta de acción comunal y la labor que se piensa efectuar a lo largo del año con la comunidad.

Realizando levantamiento fotográfico de elementos importantes o característicos del barrio.

Se contó con el apoyo de los habitantes de estos barrios, también con dos juntas de acción comunal María Trinidad (Líder comunitaria de Villa Nueva) y Doña gloria (Líder comunitaria de las Margaritas) encargadas de la comunicación entre los estudiantes y líderes comunitarios del barrio.



Figura 4 Junta de acción comunal.

Fuente: González Tatiana (2018) © Copyright



Figura 5 Junta de acción comunal.

Fuente: González Tatiana (2018) © Copyright

En la segunda se realizó reconocimiento detallado del barrio en donde se tomaron datos como uso, alturas, estado de las vías, tipo de construcciones, nivel de consolidación y estado de la vivienda. También se realizó levantamiento fotográfico de las fachadas de las viviendas para

generar perfiles urbanos y el levantamiento de una vivienda del barrio. También se dan las distintas posibilidades de trabajo de grado tanto como espacio público, equipamientos y vivienda.

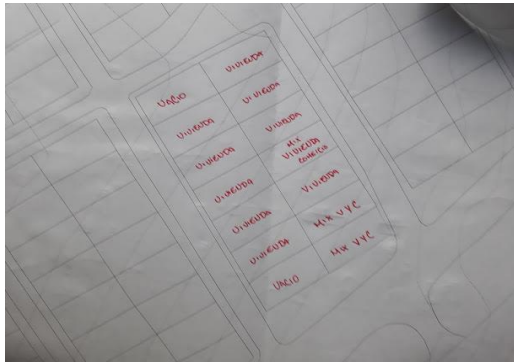


Figura 6 Recorrido Barrio las Margaritas.

Fuente: Alvarado Sergio (2018) © Copyright

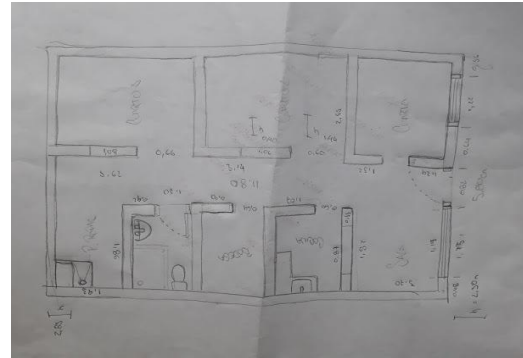


Figura 7 Levantamiento Barrio las Margaritas.

Fuente: Alvarado Sergio (2018) © Copyright

En la tercera visita se realiza el reconocimiento del lote del proyecto de revitalización de la iglesia todos los Ángeles viendo sus características urbanas y arquitectónicas existentes en el lugar. En donde se pudo observar la importancia del sitio como nodo articulador del barrio que actual mente se encuentra sin apropiación por parte de la arquidiócesis y de la población. Es por esto que se decide buscar una solución mediante un equipamiento religioso que no solo supla las necesidades de la iglesia sino también sociales y educativas.



Figura 8 Reconocimiento Lote Iglesia.

Fuente: Alvarado Sergio (2018) © Copyright

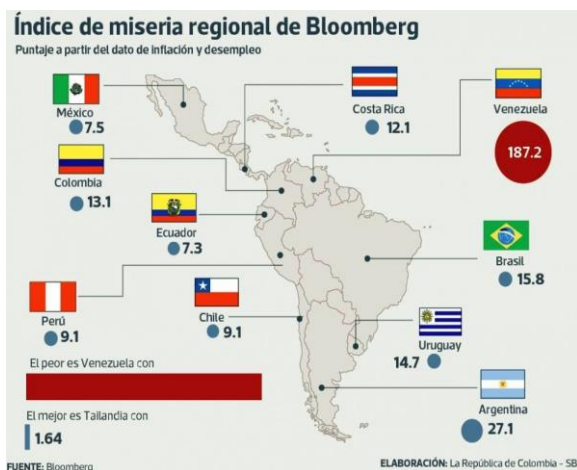
Figura 9 Capilla Iglesia todos los Ángeles.

Fuente: Alvarado Sergio (2018) © Copyright

2.2 Estudio de caso Latinoamericano.

104 millones de personas viven en barrios informales en América latina, las familias carecen de un hogar adecuado y no tienen acceso a servicios básicos, como agua potable, electricidad o alcantarillado. Están expuestos al frío, lluvia, suciedad y a la contaminación, lo que genera muchos problemas de salud. Los adultos a menudo están desempleados y sus hijos tienen que trabajar desde una edad temprana para ayudar a mantener a su familia. (TECHO org., 2018).

En América latina el crecimiento descontrolado de las principales ciudades por distintos factores



sociales, políticos o económicos, ha traído consigo el crecimiento de la población por lo tanto una expansión urbana descontrolada. Muchas de estas carecen de un potencial económico por lo tanto se asientan en terrenos informales e inapropiados para la construcción de hogar, generando problemáticas sociales, territoriales y funcionales.

Figura 10. Índice de miseria regional América latina.

Fuente: Bloomberg (2018), Índice de miseria regional.

La Iglesia, en su proceso de comprensión de los problemas sociales y de elaboración de su Doctrina Social, lo realiza siguiendo el método: “Ver - Juzgar - Actuar”. Por esta razón le iglesia

busca a partir de su doctrina social ayudar a las poblaciones con problemáticas y dificultades sociales por medio de la fe.

2.3 Edificio eclesial (Lima Norte, Peru)

En 1993 la población migrante de Lima Norte fue el 40,7% (Arroyo 2015, 100); en el censo del mismo año se confirmaba que el 56,7 % de los inmigrantes de Lima Norte provenían, en orden de porcentaje, de Ancash, del resto de Lima, de Cajamarca, Junín, La Libertad y Ayacucho (Arroyo 2015, 104).

La Iglesia popular se desarrolló con mayor intensidad en las etapas marcadas por la Iglesia moderna y la Iglesia social-política —como lo denomina Catalina Romero— o de opción por los pobres. Esta Iglesia cultiva en el pueblo la igualdad de oportunidad de todos ante Dios, a pesar de la existencia de estructuras de marginación, siendo a veces fuente de movilización popular. Esta etapa presenta una Iglesia organizada en las Comunidades Eclesiales de Base, orientadas por reflexiones bíblicas y con sensibilidad y compromiso con los pobres. El liderazgo junto al discurso liberador de la opción por los pobres. (Miguel Ángel Vidal Valladolid, 2015)

2.4 Favela Rio de janeiro (Brasil)

En la década de los 60 inicia un movimiento en las favelas de rio de janeiro promovidas por la iglesia católica, como respuesta a los problemas que afectaban a los pobres y no se encontraban una solución a cargo de los dirigentes políticos. Por un lado, los gobiernos municipales promovían

políticas de desalojo en las barriadas pobres, justificando las medidas en la precariedad y riesgo de las viviendas.

Por esto se conforma la pastoral de las favelas un movimiento de los párrocos que viendo la desigualdad que está ocurriendo deciden ayudar al más necesitado, reuniendo recursos para la construcción de viviendas digna, guarderías, centros comunitarios y capillas en distintas zonas de las favelas para ayudar verdaderamente a los que en realidad lo necesitan.

Hoy en día, la pastoral de las favelas es una de las principales entidades que reclama el cambio de legislación y el fomento de políticas de inclusión social. “La Iglesia siempre trabajó con los pobres, pero ese trabajo a veces no pasó del mero asistencialismo. Yo tengo aquí personas que son hijos y nietos de la pobreza. Los padres eran pobres; los hijos son pobres, y hoy, los nietos son pobres. ¿Será que un pobre no puede salir de la pobreza? Mi experiencia me dice que es muy estrecho ese camino. En cambio, si hay incentivo de instituciones como la Iglesia, hay un camino posible”. (Monseñor Luiz Antônio Lopes Pereira, 2013)

2.5 Ciudad bolívar (Bogotá)

Ciudad bolívar se originó a partir de la aparición de los denominados tierreros, personas que se apropiaban del suelo para sacar algún beneficio económico. En este caso la creación de canteras para la elaboración de ladrillo en donde dejaban acentuar grupos de familia a cambio de producción, después en los años 50 y 60 empieza la parcelación y venta de lotes, lo cual trajo consigo a población migrante, provenientes del Tolima y Boyacá, se acentuaron y construyeron su vivienda como quisieran. “La población para los cincuenta era de 50.000 habitantes y para el 2005 contaban con 616.455” (DANE, 2005).

En su visita a Bogotá el papa Francisco envía un mensaje a la arquidiócesis de todo el mundo, lo cual dice que se debe divulgar la palabra de Dios y generar obras sociales a zonas de la periferia puesto que la iglesia no mide condición social, llevándoles esperanza y fe a los más necesitados. Por esta razón se inauguraron 14 nuevas iglesias en una de los barrios más marginados y desiguales de Bogotá.

“Son parroquias con cura pero sin iglesia, sigue Salazar, también arzobispo de Bogotá, y aclara que solo unas pocas tienen un templo. Funcionan en pequeñas capillas, en salones comunales improvisados, en algún colegio. Muchas de ellas tienen apenas un lote o no tienen nada. Lo que sí tienen todas es a un párroco que recorre las calles, visita las casas puerta a puerta y trata de organizar a la comunidad en la fe y en la acción social.” (Carlos Ortega , 2017).

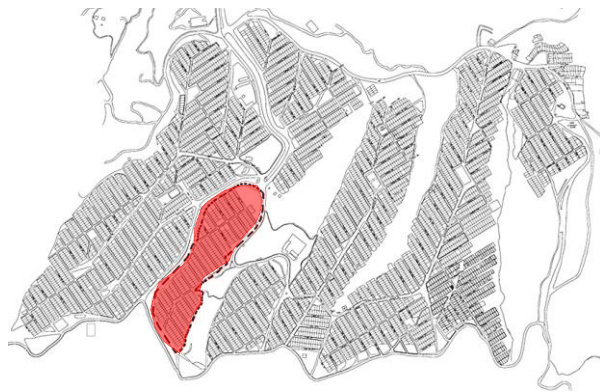
3. RESULTADOS

3.1 Barrio Las Margaritas.

Localización

Ciudadela sucre en uno de los barrios del municipio de Soacha (Cundinamarca), se encuentra localizado al sureste del municipio limitando al sur con la comuna 4 Cazucá. Ciudadela sucre se encuentra conforma por 10 sub-barrios (San Rafael alto, San Rafael, las margaritas, los pinos, Villa nueva alta, buenos aires, villa nueva, bella vista alta, bellavista y rincón del lago).

El barrio se encuentra en una zona con una topografía inclinada donde las pendientes oscilan entre el 10% y el 25 %, su topografía montañosa hace posible encontrar microcuencas hídricas naturales, los niveles de precipitación son de 81% y la temperatura puede variar en el día entre 8°



y 21°. La ser una zona de urbanización no planificada no existe mucha vegetación y zonas verdes en el barrio. Su estructura ecológica principal se encuentra muy deteriorada producto a la minería, sobrepoblación y saturación del suelo.

Figura 11. Localización ciudadela sucre – las margaritas.

Fuente: Ciudadela Sucre (estudiantes Universidad Católica) 2018 © Copyright

Población

De acuerdo a las cifras de estudio poblacional de Soacha, Ciudadela sucre cuenta con una población aproximada de 22.075 hab. Y el barrio las margaritas con 1150 personas donde se encuentran desde niños hasta adulto mayor.

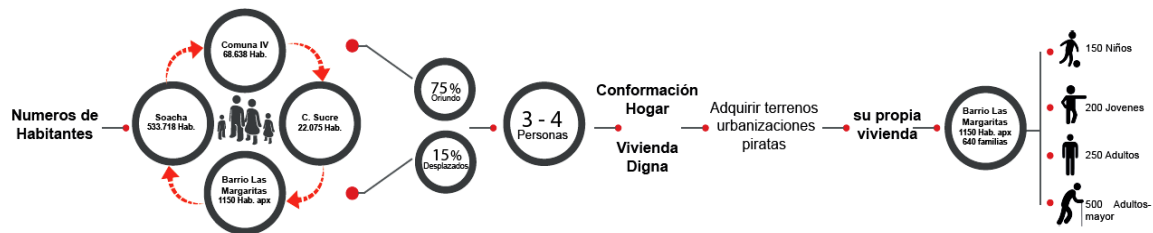


Figura 12 números de habitantes ciudadela sucre y barrió las margaritas

Fuente: estudiantes decimo semestre Universidad Católica 2018 © Copyright

Tipo de empleo y economía.

En estos tipos de barrios existen dos vertientes de empleo (formal e informal) 41% y 59% respectivamente, lo cual puede determinar el ingreso mensual de una persona según su tipo de trabajo. Donde muchas veces no cubre las necesidades mínimas del hogar.

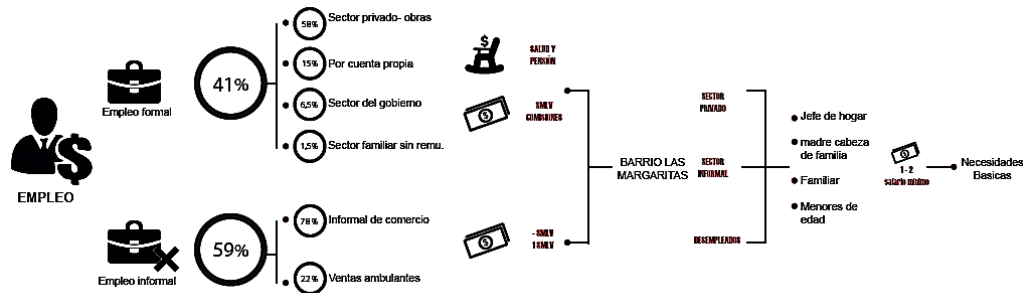
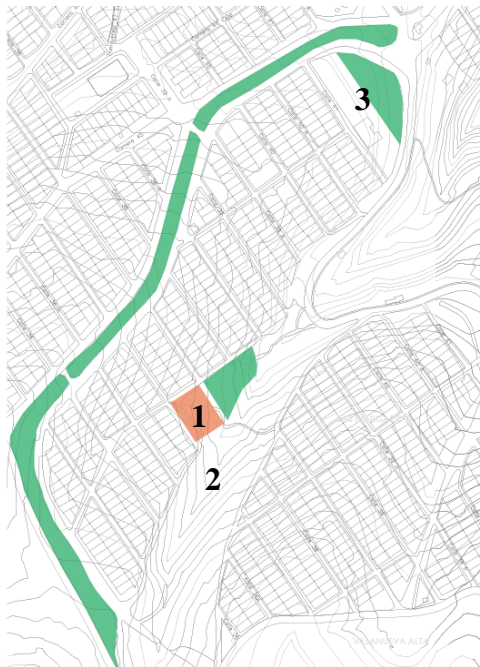


Figura 14 Tipos de empleo barrio las margaritas

Fuente: estudiantes decimo semestre Universidad Católica 2018 © Copyright

Espacio público.



Al ser una urbanización no planificada no cuentan con espacios para la integración urbana, a excepción de la cancha de micro fútbol del barrio, por esta razón produce utilizar los espacios residuales o privados como la microcuenca, lote de la iglesia y residuos urbanos.

1. Cancha de micro.
2. microcuenca.
3. Lote de la iglesia.

Figura 15 Espacio público barrio las margaritas

Fuente: estudiantes decimo semestre Universidad Católica 2018 © Copyright

Educación

Ciudadela sucre cuenta con dos instituciones educativas que son I. educativa ciudadela sucre y I. educativa buenos aires los cuales tiene un cupo total para 4464 estudiantes entre preescolar, básica primaria y básica secundaria por lo cual no existe un déficit en instituciones educativas pero si para la enseñanza técnica y ciclo adultos.

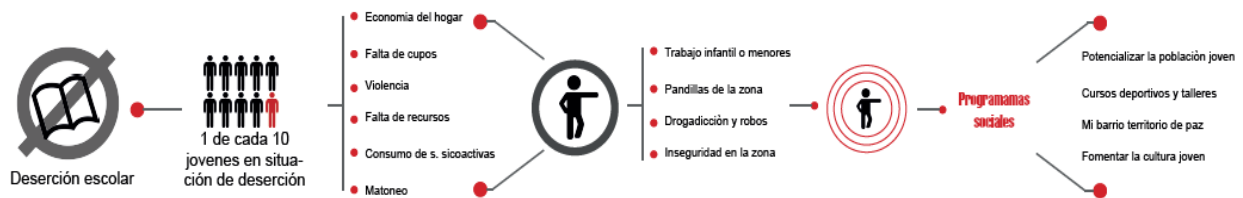


Figura 16 Instituciones y cupos educativos ciudadela sucre

Fuente: estudiantes decimo semestre Universidad Católica 2018 © Copyright

Deserción escolar.

Teniendo en cuenta las problemáticas del barrio 1 de cada 10 estudiantes opta por desistir en sus actividades escolares producto a la economía del hogar, violencia, falta de recursos, sustancias psicoactivas o matoneo. Lo cual genera distintos peligros para el estudiante en la zona como es pandillas, drogadicción y robos.

Equipamientos

De acuerdo a la mala planificación del barrio, no cuenta con espacios pensados para la construcción de equipamientos de calidad. Por esta razón los habitantes deben acoplar o reciclar



edificaciones para prestar algún servicio en la zona, actual mente el barrio la margaritas cuenta con 6 equipamientos (2 centros de desarrollo infantil, iglesia cristiana, iglesia católica y dos colegios de educación preescolar y primaria). Es por esto que se busca conformar una red de equipamientos que permitan generar distintas dinámicas en el barrio y formar un tejido de integración social con equipamientos de calidad.

Figura 17 plano equipamientos existentes y propuestos.

Fuente: estudiantes decimo semestre Universidad Católica 2018 © Copyright

Los equipamientos culturales juegan un papel fundamental en los procesos de regeneración urbana. Su inserción en el tejido urbano tiene como objetivo generar dinámicas que promuevan la cohesión urbana, entendiendo que esta, no sólo se refiere a aspectos físico/morfológicos sino también a los socio-económicos y socio-culturales. (Juárez, Eduardo Gutiérrez, 2013)

Iglesia Católica.



En la actualidad solo existe una iglesia católica en ciudadela sucre perteneciente a la arquidiócesis de Soacha. En su infraestructura actual cuenta con tres espacios principales (capilla, vivienda parroquial y zona externa para misa) pero no son espacios de calidad para la vida litúrgica.

Figura 10 Iglesia todos los ángeles.

Fuente: Alvarado Sergio (2018) © CopyrightEs

Un espacio importante por su localización en el barrio, por su espacio urbano que en este momento está en desuso y por la construcción de la capilla a cargo de los habitantes del barrio las margaritas para tener un sitio digno para adorar a dios.

3.2 Metamorfosis Urbana

Los espacios públicos son un producto social “creado a partir de las exigencias del uso cotidiano y las luchas sociales de los habitantes urbanos”. Estos espacios son producidos y transformados socialmente por “las acciones tanto individuales como colectivas de los sujetos que nacen y mueren, que sufren y que actúan” (Jaime Hernández García, 2013). Producto a que son el resultado de una necesidad de interactuar y socializar en distintos espacios por naturaleza humana.

Teniendo en cuenta las problemáticas existentes en ciudadela sucre como en las margaritas, se propone implementar la creación espacios que le brinden a la persona un lugar de interacción

adecuado. Por esto se busca un barrio más equilibrado y con condiciones adecuadas en el espacio público, brindando así una importancia mayor a los grupos sociales, peatones, ciclistas y transporte público y saludable. Creando una relación más cercana entre la persona y la estructura ecológica principal que se intenta recuperar. Buscando mayor participación de los ciudadanos logrando una cultura ciudadana que permita convivir armónicamente con el entorno. Es por esto que se toman como referente las 5 lecciones del artículo “Gehl: La paradoja de planificar la informalidad.

Por esto se plante la intervención de tres escalas desde la macro (ciudadela sucre) hasta la micro (proyecto puntual) buscando el mejoramiento del barrio y de su población por medio de cuatro estrategias o fases. La primera fase es la recuperación de la estructura ecológica principal de ciudadela sucre generando un circuito por medio de 4 tramos (IntoNature) que componen la recuperación de la laguna terreros, las microcuencas existentes y los cerros, logrando la creación de parque lineales que permitan la interacción entre barrios.

La segunda se compone del mejoramiento del sistema vial existente en la zona. De acuerdo a esto se propone la pavimentación de las vías principales que comunican los barrios y el rediseño o adecuación de algunas calles internas del barrio que tienen una importancia de carácter peatonal. Mejoramiento de andenes, ciclorutas y corredores verde en la zona. También se buscan proponer paraderos de buses adecuados en zonas importantes del barrio. Logrando así la facilidad de recorrer el barrio de manera peatonal, vehicular y transporte público.

La tercera corresponde a la vivienda donde se busca tener diferentes soluciones para la implementación en la zona por medio de mejoramiento, crecimiento y vivienda nueva no solo en el barrio Las Margaritas sino también en los otros barrios que comprende Ciudadela Sucre.

Los equipamiento corresponde a la última etapa buscando suplir la necesidad de espacios que brinden un servicio específico ya se deportivo o cultural que permita la socialización e interacción de las personas en distintos espacios del barrio logrando así la creación de espacio público para el barrio comunicado por medio de peatonales al interior de este. (figura 11)



Figura 11 Propuesta urbana macro, ciudadela sucre, Soacha, Cundinamarca

Fuente: Elaboración grupal (2018) © CopyrightEs

A su vez a escala micro en el Barrio La Margaritas busca aprovechar la cercanía con la vía principal y un parque lineal (microcuenca) ubicada al lado oriental del barrio. Logrando micro circuito con las calles peatonales al interior del barrio comunicando a los equipamiento y las viviendas. Logrando generar una importancia del uso de la calle para el peatón logrando así un cambio una metamorfosis en el sistema actual que se lleva. (Figura 12)



Figura 12 Propuesta urbana micro, Las Margaritas, Ciudadela Sucre

Fuente: Elaboración grupal (2018) © CopyrightEs

3.3 Complejo Religioso Todos Los Ángeles

“En Colombia los equipamientos se están reinterpretando y consolidando como edificios que trascienden la infraestructura física para convertirse en promotores de nuevos proyectos de ciudad en los cuales la inclusión, la equidad y la solidaridad ocupan el primer escalón en las prioridades de la gestión pública.” (Ángela María Franco Calderón, 2012) Por lo que la manzana de intervención ubicada al inicio del barrio se encuentra relacionada con las vías de acceso al barrio, las peatonales propuestas, los planteamientos de equipamientos y vivienda buscando un diseño integral desde las tres escalas de diseño concurrente (urbano, arquitectónico y constructivo) buscando así un mejoramiento de barrio desde todos los frentes.

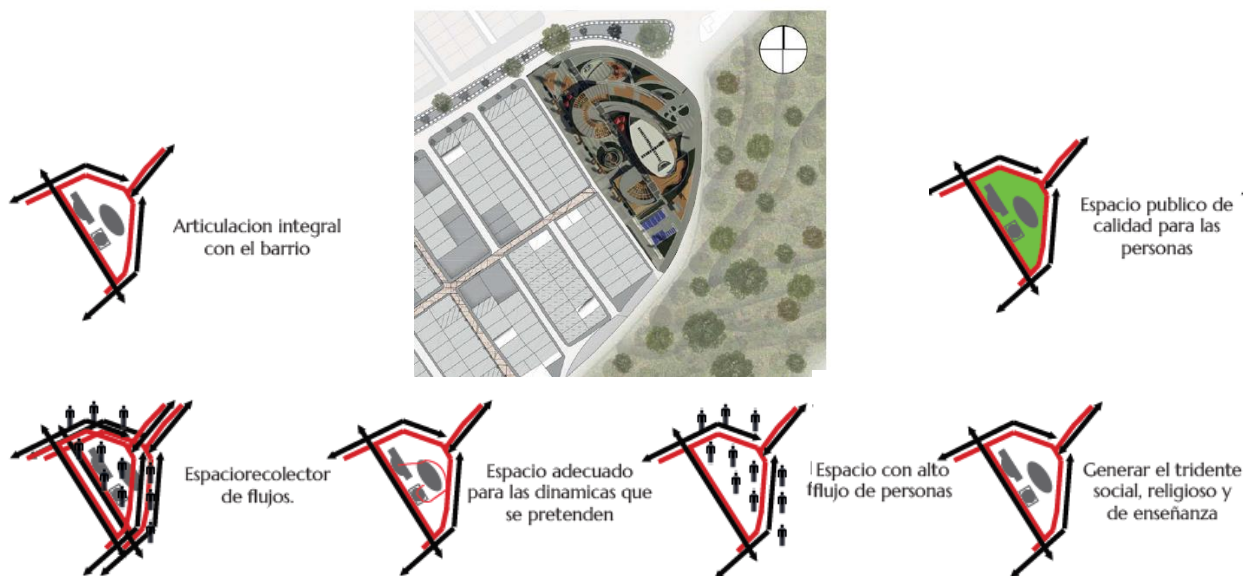


Figura 13 Intenciones de Intervención del lote, Las Margaritas

Fuente: Elaboración Propia (2018) © CopyrightEs

Como componentes esenciales del territorio, los equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental en la atención de las necesidades básicas de los ciudadanos y han sido instrumentos valiosos para la construcción de comunidades solidarias. (Ángela María Franco Calderón, 2012)

A nivel urbano se busca integrar mediante la intervención de la vía semipeatonal, a través de la creación de un eje urbano que permita la integración no solo de barrio Las Margaritas sino también Villanueva Alta y San Rafael. Por medio de la creación de espacios de esparcimiento para las personas y también por la creación de espacios de actividades pasivas y activas para la integración tanto de niños como de adultos se cuenta con árboles siete cueros y sauce llorón. También con mobiliario adecuado para la recreación de distintos espacios y ambientes del lugar.

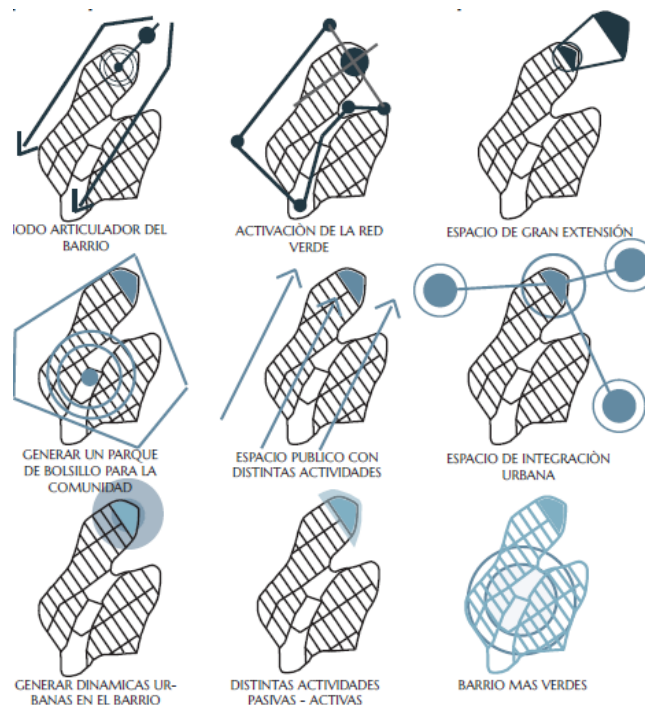
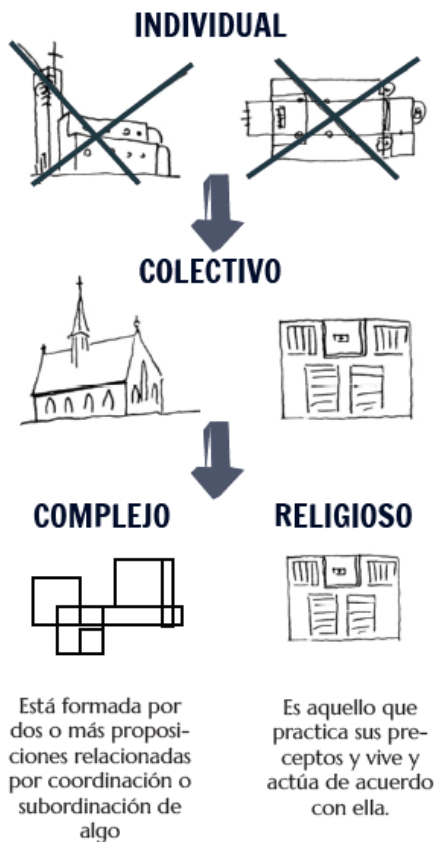


Figura 14 Análisis de Lote, Barrio Las Margaritas

Fuente: Elaboración Propia (2018) © CopyrightEs

El complejo religioso todos los ángeles surge como proyecto a partir de la necesidad de un espacio para el culto de calidad y de acuerdo a las distintas necesidades y problemáticas del sector se decide realizar un complejo religioso pensado en el siglo XXI.



En donde por medio de un equipamiento de carácter privado pueda ayudar a esta población no solo por medio de la fe sino también brindándoles un apoyo en enseñanza educativa tanto para jóvenes como adultos que les sirva para aplicar en su vida cotidiana, también se pretende generar un espacio público de calidad para la interacción activa y pasiva de la población puesto que es uno de los pocos espacios existentes para hacer un trabajo urbanístico en el sector.

Figura 15 Analisis Iglesia, Barrio Las Margaritas

Fuente: Elaboración Propia (2018) © CopyrightEs

Teniendo esto presente se realiza la conformación de la forma mediante la proporción aurea de la capilla existente teniendo como referencia y significado de la proporción divina en el lote. Producto a esto se logra la conformación del complejo religioso, el cual se divide en tres volúmenes (Capilla, Iglesia y Edificio educativo).

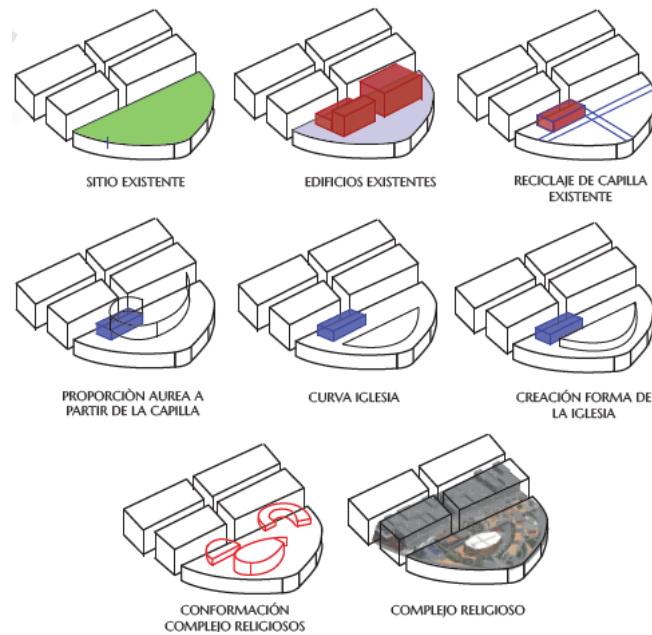


Figura 16 Creación de La Forma Complejo Religioso

Fuente: Elaboración Propia (2018) © CopyrightEs

“Los equipamientos representan usos colectivos que suplen algunas de las necesidades básicas de los ciudadanos en su vida cotidiana y del Estado y sus instituciones. A partir de su condición de uso colectivo, los equipamientos, son también puntos de encuentro, de representatividad y de referencia, ya no desde su materialidad sino por la significación de la actividad.” (Ángela María Franco Calderón, 2012)

Eso por esto que el complejo religioso se basa en el reciclaje de la capilla existente y por medio de la proporción aurea como la proporción divina conseguir la forma del complejo. Buscando la integración armónica tanto de sus elementos arquitectónicos como de su urbanismo propuesto en el lugar.

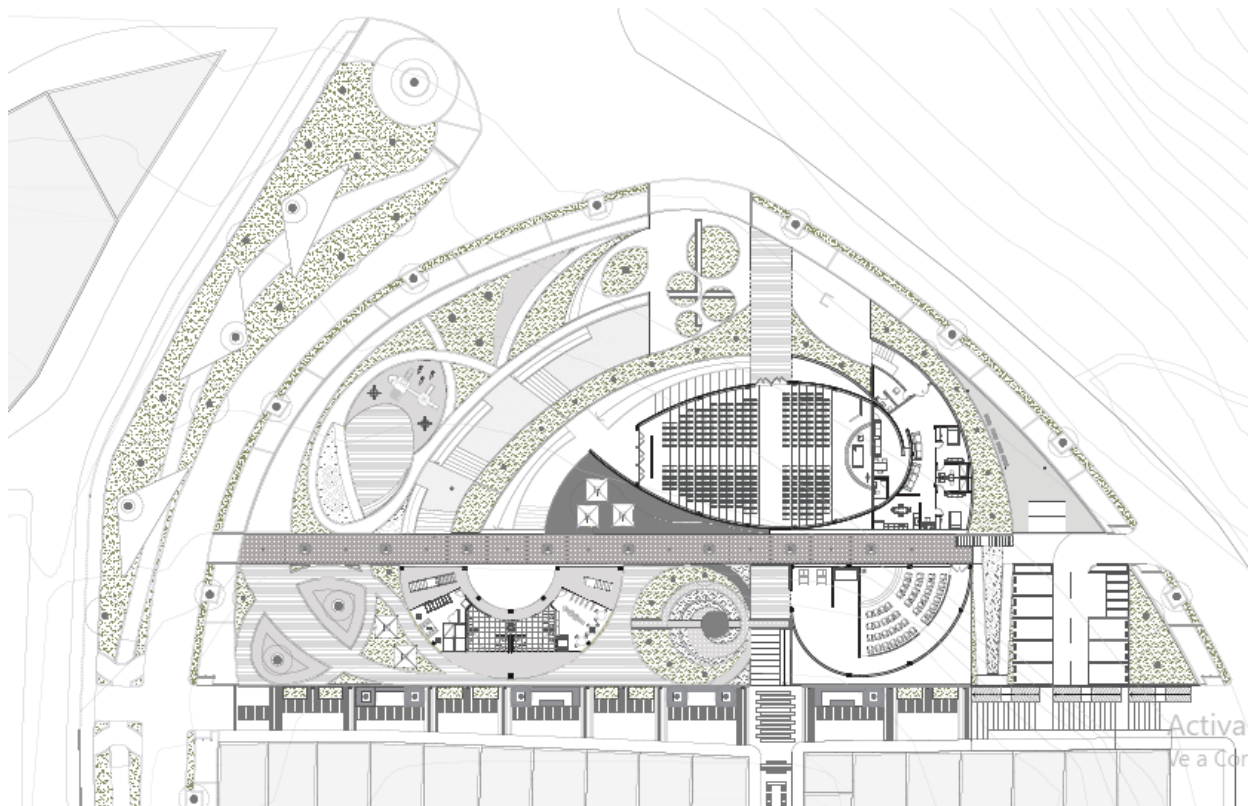


Figura 17 Planta primer nivel Complejo Religioso

Fuente: Elaboración Propia (2018) © CopyrightEs

El complejo religioso se compone de tres elementos principales, buscando la solución de distintos problemas sociales, urbanos y ambientales del sector. Produciendo la creación de un espacio público de calidad para las personas del sector brindándoles distintos espacios para la interacción pasiva y activa de la zona. Volviendo este punto una zona de articulación (Concepto Cadena) no solo para el proyecto específico sino también para los demás proyectos de espacio público,

equipamientos y vivienda. Volviéndolo un nodo importante por la recolección de flujos en la zona; Siendo este la puerta al barrio.



Figura 18 Vista Frontal Complejo Religioso

Fuente: Elaboración Propia (2018) © CopyrightEs

Buscamos crear un espacio que no solo tenga relación con lo religioso sino también con las personas puesto que se busca la colectividad en el barrio brindando distintas formas de ayuda a los que más lo necesiten. La espacialidad del complejo se basa en tres volúmenes específicos (Capilla, Volumen educativo e Iglesia) buscando una relación de movimiento y armonía a través de sus formas curvas logrando con esto una relación con la forma del lote y proporcionando espacios para la comunidad tanto de culto, de integración y de ayuda social con apoyo educativo en distintos énfasis. El proyecto cuenta con un área de ocupación en primer nivel del 46% del lote producto a las intenciones que se buscan de generar más espacio público para las personas. Cuenta con una capacidad de flujos entre 300 a 250 personas.

4. DISCUSIÓN

Es muy común en estos tipos de barrio se generen distintas dinámicas de vida produciendo una hábitat popular, producto a las necesidades de cada familia de tener un hogar llegando muchas veces a tener una calidad de vida baja. Es por esto que para el mejoramiento se busca tener un diseño integral que combine no solo la arquitectura sino también es necesario observar las necesidades principales de quienes habitan el sector. El cual muchas los equipamientos quedan a un lado provocando una falta de interacción social producto a falta de espacios tanto urbanos como arquitectónicos.

Retomando el concepto de derecho a la ciudad, esta vez mediante el enfoque que propone David Harvey cuando afirma que es “un activo derecho a hacer de la ciudad un lugar distinto, a darle forma de acuerdo con nuestros deseos más profundos y a rehacernos a nosotros mismos en ella de una manera diferente”,¹⁰ es posible afirmar que los equipamientos colectivos, como han sido concebidos recientemente en algunas ciudades colombianas, han 9 Para esto, algunas ciudades del país han desarrollado instrumentos como los planes de regularización y manejo o los planes de implantación, con los cuales las instituciones propietarias de los equipamientos deben trabajar para mejorar la relación de estas infraestructuras con su entorno. (Harvey, “The Right to the City”, 939). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía Ángela Franco, Sandra Zabala permitida a miles de personas de escasos recursos cumplir sus deseos de sentirse incluidas a través de un derecho que les había sido negado: ser ciudadanos de la ciudad que habitan. Es por esto la importancia de un equipamiento en la construcción social de la persona puesto que se busca generar vínculos cercanos con las personas.

Así mismo, para que cumplan con su función social, es necesario que se tengan en cuenta cuatro criterios: 1) no deben ser, obligatoriamente, generadores de recursos económicos, pues de esta forma pueden garantizar la cobertura, por igual, de necesidades básicas que algunos ciudadanos no estarían en capacidad de pagar; 2) deben ser concebidos como una propiedad colectiva, reconocida como tal por el Estado y las comunidades; 3) su distribución debe ser homogénea en el territorio, de tal manera que se conviertan en soportes complementarios de las nuevas centralidades y garanticen equidad, y 4) tienen que ser flexibles para cubrir rápidamente necesidades producto de momentos de crisis. (Ángela María Franco Calderón, 2012)

Por esto el proyecto no solo busca generar una actividad individual sino también una colectiva que permita la relación entre personas ya sea por la religión como por los espacios comunitarios que brinda la arquidiócesis de Soacha al crear un proyecto llamado complejo religioso permitiendo la interacción de las personas y solucionando unas problemáticas presentes en el sector. Esa Iglesia popular fue profética, con la ayuda de la doctrina social, usada no rutinariamente, sino sabia y creativamente, sacando de ella lo más convergente con el Evangelio, y aplicándola concretamente para ser eficaz en cada situación. Citó muchas veces la doctrina social —sobre lo que dudaron en Roma—, pero teniendo siempre ante los ojos, el sufrimiento del pueblo. (Monseñor Romero)

5. CONCLUSIONES

Producto al crecimiento desmesurado de la población producto a distintas razones en países como Colombia y de ciudades de América Latina, es muy común seguir apreciando la creación de barrios informales en cualquier parte del territorio es importante tener en cuenta la importancia de los equipamiento a la creación de sociedad. Por esto a través del proyecto complejo religioso todos los ángeles desarrollado en el marco del núcleo 5 de Arquitectura de la facultad de diseño de la Universidad Católica de Colombia como proyecto de grado. Busca generar una solución una solución a algunos de los problemas que se presentan en este tipo de barrio Las Margaritas ubicado en Ciudadela Sucre, Soacha, Cundinamarca; como enseñanza para la implantación de un equipamiento de uso colectivo que brinde un servicio para la comunidad.

Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva. Esto es posible si el equipamiento se concibe, desde el primer esquema de diseño, como un lugar que no solo debe prestar un servicio determinado, sino como un espacio para propiciar el encuentro, promover el uso adecuado del tiempo libre y generar sentido de pertenencia y orgullo a través de un alto valor estético. (Ángela María Franco Calderón, 2012)

El proyecto genera a través de un uso específico la creación de espacios alternos que ayuden en la creación y el fortalecimiento de la vida en este tipo de hábitat logrando así compartir el uso. Estas construcciones, caracterizadas por la exploración de nuevas formas arquitectónicas que les permite sobresalir en paisajes relativamente homogéneos, se concibieron como espacios para promover el aprendizaje mediante la interacción social y la mejor utilización del tiempo libre, con

miras a producir impactos positivos en los grupos sociales. También es necesario entender la importancia que tiene el espacio público en cualquier sociedad puesto que es en estos espacios donde se hace ciudad y existe la relación colectiva de los habitantes de una zona específica. Creación de espacios que permitan la creación de escenarios urbanos en la zona para así mejorar las calidades de vida del sector.

Los equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental como espacios que permiten a los ciudadanos ejercer el derecho a la ciudad. ¿Cómo la arquitectura y el urbanismo contribuyen a garantizar ese derecho? ¿Cómo los equipamientos favorecen la construcción de ciudad y ciudadanía mediante una mejor integración con el entorno? En algunas ciudades del país el desarrollo de nuevos e importantes equipamientos, sumado al mejoramiento de infraestructuras existentes, ha permitido reducir una “deuda social” acumulada. Sin embargo, quedan muchos retos en el camino hacia el fortalecimiento de los procesos de inclusión social y para lograr el funcionamiento óptimo de estos espacios en su relación con el entorno. (Ángela María Franco Calderón, 2012)

6. AGRADECIMIENTOS

A mi madre,

Por su esfuerzo, lucha y coraje para hacer de su hijo profesional,

Por todos los sacrificio durante este proceso académico.

A mi familia,

Por el apoyo y acompañamiento incondicional en cada paso,

A todos los profesores por su sabiduría, enseñanzas,

Aprendizajes personales y profesionales en

Cada uno de estos grandiosos años.

7. REFERENCIAS

- Carlos Ortega . (27 de Febrero de 2017). *El legado del papa Francisco en 14 nuevas iglesias en Ciudad Bolívar*. Obtenido de EL TIEMPO:
<http://images.et.eltiempo.digital/bogota/arquidiocesis-de-bogota-inaugura-14-iglesias-en-ciudad-bolivar/16830416>
- Ángela María Franco Calderón. (2012). *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía*. Bogotá.
- Carrillo, Alfonso Torres. (1999). *BARRIOS POPULARES E IDENTIDADES COLECTIVAS*. Bogota.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Una nación desplazada, Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia*. Bogotá D.C. – Colombia: CNMH - UARIV.
- Jaime Hernández García. (2013). *Construcción Social del espacio público en barrios populares de Bogotá*. Bogota D.C: Revista Invi N° 78.
- Juárez, Eduardo Gutiérrez. (2013). *Equipamientos culturales como factor de cohesión urbana dentro de los procesos de regeneración*. Barcelona.
- MALIK TAHAR CHAOUCH. (2007). *La teología de la liberación en América Latina: una relectura sociológica*. México.

Miguel Ángel Vidal Valladolid. (2015). *Arquitectura religiosa e ideología a partir del Concilio Vaticano II en la periferia*. lima, Perú.

Monseñor Luiz Antônio Lopes Pereira. (2013). *Agencia Informativa Católica Argentina*.
Obtenido de <http://www.aica.org/7810-pastoral-de-las-favelas-una-mirada-hacia-adentro-del-brasil.html>

Monseñor Romero. (s.f.). *Conversión Y esperanza. otra iglesia es necesaria, otra iglesia es posible*. *REVISTA LATINOAMERICANA DE TEOLOGÍA*, 18.

Phillip Berryman. (1989). *Teología de la liberación*. SIGLO XXI Editores. |

TECHO org. (2018). *www.us.techo.org*. Obtenido de Techo: <http://us.techo.org/our-why/>

8. ANEXOS

1. Panel propuesta urbana
2. Panel propuesta arquitectónica
3. Panel propuesta constructiva
4. Plano general de cubiertas
5. Plano general de primer piso Nivel +2.00
6. Plano general de primer piso
7. Plano general de segundo piso
8. Plano general de cimentación
9. Plano general entrepiso