

**APROXIMACIONES METODOLÓGICAS PARA DIÁLOGOS
INTERGENERACIONALES EN EL CENTRO PASTORAL MARCELINO
CHAMPAGNAT EN USME**

TRABAJO DE GRADO

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
SERVICIO SOCIAL
BOGOTÁ D.C., Noviembre de 2018**

**APROXIMACIONES METODOLÓGICAS PARA DIÁLOGOS
INTERGENERACIONALES EN EL CENTRO PASTORAL MARCELINO
CHAMPAGNAT EN USME.**

TRABAJO DE GRADO

Luis Carlos Duque Naranjo

**Nathaly Alarcón Ramírez Código: 424041
Viviana Bernal Palacios Código: 424394
Sofía Bernal Yopasa Código: 425758
María M. Cabeza Rodelo Código: 425242
Mónica Medina Mesa Código: 425576
Nathalia P. Rey Gómez Código: 425803
Laura, N. Daza Botero 424760**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
SERVICIO SOCIAL
BOGOTÁ D.C., Noviembre de 2018**



Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Usted es libre de:

Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Las opiniones expresadas en este trabajo son responsabilidad de los autores; la Facultad de Psicología de la Universidad Católica de Colombia ha verificado el cumplimiento de las condiciones mínimas de rigor científico y de manejo ético.”

(Artículo 65 Reglamento Interno)

Agradecimientos

Nuestros agradecimientos van dirigidos al docente Luis Carlos Duque Naranjo quien desarrolló la propuesta de trabajo de grado avalada por el centro de investigaciones de la Facultad de Psicología, además de ello por promover el trabajo autónomo y autodidacta en las estudiantes que realizamos este proyecto académico.

A la Cabaña Champagnat por darnos la oportunidad de poder trabajar con la población y especialmente a Rosita por cada sábado estar dispuesta a ayudarnos con lo necesario para las actividades, además a la docente Milena por brindarnos de su tiempo y disposición para lograr el objetivo del trabajo y finalmente a la hermana Luz Mary Guzmán que con su empatía y esfuerzo permitió el trabajo y cumplimiento de las actividades.

Dedicatoria

En primera instancia a nuestras familias por el apoyo incondicional y el principal pilar durante este proceso de formación, además a Miguel Martínez Parra estudiante de la Universidad Católica de Colombia de la Facultad de Psicología quien estuvo inmerso en la investigación como participante voluntario, fue de gran ayuda todas las acciones que realizó y finalmente a los adultos mayores y niños que pusieron de toda su disposición y energía para lograr cumplir los objetivos del trabajo.

Tabla de contenido

Resumen, 11

Descripción de la problemática, 12

Contexto Institucional, Geográfico, Poblacional, 13

Justificación, 17

Delimitación de la investigación, 19

Objetivos, 21

 Objetivo General, 21

 Objetivos Específicos, 21

Marco Teórico, 21

Marco Metodológico, 38

Diseño Metodológico de la Intervención, 40

Categorías de Análisis, 43

Matriz Operativa del Proyecto, 70

Análisis de Procesos, 77

 Análisis de Indicadores de Logro, 77

 Relación Teoría Producto, 85

 Conclusiones, 89

 Sugerencias y Recomendaciones, 92

Referencias, 94

Apéndices, 98

Lista de tablas

Tabla 1. Categorización de los hallazgos de grupos focales con adultos mayores, 43

Tabla 2. Categorización de los hallazgos de grupos focales con niños, 57

Tabla 3. Categorización de los hallazgos de la entrevista realizada a docente, 65

Tabla 4. Matriz operativa de la investigación, 70

Tabla 5. Análisis de indicadores de logros de la investigación, 77

Lista de figuras

- Figura 1. Localidad Usme, Sector Alfonso López. 14
- Figura 2. Centro Pastoral y de Servicio San Marcelino Champagnat, Portada al exterior, 16
- Figura 3. Centro Pastoral y de Servicio San Marcelino Champagnat, Portada al interior, 16
- Figura 4. Metodologías participativas. Tomada del libro de Geilfus (2002), 29
- Figura 5. Imagen de Taller Conociendo y explorando más sobre mí, 102
- Figura 6. Imagen de Taller Conociendo y explorando más sobre mí, 103
- Figura 7. Imagen de Taller Conociendo y explorando más sobre mí, 99
- Figura 8. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida, 108
- Figura 9. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida, 108
- Figura 10. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida, 109
- Figura 11. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida, 109
- Figura 12. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida, 110
- Figura 13. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida, 110
- Figura 14. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida, 111
- Figura 15. Imagen de Taller Construyendo lazos de amor, 122
- Figura 16. Imagen de Taller Construyendo lazos de amor, 122
- Figura 17. Imagen de Taller Fortaleciendo lazos de amor, 127
- Figura 18. Imagen de Taller Flor llena de virtud, 131
- Figura 19. Imagen de Taller Flor llena de virtud, 131
- Figura 20. Imagen de Taller Flor llena de virtud, **132**
- Figura 21. Imagen de Taller Flor llena de virtud, 132
- Figura 22. Imagen de Taller Flor llena de virtud, 133
- Figura 23. Imagen de Taller Flor llena de virtud, 133

Lista de apéndices

Apéndice A. Taller 1: Conociendo y explorando más sobre mí, 98

Apéndice B. Taller 2: El respeto: raíces de una familia sólida., 104

Apéndice C. Taller 3: Encontrando mi bienestar, 112

Apéndice D. Galería 1: Bogotizarte, 116

Apéndice E. Taller 4: Construyendo lazos de amor, 118

Apéndice F. Taller 6: Fortaleciendo mis lazos de amor, 123

Apéndice G. Taller 7: Flor llena de virtud, 128

Apéndice H. Transcripciones grupos focales, 134

Apéndice I. Transcripciones entrevistas, 154

Apéndice J. Diarios de campo, 160

Resumen

Generar una aproximación metodológica a espacios de diálogo intergeneracional entre adultos mayores y niños que permitan mejorar dinámicas familiares por medio del juego y la expresión de valores, fue objetivo del presente proyecto académico a partir de un diseño macro etnográfico el cual pretende describir y analizar ideas, creencias, y prácticas de este grupo de la localidad de Usme barrio Casa Loma, al sur de la ciudad de Bogotá, Colombia. Este proyecto se desarrolló bajo dos fases que consistieron en el acercamiento a la población y su debido fortalecimiento.

El trabajo realizado, se analizó por medio de una categorización de datos, que permitió plantear la necesidad de propiciar el intercambio de percepciones entre generaciones por medio de actividades prácticas, forjadas en espacios óptimos en los cuales se tenga el objetivo de disfrutar al máximo el tiempo compartido entre las generaciones, con el fin de fomentar aprendizajes valiosos.

Palabras Clave: Programas intergeneracionales, propuestas de investigación, metodologías de investigación, programas familiares.

Descripción de la Problemática

La importancia de esta experiencia investigativa se encuentra en diseñar de forma contextual, herramientas metodológicas que permitan abrir espacios de diálogo intergeneracional en la comunidad del Centro Pastoral Marcelino Champagnat con el objetivo de mejorar las relaciones dentro de las dinámicas familiares de la comunidad.

Inicialmente se pretende describir experiencias de adultos mayores de Champagnat y niños y niñas de Asiusme en relación con los juegos de la calle, con el fin de enriquecer las dinámicas recreativas y formativas de los juegos de calle que allí se realizan, pues dada la trayectoria de las diferentes investigaciones por parte de la práctica profesional y el servicio social comunitario de la Universidad Católica de Colombia en estos sectores, se evidencia gran relevancia en recuperar las anécdotas de las experiencias, es decir esas huellas imborrables que dejaron en los adultos mayores la socialización en tiempos anteriores, para así lograr una interacción con los niños y los nuevos tiempos, generando una concientización sobre las diferentes percepciones de las personas.

Con el curso del tiempo y a partir de observaciones y dinámicas propias de las comunidades se hace preciso transformar los objetivos de la investigación debido a la observación más clara de las condiciones, posibilidades y necesidades del proyecto; implicando así que las problemáticas no solo se desarrollarían bajo la arista de concientizar a partir de dinámicas recreativas y formativas los juegos de calle, sino que, a través de la participación con la población se evidencia otra problemática que trasciende más allá de los diálogos intergeneracionales para entender las perspectivas del juego, fortaleciendo otras dificultades.

Pues en la observación de las actividades, las participantes de la investigación aportarían en la concientización de las dinámicas familiares a partir del juego y las relaciones interpersonales que surgen de allí, teniendo un efecto positivo en la forma de interactuar con las familias, sin olvidar el trabajo intergeneracional ya que se toma como punto de partida las experiencias de

los niños y adultos mayores, con el fin de fortalecer dichas dinámicas. En este sentido, la problemática se convierte en lograr evidenciar que metodologías podrían ser adecuadas o inadecuadas a la hora de ejecutar un proyecto con estos alcances de investigación.

Además de ello, este proyecto, está direccionado a promover la responsabilidad social, objetivo de la Universidad Católica de Colombia, ya que se quiere incentivar en la comunidad universitaria, sentido de pertenencia con la sociedad, desarrollando espacios propicios para que los estudiantes creen competencias relacionadas con el trabajo colaborativo y solidario. En este sentido el trabajo de grado está inmerso en el Programa Institucional Yomasa, en la coordinación de Responsabilidad Social, con el objetivo de “contribuir en el Plan Nacional para la Superación de la Pobreza Multidimensional en la localidad quinta de Bogotá-Usme, en 20 barrios que integran la Mesa Territorial Bolonia Entre Nubes” (Universidad católica, 2018).

Contexto Institucional, Geográfico y Poblacional

La localidad de Usme limita al norte con la Localidad de San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe y Tunjuelito, al Sur con la localidad de Sumapaz, al este con los cerros orientales, con los municipios de Ubaque, Chipaque y Une (Cundinamarca) y al Oeste con la localidad de Ciudad Bolívar (Alcaldía Local de Usme, 2018).

La localidad de Usme está ubicada al sur oriente de la ciudad de Bogotá D.C; dividida por siete UPZ (Unidades de planeamiento Zonal) estas unidades se dividen en barrios en la actualidad Usme se constituye por 120 barrios y 17 veredas (Alcaldía Local de Usme, 2018).

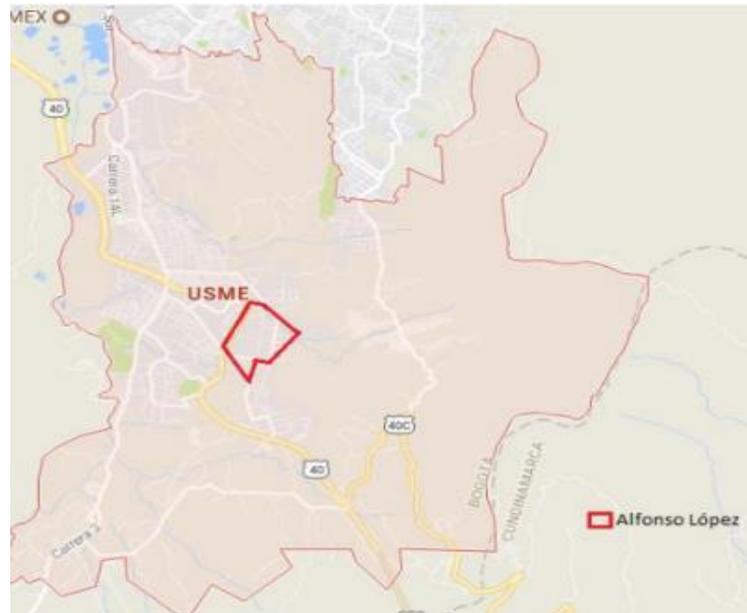


Figura 1. Localidad Usme, Sector Alfonso López. Fuente. Google Maps

En el año de 1989 los hermanos de la comunidad Marista de la enseñanza de San Marcelino Champagnat llegaron al barrio la Paz “detrás de la cárcel picota” con el objetivo de impartir su misión cristiana de orden Católica, años después deciden abrir un lugar nuevo de misión dentro de la UPZ Alfonso López, llegando a los barrios de Tocaimita y Sierra Morena, a partir de allí deciden buscar un lugar más amplio donde puedan acoger a toda la comunidad llegando de este modo a una gran Casona “La cabaña” en el barrio Casa Loma; este era un territorio de invasión donde practicaban actividades ilícitas; los hermanos Maristas Julián Muñoz, Nelson Cardona y Efrén Burgos inician en esta cabaña con la misión religiosa impartiendo cursos de catequesis y junto con el apoyo del bienestar familiar diseñaron un programa de comedores comunitarios para niños, jóvenes y adultos de la tercera edad el cual duro solo 8 años; con el tiempo empezaron a interactuar personas voluntarias de llamado religioso, la comunidad de las hermanas Carmelitas del sagrado corazón y representantes de la comunidad como la Señora Rosa Sandoval quien acogió a los hermanos de la orden Marista (Herrera & Sandoval, 10 de noviembre 2018).

Con el apoyo económico de las ONG Europeas y de la comunidad de Hermanos Maristas de la enseñanza de San Marcelino Champagnat se decide construir en la cabaña el Centro pastoral y de Servicios San Marcelino Champagnat, el cual fue fundado el 16 de septiembre de 2006 por el Hno. Marista Laurentino Albalá y el Viceprovincial el Hno. Cesar Rojas Carvajal, con la colaboración de los Hermanos Maristas Abdon Alvear y Eduardo Botero; hoy en día el Centro Pastoral se encuentra bajo la coordinación de la Hermana Carmelita del Sagrado Corazón Luz Mary Guzmán (Herrera & Sandoval, 10 de noviembre 2018).

Teniendo en cuenta la importancia del trabajo de la comunidad, se realizó el trabajo de campo en el Centro Pastoral y de Servicio San Marcelino Champagnat “La Cabaña”, obra social impulsada por la comunidad de Hermanos Maristas y trabajando en equipo con las Hermanas Carmelitas del Sagrado Corazón, donde se enfocan en el trabajo con población vulnerable.

Cabe resaltar que se realiza un trabajo conjunto con diferentes entidades para el desarrollo de actividades tanto con los adultos mayores como con los niños que hacen parte de la comunidad de Yomasa y que pertenecen a “La Cabaña”, en este caso se contó con la participación de la Universidad Católica de Colombia, donde como eje principal fue el trabajo con adulto mayor y la comunicación de estos con los niños.

En “La Cabaña” se cuentan con cuatro áreas de trabajo fundamentales para el desarrollo de las actividades realizadas en ese centro pastoral y de servicios las cuales son: educativa, salud, comunitaria y pastoral, en cada una de estas áreas se encuentra la participación de los Hermanos Maristas y las diferentes entidades.



Figura 2. Centro Pastoral y de Servicio San Marcelino Champagnat, Portada al exterior.



Figura 3. Centro Pastoral y de Servicio San Marcelino Champagnat, Portada al interior.

Justificación

La familia tiene una importancia clara desde cualquier espacio teórico-práctico; en primer lugar, es definida como el primer sistema de socialización, de allí que el núcleo familiar sea el espacio donde se originan los procesos relacionales y que permite la transmisión de un sistema de valores, creencias y normas a los miembros de esta misma. En segundo lugar, es tomada como una de las células organizativas de toda la estructura de la sociedad y si bien, el concepto de familia llevado a la práctica ha atravesado múltiples transformaciones en el tiempo se constituye como el núcleo de formación y superación de crisis más importante (Sunkel, 2006; Capezzuto & Díaz, 2015).

Para el caso de América Latina y Colombia, ha habido una creciente y reciente preocupación acerca del mejoramiento de las dinámicas familiares, dentro de ella se encuentra el cuidado a los miembros familiares. La Misión Colombia Envejece tiene como objetivo divulgar el estado en el que se encuentra el proceso de envejecimiento de la población colombiana y hacer evidentes los retos y las oportunidades de este proceso, por ello se ha encargado de investigar acerca del cuidado dentro de las familias (Díaz, et al., 2015).

Como resultados importantes, ha mostrado cómo los adultos mayores tienen un rol dual, son personas cuidadas y a la vez, cuidadores. Desempeñarse como cuidador ayuda a crear un rol de utilidad para los adultos mayores y mejora de gran manera, dentro de condiciones óptimas, la calidad de vida tanto del adulto como de la familia. De forma cualitativa, los adultos mayores del casco urbano, reportan el cuidado de sus nietos como actividad primaria de sus vidas (Díaz, et al., 2015).

Desde esta mirada, se hace evidente la necesidad de crear nuevas formas de relacionarse en el ámbito familiar, nuevas dinámicas que permitan el abordaje y contacto idóneo entre las dos generaciones. Siguiendo esta línea, la presente propuesta investigativa tiene como fin, desarrollar una propuesta metodológica de diálogo intergeneracional que tenga un impacto

positivo en dinámicas familiares en la comunidad de Yomasa. Este aporte busca la reflexión alrededor del papel olvidado del diálogo como trasmisor de conocimiento, reconocimiento y bienestar dentro de la familia.

Los espacios de diálogo intergeneracional se forman como herramientas prácticas que permiten transmitir significados y entamar una nueva perspectiva de conocimiento desde cada generación (Saldarriaga, 2013), esto llevaría a la disminución de brechas intergeneracionales, teniendo como consecuencia una sociedad abierta a todo grupo etario desde la inclusión, la comprensión y el aprendizaje mutuo.

Por ello, en el 2007, y en el marco internacional, la implementación de diálogos intergeneracionales se convirtió en una de las preocupaciones para la Organización de Naciones Unidas (ONU); dentro del Programa Mundial de Juventud, nace el objetivo de fortalecer los lazos familiares y disminuir la brecha generacional fomentando la solidaridad, equidad y reciprocidad. Más adelante, en la reunión de “Políticas Familiares en un Mundo Cambiante: Promocionando la Promoción Social y Solidaridad Intergeneracional” del 2009 se recomendaron prácticas cooperativas e investigativas desde la intergeneracionalidad buscando impactos políticos, culturales y sociales (Kohler, 2009; ONU juventudes, s.f.).

En el marco colombiano, el Ministerio de la Protección Social en 2007, formula la Política Nacional del Envejecimiento 2007-2019, mediante la cual Promociona espacios de intercambio intergeneracional en las escuelas básicas a fin de aprovechar la experiencia y vivencias de las personas mayores y a su vez fortalecer espacios sociales de participación y acompañamiento (Ministerio de la Protección Social, 2007).

Los resultados de esta investigación ayudarán a crear una mayor conciencia alrededor del trabajo intergeneracional consciente y las necesidades actuales a las que respondería esta herramienta. Por otro lado, mediante la investigación se desarrollará una metodología contextual para la comunidad de Yomasa, especialmente el microterritorio de La Cabaña de

Champagnat, con el fin de entablar espacios dinámicos, participativos y de construcción intergeneracional, que a su vez, se puede tomar como una aproximación metodológica para la psicología comunitaria y la transformación social.

Delimitación de la investigación

La presente investigación se llevó a cabo en La Cabaña Champagnat, centro ubicado dentro del barrio Casa Loma, perteneciente a la Unidad de Planeación Zonal 57 (UPZ) la Gran Yomasa, que hace parte de la localidad quinta de Bogotá llamada Usme. Esta investigación se llevó a cabo durante los meses de febrero y octubre del año 2018.

Nació desde la iniciativa de trabajar la construcción de diálogos intergeneracionales entre dos grupos poblacionales del sector: los adultos mayores de Champagnat y los niños y niñas de AsiUsme. Realizando una clarificación necesaria, las preguntas de investigación, objetivo general y objetivos específicos variaron a través del tiempo debido a exigencias descubiertas de la investigación y la población, que como se sabe son dinámicas naturales en las investigaciones cualitativas y comunitarias (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

En un primer momento, se pretendió realizar el trabajo a partir de dinámicas de juego de calle utilizadas comúnmente por los niños de AsiUsme, las cuales permitirán establecer relaciones entre ellos y los adultos mayores, sin embargo, realizando el reconocimiento de las poblaciones se encontraron diferencias importantes en los horarios y actividades deseadas por parte de los dos grupos poblaciones. Esto tuvo como consecuencia la transformación del objetivo general, específicos y la población.

En un segundo momento, se intentó trabajar con los adultos mayores de La Cabaña junto a niños también de la misma comunidad, que tienen espacios de refuerzo escolar como actividad permanente. Debido a sucesos inesperados, estos encuentros no fueron fáciles de realizar por lo que finalmente se dio a paso a un tercer momento de la investigación, donde se diseñaron objetivos diferentes, estos alrededor de la creación metodológica de diálogos

intergeneracionales adecuados y en contexto para la comunidad; objetivos que responderían a necesidades básicas investigativas.

Planteamiento del problema

Desde lo narrado anteriormente, esta investigación fenomenológica y de creación metodológica tuvo como propósito observar y comprender las dinámicas naturales de la interacción entre generaciones de adultos mayores y niños/as y crear, a partir del análisis pertinente, herramientas metodológicas que puedan ser utilizadas en La Cabaña para incrementar las relaciones entre generaciones, permitiendo incrementar el bienestar entre las generaciones y en el algún momento, lograr impactar las dinámicas familiares de cada miembro de la comunidad.

Para ello, se planteó como primera fase el acercamiento a la población y el análisis documental y teórico acerca de propuestas de diálogo intergeneracional bajo el objetivo de identificar las formas más adecuadas para propiciar estos espacios en la comunidad. La segunda fase consistió en comprender las dinámicas naturales, percepciones e imaginarios que tenía cada generación acerca de sí misma y la otra con la intención de reconocer posibles estereotipos a trabajar para disminuir brechas intergeneracionales y percepciones positivas también a desarrollar en los encuentros de diálogo. Finalmente, la tercera fase consistió en la recolección y análisis de información alrededor de los talleres realizados y la creación de recomendaciones metodológicas para entablar espacios de diálogo intergeneracional en la comunidad.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera se pueden realizar espacios de diálogo intergeneracional entre adultos mayores y niños de la comunidad de Yomasa que permitan mejorar dinámicas familiares por medio del juego y la expresión de valores?

Objetivos

Objetivo General

Generar una aproximación metodológica a espacios de diálogo intergeneracional entre adultos mayores y niños de la comunidad de Yomasa que permitan mejorar dinámicas familiares por medio del juego y la expresión de valores.

Objetivos Específicos

1. Establecer características geográficas, poblacionales y dinámicas sociales de la comunidad a trabajar
2. Identificar las propuestas teóricas y metodológicas alrededor del diálogo intergeneracional existentes
3. Comprender las dinámicas, percepciones, imaginarios y contrastes que da en cada generación
4. Identificar la naturaleza de las relaciones entre adultos mayores y niños que puedan ser llevadas a la producción de metodologías participativas
5. Aportar metodologías participativas que promuevan el diálogo intergeneracional en La Cabaña Champagnat

Marco Teórico

El tomar a la sociedad como un entramado complejo permite observar diferentes desarrollos y problemáticas sociales desde múltiples perspectivas y de alguna manera, proponer herramientas capaces de transformar comunidades. A partir de este supuesto, esta revisión teórica pretende exponer temáticas fundamentales para entender la transformación de la dinámica familiar desde la construcción de valores mediante el diálogo intergeneracional y el juego.

Para comprender a profundidad la necesidad de espacios dialógicos intergeneracionales, un paso previo es necesario. Entender que existen condiciones estructurales que determinan los procesos sociales, uno de ellos son los estereotipos:

Estereotipos

La ruta hacia una sociedad para todas las edades implica erradicar prejuicios, mitos y estereotipos sobre la vejez y el envejecimiento que acentúan la discriminación hacia las personas de la tercera edad, y para ello se requiere establecer lazos de solidaridad entre las personas adultas mayores y otras generaciones. Es en ese contexto que adquiere sentido el tema de los programas intergeneracionales, así fue, por ejemplo, en el caso de los Estados Unidos, donde estos programas surgieron con la finalidad de reducir el enfrentamiento entre diversas generaciones (Alpizar, 2016).

Se crean los estereotipos a través de las generaciones y se generalizan con el pasar del tiempo acentuándose en la cultura mediante la socialización; en Costa Rica se presentan mitos y estereotipos como el viejismo donde se le atribuyen rasgos negativos a la edad de la persona adulta, visibilizando la diferencia entre una persona adulta mayor y el resto de la población, excluyendo y generando diferenciación en las personas de tercera edad (Alpizar, 2016).

Se tiene como estereotipo cuando los adultos mayores son “regalados a la sociedad” o entregados a “hogares de ancianos” se cree como estereotipo el comparar la vejez con la enfermedad, el deterioro intelectual, la pérdida de autonomía e improductividad, lo cual hace ver la etapa de la vejez como un proceso de deterioro y decadencia, una etapa final donde ya la persona no podrá disfrutar de lo que era una plena juventud (Alpizar, 2016).

Es común escuchar que las personas adultas no cuentan con un rol en la sociedad debido a que se refleja la vejez como un proceso de deterioro del ser humano donde sus aportes ya no son necesarios para la sociedad (Alpizar, 2016).

Bajo esta mirada, el diálogo intergeneracional se toma como una de las herramientas más prácticas y esenciales para transformar supuestos estereotipados y de forma paralela, disminuir las brechas generacionales, construyendo nuevas formas de ver el mundo desde diferentes perspectivas.

Diálogo intergeneracional

El poder entender la realidad social trae consigo múltiples retos, uno de ellos es comprender los cambios dinámicos y cotidianos para así, trabajar en concordancia a estos, para ello es fundamental reconocer la importancia de cada uno de los actores inmersos en la sociedad como también, trabajar alrededor de las visiones generacionales. Uno de los métodos más apropiados para llevar a cabo esta tarea es el diálogo intergeneracional. Este se define como el intercambio activo entre las generaciones que conviven en el espacio cotidiano de la experiencia social actual, a partir de la exploración conjunta de sus contextos interactivos y en sus posibilidades de transformación (D'Angelo, 2006).

Para entender más a fondo la complejidad de la realidad social, Tarde (2006) sostiene que el individuo no expresa ni representa lo social, sino que lo construye. La sociedad es, entonces, una construcción constituida por individuos que se asocian en la búsqueda de sus objetivos y el logro de sus intereses, generando dinámicas y fenómenos fruto de su actividad.

Así, mientras la sociología durkheimiana, con un enfoque macro de lo social, se aparta del ser de la dinámica social y no da cuenta de la relación entre los individuos, otras corrientes plantean la cuestión desde el devenir propio de la naturaleza humana, de lo que genera la colectividad de sujetos en relación. El pensamiento relacional, por tanto, da cuenta de la malla y el entramado complejo que forjan las relaciones entre los individuos, de la compleja red por y con la que se mueven los seres humanos.

En efecto, el ser humano se constituye y construye su subjetividad en la relación con otros y es justamente en ese ser relacional en el que también manifiesta su singularidad como sujeto

autónomo y en la que también se reconoce la interdependencia entre las edades de la vida. La singularidad del ser humano no se da por su desarrollo evolutivo en el recorrer de edades, sino en la interdependencia de las edades de la vida.

En el marco de la reflexión anterior, se puede afirmar que la noción de intergeneración no se puede remitir exclusivamente a la consideración de las edades por las que atraviesa el hombre en su desarrollo. Por el contrario, mientras el término multigeneracional apunta a un tipo de interacción de carácter más amplio como «compartir actividades o características entre las generaciones pero no necesariamente supone una interacción ni una influencia entre ellas» (Newman & Sánchez, 2007), la intergeneracionalidad, para estos autores, no se da por el solo hecho de estar juntos, pues lo importante es hacer y hacerse juntos, de tal manera que la acción de hacer vaya más allá de la mera interacción y pase a la relación.

Esto implica ampliar el concepto de intergeneracionalidad considerándolo no solo como convivencia entre grupos de individuos de diferentes edades, sino valorando tanto el alcance y la importancia de cada generación en sí misma como el aporte que la interrelación entre ellas ofrece a los individuos, a la comunidad y a la sociedad. Eso significa «fijar la atención en la compatibilidad de sus improntas, la suma de los diferentes valores añadidos, los resultados obtenidos y su aportación a la comunidad» (Gutiérrez y Herráis, 2009).

Lo anterior plantea la necesidad de propiciar el intercambio y la vinculación entre generaciones de personas mayores y jóvenes, con el fin de favorecer el intercambio de relaciones solidarias y placenteras, que les permitan a los primeros proyectarse como personas útiles, valiosas e importantes, y a los jóvenes, socializar con estas personas para recibir su guía, experiencia, consejos y sabiduría.

Las relaciones intergeneracionales, permiten señalar algunas tendencias frente a los procesos de socialización y formación a partir de las narrativas biográficas y colectivas en

contextos diversos. Estas mismas, están encaminadas a desarrollar procesos de formación para las personas más jóvenes (Botero, Vega y Orozco, 2012).

El escenario social actual demanda el desarrollo del tema intergeneracional y su abordaje teórico y práctico. El tema intergeneracional resulta apasionante y de gran interés para nosotros como psicólogos en formación, en especial para la actualidad que afronta nuestro país que brinda una caracterización psicosocial de los diferentes grupos generacionales y a la descripción de sus formas de interacción. El estudio generacional de las vivencias, pérdidas, ganancias, experiencias, crisis, eventos vitales, neoformaciones psicológicas, situación social de desarrollo y de la zona de desarrollo, como categorías descriptivas del Enfoque Histórico-Cultural en la Psicología del Desarrollo nos permite profundizar en los conocimientos de los diferentes grupos etarios, para describir la continuidad y explicar los cambios psicológicos acontecidos durante el ciclo vital del individuo.

El concepto sobre la intergeneracionalidad se relaciona con una noción que aún no ha sido explotada del todo. Este vocablo se ha pensado más desde la generación que desde el inter, y es justamente este prefijo el que alude a la relación entre personas concretas y generaciones como grupos de edad. Por tanto, ubica las prácticas intergeneracionales en términos de espacio y tiempo determinados, lo que dimensiona la noción de generación (Beltrán & Rivas, 2013).

Las relaciones entre lo que se ha denominado la condición adulta y la condición juvenil, dan cuenta de tensiones y convergencias intergeneracionales, más que por condición etaria. Micro-sistemas de socialización como la familia y la escuela suscitan en los jóvenes y en las jóvenes la adquisición de una conciencia crítica frente a las lógicas tradicionales -la mayoría de veces impuestas-, una inconformidad frente a la posibilidad de repetir y continuar con los modelos idealizados de la adultez, y proponen un sentido de lo colectivo como oportunidad de transformar su mundo (Botero, et al., 2012).

Las formas como se van configurando las relaciones intergeneracionales están situadas en el marco de diversos contextos históricos y sociales. Como consecuencia de ello, las características de esta relación han resultado en modos de adaptación y acomodación pasivos dentro del sistema social por parte de los sujetos jóvenes, ante la imponentia del sujeto adulto en los distintos escenarios de la vida pública y privada; pero también en formas contestatarias y de resistencia que dan cuenta de las percepciones, por parte de los jóvenes y de las jóvenes, del dominio y control tradicionalmente adultos, que pasan de ser aceptados a ser profundamente cuestionados (Botero, et al., 2012).

Las relaciones intergeneracionales que surgen desde la relación familiar, en las que se transmiten valores, actitudes, principios ideológicos por medio de las costumbres, de discursos y de las formas particulares de interacción, promueven la disidencia y el desplazamiento de los intereses particulares por los colectivos. De allí que las características de las relaciones en los patrones de crianza, los estilos de vida familiar, las relaciones de género, presentan expresiones con significados intergeneracionales muy diversos que indican otros procesos de formación.

Es así, como se concibe al encuentro entre generaciones como un proceso constructivo, donde se crea un espacio reflexivo y crítico de creencias y formas de ver el mundo, como también las realidades que comprenden y comparten los grupos generacionales. El propósito de la práctica se encuentra en la importancia a la construcción de saberes y decisiones conjuntas. Entonces, el diálogo intergeneracional se forma como una herramienta en la producción e implementación de soluciones de diversas problemáticas sociales (Lorenzo, 2008)

Para entender el diálogo intergeneracional, es importante definir qué significa la identidad generacional, se toma como una identidad colectiva, en un contexto y tiempo determinado con base en una conciencia grupal acerca de la realidad, conciencia que se diferencia en otras generaciones, para así, desarrollar un sentido de pertenencia y a su vez, un reconocimiento

personal. Otro factor a considerar es la sucesión generacional tomada como un proceso dialéctico, donde se pueden encontrar maneras de ver la realidad, ya sea de forma continua o se dé una ruptura, en función de las características del momento histórico específico (Lorenzo, 2008).

A partir de la continuidad generacional, puede verse una aceptación condicionada del otro, cuando una generación mayor toma en cuenta las perspectivas de una generación menor, si son similares a las propias y demuestran adhesión a los valores tradicionales. Desde otra mirada, puede producirse un paternalismo generacional, situación que permite una transición pacífica alrededor de las creencias de las dos generaciones, sin embargo, las nuevas generaciones pueden tener algunos límites en su producción (Lorenzo, 2008).

La ruptura generacional se toma como un proceso natural y necesario, sin embargo, es posible que se produzca un rechazo ciego del otro, donde las nuevas generaciones toman las creencias de las antiguas como inoperantes y por tanto, rechazan de forma tajante el legado histórico. Tanto los procesos de continuidad y ruptura pueden ser mediados por el diálogo intergeneracional, ya que, a partir de él, puede darse una apropiación crítica de los saberes de las generaciones mayores, la evaluación de la validez en contexto desde los jóvenes y en sí, haciendo posible una integración generacional que permite el desarrollo y adaptabilidad social (Lorenzo, 2008).

Para Freire, el diálogo permite la aparición de la crítica desde la pregunta y el cuestionamiento y también, permite un intercambio de significados, esperanzas y deseos que al final, moviliza la comunidad hacia la acción y el compromiso para la transformación social. Se ha de tener claro que existen dos tipos de diálogos en la propuesta intergeneracional, entre sujetos y hacia el contexto de la realidad social para sí, experimentar nuevas formas de praxis (Lorenzo, 2008).

Finalmente, el diálogo intergeneracional debe ser comprendido desde una relación horizontal, donde el reconocimiento y respeto del otro se forma como la legitimación de la diversidad y el desarrollo de un proceso de concientización de la necesidad de apoyo social mediante la socialización (Lorenzo, 2008).

Saldarriaga (2013), plantea una necesidad creciente en la interacción de generaciones debido a la brecha existente entre adultos y jóvenes, mediante este se lograrían construir procesos de participación que logren transformar contextos educativos y culturales. Refiere que la propuesta de diálogo intergeneracional es la herramienta que permite transmitir significados y entamar una nueva perspectiva de conocimiento desde cada generación. Toma el diálogo intergeneracional como un aporte claro para la evaluación de realidades sociales, la transmisión de creencias desde ambas partes logra cohesionar las miradas que existen en torno a problemáticas sociales y conjuga el diálogo como la ayuda necesaria para cerrar la brecha social, sin que eso signifique la pérdida de identidad generacional, y en consecuencia, se logre transformar dinámicas sociales.

Ante lo explicado, no es complejo entender por qué existe una preocupación trascendente para desarrollar prácticas intergeneracionales. Como primeros avances desde 1948, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) comenzó a destacar la importancia del papel que juega en las sociedades modernas la población mayor, aprobando mediante la Resolución No. 213, la ONU el trabajo relacionado con el proyecto de declaración de los derechos de la vejez. En 1991, publicó: Los principios a favor de las personas de edad, como medida para introducir en los programas de las naciones principios de independencia, participación, cuidados, autorrealización y dignidad, como garantía de los derechos de los mayores, lo cual, para este organismo, es posible en una sociedad para todas las edades y desde allí, se empieza a plantear la posibilidad de crear sociedades incluyentes para todas las generaciones.

Para la ONU, una sociedad para todas las edades es aquella que ajusta sus estructuras y funcionamiento, sus políticas y planes a las necesidades y capacidades de todos, aprovechando por tanto sus posibilidades para beneficio propio y que, en el marco de los principios de reciprocidad y equidad, permita a las generaciones efectuar inversiones recíprocas y compartir los frutos de esas inversiones (Botero, et al., 2012).

Por ello, en el 2007, la implementación de diálogos intergeneracionales se convirtió en una de las preocupaciones para la Organización de Naciones Unidas (ONU); dentro del Programa Mundial de Juventud, nace el objetivo de fortalecer los lazos familiares y disminuir la brecha generacional fomentando la solidaridad, equidad y reciprocidad. Más adelante, en la reunión de “Políticas Familiares en un Mundo Cambiante: Promocionando la Promoción Social y Solidaridad Intergeneracional” del 2009 se recomendaron prácticas cooperativas e investigativas desde la intergeneracionalidad buscando impactos políticos, culturales y sociales (Kohler, 2009; ONU juventudes, s.f.).

Desde lo anterior y con el fin de lograr una integración y cohesión social, se propone la creación de relaciones significativas que se base en la comprensión mutua dentro de las dinámicas familiares. Por ello, las organizaciones, ministerios y políticas públicas deben apostar la construcción de interacciones creando programas comunitarios entre generaciones (ONU juventudes, s.f.).

En el marco colombiano, el Ministerio de la Protección Social en 2007, formula la Política Nacional del Envejecimiento 2007-2019, mediante la cual Promociona espacios de intercambio intergeneracional en las escuelas básicas a fin de aprovechar la experiencia y vivencias de las personas mayores y a su vez fortalecer espacios sociales de participación y acompañamiento (Ministerio de la Protección Social, 2007).

Ante esta visión, el diálogo intergeneracional podría ser capaz de llevar procesos transformadores bajo diferentes metodologías de apropiación y transmisión de la información,

uno de ellos es el juego, el cual también se configura como una de las herramientas más humanas y cercanas para todas las generaciones.

Metodologías participativas

Estas metodologías son fundamentadas en el diálogo, en el cual todas las personas son consideradas importantes, fuentes de información, con decisión de análisis de problemas y solución de los mismos por medio de acciones de desarrollo. Se evidencian en el trabajo directo con población, sin importar su edad, su raza, su género, si son analfabetas o con estudios superiores; también se trabaja con base a la experiencia propia de la gente, los métodos utilizados en los encuentros son: la comunicación verbal y no verbal (Geilfus, 2002).

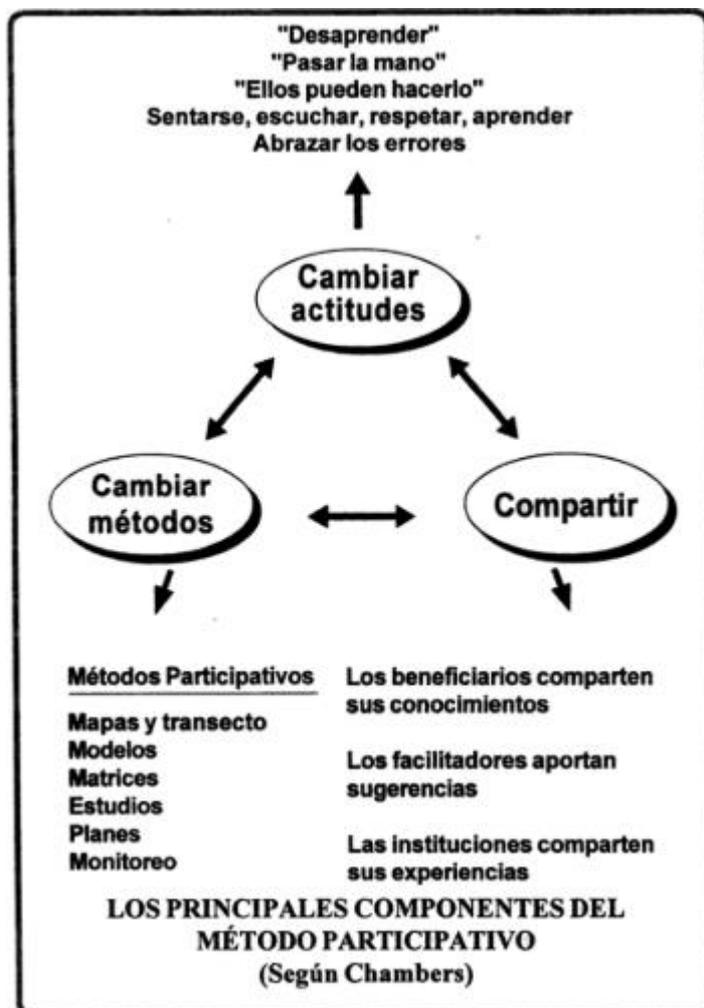


Figura 4. Metodologías participativas. Tomada del libro de Geilfus (2002).

En el método participativo se cuenta con un directivo o moderador y grupos de personas sin importar su procedencia, en una sesión comunitaria no tiene límite de tiempo ni número de sesiones, donde se debe tener planeación con tiempo de lo trabajado en las sesiones y así identificar las problemáticas y darles la solución pertinente a las situaciones (Arriagada, Miranda & Pavez, 2004).

Por otro lado, se busca aumentar y fortalecer la confianza de los participantes, se da también la opción de del ingreso a personas nuevas que quieran hacer parte del grupo y realmente cambiar sus perspectivas y puedan dejar aparte la desconfianza en los demás y en sí mismos y dejar a un lado los temores que los agobian (Arriagada, et al., 2004).

Cabe resaltar que no es suficiente una sola sesión, sino que se deben hacer varias sesiones y es importante una retroalimentación de lo trabajado en cada sesión, cada sesión puede llevar a la otra y así poder una conexión de todas las sesiones con el fin de llegar a un solo punto y así concientizar a los participantes de la importancia de ir a cada una de las sesiones (Alberrich, et al, 2009).

Alberrich, et al, 2009, se cuenta con algunos pasos para la realización de cada una de las sesiones las cuales son:

- ✓ El punto de partida
- ✓ Los primeros contactos
- ✓ El trabajo de campo y escucha
- ✓ La superación del diagnóstico
- ✓ La organización de las propuestas
- ✓ La puesta en marcha

Juegos como método transformador

El juego es considerado una de las actividades más agradables, conocidas hasta el momento como una forma de esparcimiento antes que el trabajo. Los antecedentes en la historia muestran

que el juego se realiza desde tiempos remotos, no obstante, el juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. En ese orden de ideas se manifiesta que el sentido, los gustos y las costumbres en todo el mundo ha evolucionado a la par, quizá, de la mano de la ciencia y la tecnología, no obstante, hoy se encuentra a los niños de cualquier planeta jugando con un carro independientemente si es de madera, de plástico o de cualquier otro material y las niñas jugando con su muñeca de trapo, de porcelana o de fieltro (Cámara, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior se pasará a definir el juego como una actividad propia del ser humano teniendo en cuenta que su contenido varía dependiendo de la influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen, el juego no es una actividad que solo se realice en la infancia, si no que va mucho más allá y se da a lo largo de la vida del ser humano. El juego es una forma de expansión, libertad, diversión, fiesta y distracción que realiza el ser humano en a lo largo de su vida fundamentalmente (Benítez, 2009).

Ahora bien, en el ámbito interdisciplinario que abarca la filosofía, la pedagogía, la psicología, la sociología y la antropología en donde buscan el estudio de ese niño o niña, es decir, al hombre, por tal motivo se refleja que le dan gran importancia a la actividad del ser humano en donde se evidencie el disfrute y goce que tenga al momento de realizar alguna actividad, es por esto que la psicología y la pedagogía tienen como categorías básicas al estudiante y al aprendizaje interconectados por el aporte didáctico, aporte que cada vez se actualiza en constancia con la ciencia y la tecnología (Cámara, 2012).

Por otro lado, vemos que la didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de actividades. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención, se concentra en lo que hace, la reflexión, la

búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio. La competitividad se introduce en la búsqueda de aprendizaje no para estimular la adversidad ni para ridiculizar al contrincante, sino como estímulo para el aprendizaje significativo (Gonzalez, Solovieva & Quintanar, 2014).

Es por esta razón que se manifiesta que es el juego un espacio determinado en donde se puede adquirir el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades que sean agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores tales como: el amor, respeto, tolerancia grupal e intergrupala, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos estos valores facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora, teniendo en cuenta que estos conocimientos en varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional, individual y social de los participantes, a la vez que les propicia un desarrollo integral y significativo (Gonzales, et al., 2014).

Así mismo se evidencia que el juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite a las personas a resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino, puesto que el aprendizaje conducido por medios tradicionales, con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos, tiende a perder vigencia (Gonzales, et al., 2014).

De igual importancia se refleja que según la Unesco los juegos proporcionan un medio adecuado para que se dé un aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales, teniendo en cuenta que los juguetes en las épocas antiguas, eran materiales que existían en los contextos en los que vivían los niños y las niñas, donde ellos le

daban sentidos y significados específicos a partir de los juegos que se inventaban y la interacción que surgía con sus compañeros. Es por ello, considerado como parte de la cultura, el implementar instrumentos útiles, ya que muchos de los materiales que los niños y las niñas utilizan eran las herramientas con las que el adulto realizaba tareas para sobrevivir. Con todo esto significa que se ha logrado que los niños y las niñas fueran aprendiendo a través del juego las tradiciones de sus propias culturas, y los roles que los adultos realizaban en su sociedad (Leyva, 2011).

Por otro lado se evidencia que el juego intenta buscar en el ser humano un pensamiento investigativo, constructivo e íntegro, teniendo en cuenta que no sea un pensamiento lineal y repetitivo, ni amoldar a las personas a metodologías reguladas; El juego básicamente busca acercar al adulto o al niño al conocimiento a través de sus propias experiencias, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de cada persona, respetando la individualidad, autonomía, llevándolo a la observación, reflexión, acción y evaluación de las vivencias, permitiéndole el reconocimiento y valoración de aptitudes y habilidades y teniendo en cuenta los comportamientos espontáneos de participación, interacción, creatividad y expresión que se manifiestan en el juego (López & Delgado, 2013).

Después de todo lo que se ha explicado nos hemos basado en como generalmente se da el juego de los niños y cuál es su importancia, pero también es importante recordar que los abuelos de hoy en día en su época también jugaban, teniendo en cuenta que lo hacían de una forma distinta, pero que estos tipos de juegos se ha ido poco a poco transmitiendo de generación en generación, donde todos los niños y niñas del mundo han aprendido de una u otra forma estos antiguos juegos, que hoy en día permanecen vivos y siguen existiendo (Leyva, 2011).

Por lo anterior vemos que se tiene en cuenta que el juego popular y el tradicional de tiempos antiguos, son aquellos juegos que hacen muchos años atrás se juega y los que generalmente nuestros abuelos jugaban y que en la actualidad no han cambiado mucho, es por esto que se

transmiten de generación en generación. Cuando es necesario el objeto material que se utiliza para desarrollar el juego lo construyen los propios jugadores y jugadoras, normalmente con objetos de la naturaleza o materiales comunes, basándose en que no tienen unas reglas fijas, interviene el consenso entre las personas que jugaban a la hora de definir la extensión temporal y espacial, así como los objetivos del juego (Leyva, 2011).

Para finalizar se requiere manifestar que, según Leyva (2001) es de gran importancia resaltar las características predominantes de los juegos de crianza, las cuales son:

- Integran al niño y al adulto en un mismo momento de juego.
- Son actividades lúdicas o pre lúdicas que se comparten durante la crianza.
- Ocurren en los primeros años de vida y son esencialmente juegos corporales.
- Se transmiten generacionalmente. - Fueron creados a partir de un encuentro.
- Para que se constituyan como juego es necesario un acuerdo. Este acuerdo, desde el punto de vista psicomotor, es un acuerdo tónico emocional.
- No son programados de antemano, ni hay una destacada explicación verbal que antecede la acción lúdica.
- Son vitales en la organización de un estilo psicomotor.
- Podemos nombrar los juegos elementales de la crianza como juegos de sostén, ocultamiento y persecución

Así es como se empiezan a entender diversas formas de reconocimiento del diálogo intergeneracional en espacios amigables para diversos sectores, uno de ellos, que puede llegar a ser tocado fuertemente, es la familia. En ella, pueden darse condiciones de mejoramiento bajo esta mirada transformadora, donde la transmisión y reconfiguración de valores puede ser trabajada desde esta metodología.

Dinámica familiar y respeto

Como se mencionó anteriormente la universidad trabaja en la contribución del cumplimiento del objetivo del plan nacional, la superación de la pobreza así, las facultades y departamentos que trabajan en ello se articulan a diferentes actividades académicas que dan cuenta de las problemáticas que prioriza la universidad para favorecer la disminución de la misma siendo estas el acceso a la justicia, generación de ingresos sostenibles y habitabilidad (Universidad Católica de Colombia, 2018) sin embargo paralelamente al trabajo de estas problemáticas se está contribuyendo en el mejoramiento de dinámicas familiares, una de las problemáticas por las que se interesa este trabajo, pues busca encontrar metodologías que converjan al lograr describir experiencias de adultos mayores de Champagnat y niños en relación al enriquecimiento de las dinámicas recreativas y formativas.

Así pues, en los siguientes párrafos definiremos conceptos básicos para entender la dinámica familiar. La palabra familia se podría definir según, Palacio y Rodrigo (2001), como una asociación de personas que comparten propósitos de vida, potenciando en dimensiones afectivas, económicas psicológicas y sociales, asimismo es un grupo que desea mantenerse unido en el tiempo y que lucha por el bienestar de todos los integrantes de este.

Sin embargo, las dinámicas familiares son disímiles y no se podría puntualizar sobre su definición, pues desde la concepción psicológica se postula como un grupo primario de convivencia intergeneracional, en cual se evidencian relaciones de parentesco y con diferentes experiencias que van a transmitirse a través del tiempo (Maxler y Mishler, 1978, citado en Gallego, 2012), así pues, cabe resaltar a Minuchin (1982), este autor postula que la influencia de los elementos externos que están cerca al sistema familiar modifican la dinámica interna de la misma, por tal las relaciones e interacciones de los integrantes están condicionadas a unas reglas determinadas de comportamiento (Citado en Galleno, 2012). se hace hincapié resaltar

que es este el primer círculo de interacción en donde el individuo socializa, siendo este el primer agente transmisor de normas, valores y símbolos (Herrera, 2000).

Entonces como lo resume Gallego (2012),

la familia es un conjunto de personas que están unidas por vínculos de afectividad mutua, mediada por reglas, normas y prácticas de comportamiento, ésta tiene la responsabilidad social de acompañar a todos sus miembros en el proceso de socialización primaria para que puedan ingresar con éxito a la socialización secundaria

Conformada la familia, se produce la dinámica familiar, que se puede interpretar como los encuentros de cada ser humano, mediados por normas, reglas, límites, jerarquías y roles, los cuales regularán la convivencia entre los mismos permitiendo que el funcionamiento de la vida familiar sea armónico, para ello, es indispensable que cada integrante de la familia conozca e interiorice su rol dentro del núcleo familiar, lo que facilita en gran medida su adaptación a la dinámica interna de su grupo (Gallego, 2012).

El mismo autor cita que las familias, tienen dinámicas internas, las cuales están atravesadas por una historia subjetiva, es decir cada persona tiene sus características biológicas, físicas, psicológicas, sociales, culturales y políticas, sin embargo, como grupo los permea toda esta historia pues son compartidas, asimismo, la manera de asumir dificultades, retos, éxitos y fracasos es distinta. Ahora bien, es importante resaltar que la dinámica familiar se caracteriza porque en ella implica una serie de características que le son propias, la comunicación, el afecto, la autoridad: ejercicio de poder y los roles, para que su funcionamiento sea óptimo.

Teniendo en cuenta lo anterior es fundamental empezar con respeto hacia uno mismo para poder dar el respeto que se merecen las demás personas, el trato con los demás con respeto puede asegurar que sea recíproco, que, sin importar la situación, el parentesco o cualquier vínculo siempre debe ser esencial este valor.

El respeto no solamente se da hacia una autoridad ni a una persona mayor, el respeto se da a todas las personas que rodean la vida, desde el más pequeño hasta el más anciano, desde el mendigo hasta el alto mando, porque es uno de los valores primordiales para la convivencia del ser humano; también con este valor vienen otros arraigados que son primordiales como los son: la honestidad, responsabilidad, la humildad, la prudencia, la gratitud, entre otros.

Los valores se cimientan desde el hogar, se fortalecen en la escuela y queda sujetos para el resto de la vida, el infundir estés tipo de valor desde pequeños puede ayudar a la sociedad a ser mejor. Las personas pueden tener más éxito en su vida personal y en sus metas profesionales si se respeta con quien se juega, estudia o trabaja. “Qué bueno es ver que los niños respeten sus límites y los límites de los demás”.

En el entorno que estamos guiando este trabajo, se debe fomentar el respeto de los niños hacia sus compañeros y de los niños hacia los adultos, que encuentren en este valor tan importante y valioso una buena comunicación y aprendizaje que les puede servir no solo para estos momentos de la vida si no, que les puede servir para más adelante enseñarles a sus hijos nietos, etc.

Ante estas miradas teóricas, se hace más sencillo comprender las formas por las que una comunidad puede llegar a ser tocada y transformada desde metodologías de diálogo intergeneracional, que permita impactar de forma directa en las relaciones de adultos mayores y niños, fomentando valores dentro de ámbitos y dinámicas familiares.

Marco Metodológico

Comprendiendo que la realidad social es un proceso que se reconstruye constantemente desde la propia experiencia y la intersubjetividad, esta investigación tendrá como diseño metodológico, la etnografía, esta perspectiva permitirá comprender y profundizar componentes de las relaciones sociales que tienen los adultos mayores y los niños dentro de una comunidad

y cómo el trabajo en conjunto de estas dos etapas del ciclo vital son importantes dentro de una comunidad para su desarrollo próspero y de bienestar.

De acuerdo con el objetivo de la investigación se utilizarán elemento del diseño etnográfico ya que se pretende explorar y entender ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas desde la perspectiva de cada generación y, a su vez, analizar las relaciones dadas ante las dos generaciones. De esta manera se posibilita la comprensión en contexto de los significados de ser adulto mayor, niño/niña y la forma de disminuir brechas intergeneracionales. Tener un enfoque etnográfico permite comprender las interacciones sociales, los patrones y estilos de comunicación, los valores y creencias de la comunidad, como elementos culturales, para así, establecer de forma macroetnográfica la descripción e interpretación de los sistemas sociales dados en los espacios de diálogo intergeneracional (Martínez, 2004; Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Las técnicas que utilizamos están basadas en diferentes talleres, grupos focales, encuentros de diálogo y observación participante, las cuales se llevan a cabo con adultos mayores y niños, en la cual buscaremos identificar las relaciones entre generaciones y aproximarse a la creación de metodologías participativas intergeneracionales en estas dos etapas del ciclo vital y cómo a partir de sus experiencias son incluidos dentro de la comunidad. Las personas con las que trabajamos son niños (entre 5 y 10 años) adultos mayores (mayores de 60) de la localidad de Usme, del barrio de Yomasa del microterritorio de Champagnat.

El análisis de datos se dará a partir de la categorización y estructuración de la información obtenida, logrando establecer una red de relaciones entre los conceptos, categorías y subcategorías para dar paso a la construcción de metodologías de diálogo intergeneracional.

Se realizan actividades con la población, inicialmente cada 15 días, manejado un valor (Respeto) el cual debe ser representado por actividades de relacionamiento, diálogo intergeneracional entre los niños y el adulto mayor, buscando que en cada etapa del ciclo vital

se evidencien las diferencias y se cree conciencia de la importancia de estos, lo que buscamos es que por medio del juego, el baile y las manualidades estos dos ciclos interactúen y logren entender cada una de las posturas en las que se encuentra el otro.

Posterior a esto buscamos que cada uno de los integrantes nos aporte dentro de este espacio que se genere una equidad, y mejorar la dinámica familiar de cada uno de ellos.

Diseño metodológico

De acuerdo a lo anterior, el diseño que se ajusta a nuestra investigación es de tipo etnográfico, el cual pretende describir y analizar ideas, creencias, y prácticas de grupos, culturas y comunidades.

Tipo de diseño

Trabajamos bajo el diseño macro etnográfico, en el cual se analizan temas culturales y las categorías se crean de forma inductiva durante el trabajo de campo, en este diseño se estudia un grupo que comparte una misma cultura y/o condiciones sociales, dando como resultados la comprensión de estructuras sociales (Hernández, et al., 2010)

Técnicas utilizadas

Las técnicas utilizadas para la recopilación y consolidación de la información fueron:

1. Observación: Según Bonilla & Ramirez (1997), la observación es una herramienta que permite el conocimiento de los grupos, a partir de registros de las acciones que ejecutan los actores sociales en su ambiente cotidiano, permitiendo a su vez la evaluación del contexto físico inmediato, permitiendo establecer cortes temporales y espaciales para la comprensión de las escenas culturales, lo que requiere planeación cuidadosa del proceso y la operacionalización del objeto a observar.
2. Entrevistas: Taylor y Bogdan (1987) definen la entrevista en profundidad., la entienden la entrevista en profundidad como reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que

tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como las expresan con sus propias palabras.

3. Grupos Focales: un grupo de personas que han sido seleccionadas y convocadas por un investigador con el propósito de discutir y comentar, desde su punto de vista, el tópico o tema propuesto por el investigador (Escobar & Bonilla-Jiménez, 2009). Cualquier discusión en grupo puede ser categorizada bajo grupo focal, siempre y cuando el investigador promueva y esté atento a las interacciones de los participantes en el grupo.

4. Talleres educativos: Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

Delimitación de la Población.

El proyecto académico aproximaciones al diálogo intergeneracional se desarrolla con adultos mayores y niños de la localidad de Usme barrio Casa Loma, al sur de la ciudad de Bogotá, Colombia. La edad del adulto mayor oscila entre los 65 y 80 años de edad y los niños con unas edades aproximadas de 5 a 13 años.

Durante la aplicación de las actividades y los procesos académicos desarrollados internamente en la instalación de Centro Pastoral y de Servicios Champagnat, se trabajó principalmente: Para el 2018 con los adultos mayores y los niños, en lo que participaron aproximadamente 35 adultos y la participación de 20 niños rotativos e intermitentes.

Procedimiento

La investigación se desarrolló en dos fases; la primera consistió en generar un acercamiento a la población para lograr una identificación de las fortalezas, debilidades y necesidades del

proyecto aproximaciones a diálogos intergeneracionales. Por consiguiente, en cuanto a la segunda fase de la investigación se pretendió el fortalecimiento de los conocimientos que tienen los adultos mayores con los valores y dinámica familiar.

Para el desarrollo de estas dos fases se realizaron una serie de talleres a partir de metodologías participativas y se ejecutaron diferentes actividades encaminadas al cumplimiento de los objetivos planteados por los investigadores, para el cumplimiento se ejecutó mensualmente la aplicación de talleres con la población.

Fase I. Acercamiento e identificación.

Inicialmente se realizó el acercamiento a la comunidad para el establecimiento de las fortalezas, debilidades y necesidades del proyecto Aproximaciones a diálogos intergeneracionales, se realizó una contextualización acerca de la institución y los procesos llevados a cabo por parte de los profesores para la creación y desarrollo del proyecto.

Estableciendo la metodología, su misión, visión, sus valores y cómo contribuye a la transformación social evidenciando la necesidad de una fase de fortalecimiento para los conocimientos previos que poseen los estudiantes.

Fase II. Fortalecimiento.

Se diseñó la matriz de planeación para la ejecución de talleres mensuales y una asesoría cada 15 días con el docente para la consolidación de la información y sugerencias, se realiza recolección de los diálogos que surgen en los talleres ejecutadas a lo largo de los dos semestres, para transformar el impacto en los procesos sociales. en los que se desenvuelve la comunidad.

Consideraciones Éticas

Esta investigación estuvo dirigida de acuerdo con los principios generales del ejercicio como profesionales de la psicología, contemplados en el Código Deontológico y Bioético del ejercicio de la Psicología en Colombia expuesto en la ley 1090. Se tienen en cuenta las

disposiciones generales número uno, dos, tres, cinco, seis y nueve. Se plantea como principio esencial de la investigación, el reconocimiento de la dignidad y el bienestar humano,

Categorías de análisis

Tabla 1

Categorización de los hallazgos de grupos focales con adultos mayores

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS FENOMENOLÓGICOS
RETROALIMENTACIÓN PRÁCTICA	COMUNICACIÓN	<p>“Sí interactuamos con niños decirles que hablen más duro”.</p> <p>“De pronto ellos ni le ponen cuidado a uno, ellos no le ponen atención a uno”.</p>
<p>Esta categoría se propone con la intención de entender qué criterios serían pertinentes según la percepción de la población para futuros trabajos de diálogos intergeneracionales.</p>	METODOLOGÍAS	<p>“A mí me gustan estos espacios, que le pregunten a uno por sus nietos, eso a uno nunca se los preguntan y eso se necesita, eso es muy necesario, desahogarse, contar la vida de antes, cómo fue y todas esas cosas, a mí me gusta mucho porque yo trabajé allá abajo en Tenerife. Gracias a Dios yo puedo contar, a veces se me olvida, pero muchas gracias por la charla”.</p> <p>“Es que uno extraña ya verdaderamente el día que no viene ya extraña uno por que ya los ejercicios, cualquier diálogo ya se distrae uno, a mí me ha gustado mucho las</p>

reuniones de sus personas y de todos, porque si se está uno en el hogar vive como aburrido y sale uno y se distrae un rato”.

“A nosotros nos gusta, porque como no nos va a gustar una belleza de niños de esos que traen aquí, que dicen aguelito pa´ aquí y aguelito para allí, pues es porque nos dan cariño, si no nos dieran cariño nosotros no viniríamos, pues por mi yo no viniria, pero a mi desde que vengo a este centro todos todos me han dado cariño, nos han dado cariño amor, nos quieren mucho, que mucha veces en la casa, la familia sumerced no es por hablar, pero ni siquiera nos llaman a uno, ni siquiera nos dicen buenos días usted como amaneció, nada ya no pasa, pero aquí uno llega y todo el mundo nos saluda”.

MOTIVACIONES

Dando respuesta a la acogida por parte de la población con las investigadoras, se propuso esta subcategoría, la cual debe reconocer los motivos de las personas para asistir a champañang y de esta manera evaluar para futuras investigaciones que actividades se podrían cumplir.

“Yo pienso que al ver a los niños uno recuerda la juventud la niñez que también es como la de uno, y uno se siente feliz le da a uno como moral los niños verse uno a veces solo, a nosotros nos ha gustado la unión con los niños, porque nos recuerda uno mucho cuando uno era joven uno ahorita dice que niños, pero ya uno no es

igual ... [risas] ja claro cuando uno era niños todo se recuerda y los niños le hacen recordar a uno. [risas]”.

“Yo pienso que al ver a los niños uno recuerda la juventud la niñez que también es como la de uno, y uno se siente feliz le da a uno como moral los niños verse uno a veces solo, a nosotros nos ha gustado la unión con los niños, porque nos recuerda uno mucho cuando uno era joven uno ahorita dice que niños, pero ya uno no es igual ... [risas] ja claro cuando uno era niños todo se recuerda y los niños le hacen recordar a uno. [risas]”.

“y bailar y dejar tareas”.

ENCUENTROS

Esta subcategoría tuvo el fin de evaluar la conciencia de la población en cuanto a la cantidad de encuentros con los investigadores y asimismo estimar si estos cumplen con sus expectativas y por último si son o no suficientes los encuentros.

“Pues para mí, todos los sábados no, pues hay otras actividades diferentes”.

“Puede ser cada mes, porque por ejemplo los padres no tienen tiempo para venir a dejar los niños todos los sábados. Porque ellos tienen que hacer sus tareas, organizar el cuarto, entonces si nos ponemos de acuerdo si podía ser cada mes”.

<p>Esta categoría corresponde a la conciencia de los adultos sobre sus conocimientos a partir de la experiencia y su deseo por el compartir dichos conocimientos a los niños.</p>	<p>Se refieren a conocimientos adquiridos por la experiencia de la población, resaltando sus capacidades motrices en cuanto a realizar acciones activas por ejemplo de cultivo.</p>	<p>“A ver, la vida mía fue muy bonita, yo me crie en el campo y nosotros allá montábamos a caballo, plantábamos y tal cosa y triamos leña y agua, recogíamos leña”.</p>
---	---	---

“traíamos la comida y ellos no saben nada de eso”.

TECNOLÓGICOS

“La tecnología nos atropella, no las sabemos manejar, en cambio los niños la saben manejar muy bien, nacen ya sabiendo todo.

“mi nieto de tres años ya sabe prenderlos, apagarlos darle vuelta”.

SABERES DE LOS NIÑOS PERCIBIDOS POR LOS ADULTOS MAYORES TECNOLÓGICOS

<p>Esta categoría responde a los conocimientos que los adultos resaltan de los niños y el deseo de querer aprender de dichos conocimientos.</p>	<p>Se refieren a la capacidad cognitiva y motriz de los niños para lograr entender, aprender y manejar diferentes artefactos tecnológicos con gran facilidad</p>	<p>“La tecnología nos atropella, no las sabemos manejar, en cambio los niños la saben manejar muy bien, nacen ya sabiendo todo.</p>
---	--	---

“mi nieto de tres años ya sabe prenderlos, apagarlos darle vuelta”.

DIBUJO

<p>Esta subcategoría alude el hecho del querer aprender a dibujar y tener el beneficio de ser mediado por los niños.</p>	<p>“Pues nosotros queremos a los niños por qué nos enseñan por ahí así a dibujar cositas porque saben mucho y que nos</p>
--	---

ACTIVIDADES DESEADAS	NARRATIVAS/HISTÓRICAS	enseñen a nosotros, por qué nosotros no sabemos”.
Categoría que responde a las actividades que la población en general anhela sean planeadas y desarrolladas logrando los objetivos propuestos por la investigación.	Esta subcategoría se nombra así, porque uno de los objetivos de los adultos mayores es lograr que los niños aprendan de ellos por medio de sus experiencias y sus historias pasadas, además de que se diviertan por medio de estas.	<p>“Yo les pregunto algo, ¿a ustedes les gustó cuando les dijimos que les hablaran a los niños de su historia y como se ven ahora?”</p> <p>“Clarooo, pues para mí sí, a ver si de pronto se les queda algo de lo que fue la vida en el tiempo de uno”.</p> <p>“¿A ti te gustaría trabajar con tus historias, las de antes y mostrárselas a los niños?”.</p> <p>“Sí, me gustaría ya que uno les cuenta a ellos lo que uno hacia”.</p> <p>“¿A ti te gustaría trabajar con tus historias, las de antes y mostrárselas a los niños?”.</p> <p>“Sí, me gustaría ya que uno les cuenta a ellos lo que uno hacia”.</p> <p>“A mí me gusta jugar, yo sé muchos cuentos, por ejemplo, cuentos viejos que los niños no saben”.</p> <p>“A nosotros nos tocaba muy diferentes, nos tocaba cargar y eso ya no pasa”.</p>
	ARTÍSTICAS/MANUALIDADES	

Esta subcategoría tiene como objetivo que los adultos mayores y los niños aprendan a realizar actividades que tengan en cuenta motricidad fina o gruesa y arroje resultados en algo tangible.

“Pues a mí me gustaría hacer una actividad como manual, así como pintura o como o no sé hacer algo con los niños así porque ellos tienen como esto de aprender y de hacer las cosas y de enseñarle a uno, igual uno a ellos de enseñarles y de decirle como todo, así me parece a mí una actividad así con ellos como de hacer pintura o algo así”.

“yo estaba hablando que como desde unos dos o tres años, unas niñas de la universidad nos trajeron una flores y mariposas en cartulina y que a pintáramos y las prendimos todas en la pared”.

“Los mándalas y nos las trajeron para colorear”.

“Que nos hagan ejercicios, enseñarnos a tejer, a bordar, a muchas cosas más”.

“...Como cosas más creativas, hacer cosas para el hogar, con material reciclable, manualidades...”

“Sí, eso”.

“Armar rompecabezas”.

“Bien, les gustaría actividades artísticas, como con pintura plastilina, qué más les gustaría”.

TURÍSTICAS

Se refiere a la ambición de realizar actividades fuera de la cabaña posiblemente a museos o parques.

“como a un parque a conocer, lo que uno no conoce, por lo menos a un museo porque aquí si ellos nos han llevado, al museo de la policía, al museo del oro también nos han llevado, pero entonces queremos que nos lleven a otro parque”.

JUEGOS

Esta subcategoría hace mención al hecho de efectuar actividades que tengan el objetivo de divertirse.

“Pues jugar yo creo, ir a un parque, jugar pelota”

“trabajar con más bombas”

“Juegos que les gusten a ellos y nosotros, tanto para ellos como para nosotros”

“Les gustaría trabajar con los juegos de antes, con tejo, cara y sello y como enseñarles esos juegos”. “Rana, sí”.

COGNITIVAS

Categoría dispuesta a realizar actividades que tengan que ver con lectura y escritura, pues se postulan diversos componentes del querer aprender nuevas cosas o recordar otras.

“También leer y escribir y está muy bien”.

“Rompecabezas”.

“Estudiar con ellos”.

“¿Estudiar con ellos? ¿Que ustedes sean la guía para ellos?”.

“Sí”.

	<p>“Ejercicios, también leer y escribir y está muy bien, el ejercicio físico, eso sería bueno con ellos”</p>
<hr/> <p>PRÁCTICAS</p>	
<p>Esta subcategoría propone diferentes actividades como salidas que enriquezcan la cultura y la actividad física además de acompañamientos en la muestra de actividades que generen vínculos como “cocinar”.</p>	<p>“El ejercicio físico, eso sería bueno con ellos”.</p>
	<p>“Una salida con los niños con todos nuestros compañeros que no sea solamente acá”.</p>
	<p>“Sí se les plantea como plantar un árbol, ellos no saben porque eso quedo atrás y muchas cosas”.</p>
	<p>“¿Ustedes cómo creen que podría hacerse con los nietos? por ejemplo que los ayuden a cocinar?”</p>
	<p>“Eso no se puede, porque hoy en día todo es distinto, hay más peligro con el gas”</p>
	<p>¿Pero ustedes creen que podrían acá en Champagnat poder trabajar con los niños en la cocina, les gustaría cocinar con ellos acá?”</p>
	<p>“Sí, ponerlos a pelar papa, yuca, platano, claro sí”.</p>
	<p>“Sí, destinarle a cada uno qué hacer, pelar la gallina”.</p>
	<p>“Una actividad en la que traigamos arveja y que estén los niños y que nos pongamos</p>

		<p>desgranar o limpiar la yuca, la papa y que ustedes les enseñen todo”.</p> <p>“Sí, que ellos aprendan todo eso, a pelar papa, hacer un tinto cuando sea porque toda la vida no les vamos a durar los taitas, ni los abuelos”.</p>
TECNOLÓGICAS		
	<p>Con esta subcategoría se encontró que los adultos mayores tendrían la disposición de realizar neurogénesis con temas como la tecnología haciendo hincapié en la enseñanza por parte de los niños, además los niños resaltar el querer aprender a elaborar ejercicios sin internet.</p>	<p>“Y si creáramos un espacio en el que ellos les enseñaran a ustedes eso de la tecnología, ¿les gustaría?</p> <p>“Eso sería muy bonito, aprender de ellos sería muy bonito claro”</p>
APRENDIZAJES ADQUIRIDOS		
<p>Esta categoría se propone para evidenciar los resultados de asistir a las actividades realizadas.</p>	<p>VALORES</p> <p>Se validan aprendizajes en casa por parte de los adultos mayores, en cuanto al respeto por el otro y la tolerancia.</p>	<p>“He aprendido muchas cosas que nos han enseñado ustedes y que en los consejos o sea en las charlas que nos dan hay cosas que han cambiado mucho hasta en el modo de mandar en la casa y dar las órdenes y todo para mí me ha servido mucho”.</p> <p>“Aprender a manejarse uno mejor en la casa y así tratar a los hijos mejor, todo eso se ha aprendido, pues para mi yo he</p>

aprendido muchas cosas acá, desde que estoy aquí”.

“El respeto, a portarse uno bien con las personas, con los hijos con los nietos, con los familiares y con las demás personas”.

“Como se ha manejado el hogar, el respeto de los hijos para con uno y uno para con ellos, nos han enseñado eso y así porque uno a veces de verdad que se deja manipular por los nietos o por los hijos y a mí me gusto esa enseñanza que nos dieron”.

“Teniendo tolerancia y sabiendo entender a los demás, porque a veces uno se sulfura y no tiene calma y no tiene paciencia, es mejor tener mucha calma y pedirle a Dios que nos dé mucha fortaleza”.

“Bueno yo he aprendido mucho pero entonces tengo un caso en mi casa que es mi nieto que uno le dice las cosas y no le obedece y eso sí a mí no me gusta mucho, o sea me siento que no me hace caso a lo que yo le digo y él me dice yo no tengo que hacerle caso a nadie, pero él no entiende que está en la casa de la abuela y que creo que debe tener respeto por uno y que tiene que obedecer”.

	<p>Se evidencian aprendizajes enriquecedores que vislumbran diferentes tipos de actividad motriz y cognitiva.</p>	<p>“Aprendí a hacer flores y tarjeticas y también unos cojines que hicimos para los niños de Ibagué y también unos bolsos, todo eso hemos aprendido y eso me ha gustado mucho a mí”.</p> <p>“hicimos la actividad de hacer unos bombones de lana creo”.</p>
<p>TEMÁTICAS</p>		
<p>Esta categoría responde a que tópicos se deberían trabajar en las actividades a realizar.</p>	<p>CUIDADO</p>	
	<p>Uno de esos temas se basa en la enseñanza del cuidado por el medio ambiente, el otro y de sí mismo.</p>	<p>“Que los niños vayan de la mano con los abuelitos, por ejemplo, que si se comen un dulcecito lleven el papelito y lo boten a la basura o si no que lo lleven en el bolsillo y hacer por ejemplo esa brigada de aseo en el barrio, a mí me parece muy bonito eso de enseñarle a los niños que cuiden el barrio; su comunidad”.</p> <p>“Así como les enseñamos a cuidar el barrio van a cuidar su hogar”.</p> <p>“Porque igual nosotras les agradecemos que ustedes vengan y compartan este tiempo con nosotras porque uno ya de viejito va perdiendo la memoria y lo dejan a uno en un rinconcito”.</p>
<p>UNIÓN</p>		
	<p>Esta subcategoría da cuenta de una temática importante, de la concientización por parte de los adultos y</p>	<p>“...y otra cosa que propone ella es lo de la unión, como que ustedes también se unan para que el barrio salga adelante por</p>

niños a la población general de Usme sobre temáticas como la basura.

medio de cosas que ustedes hagan junto con los niños”.

“Así como esto que es muy bonito, que estemos reunidos”.

“Muy buenos días para todos, pues yo digo en este momento de que, si pues casi todos los barrios tienen los mismos problemas, porque lo que pasa es que de que vienen a trabajar, trabajan por ahí dos horas y se va la persona, dejan el reguero por todas partes que eso no les interesa a ellos, entonces por ejemplo nosotros si hubiera unión en el barrio con los niños, porque los niños podrían tener mejores ideas. Digo que dicha tener la unión, que nos ayudará, que nos colaborará para que los barrios salieran adelante, porque eso es una dicha entonces gracias y que ojalá haya unión, por ejemplo, a mí me fascina los niños cuando vienen; aunque al menos hacen ruido todas esas cosas a mí me gusta, hace poco que estoy aquí estoy contenta”.

“¿El tema de las basuras, a eso te refieres?”

“las basuras y al barro, porque aquí las basuras y todo eso es por todas partes”.

RESPECTO

Esta subcategoría se basa en enseñar la importancia de los valores en la vida.

“Que fueran enfocados hacia el respeto porque ahí niños que son muy respetuosos, pero cuando hay otros que sí son altaneros y groseros, pero entonces una charla sobre el respeto a todo el mundo a los mayores y a la gente adulta”. “Pues podemos entender más, entendernos más con los niños con los abuelos el respeto de los abuelos con los niños y los niños con los abuelos, eso sería una técnica buena para poder entenderse uno; porque yo la verdad con los niños a mí me quieren yo también los quiero pero a veces por lo que uno les dice entonces le dicen de todo a uno, son supremamente agresivos, que les dice uno oiga no haga esto no le sirve, no dañe entonces de todo le dicen sapa de todo”. “...y pues que ellos necesitan un taller sobre eso sobre ese como ciento del respeto hacia los adultos mayores porque a nosotros no, creen que por que somos los papas nos pueden en el caso mío la hija mía es así yo no le puedo decir nada hablarle o algo porque me deja callada con un brinco y me da una rabia...”.

Se quiere resaltar en esta subcategoría el estilo de comunicación asertivo al expresarse con los demás.

“yo pienso que demostrar más comunicación con ellos, aunque muchas veces ellos con ellos son un poquito rebeldes, pero uno es bien con ellos, yo por ejemplo digo por mí a veces no me gusta como estar en esa comunidad con los niños, porque hay veces que lo rechazan a uno, como que les da pena, entonces uno se siente como mal. Pero hay niños también que son como muy cariñosos y le dan a uno o uno les da como ese don de concentrarse con uno y ellos con uno también. Si uno les habla de Dios hay unos que les gusta mucho que les gusta que le hablen de Dios de las cosas bellas del mundo”.

PAUTAS DE CRIANZA

Es una subcategoría que evidencia la importancia del trabajo conjunto es decir realizar triadas que contengan padres, abuelos e hijos para obtener conocimientos o enseñanzas más amplias de la resolución de conflictos.

“...Entonces también deberíamos trabajar con los papás y adultos o sea las tres generaciones, no solo nietos y abuelos sino también hijos”

“Si...”

“Los jóvenes sobre todo los jóvenes que no, o sea uno no se explica por qué hay tanto joven, metido por ejemplo en el vicio, si tiene mamá sí tiene papá la excusa de uno muchas veces es que me toca trabajar, pero digo yo a uno le toca

así salir pero tiene que haber reglas o sea poner esas reglas desde muy muy pequeños; pero es que hay papitos que no se levantaron se fueron y llegaron y sus hijos no están ahí y les resbala si llegaron o no”.

“Entonces creen que es importante trabajar por ejemplo algunas formas de crianza en los adolescentes”.

“Exactamente”

“Para que ustedes sepan cómo manejar ese tipo de problemáticas”.

“sí claro”.

Tabla 2

Categorización de los hallazgos de grupos focales con niños

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS FENOMENOLÓGICOS
RECOMENDACIONES PRÁCTICAS	ESPACIO	

<p>Esta categoría se propone con la intención de entender qué criterios serían pertinentes según la percepción de la población para futuros trabajos de diálogos intergeneracionales.</p>	<p>Utilización de lugares para las acciones a realizar.</p>	<p>“Cuando tengamos cancha, un espacio abierto, cada 8 días, todas las semanas”.</p>
<p>METODOLOGÍAS</p>		
	<p>Esta subcategoría responde a que actividades con los niños enriquece a los adultos mayores y viceversa, teniendo en cuenta la evaluación de las actividades las realizadas durante el proceso.</p>	<p>“Yo iniciaría con la oración y después digamos que como relajarnos, decir que nos pasó el día de hoy, como nos sentimos, que hicimos, y después como para animar, jugar y después a lo último, digamos algo positivo y ahí sí, irnos”.</p>
<p>“¿Qué actividades harían ustedes cuando iniciemos con los abuelitos?”</p>		
<p>“Conocernos primero”</p>		
<p>“¿Cómo les gustaría conocerlos?”</p>		
<p>“Hablando y charlando, pues si también lo que dice Cristian como también conocernos, hablándonos y yo cuando tenga unos minutos como que le preguntaríamos como que quieren jugar”.</p>		
<p>“Primero conociéndonos después saber los nombres empezar con un calentamiento con los juegos”.</p>		
<p>“Calentamiento con los juegos”</p>		
<p>“Dividirlos en grupos ya como la mitad, haciendo cosas divertidas como mojarlos, y ellos a nosotros y también haciendo jueguitos para niños que ellos lo hagan fáciles, y finalizando, escribiéndoles y dándoles unas onces”</p>		
<p>“Intercalaría las actividades que pueden hacer los abuelitos y los niños, primero una actividad que</p>		

puedan hacer los abuelitos y otra que puedan hacer los niños y luego una actividad que puedan hacer los niños y les enseñen a los abuelitos”.

“Por ejemplo que haya tenis, hagamos juegos, pero corticos y que todos hagan preguntas y que cada juego tenga un premio”.

“Para mí no más divertimos con los abuelitos, también hacer los premios y siempre a la mitad hacer jueguitos y al final ofrecerles algo que a ellos les guste, por ejemplo, preguntarles que les gusta y preparárselos, por ejemplo, a ellos les gusta el chocolate y al final darle el chocolate, por ejemplo, preguntarles qué les gustaría para la siguiente sesión y preparárselos para la siguiente sesión”.

ENCUENTROS

Esta subcategoría tuvo el fin de evaluar la conciencia de encuentros con los investigadores y asimismo estimar si estos cumplen con sus expectativas y por último si son o no suficientes los encuentros. la población en cuanto a la cantidad de

“¿Cada cuánto les gustaría trabajar con los abuelitos?”

“Todos los días”.

“A mi me gustaría trabajar todos los días de 12 a 5”.

“¿Pero por ejemplo a ustedes les parece que cada 8 días está bien trabajar con ellos?”

“Siiiiiii”.

MOTIVOS

Subcategoría que se esfuerza por demostrar que movilizaría a la población para asistir a los

“¿Que se puede hacer para que ustedes les tengan mucha paciencia, y que los escuchen?”.

encuentros dada por acciones de fácil ejecución en la población, para su debido cumplimiento.

“Yo escucharía las opiniones de ellos y sacaría una conclusión de la opinión de ellos y sacar lo mejor para que ellos aprendan”.

“A mí me encanta trabajar con las abuelitas”.

“...y el que gane darles sorpresita y que todos estemos encargados de hacer actividades, pero que nosotros seamos profesores de ellos para hacer actividades”.

“y ¿por qué les gusta trabajar o estar con ellos?”.

“Porque los abuelitos son muy cariñosos y nos quieren mucho”.

“A mí me gusta porque los abuelitos cuentan historias, cuentos, que son muy bonitos, siempre nos expresan las cosas, son muy bonitos y yo quiero a todos como son”.

“A mí me gusta a veces estar con los abuelitos, aunque ellos a veces nos regañan, pero ellos nos regañan para que nos portemos bien y por algunas importancias”.

“A mí me gusta estar con los abuelitos porque cuando bailamos con ellos se siente chévere”.

“A mí me gusta trabajar con los abuelos porque nos enseña sus métodos”. “Como así que te enseña sus métodos? “La forma en cómo se hace el bloque, la forma en cómo se hace el cemento de mezclarlo”.

“A mí me gusta trabajar con ellos, porque nos cuentan historias”.

“A mí me gusta estar con ellos porque es que ellos a veces a uno lo quieren mucho y eso a uno le dan cosas y también me gusta trabajar con ellos porque entre más uno va enseñando con ellos, entre uno va más con ellos les enseña más a ellos”.

SABERES POSIBLES

Esta categoría corresponde a la conciencia de los niños sobre el conocimiento que pueden recibir de los adultos mayores y que ellos pueden darles a ellos

ENSEÑANZAS DE LOS ADULTOS MAYORES

Esta subcategoría responde a los conocimientos que los niños y niñas resaltan de los adultos y el deseo de querer aprender de dichos conocimientos.

“Podemos aprender cosas que a uno no le enseñan normalmente, a pasar el día sin la tecnología”.

“traer animales para que nos enseñen cómo cuidarlos y entrenarlos”.

“¿Qué cosas te pueden enseñar ellos?”.

“...Muchas cosas, hablar pasito, a cocinar, a hacer muchas cosas que nosotros no conocíamos”.

“No sé cómo ellos hacían para estudiar en el colegio, como hacían las cosas de ellos, y como hacían para enterrar las personas muertas”.

“A cocinar, como se divertían sin celulares sin nada, y como se divierten ahora”.

“Como cavar cráteres y fósiles,”.

“Que nos enseñen como vivieron ellos la vida, antiguamente”.

ENSEÑANZAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Esta subcategoría corresponde a la conciencia de los niños y niñas sobre sus conocimientos y su deseo por el compartir dichos conocimientos a los adultos mayores

“Enseñarles a jugar lo que ellos no saben jugar, trompo”.

“Enseñarles inglés, español, portugués, ciencias, origami. arte para tejer, para pintar, como vivir en los años que le quedan”.

“¿Qué crees que le puedas enseñar a los abuelitos?”

“les podríamos enseñar algunos juegos, una mano de juegos, como digamos futbol americano”.

“Un juego para que los abuelitos se muevan hartos”.

“Yo para enseñarles a los abuelitos voleibol, futbol americano, mini futbol, baloncesto, no futbol americano no porque todos se aporrean. también yo enseñaría como que nuestras amistades, como que comparto todos con ellos como tener una fiesta.

Con ellos pues regalarles figuras de origami, enseñarles figuras de origami, y enseñarles cosas que nos han enseñado”.

“Y qué crees que le podemos enseñar a los abuelitos?”

“Como divertirse, porque ellos a veces algunos abuelitos no se divierten”.

“Enseñarles a jugar lo que ellos no saben jugar”.

“Le podríamos enseñar algunos juegos, una mano de juegos, como digamos futbol americano.

“Un juego para que los abuelitos se muevan hartos”.

“También yo enseñaría como que nuestras amistades, como que comparto con todos con ellos como tener una fiesta”.

ACTIVIDADES DESEADAS

Categoría que responde a las actividades que la población en general anhela sean planeadas y desarrolladas logrando los objetivos propuestos por la investigación.

RECREATIVAS

Actividades que los niños evidencian como de vital importancia para compartir con los adultos mayores, para un manejo óptimo del tiempo, como juegos, danzas, coreografías, entre otras.

“¿Que les gustaría hacer con los abuelitos?”.

“Jugar trompo y futbol”.

“Me gustaría jugar con los abuelitos, compartir, ayudarlos”.

“Me gustaría que hiciéramos una coreografía y la presentáramos los niños y los abuelos bailando carranga”.

“Jugar con ellos, contar chistes y cocinar con ellos”.

“Jugar bolos, contar historias y cocinar con ellos que nos pueden enseñar”.

“Yo también quiero que juguemos baloncesto, ya que un día con un hermano marista jugamos y mi mamá y los abuelitos fueron muy buenos para el baloncesto”.

“Como que hacer retos, como de mojarse y como retos de hacer en parejas y el que gane darles sorpresita y que todos estemos encargados de hacer actividades, pero que nosotros seamos profesores de ellos para hacer actividades”.

“Actividades con ellos y también jugar a la gallinita ciega, jugar quemados”

“A ustedes les gustaría aprender de los juegos de ellos, por ejemplo, el tejo, la rana, les gustaría que ellos les enseñaran esos juegos a ustedes, y ustedes les enseñarían a ellos por ejemplo a jugar Xbox”.

“Si”.

“Juegos de mesa”.

TURISMO

Se refiere a la ambición de realizar actividades fuera de la cabaña posiblemente a museos o parques.

“A mí me gustaría salir lejos con ellos para hacer hartas cosas, o ir de viaje...”.

“Me gustaría ir con ellos a actividades, y a veces a cuidar plantas y que nos hablen de actividades de hace mucho tiempo”.

 NARRATIVA/HISTORICA

Esta subcategoría se nombra así, porque uno de los objetivos de los adultos mayores es lograr que los niños aprendan de ellos por medio de sus experiencias y sus historias pasadas, además de que se diviertan por medio de estas.

“...porque siempre nos cuentan sus experiencias”.

“Actividades como de comunidad, que nos expliquen cómo eran los tiempos pasados de ellos y nosotros les explicamos como son los nuestros”.

“...Pues que ellos nos cuenten cosas del pasado, y nosotros les contemos sobre el futuro”.

“...y también como creyeron en Dios”.

“Y a ustedes les gustaría escuchar estas historias.”

“Si”.

 PRÁCTICO

Esta subcategoría propone diferentes actividades como salidas que enriquezcan la cultura y la actividad física además de acompañamientos en la muestra de actividades que generen vínculos como “cocinar”.

“¿Que les gustaría enseñarle a parte de las manualidades y de la tecnología, algo practico?”.

“...coser”.

 COGNITIVAS

Subcategoría dispuesta a realizar actividades que tengan que ver con lectura y escritura, pues se postulan diversos componentes del querer aprender nuevas cosas o recordar otras.

“Juegos de mesa”

 TECNOLÓGICOS

Con esta subcategoría se encontró que los adultos mayores tendrían la disposición de

“¿Ustedes que creen que le pueden enseñar a los abuelos?”

	realizar neurogénesis con temas como la tecnología haciendo hincapié en la enseñanza por parte de los niños, además los niños resaltar el querer aprender a elaborar ejercicios sin internet.	“a usar el internet, cosas tecnológicas”.
TEMÁTICAS		
Esta categoría responde a qué tópicos se deberían trabajar en las actividades a realizar.	CONOCIMIENTOS	
	Los niños ponen en evidencia esta subcategoría en donde plantean la experiencia de los adultos mayores como una pieza fundamental para su desarrollo evolutivo.	“Me gustaría saber cómo ellos construyen familia, ellos son muy amigables”. “De los peligros que hay, que nos cuenten los peligros que existían en los tiempos de ellos y que nos cuenten como han empeorado”.
	CUIDADO	
	Uno de esos temas se basa en la enseñanza del cuidado por el medio ambiente, el otro y de sí mismo.	“Del cuidado personal, proteger el ambiente.”

Tabla 3

Categorización de los hallazgos de la entrevista realizada a docente

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	METODOLOGIA
INTENCIÓN DE TRABAJO		
Esta categoría busca generar la conciencia de planeación de estrategias que permitan implementar el desarrollo de futuras prácticas teniendo en cuenta el	DISEÑO Por medio de este se logra establecer los parámetros iniciales a una problemática	“...Hacer nuestra propuesta de diálogo intergeneracional que mediante el juego pues ellos pudieran conversar bastante y

<p>conocimiento adquirido para así no reincidir en los mismos errores.</p>	<p>que surge durante el desarrollo de las prácticas.</p>	<p>trabajamos alrededor de valores, entonces alcanzamos a trabajar respeto y amor”.</p>
--	--	---

“Diseñar la metodología como para que las personas próximas que lo vayan a realizar no tengan los mismos problemas que nosotras tuvimos”

PROYECTO

<p>Se evidencian objetivos planteados que se podrían ejecutar con una investigación rigurosa y un acompañamiento arduo por parte de la universidad con los docentes a cargo.</p>	<p>“En el ejercicio de planeación y estrategia de refuerzo escolar uno de mis objetivos también es para eso, como promover ese encuentro entre abuelitos y niños”.</p>
--	--

SABERES PERCIBIDOS

Se hacen alusión a conocimientos de la docente que esbozan unas ideas para la ejecución de diferentes actividades que permitan el desarrollo de los objetivos de las futuras investigaciones con estas poblaciones.

EMPODERAMIENTO

<p>Esta subcategoría referencia el poder de la palabra para lograr una motivación extrínseca en los niños y niñas.</p>	<p>“Yo siento que una gran riqueza para hacer ese tipo de actividades es lo que ustedes comentaban arriba hay cosas que los niños saben hacer que los abuelitos no, ellos van a ser los líderes y capacitan a los abuelos ósea empoderando al niño el niño se va a sentir motivado.”</p>
--	--

“Hay que venderles la idea y ustedes van a hacer los tutores de los abuelos y van a liderar el proyecto de tecnologías de la cabaña”.

“también funciona mucho cuando tú los estimula que se va a certificar como un

		<p>líder de entrenamiento para el adulto mayor, claro eso a ellos los motiva porque dicen “me voy a certificar, voy a hacer un líder de algo”.</p>
	<p>EXPERIENCIA</p>	<p>“ellos no saben, pero es como el título, voy a ser el gestor del adulto mayor”.</p> <p>“los abuelos son de cultivar, son de la huerta, ellos saben de eso, los niños no, entonces digamos que acá arriba atrasito de la biblioteca hay un espacio donde teníamos huerta, eso pues como había una practicante una voluntaria que era la que colaboraba con ese espacio y no pudo volver pues ese espacio se perdió y pues es muy bonito porque cuando ellos siembran con el alma y cuando ya van a venir pues eso a ellos los motiva bastante.”</p>
<p>ACTIVIDADES DESEADAS</p>		
<p>Categoría que responde a las actividades que la población en general anhela sean planeadas y desarrolladas logrando los objetivos propuestos por la investigación.</p>	<p>COMPARTIR</p> <p>Esta subcategoría se refiere a que ambas poblaciones (niños y adultos mayores), confluyan en actividades que sean favorecedoras para generar espacios de diálogo y permitir un tiempo de calidad.</p>	<p>“Nosotros lo que vemos es que a los abuelitos no les gusta mucho con los niños, porque se mueven mucho porque son muy inquietos”.</p> <p>“Yo pienso que un punto donde confluyen los dos son los juegos de mesa, entonces un taller de ajedrez, un taller de Márquez y apostando dulcecitos, no se algo así que</p>

los motive tanto a los niños como a los abuelitos”.

“yo pienso que los procesos sean en la medida de que haya una constancia, cuando tus pones un niño un día con el abuelo, pero el otro vea a otro como que de verdad no haya un aprendizaje real”.

“entonces si tu pones de fijo a este niño con el abuelo, puede ser dos niños o tres niños con un abuelito cosa de que si no vino uno pues estuvo el otro pero que siempre sean fijos para que puedan llevar como el proceso incluso se les pueda inventar no se en un cuadernito o una cartillita como un diario de, una bitácora”.

RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

Categoría que responde a los ejercicios que considera la población óptimos para realizar en futuras intervenciones, dentro de los cuales están, dividir en grupos a los adultos mayores, realizar actividades en donde los niños sean los gestores de estas entre otras.

ENCUENTROS

Esta subcategoría tuvo el fin de evaluar la conciencia de la población en cuanto a la cantidad de encuentros con los investigadores y asimismo estimar si estos cumplen con sus expectativas y por último si son o no suficientes los encuentros.

“nosotros como espacio de católica tenemos el espacio pues un poco reducido acá en la cabaña, tú crees que realmente sí es útil venir una sola vez en este tipo de iniciativa”.

“No, yo creo que digamos que si quieren un ejercicio como de que ustedes también enriquezcan su práctica profesional y también dejar algo sembradito en los abuelitos, dos veces cada mes”

Matriz Operativa del Proyecto

Tabla 4
Matriz operativa de la investigación

Matriz Operativa					
Objetivo General					
Generar una aproximación metodológica a espacios de diálogo intergeneracional entre adultos mayores y niños de la comunidad de Yomasa que permitan mejorar dinámicas familiares por medio del juego y la expresión de valores.					
Objetivo específico 1					
Establecer características geográficas, poblacionales y dinámicas sociales de la comunidad a trabajar					
Actividades	Indicador de logro	Responsable	Tiempo	Recursos	Fuente de verificación
1. Realizar el acercamiento a la propuesta investigativa llevada al CEIPS	Las estudiantes deberán tener para el día 12 de febrero, la propuesta clara desde su caracterización y realizar posibles observaciones	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	9 de febrero a 12 de febrero	Computador, caracterización de la propuesta	Diálogo en el espacio de asesoría del 12 de febrero (lista de asistencia)
1.2 Apropiarse conceptual y prácticamente del Programa Institucional Yomasa con el objetivo de adherir la propuesta de trabajo a él.	Las estudiantes deberán tener para el 5 de marzo una propuesta de acción para la comunidad desde el Programa Institucional Yomasa	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	19 de febrero a 5 de marzo	Computador	Propuesta realizada (presentación en power point)
2. Realizar el acercamiento	Para el 24 de marzo las estudiantes deberán hacer	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica	5 de marzo a 24 de marzo	Agentes externos	Listas de asistencia

territorial de la comunidad, logrando el contacto con los líderes, practicantes y miembros de la comunidad	realizado contacto con Don José Omar (líder de AsiUsme), las hermanas maristas y los practicantes	Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey			
2.1 Realizar recorrido por la zona con el fin de reconocer de manera inicial el territorio	El día 5 de febrero se deberá asistir a la introducción del programa en campo y realizar el recorrido por el territorio	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	5 de febrero	Libreta, esfero	Listas de asistencia
2.2 Realizar observaciones participantes con los grupos poblacionales a trabajar	Las estudiantes deberán realizar un acercamiento participativo que permita el reconocimiento de las dinámicas de los grupos poblacionales	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	5 de febrero a 24 de marzo	Libretas, esferos	Diarios de campo
3. Recolección de información de los diferentes espacios	Las estudiantes deberán entregar el documento de reconocimiento territorial para crear la documentación del Contexto Institucional, Geográfico y Poblacional	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	5 de febrero a 1 de abril	Computador, análisis de documentos, acceso a documentos institucionales, entrevistas	Documento final del Contexto Institucional, Geográfico y Poblacional

Objetivo específico 2

Identificar las propuestas teóricas y metodológicas alrededor del diálogo intergeneracional

Actividades	Indicador de logro	Responsable	Tiempo	Recursos	Fuente de verificación
1. Realizar lecturas correspondientes a investigaciones alrededor del diálogo intergeneracional	Para el 9 de Abril del 2018 se hará entrega de los RAE de cada investigación analizada	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	1 de abril a 9 de abril	Computador, bases de datos indexadas, artículos investigativos acerca del diálogo intergeneracional	Entrega de RAE
2. Realizar apartados del marco teórico según necesidades vistas	Para el 22 de abril se realizará la entrega de las tareas alrededor del marco teórico	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	9 de abril a 22 de abril	Computador, bases de datos indexadas	Entrega de apartados de marcos teóricos
3. Unificación del marco teórico	El 28 de abril se realizará en campo trabajo conjunto para la unificación del marco teórico	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	28 de abril	Computador	Entrega del marco teórico completo Lista de asistencia
4. Analizar aspectos para rescatar en los documentos para la creación metodológica	El 30 de Abril, en asesoría, se realizará el análisis de puntos fundamentales a tener en cuenta para la creación	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	30 de abril		Listas de asistencia

de metodologías de diálogo intergeneracional					
Objetivo Específico 3					
Comprender las dinámicas, percepciones, imaginarios y contrastes que da en cada generación					
Actividades	Indicador de logro	Responsable	Tiempo	Recursos	Fuente de verificación
1. Realizar una actividad enfocada en descubrir los imaginarios y estereotipo que tiene cada generación	El 10 de marzo se plantea una actividad de reconocimiento gráfico de percepciones, estereotipos e imaginarios de los niños y adultos mayores	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	10 de marzo	Hojas blancas Lápices y colores Grabadora	Grabaciones, fotos, diarios de campo y trabajos realizados
2. Realizar una actividad que permita la identificación de historias y saberes relacionados con el respeto para las dos generaciones	El 24 de marzo se plantea una actividad de construcción genealógica que permita encontrar relaciones históricas y las diferencias existentes entre el significado y la práctica del respeto en las dos generaciones	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	24 de marzo	Papel Craft Hojas iris Marcadores Lana	Grabaciones, fotos, diarios de campo y trabajos realizados
3. Realizar una actividad que permita realizar reflexiones del respeto hacia sí mismo y la comprensión del otro	El 28 de abril se plantea una actividad de búsqueda del tesoro, trabajando las cuatro dimensiones de autocuidado (físico, emocional, mental y	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	28 de abril	Estaciones, cofre, cartulinas, pinturas, bombas	Grabaciones, fotos, diarios de campo y trabajos realizados

	espiritual) que permita trabajar la temática de cuidado en el pasado y el ahora				
4. Realizar la exposición de la galería propuesta al inicio del semestre como método de transmisión	Para compartir los resultados llevados hasta el momento, se compartirá un espacio en el festival de Bogotizarte	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey		Fotografías, estand de presentación	Fotos del evento
6. Realizar una actividad enfocada en descubrir las percepción e ideas alrededor del amor en el hogar según las generaciones	El 25 de agosto se realizará una actividad de diálogo entre adultos mayores y niños/as, que permita compartir significados alrededor del amor en el hogar	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	25 de agosto	Lana Grabadora	Grabaciones, fotos, diarios de campo
7. Realizar la exposición de la galería propuesta al inicio del semestre como método de transmisión	Para compartir los resultados llevados hasta el momento, se compartirá un espacio en el festival de Bogotizarte, esto será expuesto por los adultos mayores.	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	3 de noviemre	Fotografías, estand de presentación	Fotos del evento

Objetivo Específico 4

Identificar la naturaleza de las relaciones socio afectivas entre adultos mayores y niños que puedan ser llevadas a la producción de metodologías participativas

Actividades	Indicador de logro	Responsable	Tiempo	Recursos	Fuente de verificación
1. Analizar la información encontrada en los encuentros, identificando características metodológicas esenciales para desarrollar diálogos intergeneracionales	Después de cada encuentro se han de analizar las grabaciones, resultados de actividades y diarios de campo para así rescatar puntos esenciales que se hayan visto en el diálogo entre las generaciones	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	10 de marzo a 3 de noviembre	Grabaciones, computador, diarios de campo	Transcripciones, categorizaciones, análisis de categorías
2. Realizar grupos focales con cada grupo poblacional para identificar aciertos y necesidades en las metodologías a crear	Para el 5 de noviembre, las transcripciones de los grupos focales han de estar listas, llevadas a la categorización pertinente y finalmente analizadas	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	22 de septiembre a 5 de noviembre	Grabaciones, computador, diarios de campo	Transcripciones, categorizaciones, análisis de categorías
3. Realizar entrevistas con encargados de las actividades realizadas por los grupos poblaciones para identificar aciertos y necesidades en las metodologías a crear	Para el 5 de noviembre, la transcripción de la entrevista ha de estar lista, llevada a la categorización pertinente y finalmente analizada	Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey	2 a 5 de noviembre	Grabaciones, computador, diarios de campo	Transcripciones, categorizaciones, análisis de categorías

Objetivo Específico 5

Sugerir metodologías participativas que promuevan el diálogo intergeneracional en La Cabaña Champagnat

Actividades	Indicador de logro	Responsable	Tiempo	Recursos	Fuente de verificación
-------------	--------------------	-------------	--------	----------	------------------------

<p>1. Desde el análisis de cada encuentro, grupo focal y entrevista realizar la aproximación metodológica como herramienta de diálogo intergeneracional para La Cabaña Champagnat</p>	<p>Para el 12 de noviembre ha de estar lista la propuesta metodológica para llevar a cabo los encuentros de diálogos intergeneracionales para la comunidad de Champagnat, desde las visiones de adultos mayores, niños/ñas y personas a cargo, dejando un producto escrito</p>	<p>Sofía Bernal, Mónica Cabeza, Mónica Medina, Viviana Bernal, Nathaly Alarcón, Nathalia Daza y Nathalia Rey</p>	<p>6 de noviembre a 12 de noviembre</p>	<p>Computador, categorías analizadas</p>	<p>Entrega de producto escrito.</p>
---	--	--	---	--	-------------------------------------

Análisis de Procesos

Análisis de Indicadores de Logro

Tabla 5.

Análisis de indicadores de logros de la investigación

Análisis de indicadores de logros			
Objetivo General			
Generar una aproximación metodológica a espacios de diálogo intergeneracional entre adultos mayores y niños de la comunidad de Yomasa que permitan mejorar dinámicas familiares por medio del juego y la expresión de valores.			
Objetivo específico 1			
Establecer características geográficas, poblacionales y dinámicas sociales de la comunidad a trabajar			
Actividades	Indicador de logro	% de Indicador cumplido	Análisis
1. Realizar el acercamiento a la propuesta investigativa llevada al CEIPS	Las estudiantes deberán tener para el día 12 de febrero, la propuesta clara desde su caracterización y realizar posibles observaciones	100%	Las estudiantes recibieron la caracterización de la propuesta y dialogaron con el tutor de la investigación, se resolvieron dudas iniciales y se dejó como tarea el análisis a profundidad de la caracterización; para ello, se reunieron nuevamente y en diálogo con el asesor del trabajo se llevaron propuesta de acción inicial, como el reconocimiento del territorio, la comunidad y lecturas iniciales sobre diálogo intergeneracional.
1.2 Apropiarse conceptual y prácticamente del Programa Institucional Yomasa con el objetivo de	Las estudiantes deberán tener para el 5 de marzo una propuesta de acción para la comunidad desde el Programa Institucional Yomasa	100%	Para lograr la apropiación del programa, se realizó la lectura de documentos enviados por el profesor, como la presencia en una exposición y posterior reunión acerca del programa, a cargo de María Constanza del Portillo y el coordinador del proyecto desde la facultad de derecho como representantes de responsabilidad social. Desde esta mirada las estudiantes proponen dirigir el trabajo de grado hacia la intervención de dinámica familiar desde el diálogo intergeneracional

<p>adherir la propuesta de trabajo a él.</p>		<p>y en asesoría con la coordinadora de campo complementan esta postura con el trabajo alrededor de construcción de valores familiares propuestos por la UNICEF y seleccionando el respeto y el amor como valores a trabajar en los espacios de diálogo.</p>
<p>2. Realizar el acercamiento territorial de la comunidad, logrando el contacto con los líderes, practicantes y miembros de la comunidad</p>	<p>Para el 24 de marzo las estudiantes deberán hacer realizado contacto con Don José Omar (líder de AsiUsme), las hermanas maristas y los practicantes</p>	<p>100%</p> <p>En la introducción y recorrido inicial se logra el primer acercamiento al territorio, se inician conversaciones con Don José Omar y los dos practicantes educativos que trabajan en AsiUsme, como también la estudiante de diseño industrial que también llevará su trabajo de grado en el microterritorio. Con las hermanas y comunidad marista se realiza el acercamiento el siguiente sábado, se entabla un diálogo alrededor de la propuesta a trabajar.</p>
<p>2.1 Realizar recorrido por la zona con el fin de reconocer de manera inicial el territorio</p>	<p>El día 5 de febrero se deberá asistir a la introducción del programa en campo y realizar el recorrido por el territorio</p>	<p>100%</p> <p>Las estudiantes realizaron el acercamiento inicial al territorio en compañía de María Constanza del Portillo, inicia en la I.E. Ofelia Uribe en compañía de todos los practicantes y personas que realizarán sus trabajos de grado. Del colegio se dirigen a realizar el recorrido por una mayoría de microterritorios, pasando por AsiUsme (El Bosque), Champagnat (La Cabaña), y demás barrios y visualizando los demás microterritorios.</p>
<p>2.2 Realizar observaciones participantes con los grupos poblacionales a trabajar</p>	<p>Las estudiantes deberán realizar un acercamiento participativo que permita el reconocimiento de las dinámicas de los grupos poblacionales</p>	<p>80%</p> <p>Debido a las características y espacios de la comunidad, las investigadoras se enfrentan a la primera dificultad, los horarios de los dos microterritorios no son compartidos lo cual dificulta la observación participante de encuentros naturales. Sin embargo, se llevan a cabo jornadas diferencias de acercamiento a las actividades. En AsiUsme esto resulta más sencillo, ya que existe una mayor libertad en las actividades; frente a La Cabaña, las estudiantes se</p>

			adaptan a los espacios programados con otras instituciones como lo es el IDR, la comunidad marista y las hermanas maristas.
3. Recolección de información de los diferentes espacios	Las estudiantes deberán entregar la documentación del Contexto Institucional, Geográfico y Poblacional	100%	A partir del reconocimiento territorial, el análisis de documentos y diálogos llevados a cabo con personas a cargo del microterritorio de Champagnat se realiza el documento de contexto institucional, geográfico y poblacional.
Objetivo específico 2			
Identificar las propuestas teóricas y metodológicas alrededor del diálogo intergeneracional			
Actividades	Indicador de logro	Indicador cumplido	Análisis
1. Realizar lecturas correspondientes a investigaciones alrededor del diálogo intergeneracional	Para el 9 de Abril del 2018 se hará entrega de los RAE de cada investigación analizada	90%	Cada estudiante tenía como responsabilidad analizar un artículo investigativo acerca de diálogo intergeneracional e IAP (siendo esta una de las propuestas metodológicas para llevar a cabo la investigación), las estudiantes entregaron en diferentes plazos los RAE, sin embargo, se cumplió la entrega de los 14 RAE y se tomaron decisiones metodológicas desde allí.
2. Realizar apartados del marco teórico según necesidades vistas	Para el 22 de abril se realizará la entrega de las tareas alrededor del marco teórico	100%	Las estudiantes hacen entrega de cada uno de los apartados para la fecha del 22 de abril, para entonces se encuentran como apartados: diálogo intergeneracional, dinámica familiar y construcción de valores, estereotipos, brechas y rupturas intergeneracionales, el juego como metodología transformadora y metodologías participativas.

3. Unificación del marco teórico	El 28 de abril se realizará en campo trabajo conjunto para la unificación del marco teórico	100%	Se realiza la unificación del marco teórico, la construcción de conexiones y conclusiones importantes teóricas para llevar a cabo las primeras aproximaciones metodológicas de diálogo intergeneracional a través del juego y los valores.
4. Analizar aspectos para rescatar en los documentos para la creación metodológica	El 30 de Abril, en asesoría, se realizará el análisis de puntos fundamentales a tener en cuenta para la creación de metodologías de diálogo intergeneracional	100%	En un espacio de asesoría se discuten los principales puntos para realizar metodologías de diálogo intergeneracional. De allí resultan como conclusiones: el diseño metodológico no podría ser IAP, ya que aunque comparten objetivos, los espacios dados para los diálogos no son suficientes para un desarrollo óptimo de IAP; en segundo lugar, se ha de iniciar el proceso con un diagnóstico acerca de las percepciones, imaginarios y estereotipos acerca de cada generación junto a la familiarización de las dos generaciones. Posteriormente a este acercamiento inicial se hace posible desarrollar espacios de diálogo.

Objetivo Específico 3

Comprender las dinámicas, percepciones, imaginarios y contrastes que da en cada generación

Actividades	Indicador de logro	Indicador cumplido	Análisis
1. Realizar una actividad enfocada en descubrir los imaginarios y estereotipo que tiene cada generación	El 10 de marzo se plantea una actividad de reconocimiento gráfico de percepciones, estereotipos e imaginarios de los niños y adultos mayores	100%	Esta actividad se llevó a cabo satisfactoriamente con los dos grupos, de forma inicial se trabajó con cada población de microterritorios por separado, esto llevaría a dar cuenta de las percepción de cada grupo generacional sin ningún sesgo. La actividad propuesta fue una cartografía corporal acerca de ser adulto mayor y ser niño/ña. Cada participante debía describir y escribir como percibía su generación y su contraparte desde los sentidos y sus historias.

2. Realizar una actividad que permita la identificación de historias y saberes relacionados con el respeto para las dos generaciones	El 24 de marzo se plantea una actividad de construcción genealógica que permita encontrar relaciones históricas y las diferencias existentes entre el significado y la práctica del respeto en las dos generaciones	70%	Esta actividad también se pudo realizar con los dos grupos poblacionales, sin embargo, no se pudo llevar a cabo el objetivo de entablar un diálogo como se tenía propuesto ya que los niños/as que participan en AsiUsme iniciaron su horario a las 9:00 am y para entonces la actividad con los adultos mayores ya había iniciado. Con los niños y niñas se realizó la actividad el fin de semana siguiente, también realizando el primer ejercicio de acercamiento entre las dos generaciones con juegos de reconocimiento y presentación.
3. Realizar una actividad que permita realizar reflexiones del respeto hacia sí mismo y la comprensión del otro	El 28 de abril se plantea una actividad de búsqueda del tesoro, trabajando las cuatro dimensiones de autocuidado (físico, emocional, mental y espiritual) que permita trabajar la temática de cuidado en el pasado y el ahora	50%	La actividad se llevó a cabo con el grupo poblacional de adultos mayores, ya que si bien se había realizado la convocatoria para que los niños asistieran más temprano, los resultados fueron los mismos y los niños no pudieron asistir al encuentro. Frente a los resultados de la actividad, se encontraron grandes aportes, ya que los adultos mayores en su gran mayoría, no tenían la percepción de que el respeto está relacionado con el autocuidado y el cuidado del otro desde las cuatro dimensiones.
4. Realizar la exposición de la galería propuesta al inicio del semestre como método de transmisión	Para compartir los resultados llevados hasta el momento, se compartirá un espacio en el festival de Bogotizarte	70%	Debido a una confusión de horarios y referencias la idea inicial de exposición por parte de los adultos mayores no fue posible, sin embargo, se presentó la galería a los espectadores del festival, dando muestra de las actividades realizadas, sus productos y la experiencia vivida por una de las participantes.

<p>6. Realizar una actividad enfocada en descubrir las percepciones e ideas alrededor del amor en el hogar según las generaciones</p>	<p>El 25 de agosto se realizará una actividad de diálogo entre adultos mayores y niños/as, que permita compartir significados alrededor del amor en el hogar</p>	<p>100%</p>	<p>Ante las dificultades presentadas el primer semestre de trabajo y a partir de conversaciones dadas con la hermana Luz, se abrió la posibilidad de trabajar con los niños de refuerzo escolar. Debido a esto, se pudo llevar a cabo el primer espacio de diálogo intergeneracional de forma apropiada. Con actividades y juegos, los niños y adultos mayores tuvieron su primer acercamiento y con una actividad de telaraña se logró encontrar los significados de amor y las relaciones de este valor que se presentan en el hogar, percepciones vistas desde las dos generaciones.</p>
<p>7. Realizar la exposición de la galería propuesta al inicio del semestre como método de transmisión</p>	<p>Para compartir los resultados llevados hasta el momento, se compartirá un espacio en el festival de Bogotizarte, esto será expuesto por los adultos mayores.</p>	<p>100%</p>	<p>En esta ocasión, los adultos mayores y con presencia de los estudiantes preparan la presentación de la galería llevada a cabo en el marco del festival.</p>

Objetivo Específico 4

Identificar la naturaleza de las relaciones socio afectivas entre adultos mayores y niños que puedan ser llevadas a la producción de metodologías participativas

Actividades	Indicador de logro	Indicador cumplido	Análisis
-------------	--------------------	--------------------	----------

<p>1. Analizar la información encontrada en los encuentros, identificando características metodológicas esenciales para desarrollar diálogos intergeneracionales</p>	<p>Después de cada encuentro se han de analizar las grabaciones, resultados de actividades y diarios de campo para así rescatar puntos esenciales que se hayan visto en el diálogo entre las generaciones</p>	<p>100%</p>	<p>Desde los diarios de campo y las transcripciones de los encuentros de diálogo, se realiza un análisis de los resultados, dando como conclusiones importantes el hecho de que el trabajo realizado no se estaba llevando de la mejor manera, por ello, se decide redireccionar la investigación y sus objetivos a la creación de metodologías participativas de diálogo intergeneracional adecuadas, ya que los resultados observados muestran que es más factible y adecuado dedicarse a este objetivo para poder establecer formas más adecuadas de trabajo en la comunidad.</p>
<p>2. Realizar grupos focales con cada grupo poblacional para identificar aciertos y necesidades en las metodologías a crear</p>	<p>Para el 5 de noviembre, las transcripciones de los grupos focales han de estar listas, llevadas a la categorización pertinente y finalmente analizadas</p>	<p>100%</p>	<p>Se realizaron dos grupos focales con adultos mayores y tres encuentros de diálogo con niños y niñas de refuerzo escolar de la comunidad. A partir de estos, se logran identificar y comprender percepciones esenciales de los dos grupos poblaciones para poder desarrollar de mejor forma los encuentros de diálogo intergeneracional. Esto es posible debido a la categorización y análisis de estos grupos focales.</p>
<p>3. Realizar entrevistas con encargados de las actividades realizadas por los grupos poblaciones para identificar aciertos y necesidades en las metodologías a crear</p>	<p>Para el 5 de noviembre, la transcripción de la entrevista ha de estar lista, llevada a la categorización pertinente y finalmente analizada</p>	<p>100%</p>	<p>Se realiza una entrevista a la profesora encargada de los niños y niñas del espacio de refuerzo escolar, de esta entrevista se dan aportes muy importantes para la comprensión de los grupos poblacionales, las necesidades y respuestas metodológicas de estos espacios. Esto es posible debido a la categorización y análisis de estos grupos focales.</p>

Objetivo Específico 5

Sugerir metodologías participativas que promuevan el diálogo intergeneracional en La Cabaña Champagnat

Actividades	Indicador de logro	Indicador cumplido	Análisis
1. Desde el análisis de cada encuentro, grupo focal y entrevista realizar la aproximación metodológica como herramienta de diálogo intergeneracional para La Cabaña Champagnat	Para el 12 de noviembre ha de estar lista la propuesta metodológica para llevar a cabo los encuentros de diálogos intergeneracionales para la comunidad de Champagnat, desde las visiones de adultos mayores, niños/ñas y personas a cargo, dejando un producto escrito		

Relación Teoría-Producto

A continuación, se realizará el análisis de la información obtenida a lo largo de la investigación desde diferentes técnicas de recolección y sus contrastaciones con los conceptos teóricos esenciales que movilizaron esta propuesta. Los referentes teóricos vistos anteriormente darán el orden de esta discusión.

La comunidad de adultos mayores de Champagnat resultó siendo el reflejo más claro acerca del entramado complejo que puede llegar a ser un grupo social, cada persona dentro de cada encuentro mostró la trascendencia histórica que tiene una familia y como desde este núcleo se forman los significados primarios de valores y relaciones sociales, que como Sunkel (2006) junto a Capezzuto y Díaz (2015) proponen. La transmisión de los sistemas de valores, creencias y normas y sus diferencias se vio reflejada en cada una de las experiencias relatadas tanto por los adultos de mayores y niñas/os, exponiendo los significados que se tienen alrededor de la familia, el respeto, el amor y las diferencias generacionales frente a estos principios.

El desarrollo de estas actividades que se inició con la identificación de estereotipos y prejuicios, segmento realizado en el primer encuentro con los niños/as y adultos mayores, permitió el acercamiento realista a la población para identificar las brechas intergeneracionales existentes en la población. Como ejemplo, los adultos mayores muestran la idea generalizada que los niños no les prestan atención y no creen que sean importantes, mientras que los niños tienen la idea que los adultos mayores no quieren estar con ellos ya que son ruidosos y no los entienden.

Estos hallazgos se relacionan con lo expuesto por Alpizar (2016), donde se explica que estos estereotipos son la causa de la discriminación, exclusión y violencia, dando como opción para transformar la situación, el establecimiento de lazos de solidaridad dentro de programas intergeneracionales. El producto metodológico pretende alcanzar este objetivo de crear lazos

de reconocimiento, partiendo del hecho de romper los estereotipos identificados al inicio del proceso, logrando traspasar las barreras de exclusión.

En relación con esta identificación no solo es necesario reconocer los estereotipos, a su vez, es importante entender la identidad generacional de cada persona y grupo etario, tomándola como identidad colectiva, en un contexto y tiempo determinado con base en una conciencia grupal acerca de la realidad, permitiendo crear un sentido de pertenencia y a su vez, un reconocimiento personal (Lorenzo, 2008). Los resultados frente a este punto hacen referencia al ejercicio gráfico inicial, donde los adultos mayores se identificaron como un grupo de gran edad, dependiente en muchas circunstancias y con mucha experiencia de vida; mientras que los niños se definieron como un grupo muy activo, con mucha energía, ganas de aprender y divertidos.

Al unir estas perspectivas en espacios de diálogo, y realizando ejercicios conscientes de interacción se da paso a la construcción de relaciones significativas, de comprensión y aprendizaje intergeneracional. En relación con ello se crea el objetivo final de esta propuesta: la creación metodológica en contexto de diálogos intergeneracionales. En los siete encuentros que se realizaron, se logró identificar la importancia que tiene el desarrollo de acercamientos generacionales. Es en ellos, donde se logra construir transformaciones de inclusión y reconocimiento del otro desde las relaciones de exploración y escucha conjunta (D'Angelo, 2006)

Los diálogos entablados en la comunidad demostraron la importancia que tiene para los adultos mayores el contacto cotidiano con los niños, permitiéndoles mostrar su historia, sus percepciones y la necesidad de adquirir nuevos conocimientos. También por parte de los niños y niñas quienes expresan claramente la satisfacción de pasar su tiempo aprendiendo más de los adultos mayores.

Los saberes percibidos por cada generación son complementarios, haciendo posible la transmisión de aprendizajes diversos dándole el reconocimiento e importancia a cada actor social. De allí que en su gran mayoría de actividades deseadas por las dos generaciones sean las narrativas/históricas y las prácticas, donde los adultos mayores pueden aportar experiencias, procesos naturales como la agricultura y cocina; mientras que los niños pueden enseñar dinámicas tecnológicas y recreativas.

Esta transmisión y tiempo compartido permite reducir las brechas intergeneracionales ya que como plantean Newman y Sánchez (2007), la intergeneracionalidad no se da con la simple interacción, sino que pasa a ser el resultado de relaciones conscientes desde los aportes posibles, intercambios y vinculación de cada generación a la otra.

El diálogo intergeneracional se vuelve también una herramienta eficaz para la transformación social ya que es el espacio ideal donde se puede compartir la preocupación por problemáticas sociales y sus respectivas soluciones (Lorenzo, 2008; Botero, et al., 2012). Esto se evidencia frente a la preocupación y necesidades de los dos grupos etarios de trabajar temáticas de participación comunitaria, unión, atención a basuras, violencias e inseguridad de la zona.

Saldarriaga (2013) plantea una necesidad creciente en la interacción de generaciones debido a la brecha existente entre adultos y jóvenes, mediante este se lograrían construir procesos de participación que logren transformar contextos educativos y culturales. Refiere que la propuesta de diálogo intergeneracional es la herramienta que permite transmitir significados y entramar una nueva perspectiva de conocimiento desde cada generación. Este postulado se explica en la realidad cuando diversas personas exteriorizan la necesidad de comprender otras generaciones y que la propia sea entendida en comentarios como “Yo escucharía las opiniones de ellos y sacaría una conclusión de la opinión de ellos y sacar lo mejor para que aprender”.

Dentro de la propuesta inicial de la investigación se tuvo como opción de acción el juego, teniendo en cuenta que en uno de los microterritorios se toma los juegos de la calle como herramientas fundamentales, sin embargo, debido a condiciones de la población de adultos mayores, se omite este tipo de juegos en la intervención. No obstante, se sigue tomando los juegos como técnica debido a su influencia transformadora y dinámica.

Para diversos autores, el juego favorece y estimula capacidades, se torna una fuente de motivación y una estrategia de aprendizaje novedoso que permite mantener los procesos en vigencia, los valores culturales pueden ser enseñados desde la observación, reflexión, acción y evaluación (González, et al., 2014; Garzón, 2011; López & Delgado, 2013). Dentro de estas posibilidades los grupos poblaciones pueden relacionarse, aprender y desarrollar estas competencias y procesos. En la práctica, se observó cómo las enseñanzas obtenidas por los adultos mayores se dieron en mayor medida por las actividades lúdicas y recreativas, y el juego se tomó como metodologías pedidas por las dos generaciones de forma recurrente.

También es esencial el reconocer el juego como un método excelente para la transmisión de conocimientos, ya que como explica Garzón (2011), los juegos han sido una constante histórica a través del tiempo y por ello puede ser el elemento preciso de comunicación que puede ser transmitido generación a generación. Esto puede ser entendido desde los comentarios de muchos niños al decir que querían aprender acerca de los juegos antiguos y poder jugarlos y a su vez, poder enseñarles a los adultos mayores los juegos que se dan hoy día.

Así es como se empiezan a entender diversas formas de reconocimiento del diálogo intergeneracional en espacios amigables para diversos sectores, uno de ellos, que puede llegar a ser tocado fuertemente, es la familia. En ella, pueden darse condiciones de mejoramiento bajo esta mirada transformadora, donde la transmisión y reconfiguración de valores puede ser trabajada desde esta metodología, dando como resultado el mejoramiento de las condiciones dentro de las dinámicas familiares.

La dinámica familiar se caracteriza porque en ella se implican una serie de características que le son propias, la comunicación, el afecto, la autoridad: ejercicio de poder y los roles, para que su funcionamiento sea óptimo (Gallego, 2011) y a su vez, estas dinámicas pueden ser influenciadas de forma positiva o negativa por agentes externos. Por ello, se busca de forma inexorable, la producción de espacios de diálogos intergeneracionales que permitan intervenir en estas dinámicas familiares, fomentando el respeto y amor, la comprensión y escucha, el reconocimiento y participación de las dos generaciones.

Conclusiones

Las conclusiones de esta investigación están dadas desde tres miradas: en primer lugar, se hará referencia a la construcción metodológica para desarrollar diálogos intergeneracionales desde la experiencia; en segundo lugar los hallazgos metodológicos propios para construir espacios de diálogo intergeneracional en La Cabaña Champagnat que se dan como resultado de la recolección y análisis de la información; y finalmente, la aproximación a la respuesta a la pregunta de investigación.

La metodología de diálogo intergeneracional se ha de iniciar con un reconocimiento de las dos poblaciones a trabajar, para ello se debe realizar un acercamiento territorial y contacto directo con los miembros de la comunidad, esto sin llegar a imponer actividades sin conocer las acciones naturales de los grupos, se recomienda realizar observaciones no participantes y participantes para conocer las dinámicas propias de la comunidad y grupos etarios.

En segundo lugar, cuando ya se tenga algún tipo de vínculo con la comunidad iniciar ejercicios de reconocimiento frente a las características, percepciones y estereotipos que se tengan de las dos generaciones según la perspectiva, se recomiendan ejercicios como la cartografía corporal o actividades de diálogo. Desde estos hallazgos puede iniciar el proceso de ruptura de estos estereotipos, pueden darse incluso con unas actividades iniciales de contacto

con las dos generaciones, poco a poco relacionar los dos grupos y realizar encuentros que permitan romper la idea generalizada de los estereotipos hallados.

En tercer lugar, se han de crear espacios que permitan conocer las necesidades y requerimientos de las dos generaciones, y las personas encargadas de estos grupos, ya sean docentes, cuidadores, profesionales de atención, etcétera. Para ello, se recomienda abrir espacios de grupos focales, entrevistas o actividades de diagnóstico que permita reconocer temáticas, técnicas, espacios y tiempos que sean deseados por las dos generaciones. Esto permitirá llevar de la mejor forma los encuentros de diálogo, ya que se estarán respondiendo las necesidades propias de cada comunidad.

En cuarto lugar y desde los resultados de estos grupos focales y entrevistas, se daría paso a la construcción de dinámicas y metodologías participativas acordes a la comunidad, para ello, se recomienda que exista un papel claro de enseñanza, las generaciones pueden llevar el rol de educador y educando de forma alterna, con el objetivo de motivar y reconocer cada generación como productor de conocimiento. Cada encuentro puede estar marcado por una temática y metodología diseñada por el profesional facilitador y el grupo poblacional a cargo.

Finalmente, en el proceso metodológico se ha de llevar un proceso evaluativo de los encuentros, donde todos los participantes puedan discutir y reflexionar los aprendizajes y procesos llevados, como también la importancia de la apertura de espacios de diálogo intergeneracional.

Respondiendo al segundo elemento de las conclusiones, se presentan los hallazgos fundamentales de las actividades realizadas en el Centro Pastoral con el objetivo de continuar esta iniciativa bajo la experiencia y el aprendizaje metodológico.

Según la categorización y su análisis, se puede demostrar que los adultos mayores resaltan variables importantes como es la comunicación, en donde se debería trabajar tono de voz y empatía, asimismo los niños y niñas indican que es importante realizar actividades en espacios

más grandes como pueden ser las canchas que permanecen alrededor de la Cabaña; ellos también expresan que las actividades a realizar tengan división de grupos, ofrezcan calentamientos con ejercicios físicos, intercalación de actividades y lo más importante que cada adulto mayor se divierta y además de ello postulan que se obtenga algún estímulo tangible como comida o intangible al visibilizar las percepciones de la población.

En este sentido las opiniones de los encuentros se evidencian divergentes, pues los niños expresan querer encontrarse si es posible todos los días, por otro lado, los abuelos resaltan que la Cabaña tiene otras ocupaciones y por tal motivo plantean encuentro cada mes, sin embargo, la docente plantea dos veces cada mes para que sea un trabajo más enriquecedor.

Por otro lado, el análisis refleja armonía en cuanto a los saberes dado que cada población ofrece a partir de la experiencia y la motivación conocimientos que pueden ser transmitidos y llevados a la práctica, asimismo se muestran unos motivos extrínsecos e intrínsecos que dan luz al querer un trabajo más amplio y combinado entre los individuos, por ejemplo, los adultos mayores resaltan el querer recordar y los niños el gusto por aprender y enseñar, es menester mencionar que la docente expresó el cómo de estas actividades.

En cuanto a las actividades deseadas se evidencia una convergencia por parte de los niños, los adultos mayores y la docente pues dotan a la investigación de un amplio abanico de actividades desde juegos de mesa a juegos prácticos como fútbol americano, también cuentos, historias para narrar, manualidades, salidas a museos, entre otras.

El adulto mayor hace énfasis en los aprendizajes adquiridos como consecuencia de los encuentros, es decir, algunos de ellos, reflejan algunas mejorías en las dinámicas familiares, pero, por otro lado, es importante manejar temáticas para futuras investigaciones como, pautas de crianza, comunicación, unión, cuidado, respeto convergiendo todas las poblaciones.

Desde lo anteriormente relatado es posible dar paso a la respuesta de la pregunta investigativa que dirigió la propuesta: ¿De qué manera se pueden realizar espacios de diálogo

intergeneracional entre adultos mayores y niños de la comunidad de Yomasa que permitan mejorar dinámicas familiares por medio del juego y la expresión de valores?

Estos espacios de diálogo se toman, desde toda la investigación, como una de las opciones metodológicas más necesarias de la actualidad, ya que pueden llegar a romper la brecha intergeneracional, fomentar el reconocimiento y el trato horizontal en todos los miembros de toda comunidad e incluso, dar respuesta desde múltiples miradas y trabajo conjunto a problemáticas sociales, culturales y políticas de la comunidad.

La forma en que pueden darse, desde esta propuesta, ha de ser completamente participativa que, desde el inicio, el reconocimiento de las necesidades propias de cada grupo generacional, unión de estos y la comunidad, como también el diseño de encuentros por los mismos participantes y la evaluación de todos los diálogos con el objetivo de responder cada una de las exigencias de la comunidad. Y es justamente en el diseño y aprendizaje posterior que el juego se vuelve una de las herramientas esenciales para el desarrollo próspero de esta metodología, ya que permite la construcción de vínculos dinámicos, lúdicos y duraderos para las dos generaciones y su unión.

Finalmente, se propone la metodología de diálogo intergeneracional como herramienta eficaz para lograr transformaciones dentro de las familias y sus dinámicas, ya que posibilita el contacto y reconocimiento consciente de generaciones, abriendo posibilidades de construir conocimiento en conjunto, disminuir estereotipos y prejuicios dentro de los mismos senos familiares y crear vínculos desde los valores como el amor y respeto por parte de abuelos, abuelas, nietos y nietas.

Sugerencias y Recomendaciones

Como sugerencias y recomendaciones adicionales a lo mostrado a lo largo de la investigación, se propone generar estrategias efectivas que permitan incrementar significativamente la participación de los niños y adultos para el desarrollo de actividades tanto

en el Centro Pastoral San Marcelino Champagnat como en Asiusme, con el fin de poder abarcar un mayor número de habitantes de la la UPZ Alfonso López.

Implementar y generar espacios semanales en el Centro Pastoral San Marcelino Champagnat donde se logre la interacción de los participantes (adultos mayores y niños), generando así espacios más efectivos y resultados más óptimos frente a los objetivos planteados.

Para próximas oportunidades, los grupos poblacionales seleccionados para realizar los encuentros de diálogo intergeneracional deberán compartir espacios, tiempos y necesidades, por lo tanto, se ha de buscar equipos de trabajo con la comunidad, en este caso, trabajar con los niños presentes en los espacios de refuerzo escolar y lo adultos mayores del día sábado.

Para los encuentros a futuro que se organicen con los adultos mayores y niños se debe implementar actividades o metodologías que sean de gusto y agrados para la población a trabajar, debido a que los adultos mayores y niños se muestran más atraídos por actividades lúdicas y recreativas para ellos, también se debe tener en cuenta las dificultades que presentan algunos miembros del grupo poblacional, debido a que se evidencia que algunos presentan complicaciones en cuanto a la habilidad de leer o escribir, por ende sería recomendable no realizar actividades de este tipo.

Referencias

- Alberich, T., Arnanz, L., Basagoti, M., Belmonte, R., Bru, P., Espinar, C., Garcia, N., Habegger, S., Heras, P., Hernandez, D., Lorenzana, C., Martin, P., Montañes, M., Villasante, T. & Tenze, A. (2009). *Manual de metodologías participativas*. España, Madrid: Editorial CIMAS.
- Alcaldía Local de Usme. (2018). Historia de la Localidad 5ª de Usme. [Descripción de la localidad en la página web] Recuperado de: <http://www.usme.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad>
- Alpizar, J. I (2016) Las relaciones intergeneracionales en la construcción de una sociedad para todas las edades, *Revista Nuevo Humanismo*, 4, 41-71. <http://dx.doi.org/10.15359/rnh.4-1.3>
- Arriagada I., Miranda, F. & Pavez, T. (2004). *Lineamientos de acción para el diseño de programas de superación de la pobreza desde el enfoque del capital social, guía conceptual y metodológica*. Santiago de Chile. Editorial CEPAL.
- Benítez, M. I. (2009). El juego como herramienta de aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 16, 1-11. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf
- Beltrán, A. J. & Rivas, G. A. (2013). Intergeneracionalidad y multigeneralidad en el envejecimiento y la vejez. *Tabula Rasa*, 18, 303-320. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/396/39629177014/>
- Bonilla C. E & Rodríguez P. (1997). *Más allá del dilema y los métodos: la investigación en las ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Botero, P., Vega, M. & Orozco, M. (2012). Relaciones intergeneracionales: implicaciones en procesos de formación política en jóvenes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), 897-911.
- Cámara., M. (2012). El juego en las personas mayores: Una vía de desarrollo personal. *Revista portuguesa de pedagogía*. 46 (1). 37-56. Recuperado de <http://impactum-journals.uc.pt/rppedagogia/article/view/1780/1130>
- Capezzuto, B., & Díaz, A. (2015). La familia y sus crisis. *Revista Uruguaya de Enfermería*, 3, 43-49.

- D'Angelo, O. H. (2011). *Los jóvenes y el diálogo intergeneracional en la transformación comunitaria y social*. (Informe de investigación) Recuperado del sitio de internet de CLASCO: [http://biblioteca.clasco.edu.ar/Cuba/cips/20110406031028/ovidio3 .pdf](http://biblioteca.clasco.edu.ar/Cuba/cips/20110406031028/ovidio3.pdf)
- Díaz, A., Sánchez, N., Montoya, S., Martínez-Restrepo, S., Pertuz, M. C., Flórez, C. E. & González, L. (2015). *Las personas mayores: cuidados y cuidadores*. Bogotá, D.C.: Editorial Fundación Saldarriaga Concha.
- Escobar, J. & Bonilla-Jiménez, F. I. (2009). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*, 9, 51-67. Recuperado de: <http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/957/Gupos%20focales%20una%20gu%C3%ADa%20conceptual%20y%20metodo%C3%B3gica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gallego, H A. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (35), 326-345.
- Geilfus, F., (2002). *80 herramientas para el desarrollo participativo*. San José: Editorial IICA.
- González., C., Solovieva., Y, & Quintanar., L. (2014). El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo de la edad preescolar. *Revista Avances en psicología latinoamericana*. 32 (2), 287-308. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n2/v32n2a08.pdf>.
- Gutiérrez, M. & Herráiz, G. (2009). La sinergia intergeneracional. *ESPAI SOCIAL*, 9. Recuperado de: https://www.coescv.net/docs/revistas/espai_social_09.pdf
- Herrera, J. S. & Sandoval, R. (10 de noviembre de 2018). Entrevista de N. Alarcón [Cinta de audio]. Historia del Centro Pastoral Marcelino Champagnat en Usme. Universidad Católica de Colombia, Bogotá, D.C.
- Herrera, S. P. (2000). Rol de género y funcionamiento familiar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 16(6), 568-573. Recuperado en 23 de abril de 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421252000000600008&lng=es&tlng=pt.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C. & Baptista, L. M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: McGraw Hill.
- Köhler, G. (2009). *Políticas Familiares en un Mundo Cambiante: Promocionando la Promoción Social y Solidaridad Intergeneracional*. [Apartados de política pública en la página web] Nueva York: Organización de Naciones Unidas. Recuperado de: <http://www.un.org/esa/socdev/family/docs/egm09/Koehler.pdf>

- Leyva, G. A. M. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil* (Tesis de maestría). Recuperada de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lorenzo, C. K. (2008). El diálogo en la obra de Paulo Freire como referente para el diálogo intergeneracional. En: Gadotti, M., Gomez, M. V., Mafra, J. & Fernandes de Alencar, A. *Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLASCO.
- López, E., & Delgado, A. (2013). El juego como generador de aprendizaje en preescolar. *Criterios*, 20(1), 203-218.
- López, M. J. R., & Palacios, J. (1998). *La familia como contexto de desarrollo humano*. In *Familia y desarrollo humano*. Madrid. Alianza Editorial.
- Martínez. M. M. (2006). *Ciencia y arte de las metodologías cualitativas*. México D.F.: Trillas.
- Ministerio de la Protección Social. (2007). Política nacional de envejecimiento y vejez 2007-2019. Bogotá. [Política Pública en la página web] Disponible: <http://www.funlibre.org/documentos/diplorecyam/PoliticaNalDeEnvejecimientoyVejez.pdf>
- ONU Juventudes (s.f.). Juventud y asociaciones intergeneracionales. [publicación en la página web] New York: UNDESA. Recuperado de: <http://www.un.org/esa/socdev/documents/youth/fact-sheets/youth-intergenerational-partnerships.pdf>.
- Peña, B., (2014). *La transmisión de valores a través del lenguaje cinematográfico*. Clasicos Dykinson. Madrid. España. Recuperado de: https://books.google.com.co/books?id=Cg_JBAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Teoria+de+transmision+de+valores&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwil8IKLq8raAhXC41MKHcHEDCUQ6AEIJDA#v=onepage&q=Teoria%20de%20transmision%20de%20valores&f=false
- Newman, S. & Sánchez, M. (2007). Los programas intergeneracionales: concepto, historia y modelos. En D. M. Butts, A., Hatton-Yeo., N. A. Henkin. S. E. Jarrott., M.S. Kaplan., A. Martínez., S. Newman., S. Pinazo., J. Sáez A. P. C. Weintraub (Eds.) *Programas intergeneracionales: Hacia una sociedad para todas las edades*. (37-69). Madrid: La Caixa
- Saldarriaga, R. A. (2013). *Posibles enlaces que permiten cerrar la fisura existente entre adultos y jóvenes a través de un diálogo intergeneracional incluyente para construir procesos*

de participación conjunta que transformen los contextos educativos y culturales. (Tesis de maestría). De la base de datos de RIDUM.

Sunkel, G. (2006). *El papel de la familia en la protección social en América Latina*. Naciones Unidas: Santiago de Chile.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1)*. Barcelona: Paidós.

Unell, B. & Wyckoff, J., (2005). *20 valores que puede transmitir a sus hijos*. Amat Editorial. Barcelona. España. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=9eDjpnGDMLsC&pg=PA59&dq=El+respeto+hacia+los+demas&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwirseCDrMraAhWD3FMKHWOnc1wQ6AEIPDAF#v=onepage&q=respeto&f=false>

Universidad Católica de Colombia. (20 de marzo de 2018). “Responsabilidad Social” un compromiso primordial de la Universidad. [artículo de Responsabilidad Social]. Recuperado de: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/responsabilidad-social-un-compromiso-primordial-de-la-universidad/>.

Apéndices

Apéndice A

Diseño y resultados del taller de dibujos para saber imaginarios.

Taller: Conociendo y explorando más sobre mí.

Población: Adulto mayor y niños.

Lugar: Cabaña de Champagnat y asiUsme.

Introducción

Para poder generar un conocimiento hacia el otro o específicamente poder tener acceso de información de una población es preciso conocer cuales el significado que tiene de su identidad personas, ya que es necesario reconocer la importancia de la imagen desde la óptica de la integralidad y convertirla en un recurso para un propio beneficio de las personas, la identidad de personas es medida como una herramienta de gran valor que pueda llevar al individuo por un camino de éxito como resultado de la gestión de su proyecto de vida, la imagen personal representa todo un conjunto de eventos, sucesos, circunstancias y herramientas que le permitan a la persona dentro de un ámbito social, profesional y empresarial, dar lo mejor de sí, no solo como elemento integrador de su desarrollo propio, sino como articulador de un mejor ser dentro de los demás ámbitos de su vida teniendo en cuenta que es esto precisamente lo que se busca obtener de cada uno de los adultos mayores y de los niños (alguacil, 2010).

Marco teórico

El autoconcepto o imagen personal de las personas hace referencia a las percepciones que el individuo tiene de sí mismo. Estos términos hacen referencia a una formación cognoscitiva que se crea o forma a partir de una mezcla de imágenes de lo que somos, de lo que deseamos ser y de lo que manifestamos ser a los demás, este término hace referencia a un conocimiento que no está presente en el momento del nacimiento, sino que es el resultado de un proceso activo de construcción por parte del sujeto a lo largo de todo su desarrollo, teniendo en cuenta

que este concepto busca que la persona puede generar una definición personal acerca de su vida propia y de cómo está desarrollándose su identidad frente a las demás personas (Fernandez & Goñi, 2008).

Cabe resaltar que en cuanto a la imagen personas que generalmente tienen los niños se tiene en cuenta que en los primeros años de sus vidas estos constituyen un periodo importante de desarrollo y evolución, ya que en la estructuran se afianzan elementos fundamentales para el desarrollo de la personalidad, aproximadamente a partir de los doce años, se evidencia que el niño va adquiriendo elementos cada vez más complejos en su visión de sí mismo, a través de experiencias de éxitos y fracasos, en las cuales, es decisiva la interacción con los adultos. A esta edad, los niños se definen a sí mismos por rasgos y características observables, mencionando comportamientos concretos, condiciones físicas específicas, preferencias, hablando de destrezas particulares en vez de generalizar sus habilidades, es decir, que el conocimiento de sí mismo, se da posterior al reconocimiento de los otros (Campo, 2013).

Ya en el autoconocimiento de los adultos mayores tienen una imagen de gran conciencia del desarrollo de la personalidad durante esta edad. Esta imagen se puede percibir que es de gran estabilidad y continuidad y no de cambios frecuentes y notables. Implica los procesos de aceptación y control y los procesos del ego que hacen de intermediarios entre los diferentes órdenes de la personalidad. Están especialmente relacionados con la capacidad para poner en práctica patrones de acción que estén de acuerdo con los propios objetivos. Señalan que la personalidad no sufre mayores cambios en la vejez. Teniendo en cuenta que la imagen del adulto mayor tiene altas probabilidades de conservar este rasgo positivo a lo largo de su vida (García, 2014).

Objetivo general

Identificar cuáles son los saberes o creencias imaginarios que tienen los adultos mayores y los niños con respecto a su definición personal

Objetivos específicos

- Conocer cuáles son los pensamientos o creencias que tienen los niños con respecto a su definición personal.
- Conocer cuáles son los pensamientos o creencias que tienen los adultos mayores con respecto a su definición personal.

Metodologías

La metodología utilizada para cada uno de los encuentros realizados con los adultos mayores y niños se realizaron con la metodología de taller educativo como una estrategia pedagógica para adquirir algún tipo de aprendizaje, ya que se evidencia que es la reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice, sin embargo es importante manifestar que para utilizar este tipo de metodologías para encuentros con poblaciones este se puede diseñar de formas variadas, siempre que tenga coherencia y entusiasme a los participantes, el taller debe ser dinámico y atractivo. La estructura básica sirve como eje de la planificación, en la cual el contenido y la forma varían dependiendo de la finalidad del taller y de las necesidades de los participantes (Maya, 1996).

Participantes

Se contó con la participación de aproximadamente 25 adultos mayores de la cabaña de Champagnat y 15 niños del sector de asiusme.

Materiales

Se utilizaron: una hoja de papel blanca donde al principio de esta se situaba la pregunta quién soy yo, esferos, colores y marcadores.

Justificación

Con respecto a este tipo de taller preparado para la población, se buscó realizar un plan estratégico que pudiera establecer la forma de poder obtener información de los adultos

mayores y de los niños con respecto a sus saberes imaginarios acerca de su definición personal y la que tiene cada uno del otro, ya que es de gran importancia obtener información de este tipo para poder tener un acercamiento más a profundidad con respecto al pensamiento de cada una de la población y tener idea cual es el tipo de información que la población tiene de sí mismo y del otro.

Procedimiento

El taller se realizó en dos sesiones:

Fase 1

En una primera instancia se reunió a los adultos mayores en el sitio de Champagnat en donde se les facilitó la información que se iba a realizar en la sesión, se agrupó en un círculo y se les pidió que realizaran la oración del día para poder dar inicio a la actividad, luego se les pidió que se sentaron en los pupitres para iniciar con la actividad, se le dio una hoja a cada adulto mayor en donde habían una sola pregunta como la de quien soy yo, la idea con esta actividad era que en esta hoja los adultos pudieran realizar algún escrito o dibujo acerca de la pregunta expuesta.

Al momento en que los adultos mayores estaban realizando la actividad se evidencio que algunos manifestaban estar inconformes y distantes con la actividad debido a que algunos no tenían conocimientos acerca de realizar algunos dibujos o realizar escritos acerca de la pregunta, sin embargo, cabe resaltar que este tipo de actividades fueron de mucho agrado para los adultos mayores ya que estos manifestaban el agradecimientos y agrado que sintieron por la actividad.

Fase 2

Al terminar la actividad con los adultos mayores se realizó el recorrido hacia el sector de Asiusme para poder aplicar la actividad a los niños que estaban en sitio, en el lugar estaban alrededor de 15 niños disponibles para la actividad, los niños estaban realizando sus juegos de

forma divertida, por esta razón fue que se predispusieron al momento de manifestar que se iba a realizar una actividad escrita, sin embargo los niños se dispusieron a realizar la actividad de forma rápida y afanada, ya que estos iban a realizar otra actividad de juego, al momento de terminar estos pasaron a realizar sus actividades de juego.

Resultados y conclusiones

Con esta actividad que se realizó para los adultos mayores y los niños se pudo evidenciar que los adultos a la hora de realizar esta, se les facilitó el poder responder a las preguntas planteadas, ya que son preguntas de fácil acceso como el ¿quién soy yo? Y ellos sienten que tienen las herramientas de información para poder responder a este tipo de preguntas, teniendo en cuenta que este tipo de actividad como el dibujo y escrito son de gran interés para los adultos, sin embargo con respecto a los niños si se evidenció que este tipo de actividades fueron un poco aburridoras, ya que al momento de responder o realizar la actividad se veían un poco inquietos y rápido por responder para que se pudiera terminar y poder iniciar con las actividades del juego o disfrute.

Imagen fotográfica



Figura 5. Imagen de Taller Conociendo y explorando más sobre mí.



Figura 6. Imagen de Taller Conociendo y explorando más sobre mí.

Referencias

Alguacil., R. (2010). Imagen personal. España: Vértice.

Campo., L. (2013). En Psicogente. El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia. 17(31). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4975/497551994006.pdf>

Fernández., A., & Goñi., E. (2008). Psicología de la educación. International Journal of Developmental and Educacional Psychology, 1 (2008). Recuperado de http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD_010220_13-22.pdf

García., m. (2014). Autoimagen del adulto mayor institucionalizado. Guatemala: universidad Rafael Landívar.

Apéndice B

Diseño y resultados del taller árbol genealógico

Taller: El respeto, raíces de una familia sólida

Población: Adulto mayor

Lugar: La cabaña, Champagnat

Introducción

Esta actividad busca fomentar el valor del respeto en la comunidad de adultos mayores del barrio Alfonso López de la localidad de Usme, con sus hijos, nietos, vecinos y todos aquellos que conformen su entorno social, es importante la claridad de este valor, debido al cambio frecuente de la sociedad se van debilitando los valores en los hogares y el respeto hacia los adultos mayores.

Marco teórico

“Es la actitud que lleva a reconocer los derechos de las personas y a abstenerse de ofenderlas o causarles daño” (García & Torrijos, 2003).

El respeto es de gran importancia en la sociedad, desde el primer núcleo familiar hasta personas desconocidas encontradas en la vida cotidiana, se debe dar el reconocimiento a todos los demás de la libertad de expresión aceptándolas como son, sin importar que sean muy diferentes al pensamiento propio (García & Torrijos, 2003).

“El respeto al tiempo de los demás es la puntualidad, esta cualidad habla bien de nosotros mismos; el respeto debe existir en todos los aspectos: hacia nosotros mismos, los demás y el medio ambiente” (García & Torrijos, 2003).

Un árbol genealógico es similar a una línea de tiempo, ya que, lleva a recordar cada uno de los miembros de la familia y así poder darle el valor que cada uno tiene en la vida de la persona que lo está gestionando, se lleva a una retroalimentación de lo que hasta el momento ha pasado

en el primer núcleo familiar y poder darse cuenta de donde comento lo que se conoce como ruptura familiar (Goublaye & Rodríguez, 2003).

Las personas más jóvenes que conforman una familia por lo general tienen interrogantes sobre su pasado y todo lo que este trae consigo, es decir quiénes eran los abuelos de los abuelos y así hasta llegar a conocer de dónde vienen sus raíces (Goublaye & Rodríguez, 2003).

Por otra parte, es importante resaltar que los valores y los buenos modales también hacen parte fundamental del árbol genealógico, debido que estos son inculcados desde el hogar con bases sólidas, y si existe alguna ruptura familiar se puede tener también una ruptura emocional (Goublaye & Rodríguez, 2003).

Objetivo general

Definir por medio de dibujos de las personas que conforman el núcleo familiar en un árbol genealógico el concepto del respeto, como valor fundamental en el hogar de los adultos mayores.

Objetivos específicos

- Realizar la relación de cada miembro de la familia con el valor del respeto.
- Contextualizar al grupo de trabajo el concepto de respeto en cada miembro de la familia.
- Interiorizar los aspectos que hacen falta para que sea un valor primordial en la familia.

Metodología

Participantes

La población con la que se trabajó en esta actividad fueron 30 adultos mayores entre hombres y mujeres miembros del Centro pastoral y de servicio San Marcelino Champagnat “La Cabaña”

Materiales

- Papel craf

- Figuras de miembros de la familia en papel iris
- Lana
- Colbón
- Letreros del valor “El Respeto”
- Marcadores

Procedimiento

Fase I

Se ubicaron a los participantes en tres grupos, cada uno conformado por diez adultos mayores.

Fase II

Cada uno de los participantes debía responder una serie de preguntas con respecto al valor del respeto, y donde debía interactuar con los demás adultos mayores sobre su posición de lo que pensaba.

Fase III

Luego cada adulto mayor tomaba la imagen que representara algún miembro de su familia y debía colocarlo en el papel craf dando la forma de un árbol.

Fase IV

Para finalizar cada adulto mayor debía decir quién era esa persona en su vida y como veía reflejado el valor del respeto en cada miembro.

Resultados y conclusiones

En esta actividad se evidenció que el respeto con los adultos mayores se ha debilitado, en cuanto a los niños, ya que con los cambios de la sociedad se han perdido los valores fundamentales, y se evidencio la tristeza de los abuelos al hablar de este tema, por esa razón se les dio estrategias que se pudieran utilizar de forma efectiva con los nietos y demás familiares

de su entorno, lo cual se llegó a la conclusión que se debe tener una comunicación asertiva es de gran importancia para evidenciar donde se produce la ruptura de los valores.

Referencia

García, G. & Torrijos, E., (2003). *Vivir con valores*. México D.F. Editorial Lectorum.

Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?id=F1vlcqLROdsC&pg=PA122&dq=respeto+definicion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjSsYDC683eAhXOzVMKHXPBDpEQ6AEILzAB#v=onepage&q=respeto%20definicion&f=true>

Goublaye, M. & Rodriguez, Q., (2004). *Viajes a través de mi árbol genealógico*. Bolivia.

Editorial. Plural. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?id=KIM7uM8IP1UC&pg=PA14&dq=arbol+genealogico&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiN6Z3YgtHeAhUxwFkKHb-gCswQ6AEIMTAC#v=onepage&q=arbol%20genealogico&f=true>

Registro fotográfico



Figura 8. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida



Figura 9. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida



Figura 10. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida



Figura 11. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida



Figura 12. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida



Figura 13. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida



Figura 14. Imagen de Taller El respeto: raíces de una familia sólida

Apéndice C

Diseño y resultados del taller baúl del tesoro.

Taller: Encontrando mi bienestar.

Población: Adulto mayor

Lugar: Cabaña de Champagnat

Marco teórico

El cuerpo es entendido como eje de la actividad humana, donde se recrean los códigos de comunicación; en él interactúan creencias, mitos, pensamientos y sentimientos, presentes en la acción misma del ser humano; también lleva consigo acciones y potencialidades motoras que desde lo físico permiten el desarrollo de la corporalidad y sexualidad en una relación de identidad consigo mismo y con el grupo al que pertenece.

Como personas necesitamos de un desarrollo integral, sea este físico, psicológico y social. Nuestro cuerpo es el principal recurso con el que contamos para lograr este desarrollo; por ello debe existir una correcta orientación con respecto a la corporalidad en cada individuo, para evitar sucesos que puedan dañar su integridad física, psicológica y social (Hernández & Jaramillo,2006).

Una orientación que siga una ruta lógica, puede considerarse en los siguientes términos, debe llevar mínimo tres componentes o procesos que la persona debe conocer, concebir, conceptuar y vivenciar, estos sub procesos son en su orden: que la persona primero se reconozca corporalmente; como ser único e irreplicable, para después lograr autoestima y por lo tanto llegué a una adecuada autovaloración, que finalmente le permita cuidarse así mismo, ello contribuirá para que la persona mantenga una ruta de formación integral a lo largo de su vida , la cual irá enriqueciendo y así evitar que sea atropellado en sus derechos y vulnerado en su corporalidad y salud mental (Hernández & Jaramillo,2006).

De esto parte el reconocimiento corporal, precisamente de observar las características físicas del hombre y la mujer, del niño y la niña, pero también de diferenciar los roles que cada cual

cumple en la sociedad en que se desenvuelve y por tanto aprender a valorarse a sí mismo y valorar al otro, puesto que es un complemento como ser humano, dotado de órganos necesarios para su desarrollo a lo largo de la vida, por ello, todos estos conceptos deben ser tomados con delicadeza y seriedad.

El reconocimiento corporal por tanto es necesario y paso obligado para encontrar un valor a la existencia individual, que conlleve a lograr una adecuada y sana autoestima. Nos dice Betuel Cano en su libro “la ética arte de vivir”: quienes poseen un alto grado de autoestima, son forjadores de ambientes humanos armónicos, agradables, ricos en buenas relaciones y valores impulsores de bienestar.

Por tanto, resulta valioso para el bienestar personal y colectivo creer en sí mismo y valorar a los demás; de ahí que se haga necesario reflexionar y dialogar primero consigo mismo para descubrir los valores, virtudes y bondades que se tienen para abrirse a los demás, más importante que querer sobresalir imitando modelos sociales, es manifestar aceptación y comprenderse como ser único e irrepetible.

Se entiende de manera general el auto-cuidado como la práctica de actividades que las personas realizan en favor de sí mismos para mantener la vida, la salud, el bienestar y procurar mantener su integridad física y psicológica (Hernández & Jaramillo, 2006).

Objetivo general

Fomentar entre niños, niñas y adulto mayor del centro champagnat cabaña, el amor así mismo a través del cuidado de su cuerpo e incrementar y reforzar las expresiones de sus sentimientos, brindándoles una adecuada orientación.

Objetivos específicos

- Propiciar la formación de la persona en la autoestima, la autonomía, la convivencia, el diálogo, la ternura, la responsabilidad, la convivencia crítica, la tolerancia y el respeto.

- Preparar a las personas para que tomen decisiones responsables con respecto a su cuerpo y el ejercicio de las mismas.
- Asumir con naturalidad y tranquilidad el cuidado de él como el de los demás en todos los momentos de la vida y de las relaciones interpersonales.

Metodología

La metodología utilizada fue participativa, la cual permitía que el adulto mayor indaga y contará sus experiencias frente a la estación en la que se encontraba.

Cabe resaltar que la metodología utilizada para cada uno de los encuentros realizados con los adultos mayores y niños se realizaron con la metodología de taller educativo como una estrategia pedagógica para adquirir algún tipo de aprendizaje, ya que se evidencia que es la reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice, sin embargo es importante manifestar que para utilizar este tipo de metodologías para encuentros con poblaciones este se puede diseñar de formas variadas, siempre que tenga coherencia y entusiasme a los participantes, el taller debe ser dinámico y atractivo. La estructura básica sirve como eje de la planificación, en la cual el contenido y la forma varían dependiendo de la finalidad del taller y de las necesidades de los participantes (Maya, 1996).

Participantes

Se contó con el grupo de adultos mayores que dispone el centro Champagnat para ese fin de semana., para los cuales encontrábamos un grupo homogéneo entre hombres y mujeres.

Materiales

Encontramos como principal recurso la creatividad, en las estaciones teníamos imágenes, bombas, música, pin pon y vasos.

Procedimiento

Se llevó a cabo taller en las horas de la mañana para que los adultos mayores del centro Champagnat ejecutarán el taller del cuidado y autocuidado.

Se procede a dividir el grupo, y que cada uno pase por estaciones en las cuales se les hablaba y explicaba los diferentes cuidados que existen del cuerpo, alma y espíritu.

El grupo era muy homogéneo y se brindaba en cada estación la oportunidad de comentar experiencias propias a lo que se estaba manejando.

Por último, se contaba con un baúl en el centro del salón y dentro de él un espejo, el cual permite que el adulto mayor se diera cuenta que él es el mayor tesoro y requiere cuidados que pudieron obtener en la actividad.

Resultado y conclusiones

Con este taller de la búsqueda del tesoro por parte del adulto mayor en el centro Champagnat, lo que se pretendió fue poder dar a conocer como el cuidado no solo comprende la parte física, sino que está compuesto por lo emocional, lo afectivo y que estos componentes llevan a generar en el ser humano un balance para la vida diaria.

En este taller, se encontró como el adulto mayor sin tener algún interés de por medio se abrió ante cada estación que tenía que pasar y en ella se daba cuenta de aspectos que tenemos día tras día y los dejamos pasar conforman nuestro verdadero cuidado.

Al final se contaba con un baúl y dentro de él un espejo, cada uno pasaba por él y se ratificó que el más valioso tesoro era cada uno de ellos. Se demostró que nuestro cuerpo es un templo y él lo más valioso con que contamos hasta el día de nuestra muerte.

Apéndice D
Galería
Galería en Bogotizarte

Objetivo General

Establecer por medio de imágenes en forma de galería, como la cotidianidad tanto individual como colectiva, de los diferentes talleres que se manejaron en la Cabaña Champagnat con adulto mayor, construye espacios para así generar una reflexión sobre la noción temas cotidianos como el respeto, amor, cuidado y demás temas que se manejaron en el transcurso del trabajo social.

Objetivos Específicos

- Crear composiciones visuales en las que se evidencie el trabajo del adulto mayor con respecto a los diferentes talleres.
- Realizar un acercamiento desde lo visual, en el que se haga un acercamiento de los diferentes valores tratados con la comunidad adulto mayor en la cabaña Champagnat
- Obtener una galería fotográfico de detalles que revelan el proceso que la universidad católica de Colombia con su facultad de psicología, aportaron en la construcción de su se como adulto mayor.

Justificación

Se desarrolló un plan estratégico que permitió establecer los parámetros y lineamientos necesarios para obtener una galería fotográfica, en la cual se evidencia la participación continua del adulto mayor en cuanto a las actividades propuestas por las estudiantes de la facultad de psicología. Por otra parte, esta galería se fundamenta en la responsabilidad del grupo con el centro champagnat, el cual permite el mejoramiento y dignificación de la calidad de vida del adulto mayor.

Análisis

En realidad lo que se pretende con la galería, es poder darle a conocer tanto a los adultos que participaron en nuestras actividades, como a la comunidad champagnat el crecimiento, interés, respeto y compromiso que se desarrolló durante este periodo de trabajo social.

De igual manera mostrar que por medio de componentes del diario vivir se puede cultivar el aprendizaje y ejecución de tareas en personas que la sociedad considera inútil.

Diseño y resultados del construyendo lazos de amor

Taller: Construyendo lazos de amor

Población: Adulto mayor

Lugar: Cabaña de Champagnat

Introducción

El presente documento tiene como objeto describir y dar a conocer las acciones realizadas en el Taller de “Construyendo Lazos de Amor” implementado y dirigido a la población de Adultos mayores del Centro Pastoral y de Servicios San Marcelino Champagnat y niños de primera infancia de Así Usme, con la finalidad principal de generar diálogos intergeneracionales entre los actores mencionados mediante la importancia del valor del amor en la dinámica familiar.

Marco teórico

La presencia de la familia puede rastrearse históricamente en las múltiples culturas y organizaciones sociales, pero esto no implica su consideración como un continuo con desplazamientos lineales, ni ordenamientos homogéneos; todo lo contrario, es una realidad compleja, heterogénea, diversa y cambiante que está situada histórica y contextualmente, donde se funden en dinámicas dialécticas la diversidad de formas de organización familiar en el mundo social, y de experiencias de convivencia en el ámbito familiar. Por lo tanto, puede marcarse una lectura de la familia como refracción de una dimensión espacio-temporal, y desde aquí encontrar conexiones entre las continuidades, discontinuidades, tensiones y transformaciones que ha tenido y tiene la familia como escenario de formación humana (Revista Latinoamericana estudios de Familia).

Objetivo General

Generar diálogos entre adulto mayor y niños de primaria infancia a partir de las experiencias vividas en el contexto familiar sobre el significado y cómo se vive el valor de amor con cada integrante de la familia.

Objetivos Específicos

- Establecer un contexto donde se permita conocer las diferentes percepciones que tienen del valor del amor los adultos mayores y los niños dentro de sus hogares.
- Permitir que se discuta sobre creencias y experiencias con el fin de que se generen aprendizajes en los adultos mayores y primera infancia.
- Orientar a los adultos mayores y niños de primera infancia sobre las pautas que se deben seguir para mantener los lazos de amor en cada uno de sus hogares.

Metodología

Participantes

La población a trabajar fueron 13 adultos femeninos, 7 adultos hombres, 13 infantes mujer y 9 infantes hombre, para un total de 42 integrantes del centro pastoral y de servicios San Marcelino Champagnat.

Materiales

Para la realización del taller se utilizó como materiales lana roja, carteleras y marcadores.

Procedimiento

Primera Fase

Previamente se realizará una convocatoria de invitación a la comunidad para el taller a realizar donde se involucren a niños y adultos mayores integrantes del Centro Pastoral y de servicios San Marcelino Champagnat.

Segunda Fase.

Se desarrollará el taller “Construyendo lazos de amor” en el centro pastoral y de servicios San Marcelino Champagnat, el cual tendrá una duración de 2 horas, se ubicarán las sillas en

mesa redonda con el fin de que cada persona pueda visualizarse con facilidad, una vez lleguen los participantes serán ubicados de forma intercalada entre niños y adultos, se iniciará con la oración del día, posterior a ello se tendrá dentro de la agenda unos minutos de actividad física donde se involucren movimientos de miembros inferiores y superiores, y posterior a ello se retomara las conclusiones del último taller realizado sobre el respeto para dar inicio a contextualizar la importancia del valor del amor en las dinámicas familiares

Tercera Fase

Se iniciará la actividad del Hilo Rojo, con la primera pregunta ¿Que es para usted el amor? Se dará la palabra a cada participante buscando que hablen de forma intercalada entre adultos y niños, con el fin de que entre ellos interactúen a partir de las preguntas que se le indique, las siguientes preguntas serán: ¿Como se vive el amor en sus hogares? ¿Qué hace usted para que en su hogar se generen expresiones de afecto? A partir de las respuestas dadas se generarán nuevas preguntas y diálogos más extensos.

Cuarta Fase

Se utilizarán carteleras con frases de amor de acuerdo a la encíclica “Laudato Si” del Papa Francisco, y se deberán establecer una serie de tareas que deben cumplir tanto adultos y niños en sus hogares con el fin de que ellos sean agentes como miembros del núcleo familiar.

Resultados y Conclusiones

Como resultado se puede evidenciar que el taller realizado fue satisfactorio puesto que en esta oportunidad se logró generar la interacción entre adultos mayores y niños de primera infancia, a partir del conocimiento que cada uno tenía acerca del valor del amor, esto permitió que tanto adultos como niños se escucharan entre sí generando nuevos aprendizajes, la unión del hilo rojo generó captar la atención de los participantes, pues cada uno quería hacer parte de la red que se formaba a partir del diálogo que se estaba construyendo.

La realización del taller permitió ser el punto de partida para definir de una forma clara los conceptos y eliminar creencias falsas que se tenían sobre cómo se debe vivir el valor del amor en cada hogar.

Con la asignación de tareas se espera fortalecer la unión entre los miembros de cada hogar y mejorar aquellas dinámicas familiares que se encuentren con alguna ruptura.

A partir del diálogo generado los mismos participantes construyeron pautas para trabajar comunicación abierta en sus hogares y representarán el valor del respeto y el amor lo que les permiten mantener un rol significativo dentro del núcleo familiar.

Registro Fotográfico



Figura 15. Imagen de Taller Construyendo lazos de amor



Figura 16. Imagen de Taller Construyendo lazos de amor

Apéndice F

Diseño y resultados del taller del amor

Taller: Fortaleciendo mis lazos de amor.

Población: Adulto mayor

Lugar: Cabaña de Champagnat

Introducción

Se dice que son los seres humanos entes emocionales, ya que somos nosotros los que estamos acostumbrados a estar generando emociones con cada tipo de situación que se de en la cotidianeidad, es por esta razón que el amor es uno de los sentimientos más evocados por los

seres humanos, ya que se dice que las personas no podemos vivir sin amor. Es precisamente el amor lo que hace que nos intereseamos y vivamos en relación en las personas y a lo que vivimos con estas, debido a que este sentimiento tiende a manifestarse como una vocación fundamental e innata de todo ser humano. Todos estamos llamados a amar y ser amados. La clave del amor está en la unión que respeta la diferencia, es en la familia en donde aprendemos a amar y ser amados, debido a que es nuestra familia el primer núcleo donde tenemos interacción con el mundo exterior (Pedrini, 2008)

Marco teórico

Muchos autores y muchas teorías han intentado realizar una definición del concepto del amor, sin embargo, ha sido un poco complejo ya que este término puede ser percibido de distintas formas lo que quiere decir que es un concepto que varía en cuanto a la persona de cada persona. Por ejemplo, el autor A. Aron y E. Aron define el término del amor como “el conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que se asocian con un deseo de iniciar o mantener una relación íntima con una persona específica” desde la seguridad y el apego confiado de la compañía amistosa o familiar, al intenso sentido sexual del amor de pareja o “romántico. Sin embargo, para nosotros es de gran importancia tener un concepto claro de lo que significa el amor familiar ya que es lo que abarca nuestro trabajo presentado. Si bien podríamos tener en cuenta que este tipo de amor es basado en el respeto y la búsqueda de bienestar para poder armonizar o construir este tipo de amor, sin embargo hay que tener en cuenta que es importante tener en cuenta que para que se pueda generar o beneficiar un amor en las familias también es importante que demos amor por nuestros propios padres y los demás integrantes de nuestras familias. No es acorde que los hijos de los matrimonios se basen en respetar y amar a sus padres si estos no demuestran ese sentimiento hacia sus hijos (Pinto, 2016).

Ahora bien, es importante tener en cuenta el término de familia y como se da la transmisión de valores como el respeto lo que es de gran importancia para la dinámica familiar y unidad

familiar. Ya que se dice que generalmente las familias tienen una posición respecto a la educación y por medio de su dinámica interna opta por lo que cree más conveniente para sus hijos. A través de la familia, el menor no solo recibe la herencia genética sino la cultural que los padres transmiten a sus hijos, también la fe, ideologías, tradiciones, costumbres, afinidades, aversiones, etc., por lo que se evidencia que es la educación de los padres lo que conduce a sus hijos a reconocer tanto sus propios límites intelectuales como los sociales, desarrollando un juicio reflexivo para actuar a partir de la conflictiva confluencia de lo que desea y puede hacer (Pinto, 2016).

Es por esa razón que se tiene en cuenta que para las familias es imposible realizar una educación sin tener una intencionalidad elegida, ya sea en la familia o la escuela, ya que se debe contemplar la relación con los demás, así como las normas que imperan en la sociedad donde el individuo se va a desenvolver para llevar esto a cabo, es necesario optar por unos valores en preferencia de otros. Ya que se tiene en cuenta que el primer contacto con los valores y su promoción se inician en la familia, esto nos indica que el niño o menor de las familias al tener un contacto distinto al de las familias debe poseer una alta carga de valores que han sido impuestos o enseñados desde el núcleo familiar (Pinto, 2016).

Objetivo general

Identificar cual es la perspectiva o pensamientos que los adultos mayores tienen con respecto al concepto del amor y respeto para poder relacionarlos, buscando conocer cómo estos términos han sido transmitido generacionalmente hacia ellos y como estos lo van a transmitir.

Objetivos Específicos

- Distinguir cuál es la perspectiva que los adultos mayores tienen con respecto a los conceptos de amor y respeto en su familia.
- Fomentar compromiso en los adultos mayores con respecto a que se generen más escenarios de respeto y amor en sus familias

Metodología

La metodología utilizada para cada uno de los encuentros realizados con los adultos mayores y niños se realizaron con la metodología de taller educativo como una estrategia pedagógica para adquirir algún tipo de aprendizaje, ya que se evidencia que es la reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice, sin embargo es importante manifestar que para utilizar este tipo de metodologías para encuentros con poblaciones este se puede diseñar de formas variadas, siempre que tenga coherencia y entusiasme a los participantes, el taller debe ser dinámico y atractivo. La estructura básica sirve como eje de la planificación, en la cual el contenido y la forma varían dependiendo de la finalidad del taller y de las necesidades de los participantes (Maya, 1996).

Participantes

Para el taller de fortaleciendo mis lazos de amor se contó con la disponibilidad de aproximadamente 25 adultos mayores.

Materiales

Para el taller se necesitó, papel craf, temperas, esferos, lápices, colores, marcadores y hojas de papel.

Justificación

Con respecto a este tipo de taller al momento de realizarse se tuvo la intención que los adultos mayores pudieran contar cual ha sido su experiencia en sus familias con respecto al tema de amor y respeto y cómo estos conceptos se han transmitido generacionalmente hacia ellos y como ellos están tomando la decisión de poder transmitirlos hacia sus familiares.

Se evidencia que la metodología de la actividad es de gran agrado y gustos para ellos, ya que ellos reflejan felicidad por las actividades que están relacionadas con dibujos y escritura para ellos, teniendo en cuenta que para algunos de los adultos mayores se torna un poco

complejo a la hora describir y dibujar, sin embargo, algunas de las estudiantes hacen parte de la ayuda hacia ellos para que se puedan realizar las actividades propuestas.

De igual forma cabe resaltar que para este tipo de talleres se buscó formar un plan estratégico en donde se pudiera recoger algún tipo de información de los adultos mayores con respecto a los términos de respeto y amor, debido a que se busca obtener información de calidad para poder tener un acercamiento y conocimiento verdadero con respecto a los saberes que tienen los adultos mayores sobre estos temas.

Resultados y conclusiones

Como se ha mencionada anteriormente para este tipo de actividades a realizar con los adultos mayores hay que tener en cuenta que las actividades a realizar sean dinámicas y de agrado para los adultos, para que se pueda generar un interés por parte de ellos a la hora de realizar y estos puedan de verdad generar una información de calidad. Sin embargo, hay que tener en cuenta que esta actividad específica que se propuso realizar con los adultos tiene algunas desventajas ya que para algunos se torna compleja y difícil, debido a que no tienen los conocimientos para poder realizar dibujos o escrituras.

Por otro lado, cabe resaltar que en términos de tiempo los adultos manifiestan que las actividades se organizaron de forma adecuada, ya que pudieron realizar diferentes dinámicas que fueron constructivas, de goce e interés.

Imagen fotográfica



Figura 17. Imagen de Taller Fortaleciendo lazos de amor

REFERENCIAS.

Pinto., R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. Ra ximhai. 12 (3). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>

Pedrini., A. (2008). Amor afectivo en familias. Colombia: San Pablo.

Apéndice G

Diseño y resultados del taller 'Flor llena de virtud'

Taller: Una flor llena de virtud

Población: Adulto mayor y niños

Lugar: La cabaña, Champagnat

Introducción

Esta actividad busca la concientización de la importancia del amor propio, el lograr reconocer las virtudes y las capacidades de cada uno, sin importar la opinión de los demás y poder fortalecer estos aspectos para tener una estabilidad emocional y así no ser influenciado en por los demás, se dialoga tanto con los adultos mayores y los niños, debido que por la diferencia de edades la perspectiva cambia y su importancia deja de influir.

Marco teórico

El amor propio hace parte indiscutible de cada ser humano, en ocasiones se puede debilitar este amor por el sin numero de situaciones que rodean a las personas, cuando una persona cuenta con una baja autoestima, considera que ni siquiera el amor propio la puede ayudar a verse diferente (Savater, 2010).

Cuando una persona se va lo que realmente vale y todo aquello que puede lograr si misma, puede llegar amar a otra persona sin condiciones ni perjuicios, teniendo así una vida saludable en el amor y en el entorno, debido a que como cada quien se sienta así mismo refleja y es tratado de igual manera (Savater, 2010).

Por otro lado, sin importar género, raza y edad si no se cuenta con un fundamento realmente sólido como el amor propio, se es propenso a una manipulación, a permitir el maltrato y el depender emocionalmente de otra persona (Savater, 2010).

Hace parte de la ética en este caso el amor propio debido a que debe tomarse como algo inquebrantable y cada vez más fuerte en la sociedad, ser un fundamento dado desde casa, fortalecido en las escuelas y en todo el entorno principal, interno y externo de cada ser humano (Savater, 2010).

Objetivo general

Concientizar a los adultos mayores y a los niños de la comunidad de Usme, interiorizar las valioso que se considera cada uno y lo que ve de sí mismo.

Objetivos específicos

- Valorar el amor propio y fomentar el enriquecimiento del mismo.
- Interiorizar la importancia del amor propio para irradiarlo a los demás.
- Resaltar el amor propio y este como se refleja en su entorno.

Metodología

Participantes

En esta actividad se contó con la participación de 20 adultos mayores entre hombres y mujeres y 5 niños entre hombres y mujeres, teniendo un total de 25 miembros del Centro pastoral y de servicio San Marcelino Champagnat “La Cabaña”

Materiales

- Hojas iris
- Palos de pincho
- Tijeras
- Marcadores
- Colores
- Limpia pipas
- Silicona

Procedimiento

Fase I

Los participantes se ubicaron en tres grupos entre adultos mayores y niños, y con la ayuda de los niños los adultos mayores en lo que no podían ver, ellos les ayudaban.

Fase II

Luego de que los grupos ya están conformados, se inician con las indicaciones de los pasos que deben seguir para hacer la flor que van a crear en origami.

Fase II

Cada uno de los participantes al ya tener terminada la flor debían colocar en cada hoja lo que para ellos era lo más valioso de su personalidad que tenían y como veían eso reflejado en la actualidad.

Fase III

Luego debían socializar al grupo lo que ellos consideraban importante que los demás supieran, ya que, con este grupo compartían más sesiones en la cabaña.

Resultados y conclusiones

En esta actividad se realizó una flor en origami de la cual estaba conformada por cuatro hojas, los adultos mayores y los niños colocaban sus virtudes y cualidades que más resaltarán su vida, se socializó lo que cada uno de los participantes de la actividad consideraba más valioso e importante para compartir y poder conocer cada punto de vista de cada uno en cuanto a su vida y se solicitó que cada uno manifestara las cosas que tenía en común con otros participantes de la actividad, cada uno se llevó la flor de origami.

Referencia

Savater, F., (2010). *Ética como amor propio*. España. Editorial grupo planeta Spain.

Recuperado de

https://books.google.com.co/books?id=kcxt__vXdMgC&dq=amor+propio&source=gs_navlinks_s

Registro fotográfico



Figura 18. Imagen de Taller Flor llena de virtud



Figura 19. Imagen de Taller Flor llena de virtud



Figura 20. Imagen de Taller Flor llena de virtud



Figura 21. Imagen de Taller Flor llena de virtud



Figura 22. Imagen de Taller Flor llena de virtud



Figura 23. Imagen de Taller Flor llena de virtud

Apéndice H

Transcripción grupo focal 1

Lugar: Centro san Marcelino Champagnat “La cabaña”

Realizado por: Nathalia Rey, Mónica Medina y Sofía Bernal

Duración: 33:22

Participantes	N° de participantes
M1: Moderador 1	1
M2: Moderador 2	1
M3: Moderador 3	1
AM: Adulto Mujer	12
AH: Adulto Hombre	2

Contexto

El 22 de septiembre de 2018 se realizó la actividad a cargo de la universidad católica de Colombia en el centro san Marcelino Champagnat adultos, la actividad inició a las 8:20 a.m, se inicia con la respectiva oración y de allí se dispone a separar el grupo en dos círculos cada uno en los extremos del salón.

A las 8: 45 am nos dimos a la tarea de repartirnos en cada grupo focal para darle respuesta a las preguntas planteadas con antelación por el grupo hacia el adulto mayor.

M1: La idea de esto es hacer un programa de diálogo intergeneracional, en donde los abuelos se sienten que cuenten la vida de cada persona. La verdad es que hemos tenido problemas en cuanto a los niños, pero bueno queremos aprender de la experiencia para hacer un programa mejor más adelante con lo que ustedes y otras comunidades puedan vivir, por eso vamos hacer unas preguntas.

Listo entonces empecemos, por ejemplo, y la idea es que todas hablen todas y todas hablen acá. vamos a empezar a contestar estas preguntitas y después como todos trajeron las botellas hacemos unas florecitas. jajajajajaja, entonces bueno empezamos: ¿Qué situaciones difíciles de Yomasa y especialmente de cada zona de ustedes donde viven, crees tú que deben ser trabajadas en estos grupos con los niños y con los abuelos por ejemplo?

M3: Antes de esto nos vamos a presentar, mi nombre es Monica, yo soy Sofia, yo soy Nathalia

AM:

Martha

Esperanza

Carmen Linares

Luz marina

Nelson Ladino

Gloria

Edwin

Tereza Bejarano

Rosalía Cardenas

Ana

Mercedes Martinez

Sunilda

Cenaida

AM1: ¿cómo es la pregunta?

M1: Qué problemáticas o situaciones difíciles de Yomasa crees que se deberían trabajar acá, o sea entre los grupos de abuelos y niños o entre adultos y niños que problemáticas que se vean en el contexto deberían ser trabajadas.

AM: Pues podernos entender más, entendernos más con los niños con los abuelos el respeto de los abuelos con los niños y los niños con los abuelos, eso sería una técnica buena para poder entenderse uno; porque yo la verdad con los niños a mí me quieren yo también los quiero pero a veces por lo que uno les dice entonces le dicen de todo a uno, son supremamente agresivos, que les dice uno oiga no haga esto no le sirve, no dañe entonces de todo le dicen sapa de todo.

AM2: yo pienso que demostrar más comunicación con ellos, aunque muchas veces ellos con ellos son un poquito rebeldes, pero uno es bien con ellos, yo por ejemplo digo por mí a veces no me gusta como estar en esa comunidad con los niños, porque hay veces que lo rechazan a uno, como que les da pena, entonces uno se siente como mal. Pero hay niños también que son como muy cariñosos y le dan a uno o uno les da como ese don de concentrarse con uno y ellos con uno también. Si uno les habla de Dios hay unos que les gusta mucho que les gusta que le hablen de Dios de las cosas bellas del mundo.

AM3: no los mandan ni a bautizar, y los llevan por allá a otras partes donde nos los deben de llevar, entonces cómo hace uno; toca dejarlos porque la mamá supuestamente dice que ellos deben hacer lo que ella diga, entonces los niños también lo llevan a eso.

M1: entonces también deberíamos trabajar con los papás y adultos o sea las tres generaciones, no solo nietos y abuelos sino también hijos.

AM4: Si, porque yo por ejemplo con mis nietos, mis nietos están sin bautizar porque la mamá no ha querido más que todo los dos pequeños, los dos grandes si los mando a bautizar los dos pequeños no los mandó a bautizar por la iglesia donde ella va. Claro que ellos no son bruscos, groseros ni nada, ni ellos me tratan mal ni nada.

M1: Bueno alguien más quiere decir que problemáticas les gustaría trabajar...(Llegada de un adulto mayor) te ponemos en contexto, estamos haciendo una actividad para, entonces estamos contestando unas preguntas con respecto a las actividades que hemos hecho y que nos gustaría.

M2: No es que yo veo que esto está mal acá en mi barrio que se debería cambiar, hacer una concientización sobre estos temas que ustedes viven todos los días.

AM5: Los jóvenes sobre todo los jóvenes que no ósea uno no se explica por qué hay tanto joven, metido por ejemplo en el vicio, si tiene mamá sí tiene papá la excusa de uno muchas veces es que me toca trabajar, pero digo yo a uno le toca así salir pero tiene que haber reglas o sea poner esas reglas desde muy muy pequeños; pero es que hay papitos que no se levantaron se fueron y llegaron y sus hijos no están ahí y les resbala si llegaron o no.

M2: Entonces creen que es importante trabajar por ejemplo algunas formas de crianza en los adolescentes.

AM5: exactamente

M2: para que ustedes sepan cómo manejar ese tipo de problemática

AM5: si claro

AM6: Muy buenos días para todos, pues yo digo en este momento de que si pues casi todos los barrios tienen los mismos problemas, porque lo que pasa es que de que vienen a trabajar, trabajan por ahí dos horas y se va la persona, dejan el reguero por todas partes que eso no les interesa a ellos, entonces por ejemplo nosotros si hubiera unión en el barrio con los niños, porque los niños podrían tener mejores ideas. Digo que dicha tener la unión, que nos ayudará, que nos colaborará para que los barrios salieran adelante, porque eso es una dicha entonces gracias y que ojalá haya unión, por ejemplo, a mí me fascina los niños cuando vienen; aunque al menos hacen ruido todas esas cosas a mí me gusta, hace poco que estoy aquí estoy contenta.

M2: Te ha gustado la experiencia

AM6: si señora, gracias

M2: ¿el tema de las basuras, a eso te refieres?

AM6: las basuras y al barro, porque aquí las basuras y todo eso es por todas partes,

M2: Un tema importante que tenemos acá sería, por ejemplo, en la concientización de no botar basura a la calle, o de que a veces construimos algo en la casa o algún sofá no nos sirve y van y lo dejan tirado en donde lo puedan dejar, entonces digamos que sería eso;

M1: El cuidado

M2: y otra cosa que propone ella es lo de la unión, como que ustedes también se unan para que el barrio salga adelante por medio de cosa que ustedes hagan junto con los niños.

AM: Que los niños vayan de la mano con los abuelitos, por ejemplo, que si se comen un dulcecito lleven el papelito y lo boten a la basura o si no que lo lleven en el bolsillo y hacer por ejemplo esa brigada de aseo en el barrio, a mí me parece muy bonito eso de enseñarle a los niños que cuiden el barrio; su comunidad.

M2: Es decir realizar concientizaciones acerca de cuidar lo que es de uno.

AM: exactamente, así como les enseñamos a cuidar el barrio van a cuidar su hogar.

AM: Si, así como esto que es muy bonito, que estemos reunidos. Por ejemplo, ojalá pavimentaran este pedacito.

M1: Listo, alguien más quiere agregar otra problemática que se deba trabajar o podemos pasar a la siguiente pregunta.

M2: Antes de seguir, por fa nos vamos a escuchar unos a los otros para poder entender la opinión de todos.

M1: Las personas que tuvieron la experiencia con los niños, ¿creen que los sábados que nos vimos fueron suficientes para poder interactuar con los niños?

AM: no

(Muchos de los abuelos negaron con su cabeza)

M2: y ¿porque creen que no fueron suficientes?

Aunque en la actividad de las cometas ellos me ayudaron mucho a mí, nunca me abandonaron, no me soltaron de la mano, estuvieron pendientes, pero entonces yo me daba cuenta que en otros grupos no, los niños cada cual por su lado.

M2: Bueno, pero estamos hablando de los encuentros que ustedes tuvieron con nosotras, acá.

AM: A qué pena, no sabía; de igual manera me sentí bien.

M1: Entonces, por ejemplo, la actividad de los árboles; como ustedes se acuerdan cuando por ejemplo jugamos Apartamentos-Edificios en donde ustedes tenían que atrapar a los niños si, sabemos que no vinieron suficientes, pero que les gustaría, cada cuánto.

M2: O sea, cada cuanto quisieran ustedes compartir con los niños

AM: Es que eso también depende del tiempo de ustedes

M1: No, pero asumiendo que nosotros podemos venir cada sábado.

M3: O sea, les gustaría que fuera cada sábado o entre semana también o sábado y domingo.

AM: Pues para mí, todos los sábados nos, pues hay otras actividades diferentes.

AM: Puede ser cada mes, porque por ejemplo los padres no tienen tiempo para venir a dejar los niños todos los sábados. Por qué ellos tienen que hacer sus tareas, organizar el cuarto, entonces si nos ponemos de acuerdo si podía ser cada mes.

AM: Porque igual nosotras les agradecemos que ustedes vengan y compartan este tiempo con nosotras porque uno ya de viejito va perdiendo la memoria y lo dejan a uno en un rinconcito.

M1: Es que estoy viendo que nos acordamos muy bien de las actividades, ustedes se acuerdan de la actividad de los árboles, de la búsqueda del tesoro en la que habían cuatro estaciones y ustedes tienen que ir rotando en donde hablamos del cuidado del cuerpo, de las emociones, de la vida espiritual.

M2: Si, en esas actividades jugamos con bombas, con pintura y que en la actividad del árbol pegamos personas.

AM: ahhhh si, como la familia

M1: y que la última de las actividades fue con el hilo rojo, pero que les gustaría a ustedes que hubiese en estas actividades, es decir, como iniciaron, cómo se desarrollarían y como terminarían

M2: Es decir, a ustedes como les gustaría mejorar estas actividades, por ejemplo, el tono de voz de las estudiantes.

AM: Ahhh sí, que los niños hablen más y que hablen más duro porque el día de ese hilo rojo, no se les entendió nada

AM: ¿Como de que de hacer actividades?

M1: sí

AM: pues no sé, a mí me gustaría actividades en actividades en las que nos pongan como a pintar, cortar papel, cosas así.

M1: actividades artísticas, como con pintura plastilina, qué más les gustaría

AM: Armar rompecabezas

M1: Como algo que les haga utilizar su cabeza que los lleve a pensar

M2: Todos tenemos que participar, qué otras actividades, ya nos dijeron que más artísticas, rompecabezas que, si interactuamos con niños decirles que hablan más duro, que mas les gustaría hacer con ellos, con los niños

AM: Pues jugar yo creo, ir a un parque, jugar pelota, estudiar con ellos

M1: ¿Estudiar con ellos? ¿Que ustedes sean la guía para ellos?

M2: Aquí me dicen que trabajar con más bombas

AM: Juegos que les gusten a ellos y nosotros, tanto para ellos como para nosotros

AM2: a mí me gusta jugar, yo sé muchos cuentos, por ejemplo

M1: Ahh cuentos

AM: Sí, cuentos, pero cuentos viejos que los niños no saben

M1: O sea que les gustaría trabajar con cuentos con los niños

M1: Que les ayude a trabajar su actividad mental y les haga trabajar con niños

AM: Por ejemplo, si se les plantea como plantar un árbol, ellos no saben porque eso quedo atrás y muchas cosas.

M1: A ti te gustaría trabajar con sus historias, las de antes y mostrárselas a los niños

AM: Sí, yo estaba hablando que como desde unos dos o tres años, unas niñas de la universidad nos trajeron una flores y mariposas en cartulina y que a pintábamos y las prendimos todas en la pared.

AM": Los mándalas

AM1: Y nos las trajeron para colorear

M1: Yo les pregunto algo, ¿a ustedes les gustó cuando les dijimos que les hablaran a los niños de su historia y como se ven ahora?

AM: Pues no sé, De pronto ellos ni le ponen cuidado a uno, ellos no le ponen atención a uno

M1: Asumamos que ellos sí ponen atención, les gustaría hablar de esos temas

AM: Claro, pues para mí sí, a ver si de pronto se les queda algo de lo que fue la vida en el tiempo de uno.

AM2: a ver, la vida mía fue muy bonita, yo me crie en el campo y nosotros allí montábamos a caballo, plantábamos y tal cosa y triamos leña y agua, recogíamos leña

AM3_: traíamos la comida

M1: Les gustaría trabajar con los juegos de antes, con tejo, cara y sello y como enseñarles esos juegos

AM: rana, sí

M1: Esos juegos, les gustaría

M2: y una pregunta, ¿a ustedes les gustaría jugar los juegos de ahora? Lo que juegan los niños

AM: Cuales son los juegos

M1: Si ellos les dijeran juegos como el Xbox

AM: ay no

AM2: qué es eso

M1: pero ahí yo les hago una pregunta, a ustedes les gustaría que ellos jugaron los que ustedes, pero por qué no les gustaría jugar eso con ellos para entenderlos, sin que hay respuesta buena o mala

AM: La tecnología nos atropella, no las sabemos manejar, en cambio los niños la saben manejar muy bien, nacen ya sabiendo todo,

AM2: mi nieto de tres años ya sabe prenderlos, apagarlos darle vuelta

M1: Y si creáramos un espacio en el que ellos les enseñaran a ustedes eso de la tecnología, ¿les gustaría?

AM: Eso sería muy bonito, aprender de ellos sería muy bonito claro

AM2: Claro, en todos los años que he vivido, yo tengo mis nietos, son muchos y tengo mis hijas pero lo que pasa es que yo en la casa por ejemplo, yo crié unos hijos nietos que hoy le doy gracias a mi Dios que los saque adelante porque mis hijas trabajan y yo les he enseñado mucho, a ellos les he dicho mijo, aprenda esto y aprenda aquello, y vayan a estudiar porque son la horas y se les hace tarde y aprendan y si llegaron a la casa vayan a hacer su tareas y alisten su uniforme, sus cosas para mañana porque los padres trabajan y yo no trabajaba en ese tiempo pero sí ayude mucho y ellos aprendían

AM3: a mí me gustan estos espacios, que le pregunten a uno por sus nietos, eso a uno nunca se los preguntan y eso se necesita, eso es muy necesario, desahogarse, contar la vida de antes,

cómo fue y todas esas cosas, a mí me gusta mucho porque yo trabajé allá abajo en Tenerife.

Gracias a Dios yo puedo contar, a veces se me olvida, pero muchas gracias por la charla

M1: ¿Qué era lo que tú estabas diciendo? Me parece muy importante

AM: A nosotros nos tocaba muy diferentes, nos tocaba cargar y eso ya no pasa

M1: ¿Ustedes cómo creen que podría hacerse con los nietos? Por ejemplo, que los ayuden a cocinar

AM: Eso no se puede, porque hoy en día todo es distinto, hay más peligro con el gas

M1: ¿Pero ustedes creen que podrían acá en Champagnat poder trabajar con los niños en la cocina, les gustaría cocinar con ellos acá?

AM: Sí, ponerlos a pelar papa, yuca, plátano, claro sí

AM2: Sí, destinarle a cada uno qué hacer, pelar la gallina

M1: Una actividad en la que traigamos arveja y que estén los niños y que nos pongamos desgranar o limpiar la yuca, la papa y que ustedes les enseñen todo

AM: Sí, que ellos aprendan todo eso, a pelar papa, hacer un tinto cuando sea porque toda la vida no les vamos a durar los taitas, ni los abuelos

M1: La última pregunta, qué podemos hacer nosotros como psicólogos, como personas que vienen a trabajar con ustedes para que a ustedes les guste venir, se emocionen y vengán siempre

AM: Cerrar la puerta

AM2: Traer cosas

AM3: Que nos hagan ejercicios, enseñarnos a tejer, a bordar, a muchas cosas más

M1: Como cosas más creativas, hacer cosas para el hogar, con material reciclable, manualidades

AM: Sí, eso

AM2: Y bailar y dejar tareas

M1: A bueno, muchas gracias. Estas respuestas nos van a servir muchísimo para seguir trabajando con ustedes.

Transcripción Grupo Focal 2.

Lugar: Centro San Marcelino Champagnat “La cabaña”

Fecha: 22 de Septiembre de 2018

Realizado por: Viviana Bernal - Monica Cabezas - Nathaly Alarcon

Duración: 33:01

Participantes	No. Participantes
M1: Moderador 1	1
M2: Moderador 2	1
M3: Moderador 3	1
AM: Adulto Mujer	10
AH: Adulto Hombre	1

Contexto:

El 22 de septiembre de 2018 se realizó la actividad a cargo de la universidad católica de Colombia en el centro san Marcelino Champagnat con adultos, la actividad inició a las 8:35 a.m., comenzó con la realización de una oración.

A las 8:45 fueron ubicados los adultos mayores en dos grupos. cada grupo se ubicó en mesa redondo para dar inicio a la realización del grupo focal.

Transcripción:

M1: Buenos días, nosotros somos Nathaly Alarcón de la universidad católica de Colombia, Deisy Viviana Bernal de la universidad católica de Colombia, Monica Cabezas de la universidad católica de Colombia, somos del área de psicología estamos trabajando en el

proyecto de diálogos intergeneracionales con integrantes del centro San Marcelino Champagnat, vamos a presentarnos, por favor dime cuál es tu nombre y edad.

AM: Yo me llamo Ermesenda Ortiz tengo 87 años y ya hace como 11 años que he venido aquí a este lugar.

M1: Muchas gracias, como es tu nombre.

AM: Yo me llamo María Elisa Martínez voy a cumplir 66 años yo llevo como cinco años aquí en este programa.

M1: Muchas Gracias, como es tu nombre

AM: Yo me llamo Rosa María Labacude tengo como 6 años aquí en el programa, tengo 71 años

M1: Muchas Gracias, como es tu nombre

AM: Yo me llamo María Inés Rodríguez, hace como 8 años que estoy aquí en el programa, tengo 72 años.

M1: Muchas Gracias, como es tu nombre

AH: Anatolio Huertas Yanquen voy a cumplir 81 años en este mes,

M1: Muchas Gracias, como es tu nombre

AM: Adela Flórez tengo 82 años y he venido a las reuniones hace 15 años.

M1: Muchas Gracias, como es tu nombre

AM: Mi nombre es Adelina Blanco tengo 72 años y hace como 6 años estoy viniendo acá.

M1: Muchas Gracias, como es tu nombre

AM: mi nombre es Marina González y tengo 62 años y llevo 4 años aquí viniendo

M1: Muchas Gracias, como es tu nombre

AM: Mi nombre es María Elisa Herrera Acosta tengo 81 años y hace 10 años que estoy viniendo aquí a la pastoral.

M1: Muchas Gracias, como es tu nombre

AM: Graciela Guiza Guiza tengo como 70 años y llevo hace tiempos viniendo acá.

M1: Muy bien muchas gracias, todos nos presentamos por que es necesario saber cómo nos llamamos cuantos años tenemos y desde cuando venimos acá, vamos a empezar con unas preguntas y vamos a generar una charla entonces vamos a iniciar charlando, vamos a empezar con una conversación muy armoniosa, la idea es que todos hablemos y todos participemos y estemos en contacto con el tema que vamos a tratar, les pedimos por favor que hablen fuerte y cada vez que hablen vamos a ir rotando el micrófono para que todos nos escuchamos.

les presentamos a Viviana ella ya estaba aquí con nosotros...

la primera pregunta con la que vamos a empezar es.....

M2: La primera pregunta es: ¿les gusta o no las interacciones que han tenido con los niños aquí en el centro champagnat en los encuentros anteriores?

M1: repetimos la pregunta

M2: Les gusta o no los encuentros que han tenido acá en el centro con los niños

M1: Vamos a pedir la palabra cada vez que hablemos, ¿quién quiere hablar?

AM: Sí por supuesto que sí nos ha gustado las reuniones con los niños, con las personas que estamos aquí, porque uno se siente como acompañado con ellos y no vive uno muy triste, los niños a uno le dan alegría, ya uno todo viejito poco y nada lo miran a uno.

M1: Quien más tiene comentarios.

AM: A mí me gusta mucho la integración de los niños, porque uno se siente más joven y uno siente que se devuelve a esa edad, entonces todos los juegos, de los niños a mí me gustan, me recuerda y me gusta mucho.

AM: A mí me gustan los niños y a veces uno se mire solo y con los niños uno se siente contento.

M1: Muchas gracias, tú que piensas al respecto.

AM: Yo pienso que al ver a los niños uno recuerda la juventud la niñez que también es como la de uno, y uno se siente feliz le da a uno como moral los niños versen uno a veces solo, a nosotros nos ha gustado la unión con los niños, porque nos recuerda uno mucho cuando uno era joven uno ahorita dice que niños, pero ya uno no es igual ... [risas] ja claro cuando uno era niños todo se recuerda y los niños le hacen recordar a uno. [risas]

AM: Cuando uno era niño respetaba a sus papales [risas]

AH: Yo me recuerda que cuando yo era de niño jugaba mucho y pues cuando estaba solo me consolaba con los niños, como ahorita que está uno viejo entonces uno consuela a los niños me acordaba cuando uno era un muchachito la verdad.

M3: y su merced tiene niños, tiene nietos,

AH: Uy nietos y bisnietos tengo.

M3: y con ellos también interactúa juega con ellos como es la relación.

AM: Nosotros estamos solos aquí en la casa, y nuestros nietos viven lejos,

AH: Lejos, nosotros vivimos solos.

M3: Ustedes dos son esposos.

AM: Si. [risas]

M3: No sabía [risas] y cuanto llevan de casados

AM y AH: "a una sola voz" ... 57 años

M3: y viven solos, permanecen los dos solitos.

AM: Si ahí con una hija, pero ella no permanece, se madruga a irse y luego llega tarde

M3: Que bueno, quién más quiere comentar del tema.

AM: Pues me gusta mucho la integración con los niños porque son muy tiernos y a veces son muy respetuosos con los abuelitos.

M3: Su Merced tiene nietos que vivan con usted.

AM: No... tengo un hijo de 22 años no tengo nada más, nietos todavía no y que no se embarque toda vía porque tiene mucha vida por delante.

M1: Retomando a la pregunta ustedes recuerdan las actividades que hemos realizado con los niños acá, porque les ha gustado estas actividades que hemos estado trabajando con los niños aquí en este centro ¿por qué?

AM: ¿Por qué nos gusta?

M1: Sí o porque no le gusta.

AM: No señora, a nosotros nos gusta, porque como no nos va a gustar una belleza de niños de esos que traen qui, que dicen abuelito pa aquí y abuelito para allí, pues es porque nos dan cariño, si no nos dieran cariño nosotros no viviríamos, pues por mi yo no viniria, pero a mi desde que vengo a este centro todos me han dado cariño, nos han dado cariño amor, nos quieren mucho, que muchas veces en la casa, la familia sumerced no es por hablar, pero ni siquiera nos llaman a uno, ni siquiera nos dicen buenos días usted como amaneció, nada ya no pasa, pero aquí uno llega y todo el mundo nos saluda, pero es que nos saludan pero es bien, no es que “buenos días “ y se van, no.....me gusta venir porque con los niños es muy lindo, con todo.

M1: Con los adultos, con los compañeros que ha tenido.

AM: Con todo ¿s los compañeros y compañeras que tenemos son muy lindas, a veces nos queremos como unas hermanitas, [risas] nos saludan, nos topamos por el camino y es “como amaneció mi amor... ya vamos.... camine...” me ayudan a traer, vea yo estoy maña de las rodillas, pero ella me arranca de allá bajo pa riba, me cogen de rastra y aquí me suben, eso es amor con la gente con el que viene sea con el que sea uno tiene que ser así muy amoroso. por lo menos con la nana, yo los quiero mucho y a la nana también la quiero, para que ella se baja y dice ya entramos a vacaciones y se va a vacaciones y no vuelve hasta dentro tres meses.

M1: Así es bueno vamos a continuar con la segunda pregunta.

M2: Bueno listo, el grupo del al lado nos pidió el favor que habláramos un poco más bajo porque se interrumpe el sonido. Sabemos que hemos trabajado diferentes dinámicas acá con los niños, pero entonces la pregunta que sigue es que nos regales ¿opciones acerca de qué dinámicas les gustaría que se trabajaran con esos niños?

M1 y M3: ¿quién quiere empezar?

M2: ¿qué actividades les gustaría que se trabajara con los niños, o como les gustaría trabajar con ellos?

AM: pues a mí me gustaría hacer una actividad como manual, así como pintura o como o no sé hacer algo con los niños así porque ellos tienen como está de aprender y de hacer las cosas y de enseñarle a uno, igual uno a ellos de enseñarles y de decirle como todo, así me parece a mí una actividad así con ellos como de hacer pintura o algo así

AM: pues nosotros queremos a los niños por qué nos enseñan por ahí así a dibujar cositas porque saben mucho y que nos enseñen a nosotros, ‘por qué nosotros no sabemos

M1: ¿qué otra cosa les gustaría hacer con ellos?

AM: que fueran enfocados hacia el respeto porque ahí niños que son muy respetuosos pero cuando hay otros que sí son atuneritos y groseros, pero entonces una charla sobre el respeto a todo el mundo a los mayores y a la gente adulta

M1: ¿qué otra actividad les gustaría que hiciéramos con los niños?

AM: ejercicios, también leer y escribir y está muy bien, el ejercicio físico, eso sería bueno con ellos.

M3: bueno digamos que eso lo hemos venido trabajando, no ha sido tan constante por que la población de los niños ha sido muy rotante y no permanece mucho con nosotros pero esas son las propuestas que se van a dejar para las personas que lleguen, por eso es muy importante

que ustedes nos cuenten qué cosas les gustaría que se realizara el otro grupo que viene a trabajar con usted y que cosas si los niños estuvieran aquí le aportaran ustedes

AM: una salida con los niños con todos nuestros compañeros que no sea solamente acá

M1: ¿una salida a dónde?

AM: como a un parque a conocer, lo que uno no conoce, por lo menos a un museo porque aquí si ellos nos han llevado, al museo de la policía, al museo del oro también nos han llevado pero entonces queremos que nos lleven a otro parque queremos

M1: muy bien, perfecto muchas gracias, ¿alguna otra idea?

M2: listo entonces la siguiente pregunta es: ¿ustedes piensan que desde que han trabajado con nosotras con la universidad católica de Colombia sus pensamientos o sus ideas han cambiado en algún sentido y por qué?

M3: entonces repetimos la pregunta: cuando nosotras hemos estado acá interviniendo con ustedes la universidad católica, nosotros como psicólogos hemos venido trabajando varios temas dentro de estos dos semestres hemos venido trabajado respeto, amor actividad física, ¿entonces frente a eso ustedes creen que esas cosas le han aportado a su vida cotidiana y que han podido transmitir la información?

M2: ¿o por ejemplo estando con nosotros que han aprendido?

AM: yo por lo menos he aprendido muchas cosas que nos han enseñado ustedes y que en los consejos ósea en las charlas que nos dan hay cosas que han cambiado mucho hasta en el modo de mandar en la casa y dar las órdenes y todo para mi me ha servido mucho

M1: dame un ejemplo de lo que has aprendido.

AM: pues para aprender a manejarse uno mejor en la casa y así tratar a los hijos mejor, todo eso se ha aprendido, pues para mi yo he aprendido muchas cosas acá, desde que estoy aquí también porque pues yo no venía acá casi a mí no me gustaba venir.

M1: de lo que nosotros hemos estado trabajando, tú que has estado siempre en todas las actividades, pues todos han estado, pero dime ¿qué has aprendido en esas actividades

AM: pues yo estuve aquí en el grupo de mujeres aprendí a hacer flores y tarjeticas y también unos cojines que hicimos para los niños de Ibagué y también unos bolsos, todo eso hemos aprendido y eso me ha gustado mucho a mi

M1: ¿ustedes recuerdan qué actividades nosotras hemos hecho?

Participante mujer: hicimos la actividad de hacer unos bombones de lana creo,

M1: ¿el hilo rojo recuerda?

AM: el hilo blanco y el hilo negro también

M1: ¿y recuerdan qué valores hemos tratado?

AM: el respeto, a portarse uno bien con las personas, con los hijos con los nietos, con los familiares y con las demás personas

AM: como se ha manejado el hogar, el respeto de los hijos para con uno y uno para con ellos, nos han enseñado eso y así porque uno a veces de verdad que se deja manipular por los nietos o por los hijos y a mí me gusto esa enseñanza que nos dieron.

M1: ¿y de esa actividad del respeto, recuerdan esa actividad que hicimos?

¿Se acuerdan cuál fue esa actividad?

AM con los vecinos, eso fue una actividad que hubo y que se hizo allá.

M1: se acuerdan que hicimos una actividad de bombas, donde todos pasaron por diferentes estantes?

AM: sí señora.

M1: ¿listo, ahí trabajamos también el valor del respeto no?

AH: es que eso para uno es bueno.

AM: es que uno extraña ya verdaderamente el día que no viene ya extraña uno por que ya los ejercicios, cualquier diálogo ya se distrae uno, a mí me ha gustado mucho las reuniones de

sus personas y de todos, porque si se está uno en el hogar vive como aburrido y sale uno y se distrae un rato

M2: bueno como han dicho que efectivamente sí han aprendido algo de acá de los encuentros que hemos tenido entonces ahora la siguiente pregunta es ¿de eso que ustedes sienten que han aprendido que han puesto en práctica en su vida?

M3: entonces de acuerdo a la pregunta es: hemos trabajado el respeto como lo han puesto en práctica en su vida cotidiana

AM: teniendo tolerancia y sabiendo entender a los demás, porque a veces uno se sulfura y no tiene calma y no tiene paciencia, es mejor tener mucho calma y pedirle a Dios que nos dé mucha fortaleza.

M3: ósea que consideras que las charlas que hemos dado en las sesiones te han servido para llevar a cabo este valor que es tan importante

AM: claro que sí señora.

M3: ¿alguien más quiere aportar algo?

AM: bueno yo he aprendido mucho pero entonces tengo un caso en mi casa que es mi nieto que uno le dice las cosas y no le obedece y eso si a mí no me gusta mucho, ósea me siento que no me hace caso a lo que yo le digo y él me dice yo no tengo que hacerle caso a nadie, pero él no entiende que está en la casa de la abuela y que creo que debe tener respeto por uno y que tiene que obedecerle pero entonces

AM: pero yo creo que eso es cómo va el, es conforme enseñan los papas a los niños, a los niños para no obedecer nada si no lo que digan ellos, no le hago y pues no le hago caso y como son los nietos así se dejan, pero entonces eso va por el manejo de uno mismo, si porque yo para mis nietos que son todo pues nunca han sido respondones con uno, ¡si para que!

M1: ¿algo más han puesto en práctica de lo que han aprendido acá?

AM: de lo que ustedes las niñas que están viniendo ahora, pues yo no puedo hablar nada porque yo hasta hoy vengo a la primera vez con ustedes.

Apéndice I.**Transcripción entrevista**

Transcripción entrevista a docente de refuerzo escolar.

Lugar: Centro san Marcelino
Champagnat “La cabaña”

Participantes	N° de participantes
M1: Moderador 1	1
M2: Moderado 1	1
AM: Adulto mujer	1

M1: Si te habíamos comentado hoy tan poquito, ya no hemos tenido mucho conocimiento de lo que estábamos haciendo pero ahora que si trabajamos con los abuelitos, nuestra idea inicial desde el principio de año era hacer nuestra propuesta de diálogo intergeneracional que mediante el juego pues ellos pudieran conversar bastante y trabajamos alrededor de valores, entonces alcanzamos a trabajar respeto y amor. Pero bueno la verdad si tuvimos muchos problemas metodológicos, con decirte que la vaina ahora es, lo cambiamos con el primer objetivo realizar el diálogo lo que ahora estamos haciendo es diseñar la metodología como para que las personas próximas que lo vayan a realizar no tengan los mismos problemas que nosotras tuvimos, entonces como por ejemplo la primera pregunta es: ¿cómo crees que podríamos crear un espacio bueno y chevere para ellos, ósea como para poder reunir a los dos?

AM: bueno, pues digamos que en el ejercicio de planeación y estrategia de refuerzo escolar uno de mis objetivos también es para eso, como promover ese encuentro entre abuelitos y niños,

porque pues hay algunos abuelitos que vienen el sábado y yo estoy con ellos de lunes a viernes y es muy poca la actividad en la que ellos se encuentran, yo siento que una gran riqueza para hacer ese tipo de actividades es lo que ustedes comentaban arriba hay cosas que los niños saben hacer que los abuelitos no, entonces por ejemplo todo ese tema de tecnología si se puede promover como por el la lado que ellos van a ser los líderes y capacitan a los abuelos ósea empoderando al niño el niño se va a sentir motivado, pero es encarretarlo..

M1: y tú crees que por ejemplo diciendo esto, ellos si van, los sábados y madrugan para enseñarlos y eso, la motivación que podemos hacerle es que.

AM: Que ellos son los líderes que van a capacitar a los abuelitos, hay que venderles la idea y ustedes van a hacer los tutores de los abuelos y van a liderar el proyecto de tecnologías de la cabaña, bueno no sé, todo como tu manejes el discurso con ellos, si tú les volteas la historia que ellos son los que saben, tienen el conocimiento sin llegar a decir que mejor dicho porque pues ya caemos en algo que no queremos y es que ellos sean sobrados con los abuelos y que no tengan paciencia, pero si tú los encarretas por el lado que ellos son líderes e incluso que tengan mesas de formación para líderes o cosas así ellos funcionan

M1: ve, chévere

AM: Ellos funcionan y también a ellos les gusta mucho de pronto ahorita no se están pensando en otras cosas porque ellos mismos lo dicen, los abuelos son de cultivar, son de la huerta, ellos saben de eso, los niños no, entonces digamos que acá arriba atrasito de la biblioteca hay un espacio donde teníamos huerta, eso pues como había una practicante una voluntaria que era la que colaboraba con ese espacio y no pudo volver pues ese espacio se perdió, pero hay un espacio disponible para hacer ese trabajo de huerta, entonces eso sería muy bonito que tuviera un espacio, y es eso como tu manejes el discurso cultivemos juntos, cosechemos juntos, no hay nada más grande que ellos van la papita o la zanahorita, que día así nos pasó teníamos cilantro,

hierbabuena, zanahorias y pues es muy bonito porque cuando ellos siembran con el alma y cuando ya van a venir pues eso a ellos los motiva bastante

M1: y por ejemplo con los abuelitos tu como crees también, por ejemplo nosotros lo que vemos es que a los abuelitos no les gusta mucho con los niños, porque se mueven mucho porque son muy inquietos, pero tú cómo crees desde lo que has visto poder mediar esa situación

AM: yo pienso que la manera de localizarlo es en donde esos huecos de actividad física y que saben correr encostados y eso pues los abuelos no van a rendir igual no, el niño va a tener toda la energía del mundo pero yo pienso que un punto donde confluyen los dos son los juegos de mesa, entonces un taller de ajedrez, un taller de Márquez y apostando dulcecitos, no se algo así que los motive tanto a los niños como a los abuelitos, de pronto una trivía de películas, un cine foro también podría ser.

M2: Hem no sé si quedó grabado lo que dijiste que tuvieran como un tutor o que fueran siempre como un abuelito y un niño o como un apadrinamiento.

AM: yo pienso de que los procesos sean en la medida de que haya una constancia, cuando tu pones un niño un día con el abuelo pero el otro vea a otro peor el otro ve a otro como que de verdad no haya un aprendizaje real, entonces si tu pones de fijo a este niño con el abuelo, puede ser dos niños o tres niños con un abuelito cosa de que si no vino uno pues estuvo el otro pero que siempre sean fijos para que puedan llevar como el proceso incluso se les pueda inventar no se en un cuadernito o una cartillita como un diario de, una bitácora o un diario de?

M2: como de cada grupito

AM: Sí, y que lleven digamos, pueden ser como que van a tener dinámica de piratas entonces van a llevar su diario de viaje, que van a visitar hoy o qué aprendieron hoy pero manejando un lenguaje que sea llamativo para los niños. Dentro de los juegos de mesa los abuelos incluso de

los juegos tradicionales lo del tejo y lo de la rana a ellos les suena como hay no que es, pero cuando están en el juego ellos le entran a eso

M1: más o menos que edades crees que si es óptima? los más chiquitos también los grandes sí.

AM: no, yo creo que por la energía de los abuelitos y como también por la concentración de los niños, es bueno trabajarlos como de cuarto, quinto y sexto pero primero, segundo y tercerito no pues son niños que por su naturaleza ellos quieren estar moviéndose para todo lado

M1: por ejemplo acá una pregunta, nosotros como espacio de catolica tenemos el espacio pues un poco reducido aca en la cabaña, tu crees que realmente sí es útil venir una sola vez en este tipo de iniciativa

AM: no, yo creo que digamos que si quieren un ejercicio como de que ustedes también enriquezcan su práctica profesional y también dejar algo sembradito en los abuelitos, si debería ser un poquito como más constante la visita

M1: ósea como te parecería a ti, tú que los conoces más?

AM: pues es que con los abuelitos como yo tengo entendido la casó a los abuelito, pues como que cada fin de semana a ellos los acompaña pues diferente institución ósea un sábado que acompaña acá que la cabaña, otro tiene como qué recreación, otro como que los psicólogos y eso. yo pienso que sería bueno por lo menos dos veces al mes por que es que de mes a mes me parece demasiado distanciado

M1: es que por ejemplo se me acaba de ocurrir por ejemplo recomendado, por ejemplo hacer gestión con IRDR que sean actividades solamente de ejercicio cuando venga IRDR pero que sean en presencia de niños

AM: No y que puede ser bueno porque entonces qué se puede hacer con el IRDR que los niños sean los entrenadores de los abuelitos y viceversa, entonces los niños les van a contar a

los abuelos cuántos aplausos dan, los abuelitos van a estar pendientes que el niño corre y vuela como que hagan las veces de medidores.

M1: y tú crees que si vendrían todos los sábados?

AM: sí yo creo que sí. Y acá también funciona mucho cuando tu los estimula que se va a certificar como un líder de entrenamiento para el adulto mayor, claro eso a ellos los motiva por que dicen “me voy a certificar, voy a hacer un líder de algo, ellos no saben pero es como el título, voy a ser el gestor del adulto mayor.

M1: por ejemplo alguien podría venir entre semana y entrenarlos también?

AM: Entonces que ese ejercicio sería muy bonito entre semana venir y organizar una mesita, esa mesita sería la mesita del adulto mayor, entonces ya vienen ustedes y conmigo cuadran los específico de refuerzo vamos a trabajar la mesa de adulto mayor, listo cuarto, quinto y sexto ese es el grupo que ustedes trabajaran en esa formación que ustedes les darían: bueno niños vamos a ver las habilidades básicas, bueno no sé los temas que les sirvan a ellos y que ellos vean “ahí sí” esto formativo me sirve para aplicarlo el sábado tiene que ser muy articulado para que ellos no sientan que “ash esto para que me lo enseñan esto si no lo voy a aplicar. Entonces eso, eso sería muy bueno entre semana vienen forman a los niños, mesa de trabajo de gestión del adulto mayor, del abuelito un nombre así un título bien llamativo para los pelaos y ya el fin de semana se aplica, la siguiente se evalúa como nos fue, si salió, que cambiamos, que proponen , que ellos mismos vayan marcando la ruta, cuando tu entras a hacer ese diálogo con ellos, ellos mismos van marcando cordón.

M1: hay muchas gracias.

Apéndice J.**Diarios de campo**

DIARIO DE CAMPO N. 1.	
TALLER: Taller del árbol.	
LUGAR: Cabaña Champagnat	
FECHA: 24-03-2018	HORA INICIO: 8:00 pm
POBLACIÓN OBSERVADA: Adultos mayores	

NOTAS CONDENSADAS

La actividad inició a la espera de los niños del microterritorio de AsiUsme, sin embargo, se iniciaron las actividades con la población de adultos mayores, se realizó una actividad de calentamiento con baile tradicional para después realizar la actividad propuesta para el día.

Los abuelitos mostraron una disposición increíble desde el inicio de la actividad, comentando y respondiendo a cada pregunta que se le hacía de la mejor forma posible. Se logran identificar diferencias importantes en cada persona que hablaban, tanto de la actualidad en las relaciones con sus hijos y nietos, como también el pasado y las relaciones con sus padres y abuelos, entendiendo los contrastes entre generaciones y las nociones de respeto dentro de ellas. A partir de las diferencias también existen discusiones mínimas entre los participantes frente a cómo se debe establecer el respeto y los cambios a través del tiempo.

NOTAS EXPANDIDAS

Al llegar, se presentaron problemas en la organización de la actividad ya que no estaban todas las personas ni materiales requeridos como también la zozobra de si muchos participantes faltarían ya que el clima era lluvioso y frío. No obstante, empezaron a llegar muchos adultos mayores, se inició la jornada con una actividad de calentamiento con baile, al principio muchos no querían levantarse de las sillas, posiblemente debido al frío, aun así lo hicieron, riéndose y disfrutando del momento.

Se vuelven a sentar en un círculo y se les pregunta ¿para ellos, ¿qué es el respeto?, muchas de las respuestas fueron similares, indicando aspectos de saludo, respeto a los mayores, reconocimiento del otro y demás. Posteriormente, se dividen las personas en tres grupos con dos o tres facilitadores por cada uno. Se realiza un círculo en torno al árbol genealógico, iniciando la discusión con la pregunta de que tomaban como respeto en sus vidas, muchos comentaron que era darle el valor a cada persona desde el saludo hasta la ayuda y demás. Cuando se le pregunta por el respeto frente a sus padres, exclaman que con ellos todo se hacía como ellos querían y rápido o si no podían tener problemas con ellos, llegando a la conclusión que el miedo dominaba esas relaciones, mientras que sus mamás, en una gran mayoría eran más dulces y comprensivas, lo que no evitaba que hicieran lo que les pedían, pero sin tanto miedo.

Se llega al tema de la violencia, mencionando que antes el respeto se infundía mediante los golpes y el temor, uno de los participantes reconoce que utilizaba esos miedos para dominar su hogar y que incluso con su esposa ya había tenido varios problemas, muchos le responden que ese no debería ser el escenario propicio para el desarrollo de respeto en las familias.

Frente a sus hijos, algunos dicen que el respeto se ha perdido, que desde una edad adolescente no los respetan, incluso son agresivos e impertinentes con ellos, que las cosas han cambiado mucho con el pasar del tiempo, otros refieren que eso depende del caso, ya que ellos sí mantienen relaciones de respeto con sus hijos, quienes los cuidan y respetan. Ante las relaciones con sus nietos, casi todos están de acuerdo en que hasta cierta edad los nietos son muy respetuosos y amorosos con ellos ya que ellos, en calidad de abuelos, son los que los cuidan y ayudan a crecer a tal punto que pierden una relación de autoridad con sus padres. Sin embargo, también es posible observar casos en los que los nietos irrespetan a los abuelos, generalmente en hogares donde no se maneja el amor de forma cotidiana.

En un momento de la actividad me retiré para ir a buscar los niños a AsiUsme, dejando al grupo con el resto de facilitadoras. Al llegar al colegio, los niños estaban realizando actividades de reciclaje, viéndose muy alegres, a razón de ello no se les solicita que suban a Champagnat y se prefiere dejarlos terminar esta actividad.

Al regresar a La Cabaña, se ha terminado la actividad y ya están realizando la oración y compartir final.

NOTAS TEÓRICAS

Respeto: Muchos de los participantes entienden este como un valor fundamental que se ve en la cotidianidad, en el núcleo familiar y social, con los vecinos y personas del sector. Manejan nociones de reciprocidad y construcción familiar frente a los valores.

Relaciones entre abuelos y nietos: Mencionan constantemente que existen relaciones cordiales y de respeto entre estos, los niños toman en ellos una figura de autoridad y respeto, les gusta el cambio que existió entre las relaciones con sus hijos y nietos, ya que con los últimos ha habido más amor.

Relaciones padres e hijos: En estas relaciones se pueden encontrar muchos problemas ya que no existen relaciones desde el respeto, los padres no se preocupan muchas veces por el cuidado de sus hijos y esto hace que ellos respeten más a sus abuelos que a sus mismos padres.

Relaciones abuelos y padres: estas relaciones tienen muchos problemas, los padres muchas veces no respetan a los abuelos y sí les solicitan muchos favores, sobretodo en el cuidado de los nietos. Se presenta a veces violencia y discusiones fuertes.

NOTAS METODOLÓGICAS

La metodología fue adecuada, hizo que las personas de la tercera edad fueran participativas, es necesario que sea didácticas y en lo posible, que sean visuales y no de escritura, se les facilita más este tipo de herramientas.

El no poder llevar a los niños fue un inconveniente considerable ya que no fue posible reunir las dos artes para realizar un diálogo intergeneracional que permitiese el enriquecimiento de la actividad. Se hace necesario plantear soluciones frente a esto.

NOTAS DEL “DIARIO DE CAMPO”

En la actividad se lograron resultados importantes, pero se hace necesario transformar cuestiones metodológicas y del grupo, para así, lograr implementar de forma adecuada los diálogos intergeneracionales. Para ello, la participación de todos los facilitadores deber ser equitativa y lograr que niños se integren a las actividades propuestas.

DIARIO DE CAMPO N.		3
TALLER: La búsqueda del tesoro.		
LUGAR: Cabaña Champagnat		
FECHA: 28-04-2018	HORA INICIO: 8:00 pm	HORA FINALIZACIÓN: 12:00 m
POBLACIÓN OBSERVADA: Adultos mayores		
NOTAS CONDENSADAS		
<p>Esta jornada tuvo como objetivo profundizar en la idea que se tiene alrededor del respeto, enfatizando la mirada del autorespeto y reconocimiento de sí para entrar hacia el respeto al otro. Se inició la actividad del día con el desarrollo de un concétrese del respeto y algunas conclusiones de los participantes alrededor del concepto de respeto.</p> <p>Posteriormente, se divide al grupo en 4 subgrupos, los cuales rotarían por 4 estaciones que corresponden a cada dimensión de autocuidado (física, mental, emocional y espiritual) llevando a cabo una búsqueda del tesoro, este último siendo cada sujeto y el respeto hacia sí mismo. Conclusión final del día, que comentaron muchas personas al final de la jornada.</p>		
NOTAS EXPANDIDAS		
<p>En el inicio de la actividad las personas mostraron una alta receptividad frente al concétrese, que lograba reunir las conclusiones principales de la jornada anterior, en ella se muestra que el respeto no puede ser sinónimo de miedo y ha de ser construido dentro de las</p>		

familias y vidas de cada persona, entre abuelos y nietos debe existir siempre el diálogo y las muestras de respeto constantes, todo mediado por el ejemplo.

Se prosiguió con la segunda actividad, en ella, los participantes rotaron por cuatro estaciones, en las cuales se hablaba de una dimensión importante para la construcción de respeto personal. En cuanto a la dimensión espiritual, los participantes tenían como tarea demarcar en un semáforo que tanto realizaban tareas de crecimiento espiritual, explicándoles que se desarrollaba esta dimensión en tanto el amor estaba presente en sus vidas, por ello se les preguntó acerca de la oración diaria, cada cuánto decían te amo, realizaban actos positivos sin esperar nada a cambio para personas que amaban y la misma situación hacia personas que no conocían.

Las respuestas en los cuatro grupos fueron bastante similares. Ante la oración, todos los participantes se marcaron dentro del color verde, lo cual significaba que realizaban esta actividad constantemente y algunos en amarillo, comentando que podrían rezar más a lo largo del día.

Frente a la segunda pregunta, una gran mayoría, sobre todo los hombres y algunas mujeres marcaron el círculo rojo, mostrando que rara vez o nunca lo hacen, dando como razones que no sabían cómo hacerlo, quienes marcaron el amarillo, dijeron que podrían hacerlo más a razón de que no estaban acostumbrados a hacerlo pero que lo estaban intentando y en su gran mayoría, con sus nietos. Pocos marcaron el verde, quienes lo hicieron referían la importancia que existía en decir esto constantemente ya que les permitía crecer en familia y sentirse bien y amados por sus familiares.

La tercera pregunta llevó a muchos de los participantes a marcar el verde y pocos el amarillo o rojo. La gran mayoría tomo como respuesta que sí realizaban constantemente, actos desinteresados hacia personas que amaban y que sí sentían que eso los hacía crecer como personas y también a su familia, ya que el crecimiento y el amor se demostraba con este tipo de actos.

Para la cuarta pregunta si primaron las respuestas en el color amarillo y rojo, muchos mencionaron que no era usual que hicieran este tipo de acciones, mas sabían que sí era necesario. Algunas personas que marcaron el color verde indicaron que lo hacían constantemente, relacionándolo con la religión y el amor por el prójimo, lo cual los hacía sentirse mucho mejor con ellos mismos.

La actividad concluyó con la reflexión del autocuidado y respeto hacia sí mismo con el acto más importante para cada uno, ya que el verdadero tesoro de cada quién era sí mismo y no se podía llegar a respetar verdaderamente a otro si no se hacía primero consigo mismo.

NOTAS TEÓRICAS

Respeto: La noción trabajada de respeto se relacionó con el autocuidado lo que permite entender que necesita otro desde sí mismo

NOTAS METODOLÓGICAS

Esta actividad llevó a los adultos mayores a activarse y realizar diversas actividades que permitieran la reflexión hacia el autocuidado y jugar de forma paralela. Como problemática, el hecho de no contar con niños durante la actividad impidió realizar el diálogo intergeneracional de una forma adecuada. Se hace necesario plantear nuevas posibilidades para lograr la interacción.

NOTAS DEL “DIARIO DE CAMPO”

En esta actividad, se logró cumplir el objetivo de la fecha y me sentí alegre y satisfecha al respecto, sin embargo, siento que no se está cumpliendo el objetivo general del trabajo de grado ya que no se están implementando los diálogos de forma adecuada con las dos poblaciones, por lo que es necesario buscar otra posibilidad.

DIARIO DE CAMPO N.		4
TALLER: Galería 1		
LUGAR: Champagnat		
FECHA: 12 de mayo	HORA INICIO: 2:00 p.m	HORA FINALIZACIÓN: 3:00 p.m
POBLACIÓN OBSERVADA: Adulto mayor		
NOTAS CONDENSADAS		
Bogotizarte es una actividad que se realiza en el centro social pastoral Champagnat; esta actividad es organizada por varias instituciones entre ellas el grupo espiritual de hermanas Maristas.		

En el Bogotizarte se presenta los proyectos realizados por niños y por adultos mayores a lo largo del semestre o año, se realizan presentaciones musicales y teatrales, donde los principales exponentes son los niños y los adultos.

El Bogotizarte inicio a las 2:00 p.m.; el centro social Champagnat ya se encontraba ambientado y todo estaba preparado para la llegada de padres y familiares de los diferentes niños que comparten y participan en las diferentes actividades que se realizan en conjunto con los practicantes del campo comunitario de la universidad católica de Colombia.

NOTAS EXPANDIDAS

La actividad dio inicio a las 2:00 p.m., la apertura del evento se realizó con una presentación musical de un grupo de niños del colegio Casa Loma, los agradecimiento y reconocimientos por parte de las instituciones y luego pasaba la actividad de galería, la cual tuvo una duración de media hora; en esta actividad entramos a participar con la representación del valor del “Respeto”.

El día anterior al evento nos asignaron un espacio para la instalación de nuestra galería, iniciamos con la instalación del Stand a las 12:00 p.m., ambientamos el lugar con velas dándole un toque rústico al lugar, nuestra presentación contenía los dibujos realizados por los niños de Así Usme sobre la percepción de cómo es un abuelito, y como son ellos como niños; dimos a conocer los dibujos realizados por los adultos de cómo es su estructura familiar.

Nuestra galería dio a conocer los diferentes registros fotográficos de las actividades realizadas con adultos mayores y niños, entre ellas se encontraban los árboles genealógicos, donde se representó por niños y adultos como eran las relaciones con hijos, abuelos, nietos, padres, hermanos.

En la Galería dimos a conocer la actividad de apartamentos e inquilinos realizada por niños y adultos mayores, en esta actividad hubo diálogo entre generaciones cada uno decía lo que le gusta y lo que piensa del otro, por último, presentamos la actividad de búsqueda del tesoro donde generamos aprendizaje del respeto hacia el otro y el respeto hacia sí mismo.

Nuestro Stan se encontró listo y preparado para la visita de aquellos familiares que hacen parte de la vida de estos niños y adultos.

La actividad de galería tuvo un tiempo de 30 minutos de acuerdo con el cronograma ya establecido, cada persona iba pasando por cada Stand y se explicaba la razón de ser de cada foto y trabajo realizado, por situaciones propias de la logística del evento, ningún adulto mayor

pudo participar con nosotros en la presentación de la galería por esa razón fue presentada por algunas integrantes del grupo de trabajo de grado.

Finalizada la presentación de la galería iniciamos con el desmontaje de nuestro stand dando lugar a que el evento siguiera su curso.

NOTAS TEÓRICAS

Galería de fotos, como representación gráfica artística, que refleja la percepción que los adultos mayores tienen sobre las relaciones con sus nietos e hijos.

Se presenta mediante fotografías el trabajo coequipero entre adultos y niños.

La percepción de un adulto de lo que es ser niño desde una perspectiva diferentes, el concepto de que un niño es malcriado y que no hace caso, que no respeta y no tienen en cuenta los consejos de los adultos, no escucha las experiencias ya vividas.

La percepción de un niño sobre que el adulto es aburrido, amargado, grosero, no entiende, no habla, solo regaña, no escucha.

Diferentes percepciones entre dos generaciones que se necesitan mutuamente.

NOTAS METODOLÓGICAS

Durante el primer semestre del 2018 hemos estado trabajando con niños y adultos mayores el valor del “respeto” y generando los diálogos intergeneracionales; cada actividad realizada tuvo como resultado aprendizaje y reconocimiento, aceptación y valor por sí mismo y por el otro.

Nuestra metodología fue enfocada desde el inicio a una estructura de investigación acción participativa, en esta galería, preparamos la presentación de los trabajos más representativos realizados por niños y adultos, nuestro objetivo fue dar a conocer el valor que representa no solo la familia si no la estructura de diálogos basados en el respeto y amor hacia la otra persona. Cada foto reseñada en la galería representa el lugar que cada persona ocupa en su núcleo familiar, como lo perciben los demás y cómo se percibe así mismo, también se puede evidenciar que percepción tiene un niño sobre un adulto mayor y como es su relación.

Se puede percibir los lazos de afecto y las relaciones con cada representación gráfica y los dibujos realizados por ellos mismo, cada foto y trabajo expuesto en la galería dio a conocer una parte de cada persona, la emotividad dio origen a que cada visitante se fuera con una sonrisa y con el sentimiento de que sus seres queridos son y hacen parte fundamental de sus vidas.

NOTAS DEL “DIARIO DE CAMPO”

Cada persona que pasaba por el stand se detuvo a leer y a detallar los dibujos que realizaron los adultos y los niños, hacían preguntas como qué significaba y cuando se les daba la

explicación se podía observar su cara de alegría y sentimiento pues percibían amor en cada dibujo y trabajo realizados.

Fue gratificante ver cómo las familias observaban las fotos, y reconocían a sus familiares inmediatamente, se sentía que estaban a gusto en este lugar y les gustaba ver y se divertían leyendo los comentarios de los niños en cada dibujo.

Cada vez me enorgullece trabajar con la comunidad y hacer que cada persona se sienta parte no solo de un núcleo familiar si no de una sociedad que le interesa sus historia y experiencia de vida.

Nuevamente se cierra una actividad exitosa donde varias personas se llevan la forma de pensar de niños y abuelos.

DIARIO DE CAMPO N.		5
TALLER: Galería 2		
LUGAR: Champagnat		
FECHA: 03 de noviembre del 2018.	HORA INICIO: 02:00	HORA FINALIZACIÓN: 05:00
POBLACIÓN OBSERVADA: Adulto mayor		
NOTAS CONDENSADAS		
<p>En primera instancia se llegó al sitio indicado, que sería el teatro que queda dentro del portal Usme, se dispuso a organizar la forma en la que se iba a exponer la galería, se dieron varios inconvenientes a la hora de organizar la forma en la que se presentaría la galería ya que en cuestiones de forma, el esquema se derrumbaba, se esperó a que se diera final de las presentaciones de los niños en el teatro para que el personal al salir del teatro pudieran observar la galería.</p>		
NOTAS EXPANDIDAS		
<p>Para la actividad de nuestro última galería que era donde se iba a realizar la presentación de todo el trabajo que se ha realizado en la cabaña Champagnat se dieron muchos problemas, ya que no se había pactado una forma de cómo se realizaría la galería. Finalmente, el día 03 de noviembre algunas de las participantes de trabajo de grado llegaron al lugar a las 12: 40 uno de los vigilantes del sitio dijo que aproximadamente dejarían entrar al personal a las 01:30, fue a esa hora en donde se adentró al sitio para poder organizar la galería, habían 3 participantes de trabajo de grado que estaban en el lugar organizando la forma de los tubos en donde se iban a ubicar las fotos.</p>		

En varias ocasiones los tubos se caían ya que no se sostenían solos y no había forma de ubicar las fotos en este.

Finalmente se pudieron estabilizar los tubos y colocar las fotos y la galería se evidenció de forma acorde, fue ahí cuando los integrantes de trabajo de grado se adentraron al salón del teatro para observar las diferentes presentaciones de los niños.

Alrededor de las 4:00 de la tarde una de las estudiantes de trabajo de grado tomo el micrófono para explicar que afuera del salón del teatro estaba la galería para poder reflejar el trabajo que se había realizado en la cabaña de Champagnat.

Todo el personal de Usme se dispuso a observar la galería mientras una de las participantes de los adultos mayores manifestaba cual había sido su experiencia con el trabajo que había hecho con las estudiantes de trabajo de grado, más o menos las personas estaban dispuestas al frente de la galería observando este alrededor de 20 a 30 minutos.

Fue así como finalmente algunos de los adultos mayores dieron las gracias a las estudiantes de la universidad católica manifestando que les había gustado el trabajo con estos y despidiéndose de estos.

NOTAS TEÓRICAS

Al realizar este diálogo intergeneracional se logra construir un concepto más amplio de lo que es el respeto en esta etapa del ciclo vital (Adulto Mayor), logrando generar en ellos un cambio de ideas a nivel individual y creando un concepto grupal donde a partir de cada uno de los roles familiares logramos interpretar cómo se relaciona el respeto en su núcleo familiar

NOTAS METODOLÓGICAS

Nuestra actividad tuvo como base que se pudiera explicar cuál había sido el objetivo del trabajo que había hecho con los adultos mayores y con los niños, el cual tuvo o como metodología una galería para que las personas que estaban en el teatro pudieran observar las distintas actividades que se habían realizado.

Se expusieron alrededor de 30 fotografías de distintos tamaños para que los adultos y todo el personal de Usme pudieran observar el trabajo que se había realizado.

NOTAS DEL “DIARIO DE CAMPO”

Frente a la actividad propuesta con los Adultos Mayores puedo decir que me genera satisfacción saber cómo ellos nos abren el espacio para poder contarnos y explicar cuál fue cada una de sus experiencias frente al trabajo que presentaron las estudiantes de trabajo de

grado, ya que fueron muy agradecidos con nosotros manifestando que les había gustado mucho cada actividad que se realizaron con ellos.

DIARIO DE CAMPO N.		6
TALLER: saberes imaginarios.		
LUGAR: Cabaña Champagnat y AsiUsme		
FECHA: 10-03-2018	HORA INICIO: 8:00 pm	HORA FINALIZACIÓN: 12:00 m
POBLACIÓN OBSERVADA: Adultos mayores/niños		
NOTAS CONDENSADAS		
<p>Al llegar a La Cabaña los adultos mayores estaban empezado la actividad con la persona responsable del IDRD, se observa como juegan, cantan y bailan, notándose el gusto que tiene por ese tipo de actividades. Al terminar la actividad, es posible que entremos a trabajar con ellos, todos se entusiasman al escuchar que somos practicantes de la Universidad Católica, muchos se acercan a saludar y dar abrazos. Se explica cuál va a ser la actividad y se puede decir que todos se muestran dispuestos a realizarla. Se sientan en las mesas, Rosita (la encargada del lugar), se me acerca y me dice que muchos de ellos no saben escribir por lo que no podrían realizar el ejercicio, se le dice que se ha tenido en cuenta y que nos sentaremos con ellos en el caso de que no puedan escribir para transcribir lo que quieran escribir.</p> <p>Muchas de las personas mientras van escribiendo quieren contar lo que escriben, cuántos nietos tienen, lo que sienten por ellos, cómo son ellos mismos, se ríen entre ellos. La gran mayoría son abuelos de varias personas y también dicen constantemente que los cuidan. En un principio se escucha que dicen que sus nietos son buenos, graciosos y otros comentarios positivos; más adelante, empiezan a contar que no siempre son buenos con ellos, muchos son groseros y no están con ellos cuando crecen pero que los quieren mucho. Al terminar el ejercicio muchos de los abuelitos siguen contando historias acerca de sus nietos.</p> <p>En cuanto a AsiUsme, los niños no son tan receptivos con la actividad, muchos dicen que ya hicieron cosas y que no quieren hacer más, se les dice que van a dibujar y contar un poco acerca de sus abuelos, esto les entusiasma y empiezan a realizar la actividad; sin embargo, hay chicos que todavía no quieren realizarla o lo hacen con poca disposición, no se les dice nada. Otros niños sí lo hacen con mucha disposición y mientras lo hacen muchos cuentan lo que creen, hablan de sus abuelos, algunos dicen que no tienen o ya se murieron.</p>		

NOTAS EXPANDIDAS

La actividad propuesta para indagar acerca de la identidad generacional fue funcional para las dos poblaciones, sobre todo para los adultos mayores, aun cuando algunos no pudieran realizar la actividad con sus manos. Muchos de los abuelitos no saben escribir, mencionan no poder dibujar por problemas en los huesos o visión. Sin embargo, todos participan en la actividad con ayuda de las investigadoras.

A lo largo de la tarea, los abuelitos y abuelitas expresan felicidad. Muchos de los comentarios acerca de sí mismos son positivos, se centran en que los abuelitos son tiernos, saben de muchas cosas, se fijan bastante en el aspecto físico, diciendo que son arrugados, encorvados y cansosos, pero siempre, resaltando el hecho de que son felices, buenos, alegres. Algunas de las personas mencionan que no son tan felices, que se sienten cansados y que la vida los ha hecho pasar por muchas cosas. Relacionan fácilmente su generación al pasado, a la historia y a costumbres, su tierra, lo que les gusta y ya no pueden hacer, la soledad.

Frente a los niños y sus nietos, muchos concuerdan en que son alegres, dinámicos y creativos, algunos dicen que son muy tiernos y especiales con ellos, dicen que viven con ellos, los cuidan o cuidaban ya que podían llegar a ser muchos y de diversas edades. Mencionan que las niñas son más sensibles y los niños más fuertes que también de eso depende el trato que les dan. Otros abuelitos dicen que sus nietos no son tan buenos con ellos, algunos los tratan mal y no llevan una relación cordial con ellos, sobre todo cuando crecen y no tienen tanto contacto con ellos. Más, a lo largo de toda la actividad, en su gran mayoría exponen que quieren mucho a sus nietos, que los hace felices estar con ellos y que quieren que ellos también lo sean.

Es importante rescatar que muchos de los abuelitos que tenían sus habilidades desarrolladas colaboraban a los que no, preguntándoles qué les gustaría que escribieran y ellos lo hacían. Al final de la jornada muchos se encuentran emocionados por el tema tratado y dan las gracias por el tiempo dedicado. Todos son muy buenos, les gusta abrazar y contar sus historias.

Al bajar al parque y realizar la actividad con los niños, se ve claramente como muchos de ellos no estaban interesados en el tema o la actividad, algunas personas que son los líderes tomaron una postura desatendida contagiando la intención con otros niños, sin embargo, cuando se habla con ellos, deciden realizarla. Otros niños desde el principio se muestran entusiasmados y empiezan a gritar acerca de sus abuelos. Muchos dibujan a sus abuelitos y escriben que son tiernos, viejitos pero que los hacen felices y los cuidan. Otros dicen que nunca tuvieron abuelitos, a ellos se les dice que expliquen cómo creen que son en general.

Ante lo escuchado y visto, a muchos de los niños no saben muy bien como identificar a los abuelitos ni que decir de ellos, acerca de lo positivo, exponen que están y se preocupan con ellos. Dicen que no los entienden y no quieren jugar con ellos, a veces los regañan mucho pero que aun así los quieren.

NOTAS TEÓRICAS

Generación: muchos de los participantes si se identifican dentro de una generación bajo características similares.

Niñez: En general se relaciona la niñez con ternura, movimiento, dinamismo, crecimiento.

Adulto mayor: Un abuelito es relacionado con vejez, conocimiento, tiempo y dificultades en muchos casos.

Relación generacional: Se pueden identificar ciertos estereotipos que pueden desarrollar problemáticas al relacionarse, sobre todo por las diferencias que pueden darse, no son respetadas, pero sí existe una intención de relación. Les agrada estar con la otra generación, pero si se vislumbran problemáticas de comunicación y conocimiento

NOTAS METODOLÓGICAS

La actividad de identificación generacional fue próspera, el hacer que fueran dibujos y pensamientos escritos permitió identificar puntos claves a trabajar y representaciones acerca de su generación y la complementaria.

Las herramientas utilizadas pueden llegar a ser funcionales, pero se ha de tener en cuenta que muchos de los abuelitos no pueden escribir y otros dibujar. Sin embargo, les gusta realizar este tipo de actividades y le tema a tratar. Es clave que las técnicas utilizadas les permita moverse. Con los niños, las actividades han de ser movidas, tener materiales creativos ya que esto incentiva su participación, no se sienten cómodos quedándose quietos ni hablando mucho, les gusta hacer.

Es necesario que en cada caso haya más acompañamiento en cantidad de investigadores, ya que muchas veces no se alcanza a cubrir toda la población como debería ser.

NOTAS DEL “DIARIO DE CAMPO”

En un príncipe no sabía cómo sería trabajar con los abuelitos, es la primera que vez que me encontraba con ellos en un espacio como este, me embargó la emoción al ver la disposición y el agradecimiento que ellos muestra con el simple hecho de la actividad. Todos se interesan y el tema, se nota les gusta. Peor también es difícil encontrarse con ciertos relatos que no son tan

optimistas, algunos mencionan que no son felices y en relación a sus nietos no pueden encontrar conexiones. Eso me hace pensar en el tipo

DIARIO DE CAMPO N.		7
TALLER: El amor.		
LUGAR: Cabaña Champagnat.		
FECHA:	HORA INICIO:	HORA FINALIZACIÓN: 10:00 m
12-05-2018	8:00 pm	
POBLACIÓN OBSERVADA: Adultos mayores.		
NOTAS CONDENSADAS.		
<p>En primera instancia cabe resaltar que los adultos ese día fueron todos a realizar sus actividades a el horario normal, sin embargo, es importante resaltar que ese día el sitio estaba dispuesto para una galería, ya que en las horas de la tarde se iba a realizar una galería en donde un estand era para mostrar el trabajo que se había realizado con los adultos. Sin embargo, los adultos se dispusieron a trabajar de forma dispuesta las actividades que se habían planeado para ellos.</p> <p>Al iniciar las actividades con los adultos se dispuso a que realizaran actividades de dibujos y escritos acerca de la importancia que tiene la familia, para poder tener como objetivo la celebración del día de la madre, en donde ellos no solo asumieran el rol de padre, madre o cuidador si no que puedan asumir el rol de hija o hijo.</p> <p>Los adultos se dispusieron a realizar sus actividades de forma agradable y feliz con sus dibujos y escritos.</p> <p>Luego se pasó a realizar el aporte que los adultos iban a dejar a las coordinadoras de trabajo de grado, en donde dejaban su huella con nombre en una cartelera.</p> <p>Finalizando los adultos realizaron actividades lúdicas y de baile, manifestando ellos que ese tipo de actividades son de su agrado, ya que ellos generalmente no bailan ni se mueven mucho, al salir los adultos se reflejaban contentos y entusiasmados por las actividades que realizaron.</p>		

NOTAS EXPANDIDAS

En un principio al llegar al lugar los abuelitos estaban hablando con la señora rosita acerca de aspectos generales de los encuentros y documentos que los adultos portan.

Luego se les pide a los adultos que se dispongan a sentarse cada uno en una silla junto a las mesas, cada uno de los ancianos se sentó en una silla de las bancas de las mesas, básicamente se habían realizado entre 8 y 7 grupos de adultos.

Una de las coordinadoras del trabajo les explico la actividad que iban a realizar, explicando que ese día se iba a trabajar la importancia del día de las madres.

A cada uno de los adultos se les entregó una hoja explicándoles que iban a realizar una carta hacia sus madres, ya que se evidenciaba que generalmente y que en su actualidad los adultos se realizaban el rol de padre, madre o cuidador, pero que ya no asumían el rol de hijo que vivieron, entonces los adultos tenían que realizar una carta a sus madres y específicamente se tenía que realizar un dibujo de su familia, manifestando quienes son los miembros de la familia.

Los adultos se dispusieron a realizar sus actividades, todos tenían colore, esferos y marcadores, al momento de realizar la actividad los adultos se mostraban felices y contentos ya que es una actividad que les gustaba hacer como lo era el dibujo.

Sin embargo, había que tener en cuenta que había algunos adultos que no podían dibujar ni escribir, teniendo en cuenta esto, varias de las coordinadoras de trabajo de grado se dispusieron a ayudarles a los adultos para realizar sus dibujos o escritos.

Los adultos reían mucho por las formas en las que quedaban sus dibujos y escritos, y eso era algo significativo para ellos porque ellos manifestaban que a pesar de que sabían que sus dibujos no eran tan lindos a ellos les gustaba reírse de ellos porque al menos sabían que esos dibujos lo habían realizado ellos.

Antes de seguir para realizar la siguiente actividad, se cantó y se bailó la canción del cumpleaños, ya que uno de los miembros del grupo ese día cumplía años, la persona se notaba muy feliz, contenta y agradecida por la celebración que se le estaba haciendo ese día para él.

Luego se procedió a que cada uno de los adultos se dirigiera hacia una de las coordinadoras de la actividad en donde estaba sentada en una mesa con una cartelera grande, teniendo como título el aporte que ellos mismos iban a tener para con la galería que ese día se iba a presentar. Cada adulto se dispuso a ir a la mesa con la cartelera en donde la coordinadora les pintaba en su mano pintura para que luego cada adulto pudiera colocar su huella en la cartelera, luego cada uno de los adultos se disponía ir hacia la regadera de agua para lavarse las manos y tomar asiento.

Cuando cada uno de los adultos se lavará las manos y estuviera sentado se dispuso a realizar la otra actividad, que tenía que ver con la prueba de la pelota y la cuchara.

Uno de los adultos se dispuso a realizar el reto y tomó una cuchara en donde tenía que colocar una pelotica de ping pong en la cuchara y llevarla hacia el otro extremo en donde estaba esperando un adulto con la cuchara en la boca, la idea era que el adulto que llevaba la bolita en la cuchara colocara esa bolita en la cuchara de la otra persona que la estaba esperando, la actividad fue muy lúdica para los adultos se rieron mucho.

Luego se colocó música para que los abuelitos pudieran bailar, moverse y salir un poco de la rutina en la cual ellos tienen, luego al terminar de bailar ellos manifiestan que se habían sentido bien, expresando que a ellos les habían gustado las actividades que habían realizado, ya que se habían podido reír de las cosas que ellos mismos habían hecho.

NOTAS TEÓRICAS

Alegría: Acto en donde se pueden reír de sus mismas experiencias y actividades que realizan.

Familia: Es un concepto gratificante para ellos, ya que es un concepto de unión, amor y felicidad.

Madre: Es un ente de amor, felicidad, ternura y respeto.

NOTAS METODOLÓGICAS

La actividad que se realizó en donde ellos realizar la carta de su familia fue próspera, el hacer que fueran dibujos y escritos hacia su familia se puede identificar puntos claves a trabajar y representaciones acerca de su familia, identidad propia y alegría.

Las herramientas que se han venido utilizando pueden llegar a ser funcionales, pero se ha de tener en cuenta que muchos de los abuelitos no pueden escribir y otros dibujar. Sin embargo, les gusta realizar este tipo de actividades y el tema a tratar, teniendo en cuenta que les gusta realizar actividades de movimiento, como el baile y actividades lúdicas.

TALLER: manualidades y grupos focales.		
LUGAR: Champagnat		
FECHA: 22 de septiembre del 2018.	HORA INICIO: 08:00	HORA FINALIZACIÓN: 10:00
POBLACIÓN OBSERVADA: Adulto mayor		
NOTAS CONDENSADAS		
<p>Al iniciar el día con los abuelos se les explico cuál sería la dinámica a trabajar ese día con ellos, se inició realizando dos grupos focales alrededor de 10 adultos mayores cada grupo, cada grupo focal tuvo una duración de 20 a 30 minutos cada uno, al finalizar los grupos focales se realizó la actividad de manualidades dictada por un profesor en donde se realizaría flores con hojas de colores para que los adultos mayores pudieran aprender a realizar este tipo de manualidad.</p>		
NOTAS EXPANDIDAS		
<p>Las estudiantes de trabajo de grado se dispusieron a llegar a la cabaña de Champagnat, al iniciar la actividad con los adultos mayores se les explicó a estos cuál sería la dinámica en la que se iba a trabajar en esa sesión.</p> <p>Se realizó el saludo de bienvenida y posteriormente se realizó la oración, se dividió el grupo de adultos mayores para iniciar a realizar el grupo focal.</p> <p>Se realizaron los grupos focales en el cual cada uno tenían aproximadamente entre 9 a 11 adultos mayores, en estos grupos focales se les realizaron diferentes preguntas con respecto a la dinámicas que se han llevado a cabo con respeto a los talleres que se han realizado con ellos y con el trabajo a realizar con los niños, los adultos mayores se dispusieron a responder de forma óptima las preguntas realizadas y entre estos mismos realizaban diferentes preguntas que se presentaban a medida que se generaba el diálogo.</p> <p>Luego de 20 a 30 minutos que se tenían de grupo focal, se dio finalización a este y se dispuso a realizar la actividad de manualidad.</p> <p>El profesor que estaba en la cabaña se dispuso a explicarles a los adultos mayores y a varios niños que estaba en el lugar acerca de cómo se iban a realizar las flores paso por paso, los adultos mayores se veían felices y entregados a realizar la actividad ya que para ellos es de gran agrado, ya que es de interés para ellos el poder aprender acerca de las diferentes formas de realizar manualidades.</p> <p>Al finalizar la actividad los adultos mayores se dispusieron a tomar el desayuno que se les ofrece en el sitio para luego despedirse y poder partir a sus hogares.</p>		

NOTAS TEÓRICAS

Es de gran importancia al realizar este tipo de actividades con los adultos mayores ya que poder obtener información de calidad con respecto a las actividades que se han realizado hasta el momento con ellos y las actividades que son deseas para que se puedan realizar en un futuro para ellos.

NOTAS METODOLÓGICAS

La actividad que se realizó en la cabaña con los adultos mayores tuvieron dos finalidades, la primera de ella fue poder obtener información de calidad acerca de los pensamientos o ideas que tienen los adultos con respecto a las dinámicas que se trabajaron con las estudiantes de la universidad para el trabajo de grado, se pretendía recoger información acerca de las expectativas que han tenido y que tienen para el futuro para que se pueda trabajar con él los nuevos estudiantes a futuro.

Con la segunda actividad se tenía el objetivo que los adultos mayores tuvieran la oportunidad de obtener un nuevo aprendizaje con respecto al tema de manualidades, ya que para ellos es de gran importancia que puedan tener formas o maneras de realizar distintas formas artísticas de realizar flores u algún otro objeto deseado por ellos.

NOTAS DEL “DIARIO DE CAMPO”

Frente a la actividad propuesta con los Adultos Mayores puedo decir que me genera satisfacción saber cómo ellos nos abren el espacio para poder contarnos y explicar cuál fue cada una de sus experiencias frente al trabajo que presentaron las estudiantes de trabajo de grado, ya que fueron muy agradecidos con nosotros manifestando que les había gustado mucho cada actividad que se realizaron con ellos, sin embargo cabe resaltar que para ellos es de gran importancia que se tenga en cuenta cuáles son sus gustos o actividades de preferencia para poder realizar.