



**FACULTAD DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución no comercial-Sin derivadas

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2018

**TÍTULO:** Escuela de musica Cadenza – Renovacion Urbana

**AUTOR (ES):** Neira Luna, Jorge Ernesto

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Perea Luna, Tulia y Varini, Claudio

**MODALIDAD:**

Trabajo de investigación.

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

1. RESUMEN
2. INTRODUCCION
3. METODOLOGIA
4. RESULTADOS
5. DISCUSIÓN
6. CONCLUSIONES
7. REFERENCIAS
8. BIBLIOGRAFÍA
9. TABLA DE FIGURAS
10. ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:** este documento pone en materia la Renovación Urbana como táctica para la revitalización de una zona del centro de Bogotá (Colombia), específicamente en una de las secciones de la calle del Bronx, Ubicado entre las



calles 9 y 10 y las carreras 15 y 15<sup>a</sup> en el sector de los Mártires y proporciona una idea de cómo abordar un problema de desarticulación en un lugar degradado por sus condiciones.

**METODOLOGÍA:** Las estrategias aplicadas albergan el diseño participativo, los criterios de implantación, un estudio normativo, teórico e histórico y se engloban procesos de colaboración ciudadana, en un sistema de preguntas y análisis proyectuales, esto con el fin de considerar las necesidades y las oportunidades que tiene la zona, dando paso a generar estrategias y proponer alternativas, que aviven el proyecto y creen dinámicas entre la comunidad y el proyecto urbano-arquitectónico propuesto, estas estrategias se dividen en tres métodos, el primero es el diseño participativo y la colaboración de la comunidad, (Método perceptual o exploratorio) implica conocimiento externo y superficial del evento, para precisar aquellos elementos que resultan evidentes, por ejemplo, describir un sector con vivencias propias. El segundo es un análisis de datos normativos e históricos (método inductivo propositivo) en el que parte de los datos particulares y científicos sirven para llegar a conclusiones generales, y el tercero es un análisis formal arquitectónico, (Método Integrativo proyectual) implica la modificación del evento por parte del investigador.

**PALABRAS CLAVE:** RENOVACIÓN URBANA; TRANSFORMACIÓN SOCIAL; SOSTENIBILIDAD; MÚSICA; DESARROLLO; BIENESTAR SOCIAL; ARTICULACIÓN; CALIDAD DE VIDA.

**CONCLUSIONES:** La localidad de los Mártires es quizá una de las localidades de la ciudad de Bogotá que ha sido mayormente castigada por la delincuencia y el desorden público, delincuencia que ha sido heredada de la zona del cartucho y la calle del Bronx, es por esta razón que la percepción que tiene un individuo de esta zona, es de alta peligrosidad, por consiguiente el residente de este sector no tiene un sentido de apropiación.

La percepción que un individuo tiene de un lugar depende del contexto, de la cultura y de sus expectativas como habitante con relación a los elementos esenciales de su entorno, por esta razón se interpreta la problemática de este sector como una oportunidad de renovar el sector, con esto se intenta desde el punto de vista de la arquitectura buscar un elemento de articulación entre el entorno y los valores arquitectónicos para lograr la calidad de vida que todo hombre necesita. La arquitectura contemporánea impone un nuevo modelo de

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

ciudad, la cual se tiene que enfrentar a crear espacios que cubran las necesidades diarias de los habitantes; necesidades espaciales que surgen a partir de la búsqueda de lugares que el hombre convierte en sitios asignados a un propósito y con cualidades específicas.

El espacio público es una necesidad constante en la ciudad de hoy, es por ello que la ciudad debe dotar a los habitantes de lugares u objetos arquitectónicos que facilitan lo que se llama la “interacción creativa”. El encuentro informal es vital para las necesidades sociales, y estos deben caracterizarse por ser espacios de libre acceso, espacios que permitan un sentido de comunidad, de encuentro y formación.

Para este artículo de estudio de la zona del Bronx en la localidad de los Mártires, se tienen en cuenta aspectos académicos que logren fortalecer el vínculo que se adquiere con la arquitectura como disciplina, logrando así la planificación de una intervención que se apoye en un plan parcial, en la historia, en intervenciones que tengan un grado de similitud con lo que se propone en el sector del Bronx y en algunas experiencias adquiridas en la vida cotidiana, lo que ayuda a una consolidación de un reciente y moderno plan de intervención, donde se creen actividades 24/7 y varias acciones que contengan elementos culturales, sociales y económicos.

**FUENTES:**

Alcaldía mayor de Bogotá. (2017). Portal Bogotá.  
(servicioalciudadanoGEL@sdp.gov.co, Producer, & Alcaldía mayor de Bogotá)  
Retrieved 22 de 06 de 2018 from Secretaria distrital de planeacion:  
<http://www.sdp.gov.co>

ArchDaily. (2016). propuestas para la radical transformación urbana del sector del Voto Nacional. (ArchDaily, Ed.) Bogotá: ArchDaily.

Arq. Carlos Martí Aris. (1991). La manzana en la ciudad contemporánea, Integración del campo en la metrópoli actual. (U. P. Publicacions, Ed.) Cataluña, España.

Calean, Miles. (1950). Sociología y política. Estados Unidos.



Camara de Comercio de Barranquilla. (2006). SISTEMA INTERACTIVO DE CONSULTA DE INDICADORES DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA SICIED . SISTEMA INTERACTIVO DE CONSULTA DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA, MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, departamento de Arquitectura e Ingenieria, Barranquilla.

Carmenza Saldias Barreneche, S. d. (2004). Recorriendo los Martires. (M. V. Duque, Ed.) Bogotá, Colombia.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA. (02 de agosto de 2016). ICBF. From icbf.gov.co: [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1804\\_2016.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm)

conjunta, E. Esquema Urbano. Universidad Catolica de Colombia, Bogotá, Colombia.

Daniel Innerarty. (12 de 11 de 2012). Blog Arquitectura. (Domenico, Producer, & Cultura p2p) Retrieved 29 de 06 de 2018 from Urbano Humano: <http://urbanohumano.org/blog/2012/11/23/hacia-un-urbanismo-open-source/>

Gisela Gomez Sarate. (2010). Universidad Javeriana. Retrieved 29 de 06 de 2018 from Repository: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7707/tesis370.pdf;sequence=1>

Hermann Grabner. (2001). Teoría general de la música. In H. Grabner, & AKAL (Ed.), Teoría general de la música.

Irma Cantù Hinojosa. (1998). una aportacion metodologica para desarrollar la creatividad en el diseño arquitectónico. Nuevo Leon, Mexico: Universidad Autonoma de Nuevo Leon.

Jair Miramontes Chávez. (29 de 11 de 2017). La importancia de impulsar un urbanismo participativo. From Instituto Municipal de Planeación y Competitividad: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-impulsar-un-urbanismo-participativo.html>



Jairo Ovalle. (2014). Revista de Arquitectura. In U. C. Colombia, & M. e. Triana (Ed.), *Arquitectura* (ISSN: 1657-0308 (Impresa) ed., Vol. 16, p. 145). Bogotá, Colombia: Bogotá.

Jaramillo, Carolina Silva. (2012). *RENOVACION Y REVITALIZACION URBANA COMO ESTRATEGIA DEL MEJORAMIENTO INTEGRAL*. Bogotá, Colombia.

Leslie Bunt B Stige. (1997). *Music therapy: An art beyond words* (ilustrada, reimpresión ed., Vol. 1). (Routledge, Ed.) Noruega: Mental health / Music.

Medina, Vilma. (21 de 11 de 2017). *Guiainfantil*. (V. Medina, Productor, & Revista guía infantil) Retrieved 11 de 04 de 2018 from *educación y salud de los niños*: <https://www.guiainfantil.com/servicios/música/beneficios.htm>

P.E.P. (2014). Universidad Católica de Colombia. (E. V. García, Editor, & p. d. Proyecto educativo, Productor) Retrieved 29 de 06 de 2018 from *ucatolica*: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

P.E.P. Universidad Católica de Colombia. Proyecto educativo del programa de arquitectura. Universidad Católica de Colombia, *Arquitectura*. Bogotá: 2014.

PortalContainer. (02 de 11 de 2013). *Sustentable y Sostenible*. Retrieved 08 de 07 de 2018 from *Del Toro Antúnez* : <https://blog.deltoroantunez.com/2013/11/definicion-arquitectura-sostenible.html>

Retrieved 22 de 05 de 2018 from *Diagonal*: <http://www.revistadiagonal.com/articles/analisiscritica/>

*Revista amorfa de Arquitectura*. (2012). Retrieved 06 de 07 de 2018 from *Sistemaussem*:

[http://sistemaussem.edu.mx/bibliotecavirtual/oferta/licenciaturas/arquitectura/LARQ212/metodología\\_del\\_diseno\\_arquitectónico.pdf](http://sistemaussem.edu.mx/bibliotecavirtual/oferta/licenciaturas/arquitectura/LARQ212/metodología_del_diseno_arquitectónico.pdf)

*Revista Arquitectura Universidad Católica de Colombia*. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. In A. B.-L. Pablo Páramo, & C. Eligio-Triana (Ed.), *Revista Arquitectura* (Vol. 18, p. 33). Bogotá, Colombia.



Roberto Arazo Silva. (2011). Lineamientos de diseño urbano en la gestión de proyectos de renovación en la ciudad de Bogotá. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Bogotá.

Rodrigo Toro Sanchez. (2017). Nuevo rol: del arquitecto creador al arquitecto ciudadano. Diseño participativo en la producción del hábitat. (J. Larenas, & Carrasco, Eds.) Santiago, Chile.

Sergio Triviño Rey. (1992). Maguared. Retrieved 2018 from Cultura y primera infancia en la web: <https://maguared.gov.co/experiencias-musicales-y-su-impacto-en-la-primera-infancia/>

Thais Escalona Rojas. (01 de 06 de 2016). Tipos de Metodología de la Investigación – Cómo Hacer una Metodología. Retrieved 12 de 06 de 2018 from AprenderLix: <http://aprenderlyx.com/tipos-de-metodologia-de-investigacion/>

Valenci, Nicolás. (2016). Bogotá.

Vanesa Sanchez Mendoza. (23 de 11 de 2011). Universidad Católica de Colombia. Retrieved 07 de 07 de 2018 from <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v8n1/v8n1a04.pdf>

Vicente Javier Díaz García. (2015). La participación ciudadana posible en arquitectura y urbanismo.

Wikipedia®. (22 de 05 de 2017). Fundación Wikimedia, Inc. (Wikipedia®) Retrieved 25 de 06 de 2018 from Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Análisis\\_DAFO](https://es.wikipedia.org/wiki/Análisis_DAFO)

#### **LISTA DE ANEXOS:** Anexo 1 Ficha final

- Anexo 2 Planta Urbana
- Anexo 3 Render Exterior
- Anexo 4 corte
- Anexo 5 Plantas
- Anexo 6 Maqueta Urbana grupal
- Anexo 7 Maqueta Arquitectonica

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
**de Colombia**  
Vigilada Mineducación

RIUCaC