

POLÍTICA EXTERIOR COLOMBIANA Y DIPLOMACIA CULTURAL

3

Yo sueño, todos soñamos con un país donde predomine el color amarillo de las mariposas de Mauricio Babilonia y no el rojo sangre de la violencia... donde el coronel sí tiene quien le escriba, donde la cándida Eréndira escape a la violencia intrafamiliar, donde los corruptos vivan su otoño y los honestos su primavera, donde no tengamos más una mala hora ni haya más muertes anunciadas, ni noticias de un secuestro, donde terminemos con la hojarasca de la burocracia inútil, donde vivamos el amor y no sólo en tiempos de cólera, donde respiremos el olor de la guayaba y oigamos vallenatos, música del alma colombiana.

Andrés Pastrana Arango, parafraseando a Gabriel García Márquez³³⁹

Por medio de un ejercicio académico propositivo para la política exterior colombiana y con el objetivo de fomentar que la visión de la política exterior se consolide como política de Estado y trascienda el 2018, el presente capítulo abre aún más una ventana de análisis y la posibilidad de reflexión en torno a formas renovadas de relacionamiento entre los actores del sistema internacional, que permitan oxigenar las agendas políticas internas y externas, y un acercamiento “glocal” para contribuir en dar lugar a otras ópticas, otras historias. Como lo afirma Carvajal:

.....
339 Palabras del señor presidente de la República, Andrés Pastrana Arango, con ocasión de la inauguración del XXXIII Festival de la Leyenda Vallenata, 26 de abril de 2000.

“[E]n Colombia han primado las lecturas coyunturalistas de la política exterior [...] resulta necesario ofrecer análisis estructurales, teóricos y conceptuales de algunos aspectos de las políticas exteriores de los gobiernos en el país [...] tales como el constructivismo de Alexander Wendt”³⁴⁰.

En sintonía con dicha necesidad, este capítulo retoma el puente interteórico del constructivismo de Wendt y el *soft power* de Joseph Nye —construido en el capítulo 1—, y argumenta la oportunidad que abre la diplomacia cultural profunda para la política exterior de Colombia en el posconflicto. Para ello, el capítulo realiza un recorrido histórico de la política exterior colombiana en el periodo comprendido entre 1991 y 2014, en el que visibiliza el papel que ha desempeñado la diplomacia cultural en la política exterior colombiana durante este periodo, de acuerdo con los resultados de la investigación; así, brinda una especial atención a las dimensiones de diplomacia cultural profunda: a. promoción cultural exterior; b. idioma e historia nacional; c. intercambios educativos y académicos de avanzada; d. protección, conservación y promoción del patrimonio cultural; e. redes de expertos y amigos del Estado; f. construcción de opinión pública en relaciones internacionales; g. diálogo interreligioso e intercultural, y h. lazos culturales expansivos: connacionales en el exterior y migrantes extranjeros.

Así, el recorrido inicia con el hito histórico de la Constitución Política de Colombia en 1991, en la cual se establece el histórico reconocimiento de la importancia de la cultura para la carta de navegación de la sociedad colombiana; y continúa con una aproximación, desde la lupa de la diplomacia cultural, a las políticas exteriores de César Gaviria Trujillo (1990-1994), Ernesto Samper Pizano (1994-1998), Pastrana Arango (1998-2002), Álvaro Uribe Vélez (2002-2010) y el primer periodo de Juan Manuel Santos Calderón (2010-2014).

A manera de abre bocas, en la investigación se observa que las políticas exteriores de Colombia durante el periodo analizado presentan un comportamiento discontinuo, en lo cual han influido factores como: a. el abordaje asumido frente al conflicto armado colombiano por parte de las administraciones presidenciales y su visión del conflicto; b. las relaciones binacionales Colombia-Estados Unidos; c. la fórmula de conjugación de estos elementos y los contextos internacionales específicos para cada periodo presidencial; d. la expansión o contracción de la

340 Leonardo Carvajal, “Posmodernismo y constructivismo: su utilidad para analizar la política exterior colombiana”. (*Revista Oasis*, 2009), 201, 202.

gama de actores internacionales con quienes Colombia interactúa y construye, en especial provenientes del sur global; e. la relación y naturaleza de esta con los países vecinos, y el manejo de las problemáticas comunes en las zonas fronterizas con los vecinos, especialmente aquellas relacionadas con dinámicas del conflicto armado colombiano. Además, en el periodo 1991-2014 las políticas exteriores en Colombia tuvieron como referente común la seguridad; así mismo, se observaron intentos importantes de diversificación de las relaciones exteriores hacia África y Asia, e intrarregionales con América Latina y el Caribe, en la incursión y avance en otros temas de política exterior.

En este periodo hizo aparición el referente cultural en la política exterior, cuyo alcance e impacto no ha sido visibilizado de manera contundente, vacío del cual el presente capítulo toma partido, y resulta especialmente útil para el actual rumbo de la política exterior colombiana, en el que:

[...] el respeto, la cooperación y la diplomacia serán los ejes de nuestras relaciones internacionales [...] sobre las diferencias ideológicas se impone el destino compartido de hermanos de historia y de sangre; nos unen propósitos de sangre [...] nos unen propósitos comunes para trabajar por nuestra región [...] uno de mis propósitos fundamentales como presidente será [...] restablecer la confianza y privilegiar la confianza y la prudencia.³⁴¹

Un enfoque y guía de comportamiento internacional que se ha puesto a prueba con situaciones adversas y que ha movido el sentir de la población colombiana en estos últimos años, entre ellas el fallo de la Corte Internacional de Justicia frente a la frontera marítima con Nicaragua y el cierre de frontera decretado por Venezuela. Aun así, el actual enfoque representa oportunidades para reflexionar, analizar y construir propuestas que le apunten a la inserción de Colombia en el posconflicto de una manera constructiva y asertiva en el sistema internacional; también, a establecer lazos y relaciones de largo alcance, procesos en los que la triangulación diplomacia cultural profunda-diplomacia pública y política exterior resulta estratégica, como lo evidencian los casos de los cuatro Estados analizados (Corea, Indonesia, México y Turquía) en el capítulo anterior.

.....
341 Declaración del presidente Juan Manuel Santos, "Texto de la declaración de principios entre Colombia y Venezuela", Ver: Leonardo Carvajal, "El acuerdo de cooperación militar entre Colombia y Estados Unidos: ¿Disuasión por soberanía?", en *Colombia: una política exterior en transición*. (Bogotá, FESCOL: 2011), 18.

El escenario internacional vigente hace más que necesario el acercamiento a potencias emergentes y no emergentes, regionales y extrarregionales, y a bloques regionales, pues representan una oportunidad inaplazable para enfrentar las problemáticas particulares en las regiones y los desafíos nacionales; así como para profundizar y explorar canales de cooperación que permitan incrementar el impacto y bienestar. Para lograrlo, es fundamental entender su diversidad y aprender de sus experiencias, y trazar posibilidades de cooperación con las potencias emergentes y en emergencia.

Colombia se está encaminando en la búsqueda de intereses comunes y visiones compartidas con diversos Estados, lo cual responde a necesidades de bienestar, entre ellos el que la población tiene de establecer miradas complementarias para abordar lo que es Colombia en el ámbito internacional y nacional, de dar lugar al reconocimiento y la autoestima colectiva como interés nacional.

Posicionar una imagen internacional diversa a la altura de la riqueza cultural como objetivo de la política exterior posibilita enlazar de manera constructiva desafíos nacionales y dinámicas del sistema internacional, y con actores internacionales, para enfrentar desafíos globales compartidos. El posicionamiento de Colombia está atravesado por el desafío de pensar y caminar hacia una Colombia en posconflicto, y en él son necesarias visiones constructivas y de paz, que representan canales para la prevención de futuros conflictos armados en el país.

Política exterior de César Gaviria Trujillo (1990-1994): Apertura y reconocimiento de la cultura en las relaciones exteriores

La década de 1990 se inauguró con el fin de la Guerra Fría, con el derrumbe del comunismo soviético y de la ex Unión Soviética, con la reunificación de Alemania, con procesos de democratización; un nuevo orden internacional en el que los procesos de globalización se expandieron a pasos acelerados, trayendo el despliegue de las tecnologías de la información, el incremento de los movimientos sociales y el papel incremental de las corporaciones. América del Sur vivió el renacimiento democrático después de décadas de dictaduras, el resurgimiento de movimientos ciudadanos y el giro hacia la apertura económica regional en respuesta a la crisis de la deuda externa de la década de 1980. El miramiento a los desafíos estatales empezó a desdibujar la lógica hobbesiana del mundo bipolar

que alimentaba la noción de seguridad en las políticas exteriores de la subregión. Así, bajo la “desideologización”, empezaron a tener cabida temas que se insertaron en la agenda internacional, entre ellos los derechos humanos, la cultura, la deuda externa, el comercio, el narcotráfico y la protección del medio ambiente. En este marco inaugural inició el periodo presidencial de César Gaviria Trujillo.

A un año de inicio del periodo presidencial de Gaviria Trujillo, se dio lugar a la Constitución Política de 1991, bajo el concierto de actores sociales y como punto de quiebre a las dinámicas del conflicto armado y las violencias, la participación decidida de estudiantes, poblaciones indígenas y afrocolombianas, agrupaciones religiosas, exmilitantes de guerrillas desmovilizadas, sector privado, público, juventudes y partidos políticos. A partir de 1991, Colombia se autodefinió como una nación étnica y culturalmente diversa, y reconoció que la convivencia de la diversidad de expresiones, saberes, visiones, aportaban al carácter nacional de la República; así como a la efectiva inclusión de todos los habitantes del territorio colombiano. Colombia, como lo define el Ministerio de Cultura, es:

[...] una nación plural que encuentra en la diversidad una riqueza para el desarrollo de la democracia [...] la diversidad lingüística, la diversidad étnica y la diversidad cultural (que implica la cultura material; las instituciones y organización social; la visión de mundo, con sus sistemas de creencias, de valores y de saberes; los saberes tradicionales, y las prácticas comunicativas) [...] comunidades indígenas y afrodescendientes, sujetos colectivos, el establecimiento de ámbitos territoriales (relacionados con la cultura y la formalización de la propiedad colectiva de la tierra) [...] poblaciones palanqueras, pueblo gitano o Rom, a grupos en situación de vulnerabilidad socialmente diferenciados (en especial, las mujeres cabezas de hogar, los jóvenes y la primera infancia), comunidades locales campesinas y urbanas.³⁴²

En materia de derechos humanos, los derechos sociales económicos y culturales incluidos en la Constitución de 1991 se armonizaron con el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la Organización de las Naciones Unidas (1966), y se insertaron en el proyecto nacional, con la expectativa de ser articulados con los objetivos de la política exterior. En este periodo, la política exterior colombiana tuvo como prioridad preceptos económicos

342 Ministerio de la Cultura de la República de Colombia, “La Constitución de 1991, afirmación de los Derechos culturales y la diversidad”. (Consultado marzo, 2012. www.mincultura.gov.co).

y pragmáticos, y dirigió su atención hacia Europa. Durante el periodo de Gaviria Trujillo, la perspectiva fue de una:

[...] política exterior moderna y eficiente, la política exterior debe consultar los intereses nacionales entendidos de manera concreta, la paz, la modernización institucional, la lucha contra el narcotráfico, la internacionalización de la economía, la financiación del desarrollo y la adquisición de la tecnología [...] la gestión exterior de la Administración del presidente César Gaviria, continuará orientada hacia la defensa de los principios fundamentales de la diplomacia: libre determinación de los pueblos, respeto de soberanía, la coexistencia pacífica, la no intervención en los asuntos internos de otros Estados, el acatamiento del Derecho Internacional y la solución pacífica de los conflictos.³⁴³

Este enfoque respondía al reconocimiento de la nueva apertura y realidades. En este periodo, Colombia continuó su vinculación con el Movimiento de los Países No Alineados, se diversificó en el campo económico y las relaciones diplomáticas, asumió su rol como miembro no permanente del Consejo de Seguridad de la ONU; el proceso de integración Colombia-Venezuela y México se concretó en 1994 con la firma del tratado del Grupo de los 3 o G3. Dentro de la política exterior de Gaviria Trujillo³⁴⁴ estaba en el radar el acercamiento próximo con los países vecinos, la visión de la Organización de los Estados Americanos (OEA) como foro de cooperación, la Unión Europea como un aliado de América Latina, las oportunidades que representan las cumbres³⁴⁵ iberoamericanas entre América Latina y el Caribe UE-LAC, la búsqueda de la redefinición de las relaciones con Estados Unidos, que se vieron apaciguadas por la dinámica de la lucha contra el narcotráfico.³⁴⁶

343 Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Colombia, *Memoria al Congreso Nacional 1990-1991*, (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 1991), Tomo I, 18.

344 Ibid., 19-42.

345 La Cumbre Iberoamericana es un mecanismo de concertación política y cooperación de las naciones de habla hispana y portuguesa de América y Europa; incluye la Secretaría de Cooperación Iberoamericana (SECIB) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Mientras que la Cumbre entre América Latina y el Caribe UE-LAC busca construir una asociación estratégica basada en la identidad histórica y cultural; así, definió 69 puntos de las relaciones entre las regiones, entre ellos cooperación en materia de educación y estudios universitarios. Ver: Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Colombia, *Política Exterior de Colombia: Gobernabilidad Democrática, responsabilidad Compartida y Solidaridad*, (Bogotá, Imprenta Nacional de Colombia, 2004), 35, 36.

346 Fue implementada una fórmula de lucha contra el narcotráfico basada en el fortalecimiento de la justicia nacional, y evitaba la extradición, fórmula que fracasó a "causa de la fuga de la cárcel de máxima seguridad de Pablo Escobar [...] ante la necesidad de recapturar al capo [...] el gobierno no tuvo otra alternativa que alinearse

Bajo esta perspectiva, y desde el filtro de la diplomacia cultural, se resalta la vinculación del sector académico en las comisiones presidenciales de asuntos fronterizos, como sucedió con la conformación del Consejo Binacional de Universidades en la Comisión Colombo-Venezolana³⁴⁷, en el que participaron las universidades colombianas de Los Andes, Francisco de Paula Santander, Industrial de Santander (UIS), Uniagraria, y las universidades venezolanas Simón Rodríguez, del Zulia, Nacional Experimental del Táchira; con el fin de dar lugar al intercambio académico, a la creación de programas y becas de posgrado. Adicionalmente, se suscribió “la declaración ministerial de Maracaibo para cooperación binacional” entre los ministerios de Educación de Venezuela y Colombia, gracias a la cual tuvieron lugar iniciativas como:

[el] programa colombo-venezolano de alfabetización para población fronteriza, la atención prioritaria a etnias indígenas, la lectura funcional para población analfabeta adulta en la frontera, el programa colombo-venezolano de investigación etnolingüística, la preparación binacional de docentes indígenas, la agilización [de] estudios para convalidación de títulos[,] estudio y diplomas[,] educación de ambos países.³⁴⁸

De esta manera, se fue perfilando el diálogo intercultural y binacional, enseñanza del idioma, y redes de promoción y protección del patrimonio cultural presente en las lenguas y dialectos ancestrales. En el marco de la comisión colombo-venezolana³⁴⁹ tuvo lugar la programación de agendas culturales articuladas entre los dos Estados en salas y bibliotecas públicas de Maracaibo, Riohacha, Barranquilla, Mérida, San Cristóbal, Cúcuta y Arauca; en particular, en las bibliotecas Luis Ángel Arango, del Banco de la República de Colombia, y el Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional de Venezuela.

Por su parte, la comisión de vecindad con Ecuador: “realiza el Convenio de Cooperación entre Universidades[,] el Acuerdo para la capacitación fronteriza,

nuevamente a los intereses de Estados Unidos”. Ver: Rodrigo Pardo y Leonardo Carvajal, “Relaciones internacionales, conflicto doméstico y procesos de paz”. En: Otti Patiño y Leonardo Carvajal, *Violencia, paz y política exterior en Colombia*. (Bogotá: Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales Universidad Externado de Colombia-Colección Pretextos, 2003), 155.

347 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 1990-1991*, 28.

348 Ibid.

349 Comisión Presidencial para Asuntos Fronterizos Colombo-Venezolanos de la República de Venezuela, “Informe de Avance sobre el Trabajo de las Comisiones nacionales de Asuntos Fronterizos Colombo-Venezolanos”. Ibid., 177.

y el Plan de Acción de las Culturas Precolombinas³⁵⁰, para generar intercambio académico, atención a connacionales en la zona fronteriza, integración social entre las poblaciones, enseñanza de la historia común. Simultáneamente, con Perú, se firmó el Convenio para la Protección, Conservación y Recuperación de Bienes Arqueológicos, Históricos y Culturales, en reconocimiento de la importancia de la cooperación binacional para la protección de la riqueza patrimonial.

En la búsqueda de fortalecer la integración en la Comunidad Andina de Naciones (CAN), Bolivia, Ecuador, Perú, Venezuela y Colombia acordaron como directriz presidencial:

[...] la creación de una comisión técnica intergubernamental encargada de estudiar, [...] las realidades de las poblaciones indígenas y proponer al Consejo una política andina que tome en cuenta los derechos económicos, políticos, sociales y culturales [...] instruir a los ministros de educación [...] armonizar los textos de enseñanza de la historia, haciéndolos compatibles con los propósitos de la integración andina y latinoamericana.³⁵¹

Ello evidencia el reconocimiento a la necesidad de enseñar una historia común, acercar visiones para construir una imagen amplia de la región, de la identidad, así como una política regional de diálogo intercultural que incluyera a las comunidades en su diversidad. Esta visión de articulación de la cultura con los demás procesos y dimensiones del proceso integracionista fue retomada en el G3, con iniciativas como el *Crucero cultural*, con el cual se permitía el acercamiento por once puertos del Caribe, con muestras artesanales, danza, pintura, orquestas sinfónicas y juveniles de los tres países miembros. Se “empieza a pensar en utilizar la infraestructura que tenga el otro país para realizar eventos culturales conjuntos, y mercado cultural común”³⁵²; en este periodo, Bogotá fue sede de dos eventos trinacionales³⁵³.

350 Ibid., 177.

351 Ver las actas: “Acta de la paz 29 y 30 noviembre”, y “Acta Caracas 17 y 18 de Mayo 1991” del Consejo Presidencial Andino. Ibid., 284.

352 Ibid., 153, 154.

353 Los conciertos fueron: “Ópera en concierto”, con la participación de Martha Senn por Colombia, Fernando de la Mora por México y Lucy Ferrero por Venezuela; “Gala popular”, realizada en la plaza de Bolívar, con Carlos Vives, Eugenia León (México) y Luz Marina Anselmi (Venezuela). Ver: Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Colombia, *Memoria al Congreso 1992-1993*, (Bogotá: Imprenta y publicaciones Fuerzas Militares, 1993), 280.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

Mediante la Ley 20 de 1992, Colombia profundizó su compromiso con la organización Convenio Andrés Bello (CAB)³⁵⁴ de integración educativa, científica, tecnológica y cultural, con el fin de institucionalizar la cooperación regional con Chile, Perú, Venezuela, Bolivia, Cuba, Ecuador, España, Panamá y Paraguay.

Adicionalmente, por medio de la Academia Diplomática San Carlos, del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, se buscó tejer lazos con amigos del Estado y redes expertas en el ámbito diplomático bilateral, y se emprendieron iniciativas hacia la construcción de opinión pública de relaciones internacionales y política exterior. La Academia San Carlos empezó a articular con academias homólogas el acceso a programas de becas para incrementar la profesionalización del servicio exterior y tejer lazos de intercambio académico para los diplomáticos colombianos³⁵⁵; así mismo, se establecieron convenios de cooperación con academias diplomáticas en la región. Por otra parte y bajo la búsqueda de la construcción de opinión pública, se resalta la continuidad del Programa de Maestría de Análisis de Problemas Políticos, Económicos e Internacionales Contemporáneos, del Instituto de Altos Estudios para el Desarrollo (IAED)³⁵⁶, así como las conferencias abiertas³⁵⁷.

En este periodo, en el marco del plan de promoción de Colombia en el exterior, se realizaron diversas exposiciones artísticas en Venezuela, Inglaterra, Hungría, Argentina, entre otros³⁵⁸; también, tuvieron lugar encuentros interculturales para

.....
354 El CAB surgió por iniciativa de países andinos para desarrollar la integración educativa, científica, tecnológica y cultural de la región andina. En 1969, el ministro de Educación de Colombia propuso un esfuerzo conjunto en los campos educativo, científico y cultural, luego se sumaron Panamá, España, Cuba y Paraguay. Ver. Convenio Andrés Bello, “¿Qué es el CAB?”. (Consultado octubre 17, 2016. <http://www.convenioandresbello.org>).

355 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 1990-1991*, Tomo II, 493,494.

356 El Instituto de Altos Estudios para el Desarrollo es un Programa de la Academia Diplomática de San Carlos, suscrito entre los gobiernos de Colombia y Francia desde 1979 para ofrecer a los profesionales colombianos estudios de especialización en materias de particular incidencia en el desarrollo económico y social del país, y difundir la metodología de investigación científica desarrollada en las universidades francesas. Ver: Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Colombia, *Memoria al Congreso Nacional 2005-2006*, (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2006), 156.

357 Entre ellas se resaltan: “La política exterior de China”, “Grupo de Río y la comunidad económica europea”, “Consejo de Seguridad de la ONU”, “Nuevo orden mundial”, “El primer contacto del Japón con el mundo occidental y con el nuevo mundo en la época de descubrimientos”, “Nuevas fuerzas políticas de Europa del este”, “La OLP en la coyuntura actual”, “Aspectos de la política interna de Alemania”, “Curso sobre comunidades europeas”, “Europa desde 1989: entre sueños y realidades”. Ver: MinRelaciones, *Memoria al Congreso 1992-1993*, 493,494.

358 Entre ellos “Arte popular”, en Venezuela; la participación en la IX Bienal de Australia; la exposición “Arte indígena del Amazonas”, en Hungría; la exposición de tres artistas en Londres. *Ibid.*, 280.

los funcionarios de la cancillería, en los que la reafirmación cultural era vista como elemento importante del ejercicio del servicio exterior³⁵⁹. Adicionalmente, empezaron a percibirse los lazos extendidos con connacionales en el exterior como foco en las actividades dirigidas a ellos³⁶⁰, lideradas por las misiones consulares. Más aún, la migración y preocupación por la asistencia a los connacionales en el exterior dio lugar al Comité para la Asistencia de Colombianos en el Exterior³⁶¹ y a la Comisión Nacional de Migración (1992), que realizaron eventos de reflexión sobre el tema³⁶².

Bajo la dimensión de protección del patrimonio cultural, la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores asumió la gestión ante otros Estados para la devolución de objetos de patrimonio nacional; dentro de su gestión se resalta la reclamación “ante los gobiernos Estados Unidos de América, México, Canadá, España y Panamá [logrando que este último] devolv[iera] cuarenta piezas precolombinas incautad[as] en la zona del Puerto de Colón”³⁶³.

Política exterior de Ernesto Samper Pizano (1994-1998): Diversificación, diplomacias cultural y pública, sur global

El reconocimiento de la interconectividad del ámbito nacional e internacional fue el punto de partida de la política exterior del periodo presidencial de Ernesto Samper Pizano, así como el reconocimiento de desafíos comunes entre Colombia y la comunidad de naciones. Bajo este periodo:

[...] los objetivos generales de la política exterior colombiana [...] consisten en asegurar la autonomía para el desarrollo de las políticas nacionales, fortalecer la capaci-

359 Entre ellos “actos con música tropical, poesía, cantos folclóricos, teatro, mimos, lanzamiento de libros, conferencias”. Ibid., 282.

360 Se destacan los desarrollados en Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, Jamaica, Panamá, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, México, Venezuela, Alemania, Italia, Bélgica, España, Hungría, Polonia e Italia. Ibid.

361 El Comité para la Asistencia de Colombianos en el Exterior está integrado por el secretario general, el subsecretario de comunidades en el exterior de asuntos consulares y subsecretario de asuntos administrativos, el asesor de despacho de la ministra de Relaciones Exteriores. Ibid., 207.

362 Entre ellos, el “primer seminario sobre política migratoria internacional en Colombia”, en el que las migraciones científicas y tecnológicas fueron resaltadas como potencial económico. Ibid., 281

363 Ibid., 211.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

dad de negociación del país, buscar una internacionalización de largo plazo y apoyar externamente el Salto social [...] mediante una nueva fase de internacionalización de los procesos de integración regional en que participe el país, América Latina y el Caribe como prioridad [...] asuntos que complementen el marco de libre comercio [...] temas relacionados con el bienestar social [...] educación [...] proyectos de ciencia y tecnología [...] Colombia promoverá el respeto y estricto seguimiento de los principios del Derecho Internacional que hacen referencia a la solución pacífica de controversias y no intervención de los asuntos internos de los Estados [...] Colombia en el ‘ojo del huracán’ de los temas más importantes de la agenda internacional de la posguerra fría [...] drogas ilícitas, derechos humanos y medio ambiente [...] la concertación entre los países del sur y fortalecimiento de su poder negociador [...] la cuenca del pacífico representa un escenario particularmente relevante [...] una política exterior pluralista y concertada.³⁶⁴

La política exterior colombiana en este periodo presentó un marcado distanciamiento con Estados Unidos, caracterizado por la tensión y la desconfianza mutua³⁶⁵. Así mismo, tuvieron lugar: el liderazgo del Estado colombiano como presidente del Movimiento de los Países No Alineados NOAL, la visión de Asia y África como regiones de oportunidad, el mantenimiento de relaciones fluidas con los Estados latinoamericanos y armónicas con los países vecinos, una postura líder hacia la reforma del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para su actualización al mundo presente³⁶⁶. Frente a la integración regional, Colombia participó en la Asociación de Estados del Caribe que entró en vigor en 1995; el aumento de las relaciones con Europa fueron impulsadas por el avance en materia de derechos humanos, entre ellos la aprobación del Protocolo II Adicional a los Convenios de Ginebra, la creación de la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos en Bogotá³⁶⁷, la creación del “Premio mundial de la libertad

364 MinRelaciones, *Documentos de Política Exterior Colombiana. tomo I.* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1995), 17-31.

365 Alimentada esta desconfianza por el escándalo del llamado ‘Proceso 8.000’, “en el cual salieron a la luz pública [...] múltiples lazos entre el narcotráfico y la política [...] y la infiltración de dineros del cartel de Cali [...] [lo cual] marca el camino de la política exterior”. Ver Pardo, “Relaciones internacionales, conflicto doméstico y procesos de paz”.

366 En palabras del Ministro de Relaciones Exteriores: “un aumento en el número de miembros del Consejo, debe hacerse sobre la base del criterio de la distribución geográfica equitativa, abrirse a dos países más del mundo desarrollado, así como a dos países por cada región del mundo en desarrollo (América Latina y el Caribe, Asia, África)”. Ver MinRelaciones, *Documentos de Política Exterior Colombiana, tomo I.* 153.

367 Esta oficina, creada con el fin de observar la situación de derechos humanos en el país, brindaba asesoría a las autoridades y ofrecía cooperación técnica al Estado. Ver MinRelaciones, *Política Exterior de Colombia:*

de prensa Unesco/Guillermo Cano”, en homenaje al exdirector del periódico *El Espectador* y su ejemplar labor a favor de los derechos humanos y la justicia.

La imagen internacional apareció como elemento constitutivo de la política exterior colombiana en este periodo, con el objetivo de explicar la verdadera situación del país y conseguir el entendimiento y apoyo de la comunidad internacional:

[...] no se buscan ocultar las dimensiones reales del grave problema o promover una imagen artificial del país [...] es función del Ministerio de Relaciones Exteriores trabajar por una imagen positiva [...] no se logra negando la existencia de problemas serios como el narcotráfico y la situación de derechos humanos [...] sí se puede aliviar [...] contribuir a la aspiración legítima que tenemos de una imagen más diversa de Colombia a nivel internacional.³⁶⁸

Con este propósito, los esfuerzos diplomáticos estuvieron enfocados en dar a conocer la multiplicidad geográfica de Colombia como país del sur, amazónico, andino, atlántico, caribeño y perteneciente a la cuenca del Pacífico; de forma que la imagen internacional de Colombia, proyectada por medio de acciones de promoción cultural en el exterior, acogió³⁶⁹: la diversidad en artes, conferencias en países de Latinoamérica, Asia y Europa; la búsqueda de brindar una imagen

Gobernabilidad Democrática, responsabilidad Compartida y Solidaridad. (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2004), 46

368 MinRelaciones, *Documentos de Política Exterior Colombiana. tomo I.* 44, 69, 73.

369 Entre ellas: a. *artes plásticas*: la exposición de jóvenes colombianos en el Museo del Chopo en México; “La otra cara de Colombia”, en Roma; la exposición “Arte-política y religión”, en Londres; “Cultura vita, natura mors”, en la Galería del IFA en Stuttgart (Alemania); la exposición “Una década”, del escultor Edgar Negret y el pintor Carlos Rojas, en Ginebra (Suiza); la exposición “arquitectura en Colombia” en Tokio. b. *Literatura*: la participación del escritor Fernando Cruz Kronkfly en el Encuentro Internacional de Narrativa de Ciudad de México; la participación de Luz Mery Giraldo en el Encuentro de Escritores Latinoamericanos, en Viena; el recital del poeta Jairo Ernesto Guzmán, por invitación de la Sociedad de Escritores de China, en Beijing. c. *Cine*: la participación en el Festival Internacional de Cine en Villeurbane, así como en el festival de cine de latinoamericano en Viena, con películas como *María Cano* y *Antonio Nariño*; la presencia en el Festival de Cine de los Países NOAL, en la República Popular de Corea. d. *Artes escénicas*: la obra *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez, en Londres y en Madrid; la obra *Aguirre, la espiral del guerrero*, en el Festival Latinoamericano de Teatro en Nueva York; la coproducción de talleres de artes escénicas entre la Fundación de Mapa Teatro de Colombia y Theru-k-Koothi, de la India, en Nueva Dehli. e. *Música*: el encuentro de orquestas sinfónicas de Brasil, Ecuador, Panamá y Venezuela; la gira del Ballet Folclórico de Colombia en Beijing, Grui Lin y Hai Kou; conciertos de música contemporánea colombiana en el festival de este género de Budapest. f. *Jornadas culturales*: jornadas fronteras colombo-venezolanas en Cúcuta, San Antonio, San Cristóbal Pamplona; país invitado de honor en el Festival Internacional de Biarritz (Francia); Festivalito Colombiano en Avignon; “Colombia 96 en Cataluña”, en Barcelona; celebración de “la misa de Popayán” en la Cathédrale Saint Michele, en Bruselas; “Encuentro con la cultura colombiana” en Berlín, la “Quincena colombiana en Ginebra”. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 1995-1996.* (Bogotá, Imprenta Nacional de Colombia: 1996), 278-295.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural.

de Colombia integral a disposición de la población de los diferentes países en el mundo, para lo cual se llevaron a cabo iniciativas como la enciclopedia *Así es Colombia*, enviada a las principales bibliotecas del mundo.

En reconocimiento a la necesidad de difundir las actividades³⁷⁰ de proyección internacional en el país de manera cooperativa con los representantes oficiales de misiones diplomáticas acreditadas en Colombia, se empezaron a tomar medidas para tejer lazos profundos con aliados del Estado, lo cual se armonizó con el reconocimiento de la importancia de mantener los lazos con los colombianos en el exterior, especialmente al reconocer que “entre un 10% y 12% de la población colombiana [está] en el exterior, [la] [...] política exterior ha diseñado y ejecutado programas que buscan aumentar los lazos de todos los connacionales de la patria”³⁷¹. Para este propósito fue creado el Comité Interinstitucional de Coordinación de todos los programas y acciones de protección a connacionales, que inició en Bruselas y Fráncfort, por medio de un plan piloto de asistencia social a los connacionales.

Así, con el fin de institucionalizar la importancia y labor de los consulados y misiones diplomáticas en el exterior, se expidió el Decreto Presidencial 333 del 1995³⁷², en el que el Ministerio de Relaciones Exteriores, en coordinación con las embajadas y consulados, estableció su función de coordinar programas culturales, deportivos y de capacitación dirigidos a las comunidades colombianas radicadas en el exterior, bajo el objetivo de promover la preservación y afirmación de los valores históricos, culturales y sociales colombianos con las comunidades nacionales residentes en el exterior. En este marco se consolidó la campaña “Colombia para todos”:

[...] que incluye la sistematización para determinar cuántos colombianos viven en el exterior, su ubicación [,] oficio [...] hacer que conozcan nuestras flores, frutas, posibilidades de energía [...] Acompañado del esfuerzo de muchos colombianos que

370 Entre ellas: recepción al cuerpo diplomático de los países participantes en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, presentación del Festival Internacional de la Cultura; II Exposición del Libro en la Biblioteca Nacional. En el marco del G3, el concierto de música barroca en el teatro Colón. *Ibid.*, 293.

371 MinRelaciones, *Política Exterior del Salto Social. Documentos II*, (Bogotá, Imprenta Nacional de Colombia, 1996), 17.

372 Ministerio de Relaciones Exteriores de República de Colombia. *Decreto 333 de 1995 Por medio del cual se adoptan medidas de protección y promoción de las comunidades colombianas en el exterior*, (Bogotá: Diario Oficial No. 41. 730, 1995).

tienen alguna forma de influir en la opinión internacional [...] cada colombiano residente en el exterior es embajador de esa Colombia positiva que todos queremos sea conocida.³⁷³

De esta forma, en este periodo se enfatizó la visión de diplomacia cultural —sin denominarla de esta forma aún—, en la construcción de una imagen exterior integral del país, en la cual tenía lugar la vinculación de múltiples sectores de la sociedad como potenciadores de su implementación. Es más, en la clave con las zonas fronterizas de las *comisiones de vecindad* se expandió el reconocimiento de su importancia como instrumento de acercamiento cultural y de gestión de cooperación con los países con los que se comparten las fronteras. Como resultado, a finales de 1996 quedaron activas las comisiones de³⁷⁴ Brasil, Ecuador, Panamá, Perú, y fueron creadas las de Costa Rica y Jamaica. Más aún, con el liderazgo del canciller Rodrigo Pardo se expidió la Ley de Fronteras para definir e incluir en el esfuerzo nacional y exterior a los territorios fronterizos y a millones de colombianos que viven en ellos. Así, se definieron 52 municipios, 10 corregimientos y 12 departamentos como zonas de frontera.

Entre tanto, y frente a la dimensión de construcción de opinión pública nacional en relaciones internacionales, la Academia San Carlos, de manera articulada con la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), dio lugar al ciclo de conferencias sobre políticas migratorias³⁷⁵ para abordar las implicaciones de las migraciones internacionales. En la dimensión de lazos y redes con expertos internacionales³⁷⁶ fueron realizadas charlas que insertaron en el debate la importancia de la cultura y el medio ambiente en las relaciones internacionales³⁷⁷.

A su vez, la Academia San Carlos gestionó el acceso a becas ofrecidas al personal del servicio exterior por países y organizaciones internacionales; entre ellas se accedió a programas académicos en Japón, Gran Bretaña, España, Israel, entre

373 Palabras del Señor presidente de la República Ernesto Samper Pizano en la presentación de la Campaña "Colombia para todos", Ver: MinRelaciones, *Política Exterior del Salto Social. Documentos II*, 130.

374 Ibid., 18.

375 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 1995-1996*, 91.

376 Ibid., 95-97.

377 Entre ellas: "¿Globalización de la información o choque de culturas?", "Migración y modelos de manejo de las diferencias"; la profesora Kulesza-Mietkovski dictó la conferencia "De la geopolítica a la geoeconomía", entre otras. Adicionalmente, se propiciaron mesas redondas en las que se abordaron temáticas como "la noción de orden internacional" y "los derechos humanos vistos desde el sur".

otros³⁷⁸. Dentro de la articulación y establecimiento de redes de cooperación, la Academia estableció convenios que le permiten acercarse más a las universidades colombianas para el ejercicio de la profesionalización y gestión del conocimiento en torno a la política exterior; entre ellos, convenios de cooperación con³⁷⁹ las universidades de Los Andes, Jorge Tadeo Lozano, Católica de Colombia, Javeriana, Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y Externado. En este periodo tuvieron lugar convenios de cooperación con academias diplomáticas homólogas de Rusia, Cuba y Chile. Igualmente, se dieron investigaciones plurinacionales en las que participó la Academia San Carlos, como la investigación realizada por los cuatro Estados que integraron la Gran Colombia (Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela) en torno a la historia diplomática de la Gran Colombia y su primer canciller, don Pedro Gual.

En el acercamiento binacional, bajo la celebración de las comisiones mixtas se encontraron iniciativas como³⁸⁰: el hermanamiento de la ciudad de Cartagena con las ciudades de Kingston y Port Royal, en el marco de la Comisión Mixta Colombia-Jamaica (1996); programas y talleres comunitarios dirigidos a población rural e indígena, producto de la labor de la Comisión mixta Colombia-Panamá; el proyecto regional de conservación como prioridad para la comisión mixta cultural y educativa Colombia-Venezuela (1996-1998); la inauguración de las *cátedras Cuba* en la Universidad Nacional de Colombia (1995), y en reciprocidad, la *cátedra Colombia* en la Universidad de La Habana. Así mismo, fue creada la Comisión Bilateral con Chile (1995).

Simultáneamente, y a propósito de la integración de la región, Colombia comenzó a enfatizar la importancia de la cultura, “tenemos el reto de superar la primera fase [...] afrontar la fase de la consolidación económica, socio-política y cultural del proceso integracionista [...] en la nueva fase de integración [...]

.....
378 Entre ellos: The Japanese Language Study Program for Young Foreign Service Officers; la Maestría en Diplomacia de la Universidad de Birmingham, bajo el Programa Chevening/Simón Bolívar; la Escuela Diplomática de Madrid y su curso en Relaciones Internacionales, y el curso para diplomáticos jóvenes del gobierno de Israel. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 1995-1996*, 89,90.

379 Ibid., 90.

380 Ibid, 278, 280

deberíamos tener la voluntad de la coordinación de políticas sectoriales [...] educación, cultura”³⁸¹.

En el marco de los derechos económicos sociales y culturales, y el diálogo intercultural, Colombia se unió a la iniciativa sobre la “Ruta del esclavo”, a partir de la propuesta de Haití y de los países africanos, para mantener viva la memoria del comercio negrero en el mundo y contribuir al establecimiento de una cultura de tolerancia y paz entre las culturas. Cartagena fue sede de la tercera reunión de esta iniciativa (1995)³⁸².

Política exterior de Andrés Pastrana Arango (1998-2002): Diplomacia por la paz, interculturalidad y resolución de conflictos

En un contexto colombiano de incredulidad institucional, de relaciones tensas con el gobierno estadounidense, de opinión pública favorable a la salida negociada al conflicto armado interno en Colombia, durante la administración Pastrana Arango la política exterior logró importantes resultados, entre ellos³⁸³: la reconfiguración y revitalización de la Comisión Asesora de Relaciones Exteriores, el apoyo unánime del Grupo Latinoamericano y del Caribe para la elección de Colombia como miembro no permanente del Consejo de Seguridad de la ONU, la secretaría *pro tempore* del Grupo de Río, la presidencia de la Comisión Preparatoria de la Conferencia sobre No Proliferación Nuclear, la Vicepresidencia del Consejo Económico y Social de la ONU, la presidencia de la Comisión de Desarrollo Sostenible de la ONU; Colombia fue invitada a participar en la Cumbre del Grupo de los 15, Cartagena fue sede tanto de la Cumbre Presidencial Andina, como de la Reunión Ministerial del Movimiento No Alineados, la suscripción del Estatuto de Roma; también se dio la distensión de las relaciones con Estados Unidos y el incremento de la cooperación con la Unión Europea hacia la búsqueda de la paz; Colombia fue miembro del Consejo Económico de la Cuenca del Pacífico

381 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 1994-1995*, Tomo I, 96, 97.

382 La primera reunión de la “Ruta del esclavo” se realizó en Accra (Ghana), en 1995; la segunda, en Santa Cruz (Islas Vírgenes, en Estados Unidos), en 1999. Ver: Portal Cultural de la Comunidad Andina, “Mayo, mes de la herencia africana y la Ruta del Esclavo”, <http://www.culturande.org/>

383 Palabras del presidente Andrés Pastrana Borrero pronunciadas ante la 56 Asamblea general de la Andi, Cartagena, agosto 10 de 2000. En: MinRelaciones, *Diplomacia por la paz Una estrategia frente a la comunidad internacional*, (Bogotá: Imprenta Nacional, Edición 1, 2001).

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

(PBEC), invitada al Consejo de Cooperación Económica (APEC) y a la coordinación del grupo latinoamericano en el Foro de Cooperación América Latina-Asia del Este (FOCALAE)³⁸⁴, creado en este periodo. Estos resultados parten de los objetivos trazados en el marco de la *diplomacia por la paz*, la cual:

[...] responde a una concepción integral de política exterior, en la cual se articulan las necesidades más apremiantes de Colombia con las realidades del entorno internacional. La diplomacia por la paz [...] es un proceso en el cual la geografía política, los temas prioritarios se entrelazan de manera dinámica con los intereses del país [...] todos los componentes de la política internacional están articulados dentro del propósito de contribuir a la paz, entendida como un escenario de democracia, desarrollo y justicia social [...] está sustentada en acciones necesarias para lograr el apoyo de la comunidad internacional al proceso de paz —incluidos el respaldo político, la cooperación financiera y asistencia técnica—, como en distintas gestiones bilaterales, regionales y multilaterales en áreas prioritarias como los derechos humanos, las drogas ilícitas, el comercio y el medio ambiente.³⁸⁵

La política exterior colombiana de Pastrana Arango asumió como centro aglutinador el reto del proceso de paz con la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y la continuación de la internacionalización del conflicto armado interno; privilegió la búsqueda de cooperación internacional con Europa y el apoyo de cooperación militar con Estados Unidos, así como “la concertación entre el Estado colombiano y la sociedad civil respecto de los asuntos de nuestra agenda internacional”³⁸⁶. Como lo afirma Leonardo Carvajal³⁸⁷, se trataba de una política exterior de doble faz.

384 El FOCALAE asocia a 36 países de Asia del Este y América Latina, como canal de diálogo oficial. En este foro participan 20 Estados latinoamericanos y 16 de Asia del Este: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Surinam, Uruguay, Venezuela, Australia, Brunei Darussalam, Camboya, Corea, China, Filipinas, Indonesia, Japón, Laos, Malasia, Myanmar, Mongolia, Nueva Zelanda, Singapur, Tailandia y Vietnam. Ver <http://www.fealac.org>

385 MinRelaciones, Diplomacia por la paz Una estrategia frente a la comunidad internacional.

386 Palabras del presidente Andrés Pastrana ante Asamblea Anual de la Andi (1998). *Ibid.*, 13, 17.

387 Como lo afirma Leonardo Carvajal: “Europa fue el escenario de la internacionalización del proceso de negociación [...] frente con el que se trabajaron los asuntos de la paz y los Derechos Humanos, con los Estados Unidos se abordaron los temas de la guerra y las drogas ilícitas [...] con el Plan Colombia”. Ver “Tres años del gobierno Uribe (2002-2005): un análisis con base en conceptos dicotómicos de política exterior”. (*Revista Oasis*, 2005-06): 144,145.

Desde el punto de vista de la diplomacia cultural, la búsqueda de la imagen del Estado colombiano a escala internacional es asociada con el proceso de paz como prioridad y una imagen según la cual:

Colombia es el tercer país en Población en América Latina [...] prolífico de artistas, científicos, empresarios, deportistas; posee un amplio conjunto de universidades, y la inmensa mayoría de su población quiere la democracia, ama la paz y desea trabajar [...] esta es la Colombia de Nuestra historia y nuestras esperanzas. Pero, de otra parte, esta una nación que enfrenta hoy una difícil situación [...] padece el inmenso problema de violencia que, por su prolongación, sus manifestaciones, sus actores y sus causas, se ha venido modificando y adquiriendo nuevas facetas que lo hacen especialmente complejo [...] a las complejidades se les sumó el problema de la droga [...] Entender el papel del narcotráfico en el conflicto colombiano es necesario para darle una real oportunidad a la paz.³⁸⁸

Bajo esta imagen dual e integral que reconoce potencialidades del país y sus problemas, la acción de diplomacia cultural se concatenó con la búsqueda de la cooperación internacional, en particular de Estados Unidos y la Unión Europea. Durante este proceso de paz con las FARC-EP, la diplomacia cultural y la dimensión de construcción de redes de expertos amigos de Colombia se desplegó para facilitar el proceso de paz con el apoyo de los países miembros de la Comisión Facilitadora (Canadá, Cuba, España, Francia, Italia, México, Noruega, Suiza y Venezuela), por medio de la creación de estrategias de cultura para la paz. La paz se convirtió en un punto de aglutinación de redes de expertos internacionales, lo que permitió el intercambio cultural para articular y concretar iniciativas como el *programa de educación para la paz en el hemisferio*³⁸⁹, con ejes temáticos de educación y solución pacífica de conflictos, promoción de los valores y prácticas democráticos, y promoción de la paz entre los Estados. De acuerdo con lo establecido en la Segunda Cumbre de las Américas (2001)³⁹⁰,

388 Palabras del presidente Andrés Pastrana pronunciadas ante el Grupo de Apoyo al proceso de paz, Madrid Julio 7 2000. En: MinRelaciones, *Diplomacia por la paz Una estrategia frente a la comunidad internacional*, 54-56.

389 Ver Consejo Permanente de la Organización de los Estados Americanos, CP/RES. 749 (1191/99), "Reunión de expertos para diseñar un proyecto de programa de educación para la paz en el hemisferio", <http://www.oas.org/consejo/sp/resoluciones/res749.asp>

390 OEA, "Segunda Cumbre de las Américas 2001", <http://www.summit-americas.org/Hemispheric%20Security/Confidence&Security-spanish.htm>

este programa buscaba contribuir a un mejor entendimiento de respeto y tolerancia, tratamiento adecuado de problemas que en el ámbito hemisférico, regional, subregional o local perturbaban la paz en el ámbito interno e interestatal.

En el marco de la integración andina, Colombia planteó en 1999 la necesidad de que la:

Comunidad Andina se acerque a las expectativas de los ciudadanos andinos, una política educativa que preserve y promueva nuestra propia identidad [...] la puesta en marcha de una política exterior andina, amparada en los principios de igualdad soberana de los Estados, defensa de la democracia y de los derechos y resolución concertada y pacífica de los conflictos, sustentará un proceso de cooperación política que serviría de base al proceso de integración económica.³⁹¹

Bajo esta visión, en el 2000 el Convenio Andrés Bello completó y publicó un análisis³⁹² sobre la enseñanza de la historia en los países miembros del Convenio; en él se formularon recomendaciones de políticas y de programas para promover los ideales de la integración y la cultura de paz, mediante la enseñanza de la historia en los sistemas educativos. Entre tanto y desde el G-3, los presidentes Pastrana de Colombia, Fox de México y Chávez de Venezuela decidieron, en el 2001, la concreción del Programa de Intercambio de Residencias Artísticas del G3, con el objetivo de fortalecer el diálogo entre las comunidades artísticas y el conocimiento mutuo de sus respectivas culturas. A partir de entonces, el Ministerio de Cultura de Colombia, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México (FONCA) y el Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela (CONAC) brindan a creadores individuales un estímulo para la realización de proyectos creativos en uno de los tres Estados³⁹³.

En este periodo se institucionalizó la secretaría *pro tempore* del Grupo de Alto Nivel (GAN) de Cultura para la articulación de políticas y desarrollo de programas conjuntos en materia de legislación, patrimonio, prácticas artísticas

391 Palabras del presidente Andrés Pastrana Borrero pronunciadas en encuentro con empresarios Colombo-panameños, Ciudad de Panamá Marzo 3 de 1999. En: MinRelaciones, *Diplomacia por la paz Una estrategia frente a la comunidad internacional*, 231.

392 Ver: Comunidad Andina de Naciones, Convenio Andrés Bello y Unión Europea., "Enseñanza de Integración en los Países Andinos", un informe preparado por Enrique Ayala Mora, (Lima: Edición Agenda Social, 2006).

393 Ver: MinRelaciones y Secretaría de Relaciones Exteriores de México, "Declaración de Caracas". (Consultado julio, 2012. http://www.sice.oas.org/TPD/G_3/ReunionesPostFirma/RPres/Caracas-2001.doc).

dentro y fuera del sistema educativo, formación de recursos humanos, investigación, industrias culturales, festivales, seminarios, encuentros, exposiciones, gestión cultural y estímulos a la creación; hacia “una estructura regional que es constructiva, que es responsable y que entiende la riqueza de la diversidad política, social y cultural”³⁹⁴.

A su vez, con la Unión Europea, el respaldo al proceso de paz en Colombia propició la concreción de un intercambio académico profundo. Por medio del memorando de entendimiento entre el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia y la delegación de la Unión Europea se dio lugar a seminarios de Europa:

[...] en más de 15 ciudades [...] [con los que se propicia la divulgación de] algunas lecciones [...] si de las cenizas de una Europa destruida se pudo levantar [...] nuestro país podrá [...] superar sus diferencias y convivir en paz [...] nuestro acercamiento al continente europeo, es fruto de los tres objetivos básicos de la política exterior [...] la diplomacia por la paz, solicitando apoyo de los países e instituciones europeas para lograr este anhelo de todos los colombianos [...] mantener y elevar el diálogo en los diferentes ámbitos [...] contribuir a la inserción positiva.³⁹⁵

En las visitas presidenciales a Alemania, Francia, Noruega y Suiza, Pastrana Arango propició: “difundir y hacer conocer nuestra política de paz al más alto nivel, involucrando [...] el intercambio creciente con organizaciones no gubernamentales y con [...] centros de pensamiento”³⁹⁶. Esta visión se conjugó con la construcción del papel esperado para la Academia Diplomática: “convertir nuestra Academia en una escuela de excelencia para la formación de nuestros equipos diplomáticos y negociadores, y en centro de análisis y de investigación sobre los temas fundamentales de la política exterior”³⁹⁷. En esta proyección se resaltaron iniciativas como el programa de becas de reciprocidad para extranjeros en Colombia, quienes aplicarían al concurso anual para la formación diplomática y permitiría tejer lazos profundos y redes en el ámbito diplomático de amigos del

394 Palabras Ministro Guillermo Fernández de Soto pronunciadas en instalación XIX reunión ordinaria de Ministros de Relaciones Exteriores del Grupo de Río Bogotá, mayo 5 de 2000. Ver: MinRelaciones, *Diplomacia por la paz Una estrategia frente a la comunidad internacional*, 118.

395 Ibid., 231.

396 Ibid., 288.

397 Ibid.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

Estado; frente a esta iniciativa, Japón y algunos países centroamericanos manifestaron su interés en participar.

Además, tuvo lugar la inclusión de la *cátedra Colombia* en academias diplomáticas regionales, como en la de Perú, mientras que la *cátedra de Perú* se implementó en la Academia Diplomática colombiana. Se abrió espacio a aproximaciones que abordaban relaciones entre la cultura y las relaciones internacionales en las actividades académicas de la Academia³⁹⁸, lo cual se enmarcó en la visión del Ministerio de Relaciones Exteriores. En palabras del canciller Fernández de Soto:

La cultura y la educación son factores que permiten flexibilizar y diversificar las relaciones de Colombia con los demás Estados [...] está presente en la preparación y realización de Comisiones de vecindad y binacionales organizadas por los vice ministerios de América y Europa, Asia África y Oceanía. Las actividades programadas dan cuenta de la diversidad y riqueza cultural del país, lo cual apoya el objetivo de presentar de manera positiva y creativa la imagen de Colombia en el exterior [...] generar confianza en los demás países y establecer un liderazgo en América Latina derivado de la promoción de sus mayores fortalezas: la educación y la cultura, percepción que tienen algunos países [...] se traduce en constantes demandas de asesoría en estas áreas.³⁹⁹

Desde esta perspectiva, la coordinación entre las misiones de Colombia en el exterior y las instituciones educativas y culturales en el país hicieron posible actividades de promoción cultural de Colombia, que eran diversas y relacionadas con las áreas geográficas en las que ellas se realizaban; así, la reflexión se articuló con el proceso de paz, algunas con la presencia del presidente Pastrana⁴⁰⁰.

El reconocimiento de la relación diplomacia cultural y fortalecimiento del multilateralismo es importante y defendida en este periodo presidencial.

398 Entre ellas: el ciclo de conferencias realizado por el Instituto de Altos Estudios de Desarrollo (IAED), como "Cultura, cultura popular y cultura común", "Cultura: intercambios, sincretismo e innovaciones", "La cultura como terreno de conflicto". Ver MinRelaciones, *Diplomacia por la paz Una estrategia frente a la comunidad internacional*, 137, 138.

399 Ibid., 229.

400 Entre ellas: *exposiciones* en Madrid "Caricatura y costumbrismo, el *Ciclo de cine colombiano*: "La creación en Iberoamérica", con participación de Gabriel García Márquez y José Saramago, en el Festival de Cine Latinoamericano de Nairobi; invitado especial al 7.º Salón del Libro, en Marruecos; invitado de honor en el Festival Internacional de la Paz en Centroamérica y el Caribe. *Exposiciones itinerantes*: "Colombia World Heritage Site", en República Checa, Italia y Hungría; "Colombia: una expedición Botánica", en Bélgica, República Checa y Polonia; y "Colombia, patria de tres mares", en Canadá, Alemania, Hungría y Rumania. *Participación en semana cultural hispanoamericana* en Johannesburgo, Ciudad del Cabo y Pretoria. Ver: MinRelaciones, *Memoria al Congreso Nacional 2005-2006*, 231-234.

En palabras del Ministerio de Relaciones Exteriores, se trata de “contribuir al fortalecimiento del multilateralismo e integración regional, de dos maneras: [...] actividades culturales [con] la presencia de Colombia, foros y cumbres, y participando en negociación de convenios que refieran al tema cultural y educativo”⁴⁰¹. Así, fueron adelantadas gestiones con la Alcaldía de Medellín para crear el Centro de Investigaciones NOAL sobre cultura; mientras que la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores participó en el Comité preparativo del 2000, declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) como el Año Internacional de la Paz.

Por otra parte, para fomentar la asistencia que favoreciera los vínculos con los connacionales en el exterior, fue propiciada:

[...] una asistencia orientada a la convivencia y adaptación a un país con idioma, cultura, religión, costumbres diferentes a las propias [...] los eventos culturales, deportivos y de capacitación que se adelantaron con la comunidad colombiana radicada en el exterior, se fortalecieron sus vínculos con el país, además dichos eventos sirvieron de marco para promover artistas colombianos y lograr capacitar a un número importante de compatriotas en diferentes áreas (alfabetización, capacitación, manualidades, modistería, artesanía y en desarrollo micro-empresarial) principalmente a quienes se encuentran ubicados en la frontera.⁴⁰²

Política exterior de Álvaro Uribe Vélez (2002-2010): ‘Seguridad democrática’ y despliegue técnico en diplomacia cultural

El siglo XXI se inauguró con cambios en los contextos internacional y nacional que facilitaron la profundización de la visión triunfante en las elecciones presidenciales en Colombia en el 2002, y su influencia en la política exterior del periodo 2002-2010. A inicios de este periodo, las estrategias globales de la seguridad mundial se alinearon para responder y prevenir atentados terroristas como los del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos; con ello, tanto en el sistema internacional como en Colombia los procesos de cambio que venían perfilándose

401 MinRelaciones, *Memoria al Congreso Nacional 1998-1999*, (Bogotá: Fondo Editorial de la Cancillería, 1999), 229, 238.

402 MinRelaciones, *Memoria al Congreso Nacional 1998-1999*, 391, 392.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

desde la década de 1990 en favor de la construcción y diálogo se redirigieron a profundizar, en el sector de la seguridad y defensa, la interdependencia de las políticas interna y externa, con el fin de enfrentar las amenazas a la seguridad. De esta forma, la política exterior en este periodo hizo énfasis en seis grandes ejes temáticos:

[...] la divulgación y la explicación adecuadas y objetivas de las políticas de gobierno, en particular de la política de seguridad democrática y de la realidad del país [...] el relanzamiento de los principios de responsabilidad compartida y solidaridad internacional [...] la concertación, diálogo político y concreción de programas de cooperación internacional [...] el fortalecimiento de la integración económica y política [...] el acercamiento y el apoyo a las comunidades colombianas en el exterior [...] el fortalecimiento del Ministerio de Relaciones Exteriores.⁴⁰³

Durante el primer periodo presidencial de Uribe Vélez (2002-2006) se presentaron como resultados⁴⁰⁴: el apoyo de los países latinoamericanos para la elección de Luis Alberto Moreno como presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la concreción del tratado de libre comercio CAN-Mercosur, el inicio de negociaciones del tratado de libre comercio (TLC) con Estados Unidos. Colombia forma parte de los *Amigos de la reforma de la ONU*⁴⁰⁵, hace parte del Grupo Presidencial de Consulta de la Asociación de Estados del Caribe (AEC); se adhirió al Plan Puebla-Panamá y al Programa Mesoamericano de Energía para fortalecer la integración de Centroamérica y México con Suramérica; el Plan Colombia, originalmente destinado al combate del narcotráfico, se amplió a la lucha contra el terrorismo; la Unión Europea continuó apoyando la estrategia de cooperación internacional⁴⁰⁶ en calidad de segundo donante para Colombia;

403 MinRelaciones, *Política Exterior de Colombia: Gobernabilidad Democrática, responsabilidad Compartida y Solidaridad*. (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2004): 63

404 Carolina Barco, *Reflexiones sobre la política exterior de Colombia: 2002-2006*. (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2006), 79, 87, 90-92, 102, 103, 142, 143, 147.

405 El grupo Unidos por el Consenso, conformado por Italia México, Argentina, España, Canadá, Pakistán, Turquía, Costa Rica, Malta y San Marino, buscaba una reforma de consenso amplio y aumento de miembros no permanentes en el Consejo de Seguridad de la ONU. El "Grupo de amigos de la reforma de la ONU", integrado por Alemania, Argelia, Australia, Canadá, Chile, España, Japón, Kenia, México, Nueva Zelanda, Países Bajos, Singapur y Suecia, surgió en el 2004.

406 Esta estrategia surgió en el 2005, producto del G-24, que estaba integrado por representantes de gobiernos y agencias de cooperación que participaron en Reunión de Londres (2003), con el fin de orientar la demanda y oferta de cooperación hacia las prioridades del gobierno colombiano. Ver: Barco, *Reflexiones*, 139 y MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2003-2004* (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2004): 294-298.

Japón y la República de Corea profundizaron su cooperación con Colombia. Adicionalmente, en este periodo la cooperación técnica con países en desarrollo⁴⁰⁷ de la región, Asia y África produjo la colaboración triangular con países como México, Argentina y Chile, y los programas nacionales se orientaron hacia las metas de Objetivos del Milenio.

En lo referido a la integración regional, fue aprobado el pasaporte andino, se aprobó la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Conferencia General de la Unesco celebrada en París en el 2003; sin olvidar que también tuvo lugar el debilitamiento del G-3 y la CAN por el retiro de Venezuela.

La relación de Colombia con los países de América Latina y el Caribe estuvo determinada en este periodo especialmente por dos factores⁴⁰⁸: la percepción que dichos países tenían del ‘plan Colombia’, así como sus posiciones frente a diversos procesos de integración políticos y económicos en la región. Mientras que la estrategia de acercamiento a la comunidad internacional en el marco de la política exterior colombiana se centró en:

[...] lograr una mejor comprensión de las políticas del gobierno [...] la evolución general de la situación interna y de los esfuerzos de la sociedad civil colombiana para garantizar el pleno ejercicio de la democracia y derechos y libertades fundamentales de los ciudadanos [...] el incremento de la cooperación internacional destinada [...] a seguridad democrática y los índices de inversión extranjera en el país.⁴⁰⁹

El papel de la cultura en las relaciones exteriores de Colombia fue incluido como parte de la política exterior en este periodo, y se empezó a pensar en política cultural exterior y en mejorar la estrategia de proyección cultural de Colombia. En palabras de Uribe Vélez:

407 "A finales del cuatrienio (2006), Colombia estaba ejecutando programas de cooperación técnica y científica con países de América Latina y el Caribe y actividades de cooperación con otros 10 países algunos de Asia y África. Barco, *Reflexiones*, 143, 144.

408 Según Barco: "la agenda de la integración y relaciones con la región fue compleja [para] [...] lograr una posición unificada frente al problema mundial de las drogas [...] preocupación creciente de Venezuela y Ecuador por el incremento de la migración de colombianos, altibajos en la relaciones con estos Estados, marcadas por el deterioro de la confianza y su oposición al Plan Colombia [...] se distancia también Brasil y Bolivia. Un punto sensible con Ecuador [...] las aspersiones de cultivos ilícitos en la [...] frontera". Ver: Barco, *Reflexiones*, 77, 78,

409 *Ibid.*, 64.

Colombia debe abrirse al mundo mediante la interlocución con la sociedad civil y comunidad académica y a través de una avanzada cultural [...] el mayor desafío de la política exterior colombiana hoy es transmitir de manera efectiva el mensaje de que Colombia está fortaleciendo la democracia y la gobernabilidad [...] la divulgación y seguimiento a la gestión internacional se lleva a cabo con base en una diplomacia pública que difunda [...] en el exterior las políticas de gobierno y los diversos aspectos de la compleja realidad nacional a través de seminarios, coloquios académicos y otras actividades que favorecen el necesario intercambio entre gobierno y sociedad civil y enteran a la opinión pública sobre el desarrollo de la política exterior colombiana [...] conscientes de que la política cultural exterior es esencial para mejorar la percepción del país en el entorno internacional, hemos querido no sólo facilitar la participación en la vida cultural del país de artistas e intelectuales colombianos residentes en el exterior, sino mejorar la proyección de la cultura colombiana e impulsar la participación del país en proyectos culturales y educativos de impacto regional y global. También se hace énfasis en la búsqueda de nuevos recursos para poner en práctica las políticas culturales del gobierno y enriquecer y dar a conocer nuestra diversidad cultural.⁴¹⁰

En este marco se encontraron iniciativas en la dimensión de construcción de opinión pública en relaciones internacionales, por medio del programa radial *Colombia en el mundo*, que se esperaba “una vez consolidado pueda emitirse de forma simultánea en las frecuencias de FM de todo el país [no obstante] [...] opera entre [...] 2003 y parte de 2004”⁴¹¹. Tuvieron lugar reuniones de trabajo con especialistas de diversos medios de comunicación, con el fin de dar lugar al cubrimiento con información calificada sobre temas de la política exterior, y se recibieron visitas de periodistas extranjeros a Colombia, gestionadas por misiones diplomáticas del país⁴¹². También, se encontraron iniciativas para construir lazos de redes de amigos del Estado, entre ellas los talleres de comunicaciones dirigidos a sectores gubernamentales, academia y organizaciones no gubernamentales (ONG) en las misiones diplomáticas de Colombia en Europa y Estados Unidos.

Adicionalmente, se difundió la imagen de Colombia por medio de publicaciones como el libro *Fortalezas de Colombia*, realizado con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y el boletín *Colombia, País Positivo*, en el que se brindaba información a todas las misiones diplomáticas de Colombia en el

410 Palabras del presidente Álvaro Uribe Vélez y la canciller Carolina Barco. Ver: MinRelaciones, *Política Exterior de Colombia: Gobernabilidad Democrática, responsabilidad Compartida y Solidaridad*, 7, 16, 42, 44.

411 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2002-2003*, (Bogotá, Imprenta Nacional de Colombia, 2003), 188. y Ministerio de Relaciones Exteriores República de Colombia, *Memorias al Congreso 2003-2004*, 145.

412 Barco, *Reflexiones sobre política Exterior de Colombia 2002-2006*, 69.

mundo, para romper estereotipos sobre Colombia, con “293 documentos editados en inglés y español, llega a los sectores que siguen la realidad colombiana [...] centros académicos, mesas de redacción internacionales”⁴¹³. No se puede dejar atrás el *Boletín Cultural*, que presentaba la programación mensual de actividades de promoción cultural adelantadas por las misiones diplomáticas y consulares, dirigido a la comunidad colombiana, prensa local, autoridades, medios editores de medios culturales y misiones acreditadas en Colombia; ni que en el 2006 apareció el boletín *Amo Colombia*⁴¹⁴ para brindar a los hijos de colombianos en el exterior una mirada sobre su país, creencias y tradiciones.

Cabe resaltar en este punto que si bien la promoción cultural del país se viene adelantando desde 1987 (cuatro años antes del periodo analizado en el libro y la investigación), en el primer periodo de Uribe Vélez esta fue reformulada y se incrementó su abordaje técnico e interinstitucional, así como se vincularon miradas de las regiones, de las embajadas de Colombia en el exterior, del sector cultural en el proceso:

[...] desde el 2002 la Dirección de Asuntos Culturales trabajó en la formulación de lineamientos conceptuales para reorientar la política cultural del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior con miras a organizar un modo sistemático de las actividades encaminadas a la promoción cultural del país [...] conformó un grupo de trabajo interinstitucional de expertos [...] identificó ideas, alternativas, soluciones, vías de acción, planes y debates que alimentaron la Propuesta [...] encaminada a mostrar la diversidad de la riqueza cultural colombiana.⁴¹⁵

Además:

[...] en 2005 [...]. [Se] elaboró y aplicó un formulario, enviado a todas las gobernaciones del país, Embajadas de Colombia en el exterior y a misiones diplomáticas acreditadas en Colombia, el cual produjo [...]. un mapa de creadores, cultores y artistas del país [...] eventos culturales de mayor trascendencia internacional en las distintas manifestaciones de las artes [...] en 2006 se organizaron reuniones de trabajo con gestores culturales, creadores y organizaciones culturales populares y comunitarias a fin de diseñar una encuesta a ser aplicada a personas vinculadas al medio cultural en el país [...] el documento “Colombia desde sus culturas” recoge

.....
413 Ibid., 69.

414 Ibid., 160, 161.

415 Ibid., 70.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

visiones e intereses expresados por actores y gestores culturales, y constituye la base para la formulación de una política que orientará el Plan de Promoción de Colombia en el Exterior.⁴¹⁶

Así, Colombia empezó a acercarse a nociones técnicas de política exterior cultural, lo cual permitió que en el periodo 2002-2006 se realizaran 1.932 eventos⁴¹⁷ para la promoción de Colombia desde las artes visuales, artes escénicas, literatura, medios visuales y cine, concursos, desfiles, gastronomía, participación en bienales, festivales. Europa fue el primer lugar de destino de estos eventos, seguido de Suramérica, Norteamérica, Centroamérica y el Caribe, y Asia-África-Oceanía. En el marco de la dimensión tejiendo lazos profundos y promoviendo el intercambio cultural, en palabras de la entonces canciller Barco:

[...] la divulgación de nuestra cultura en el exterior sirve para evidenciar lo diverso de los pueblos que conforman la Nación colombiana. Gracias a ella se logra difundir una imagen que rompe con la apreciación negativa que se tiene de nuestro país y se demuestra que no hay una cultura colombiana, sino muchas culturas, en diálogo creativo, capaces de intercambios y transformaciones constantes. El reconocimiento de esta diversidad es un punto fundamental para la agenda de Derechos Humanos. Reconocer y tolerar al otro, a los demás a pesar de las diferencias existentes, se constituye en un factor de creación para el acercamiento a un ambiente de paz y respeto, tanto en el interior de nuestro país como en el ámbito internacional.⁴¹⁸

En el marco de la cooperación horizontal, y desde la diplomacia cultural, se evidencia que con Centroamérica hubo una especial importancia de los programas de educación y cultura, intercambios académicos y educativos dentro de la oferta de cooperación, que se concretaron en 30 proyectos de educación y cultura⁴¹⁹; incluso con el Caribe de habla inglesa se estructuraron programas para la enseñanza y perfeccionamiento de español como segunda lengua en este periodo.

416 MinRelaciones, *Memoria al Congreso Nacional 2005-2006*, (Bogotá, Imprenta nacional de Colombia: 2006), 422.

417 En total fueron 1.932 eventos para el periodo 2002-2006: en Europa, 977; Suramérica, 412; Norteamérica, 323; Centroamérica y el Caribe, 126, y Asia-África y Oceanía, 94. Ver Barco, *Reflexiones sobre política Exterior de Colombia 2002-2006*, 70 y MinRelaciones, *Memorias al Congreso*, sección Asuntos Culturales correspondientes a los periodos 2002-2003, 2003-2004, 2005-2006.

418 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2002-2003*, 455.

419 Barco, *Reflexiones*, 142.

Con el objetivo de fortalecer los vínculos del Estado con la comunidad colombiana en el exterior, se consolidó el programa Colombia Nos Une⁴²⁰, creado en el 2004, y con el cual tomó relevancia la comprensión de la migración colombiana, así como la sensibilización de la opinión pública para acoger a la población emigrante, es decir, a los colombianos en el exterior, y para generar reflexiones a escalas nacional y global. Se llevaron a cabo eventos⁴²¹ que permitieron la articulación interinstitucional y la promoción de los intereses nacionales en materia de migración, como el programa Alianza País, cuyo objetivo es el estudio de la migración⁴²². A ello se sumó el desarrollo del portal ‘Red es Colombia’, como instrumento para tejer redes sociales en el exterior y difundir acciones desarrolladas por individuos y asociaciones sobre Colombia.

Se creó la Red de Estudiantes y Profesionales Colombianos en el Exterior, como canal de comunicación para construir una comunidad virtual entre estudiantes colombianos, egresados en el exterior e interesados en estudiar en el exterior. Incluso se planeó la creación de una feria científica en la que la Red convocara el concurso de diferentes proyectos presentados por sus miembros y que fueran evaluados y apoyados por Colciencias⁴²³, así como la recolección de tesis de maestrías o doctorados acerca de Colombia que hayan sido desarrolladas por miembros de la red en el exterior. Como resultado de este periodo, a finales del 2005 el: “‘Portafolio de Proyectos’ [...] locales, regionales y nacionales susceptibles de ser apoyados por los colombianos en el exterior [...] se sustenta en dos elementos [...] los lazos que los colombianos en el exterior mantienen [...] con sus regiones de origen, y [...] la solidaridad que [...] manifiestan por el país”⁴²⁴.

420 Ibid., 158-163.

421 Entre ellos: “Migración internacional colombiana y formación de comunidades transnacionales”, “Taller sobre migración y desarrollo”, organizado por la OIM, en el que se evidencia la necesidad de creación de relaciones sólidas entre las diásporas y los países de origen; la firma del convenio entre el Ministerio de Relaciones Exteriores y el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá, para desarrollar un programa permanente encaminado a la vinculación de los colombianos residentes en el exterior y a promover los intereses nacionales y/o distritales en materia comercial y de inversión turística y cultural.

422 El estudio se llevó a cabo por trabajo interinstitucional del programa Colombia Nos Une, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, el Banco de la República, la Asociación de Instituciones Cambiarias, la Asociación América-España, Solidaridad y Cooperación-Colombia, la Red de Universidades Públicas del Eje Cafetero, el Fondo de Población de las Naciones Unidas y OIM. Ver. Ministerio de Relaciones Exteriores. República de Colombia. *Memorias al Congreso 2005-2006*, 471.

423 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2003-2004*, 469.

424 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2005-2006*, 507, 508.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural.

Frente a la Academia Diplomática colombiana, se trazó como objetivo: “consolidar[la] como órgano de formación y capacitación del servicio exterior y como centro de pensamiento para contribuir a la elaboración de diagnósticos y [...] formulación de estrategia”⁴²⁵. La Academia continúa con su gestión de becas para diplomáticos colombianos y la realización de eventos académicos⁴²⁶ que propician la construcción de opinión pública en relaciones internacionales; al 2006 contaban con alrededor de 20⁴²⁷ convenios de cooperación con academias homólogas en el exterior y universidades colombianas.

A escala regional, los cancilleres de los cuatro Estados miembro de la CAN adoptaron dos decisiones importantes para el diálogo intercultural e inclusión de la diversidad nacional:

[a)] la ‘Mesa de Trabajo sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas’ constituida por los pueblos indígenas y los gobiernos de los países miembros para concertar e incluir en el proceso de integración en los ámbitos económico, social, cultural y político las visiones de los Pueblos Indígenas; [b)] Afianzar los lazos de intercambio y cooperación cultural de los países andinos mediante la generación de alianzas entre instituciones públicas y privadas.⁴²⁸

A ello se sumó la realización de la Primera Reunión Interamericana de Ministros de Cultura⁴²⁹, en la que se adoptó el plan de acción orientado a profundizar la cooperación sobre diversidad cultural en el hemisferio, por medio del desarrollo de programas y proyectos entre los países. Entretanto, en las relaciones

.....
425 MinRelaciones, *Política Exterior*, 44.

426 Entre ellos: el Encuentro de Diplomáticos Latinoamericanos y Caribeños en la República Popular de China, el Seminario sobre Derecho Internacional de ONU, la Especialización en Diplomacia Multilateral del Instituto Universitario de Ginebra, la Integración Andina del Instituto de Integración para América Latina, la Maestría en Relaciones Internacionales de la Academia de Viena, la Negociación y Mediación del Programa de Cooperación de Singapur, la Especialización en Diplomacia Multilateral del Instituto Universitario de Altos Estudios Internacionales de Ginebra; así como cursos en formación diplomática para extranjeros (en México, Alemania, India, especialización para jóvenes diplomáticos iberoamericanos). Ver: MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2003-2004*, 137-139; MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2002-2003*, sección Academia Diplomática, y MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2005-2006*, 155-156

427 A 2006, los convenios con academias homólogas están vigentes en: Chile, Brasil, Perú, Argentina, Rusia, Venezuela, Paraguay, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Bolivia, Ecuador, Uruguay, Cuba, China, México, Estados Unidos, India, Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Ver: MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2005-2006*.

428 Decisión 524 de 2002. Ver MinRelaciones, *Memoria al Congreso Nacional 2002-2003*, 266-268.

429 Ibid., 42.

binacionales fronterizas se presentaron iniciativas como el Diplomado en Desarrollo e Integración Fronteriza⁴³⁰, realizado por el Sistema Nacional de Capacitación Municipal de la Unión Europea y la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP) en los departamentos de Nariño, Norte de Santander, La Guajira, Arauca y Amazonas, para propiciar conjuntamente oportunidades de las regiones de frontera. Posteriormente (2013), se buscó la inclusión gradual de líderes representativos de poblaciones fronterizas.

La dimensión cultural de la integración binacional en las zonas fronterizas apareció formalmente bajo el memorando de entendimiento suscrito en el 2002⁴³¹ en la Comisión de Vecindad e Integración Colombo-Ecuatoriana, que dio lugar al XV Festival de la Confraternidad Amazónica⁴³², durante el cual se realizaron encuentros de integración regional entre países vecinos como herramientas de unión y reconocimiento mutuo; mientras que en la Comisión de Vecindad e Integración Colombo-Peruana⁴³³ se propendió por la educación bilingüe intercultural y la etnoeducación, acompañados por pasantías de funcionarios del Ministerio de Educación del Perú en modelos pedagógicos flexibles; iniciativas a las que se unió la apertura de la Mesa Trinacional Indígena de Colombia, Brasil y Perú en Leticia.

Uno de los elementos que permitieron ampliar la inclusión de la dimensión cultural en la política exterior fue la interlocución con la Unesco como escenario estratégico para la cooperación cultural y educativa, la fluidez y el aprovechamiento de las herramientas de la Unesco. Este escenario resultó esencial para socializar en el plano multilateral los avances de Colombia en materia de cultura, ciencia y educación, lo cual incrementó su legitimidad e imagen internacional; por ello, la Comisión de Cooperación con la Unesco, en virtud del Decreto 4016/04, fue transferida del Ministerio de Educación Nacional al Ministerio de

430 Ibid., 282

431 Subcomisión de Asuntos Culturales, coordinada por la Dirección de Asuntos Culturales, del Ministerio de Relaciones Exteriores; participan: Dirección de Asuntos Consulares del Ministerio, ministerios de Educación y Cultura, ICETEX, ICFES, INCI, INSOR, SENA, Artesanías de Colombia, Cámaras de Comercio, gobernaciones y alcaldías de la ZIF. Ibid., 293, 295

432 Se realizaron torneos en: baloncesto, triatlón, ciclismo, atletismo, taekwondo, ajedrez y deportes extremos. Ibid., 296.

433 Ibid., 189.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

Relaciones Exteriores, y se modificó su composición⁴³⁴, con lo cual se insertó de manera institucional el reconocimiento del papel de la educación, la cultura y la ciencia en las relaciones exteriores del país.

Esta decisión generó interesantes frutos en este periodo, entre ellos⁴³⁵ las cátedras Unesco en universidades colombianas, iniciativas de articulación regional para la protección de tesoros y del patrimonio digital. Adicionalmente, la Comisión de Cooperación con la Unesco presentó las candidaturas al listado de Patrimonio Material de la Humanidad de la Unesco de parques nacionales colombianos, como el Marino del Pacífico Occidental, el Natural Serranía de Chiribiquete y las islas de Gorgona y Malpelo; así mismo, se logró que el espacio cultural de Palenque de San Basilio fuera declarado Obra Maestra del Patrimonio Inmaterial por la Unesco (2006).

En este periodo presidencial también tuvo lugar el reconocimiento de la protección del patrimonio cultural como elemento integrante de la política exterior, por medio de la firma del “Convenio Interadministrativo de cooperación contra el tráfico ilícito de bienes culturales”, con el cual tienen lugar:

La incautación de cerca de 200 precolombinos en Dinamarca, los cuales habían sido ofrecidos en subasta pública por el Danish Auction house Bruun Rasmussen en Copenhagen [...] repatriación de obras incautadas por la Policía francesa a traficantes colombianos, que el gobierno francés devolvió al gobierno colombiano a través de la Embajada de Colombia en Francia [...] la denuncia de Colombia sobre piezas

434 Miembros de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO: ministerios de Relaciones Exteriores o su delegado (preside), de Educación o delegado, de Comunicaciones o delegado, de Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial o delegado, de Cultura o delegado; la Agencia Colombiana de Cooperación Internacional (ACCI) o delegado, el director de COLCIENCIAS o delegado. Funciones “articular relaciones del Gobierno Nacional con la UNESCO en aspectos políticos, técnicos y de cooperación [...] información y evaluación [de] resultados, estimular, promocionar y facilitar participación de sectores oficiales y sociedad civil (Educación, Cultura, Ciencias y Comunicación) en la cooperación de la UNESCO para el país. Promover la red de Cátedras, el movimiento de Clubes UNESCO y la creación de Escuelas Asociadas”. Ver MinRelaciones, *Memoria al Congreso Nacional 2003-2004*, 281.

435 Entre ellos: 10 cátedras Unesco dictadas por las universidades Los Andes, Javeriana, de Antioquia, Pontificia Bolivariana, del Valle, Nacional (Manizales), Distrital; las cátedras “Internacional en derechos humanos” y “Gobierno y gobernanza”, en la Universidad Externado de Colombia, en asocio con universidades de la región; se realizó la “Primera Reunión de Expertos sobre la Creación de Sistemas Nacionales y Sistema Subregional Andino de Tesoros Humanos Vivos THV”, bajo el objetivo de estructurar los sistemas nacionales y subregionales para la protección de los tesoros humanos vivos a nivel de patrimonio inmaterial, reunión en la que las experiencias de Venezuela y Colombia se resaltan; la “Conferencia regional sobre educación artística en América Latina y el Caribe”, en la cual se resalta la necesidad del fortalecimiento de la educación artística y su soporte jurídico; el “Curso andino de preservación de patrimonio digital”, dictado en Bogotá bajo directrices de la UNESCO.

pertenecientes al patrimonio colombiano que fueron subastadas por la Casa Sothby's en Nueva York.⁴³⁶

Consecutivamente, en el segundo periodo presidencial de Álvaro Uribe Vélez (2006-2010), y a pesar de los tres cambios de canciller⁴³⁷, se reafirmó que:

[...] la política exterior está fundamentada en la defensa y promoción de los intereses nacionales y del multilateralismo y al apego a los principios y normas del Derecho Internacional [...]: la no intervención en los asuntos internos de los Estados; la igualdad Soberana; la libre determinación de los pueblos; la cooperación internacional en el mantenimiento de la Paz y la seguridad internacionales; el principio de Buena Fe; el Pacta Sunt Servanda; la abstención de recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza y el principio de la solución pacífica de controversias. Estos principios rectores enmarcan la defensa de los intereses de Colombia en cualquier escenario internacional [...] lograr una mayor y más profunda diversificación temática y geográfica de las relaciones exteriores [...] la promoción y defensa de los derechos humanos [...] las relaciones políticas, económicas y energéticas con nuestros vecinos, Venezuela y Ecuador [...] la orientación pragmática de nuestra política exterior, incluyendo la conclusión de acuerdos comerciales [...] mantener sus compromisos bilaterales y multilaterales, buscar la cooperación internacional para acompañar prioridades nacionales como la reintegración de las personas que se han apartado de la violencia, y de adecuar la política exterior a las realidades nacionales e internacionales.⁴³⁸

En este periodo, Colombia tuvo como resultados los siguientes⁴³⁹: asumió la Secretaría *pro tempore* de la Comunidad Andina, la coordinación de Unasur, la firma de acuerdos de libre comercio con Chile y países del Triángulo del Norte (Guatemala, Honduras y El Salvador); además, fue elegida para la junta ejecutiva del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y del Fondo de Población (2008-2012); es miembro de la Junta Directiva de Unicef (2006-2008)⁴⁴⁰, del Comité de presupuesto de la Organización Mundial Propiedad Intelectual Ompi (2007-2009), del Consejo Internacional de Coordinación del

436 MinRelaciones, *Memoria al Congreso Nacional 2005-2006*, 453.

437 Los cancilleres: María Consuelo Araújo (2002-2006), Fernando Araújo (2007-2008) y Jaime Bermúdez (2008-2010).

438 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2007* (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2007) 7-9.

439 Ibid., 7-9, 16, 17, 36, 61, 63, 98. MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2008* (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2008), 78, 79.

440 MinRelaciones, *Memoria al Congreso Nacional 2002-2003*, 293, 295.

Programa del Hombre y la Biosfera de la Unesco (2007-2011), de la Secretaría General de la Organización Latinoamericana de Energía Olade (2008-2011); también, participa en la Junta de Desarrollo Industrial de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial Onudi (2008-2011), en el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial (CERD) (2008-2011), en la Comisión de Desarrollo Sostenible de la ONU (2009-2012). Colombia fue elegida⁴⁴¹ para el Consejo de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), reelegida como miembro de la comisión de estadística por los países miembros del Consejo Económico y Social de la ONU-ECOSOC, seleccionada como miembro del Consejo Ejecutivo de la OPS (2009-2011); en el marco de la Unesco⁴⁴², fue invitada para ser parte del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo.

En este periodo, el gobierno colombiano manifestó a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) su interés en adherirse; se acerca a importantes socios en cooperación como Corea, China y Japón, a Turquía, y continuaron las negociaciones de cooperación con países del sudeste asiático, como Indonesia —junto con quien presidió el grupo de trabajo de política, cultura y educación del FOCALAE—⁴⁴³, Vietnam y Tailandia. A escala regional, el Proyecto Mesoamérica⁴⁴⁴ fue visto como un espacio político de alto nivel para la cooperación y ejecución de proyectos para mejorar la calidad de vida. Colombia brindó asistencia humanitaria⁴⁴⁵ a Costa Rica, Bolivia, El Salvador, Filipinas, Guatemala, Palestina, Indonesia, Chile, Honduras, Guatemala y Malawi; diversificó en cooperación sur-sur como presidente del Grupo de Tarea sobre Cooperación Sur-Sur (Task Team on South-South Cooperation), en el marco del grupo de trabajo sobre Eficacia de la Ayuda (Working Party on Aid Effectiveness) de la OCDE; también, fue elegida sede de la reunión preparatoria del IV Foro de Alto Nivel sobre Eficacia de la Ayuda que se realizó en Corea (2011).

441 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*, (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2009), 104, 105, 107.

442 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*, (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010), 180.

443 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*.

444 Ibid.

445 Ayuda humanitaria entregada en el 2009: 28 toneladas en especie, asistencia técnica y 79.000 dólares en donaciones financieras. Primer semestre de 2010: 17 toneladas en ayuda humanitaria, donaciones financieras por 155.000 dólares y asistencia técnica. MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*, 145.

Durante este segundo periodo de Uribe Vélez, la diplomacia cultural fue reconocida de manera institucional como elemento integrante e importante de la política exterior; inició su despliegue bajo un enfoque técnico que inició en el primer periodo y se expandió, para propiciar la promoción cultural de Colombia en el exterior en procesos que involucraban a diversos actores. Un impulso que fue iniciado con la canciller Barco, moldeado bajo la perspectiva y experiencia en el campo cultural de la canciller Araújo, y continuado por el canciller Merizalde, para quien:

Promover la cultura colombiana de manera sostenida, articulada y coherente desde la política exterior permite, más allá del fortalecimiento de los procesos culturales, generar prestigio, valoraciones simbólicas y puentes de comunicación, que tendrán un impacto sobre las gestiones que el Estado adelanta en los ámbitos político, económico y comercial. La acción cultural emprendida tanto por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores como por las Embajadas y Misiones Diplomáticas de Colombia en el exterior guarda una estrecha relación con los objetivos establecidos para la política exterior [...] se han definido los siguientes puntos como orientaciones generales para el desarrollo de la política en formulación: La promoción cultural de Colombia desde el Ministerio de Relaciones Exteriores estará orientada desde la política exterior [...] Colombia es un país creativo: de creación y creatividad [...] de diversidad cultural [...] intercultural [...] con una identidad cultural en desarrollo [...] Colombia ha sido una democracia en cuya construcción ha participado la cultura [...] un país que establece relaciones entre cultura y desarrollo [...] un país donde la cultura interactúa con otras áreas de la vida social.⁴⁴⁶

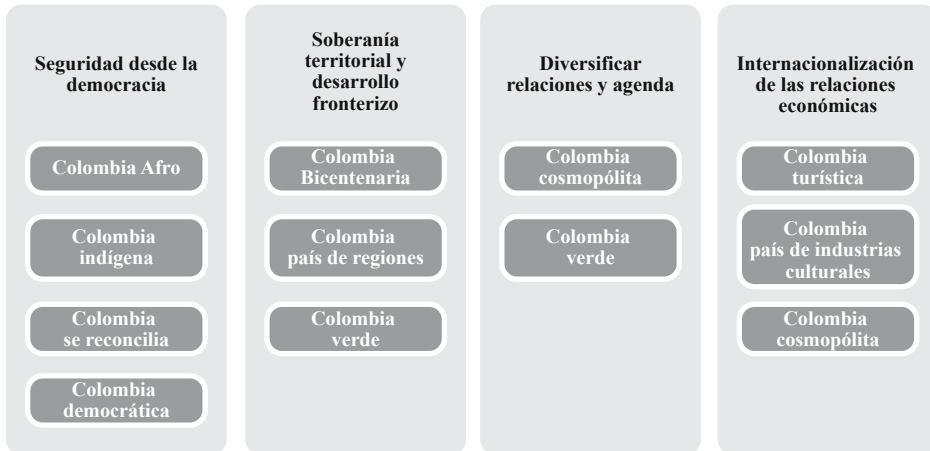
El avance significativo de la institucionalización técnica de la diplomacia cultural se evidencia con el establecimiento de seis conceptos para orientar la acción cultural exterior, los cuales fueron aplicados en el cuatrienio 2007-2011⁴⁴⁷: a. concepto *Colombia, fronteras vivas*, con el que se enmarcaron acciones con los cinco países de frontera terrestre (Ecuador, Perú, Venezuela, Brasil y Panamá); b. el concepto *el Pacífico en el Pacífico* estableció una relación especial con países de la cuenca Malasia, Japón y Australia; c. *Colombia, país de letras* enfocó acciones con los países de Mesoamérica y el Caribe; d. *Colombia, país de imágenes* guio acciones con la Suramérica no fronteriza; e. *Colombia, país que piensa*

446 Ibid., 69.

447 Corresponden al primer semestre de 2007. Ver: MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2007*, 85

es el concepto guía para las relaciones con Norteamérica, y f. *Colombia, un país diverso* estableció las acciones con Europa, como se ve en la figura 3.1.

Figura 3.1. Enfoques temáticos por macrotema de política exterior



Fuente: Ministerio de Relaciones Exteriores República de Colombia. Memorias al Congreso 2010, 165.

En este periodo, dichos conceptos fueron articulados con los objetivos gubernamentales de seguridad democrática, soberanía territorial y desarrollo fronterizo, los cuales era diversificar las relaciones y la agenda, e internacionalizar la economía con el mensaje que se deseaba dar de Colombia en el ámbito internacional. En palabras del Ministerio de Relaciones Exteriores:

[...] para contribuir desde la cultura al reconocimiento y comprensión internacional, se debe tener en cuenta que: a) en Colombia existe una política de Estado de respeto y protección a las comunidades que hacen parte de minorías étnicas. Existen condiciones para garantizar la equidad de género y los avances en la materia. El país cuenta con una tradición democrática ejemplar [...] se desplegaron cinco enfoques temáticos: Colombia Afro, Colombia Indígena, Colombia Inclusiva, Colombia Democrática y Colombia se Reconcilia. Posicionar las dinámicas de integración fronteriza y regional calificadas como positivas, reconocer la historia y la cultura colombianas en común con pueblos cercanos, promover el desarrollo de las comunidades y fortalecer la percepción del medio ambiente como bien público regional [son impulsados] a través de los enfoques: Colombia Bicentenario, Colombia País de Regiones y Colombia Verde. Desde la cultura y los debates académicos se propone aportar al diseño y desarrollo de una agenda propositiva de cooperación e interlocu-

ción en temas de importancia sustancial para el país, como la diversidad ambiental y social, la sostenibilidad y energías renovables, el desarrollo urbano y los procesos de creación contemporánea derivados. Los enfoques temáticos congruentes con estas realidades incluyen: Colombia Verde y Colombia Cosmopolita. Colombia es un país estable para la inversión y el comercio, con un alto potencial de desarrollo, que protege el medio ambiente y que goza de potencial turístico aún por explotar. Se trata de una sociedad competitiva, con centros académicos de alto nivel, reconocida por la calidad técnica de sus profesionales en diversos sectores [...] Colombia se ha insertado de manera activa en las industrias culturales, que se encuentran en plena etapa de crecimiento [...] en pocos años un importante porcentaje del PIB corresponderá al aporte de este sector. A través de los siguientes enfoques se propone posicionar esas realidades: Colombia turística; Colombia país de industrias culturales y Colombia cosmopolita.⁴⁴⁸

Entre 2007 y 2008⁴⁴⁹, con los países fronterizos, en Cúcuta y San Antonio del Táchira se realizaron conciertos binacionales con la Orquesta Binacional Juvenil e Infantil de Colombia y Venezuela; en la frontera con Ecuador se dio lugar al Salón Regional del Caribe colombiano. En la región Asia-Pacífico se realizaron actividades culturales de tradición popular, urbanas y de vanguardia en Australia, Corea, China y Japón; en India e Israel se realizaron exposiciones arquitectónicas y de arte contemporáneo, danza y música. Con la región Mesoamericana y el Caribe, Colombia se acercó estrechamente en materia cultural y educativa con El Salvador-México-Panamá; así mismo, fue invitada de honor en las ferias del libro de Guadalajara y de Santo Domingo.

Con los países de Suramérica no fronterizos, la acción cultural emprendida se centró en cine, temas urbanos y artes visuales. Participó en festivales de Argentina, Chile y Uruguay, además de Brasil. En Europa se exaltaron producciones contemporáneas y urbanas colombianas, especialmente en Francia, España e Italia, mientras que en los países escandinavos, mediterráneos y Reino Unido hubo un énfasis con foros y actividades académicas en torno a los derechos humanos, además de muestras del Carnaval de Barranquilla y el Carnaval de Negros y Blancos, o muestras de salsa. Con Estados Unidos y Canadá, la imagen de país proyectada

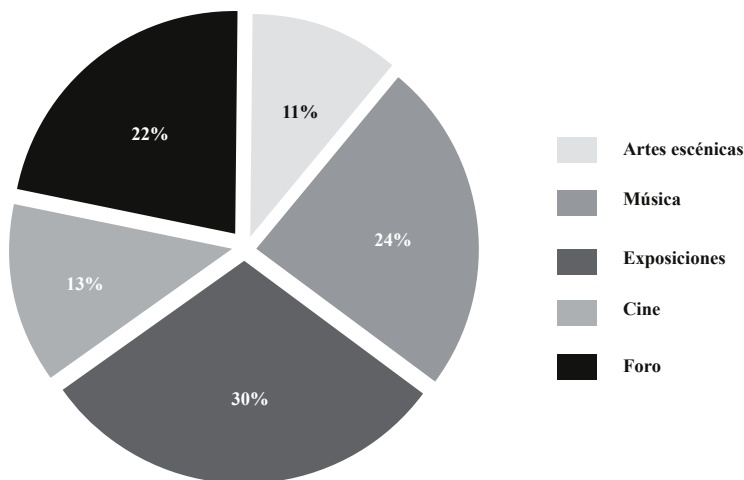
448 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*. 164.

449 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2008*, 117, 118. MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*, 33.

era la de Colombia como un país incluyente, con capacidad de reflexionar sobre su pasado y su presente; se realizaron debates académicos que resaltaban la riqueza histórica y multicultural, y sobre temas económicos; también, se hicieron presentaciones de artistas con ritmos ancestrales africanos que transitaban a manifestaciones contemporáneas, exposiciones fotográficas itinerantes, ciclos de cine colombiano. Así, en el último año presidencial de Uribe Vélez (figura 3.2):

América y Europa fueron las regiones geográficas con mayor número de actividades culturales [...] la presencia cultural tuvo una amplia diversificación en cuanto al tipo de expresiones culturales, las exposiciones se llevaron la mayor participación con el 30%, seguida de música con el 24% y las actividades académicas (foros), cinematográficas y las muestras de artes escénicas con 22, 13 y 11 %.⁴⁵⁰

Figura 3.2. Tipo de actividades culturales realizadas (julio de 2009 a 2010)



Fuente: Ministerio de Relaciones Exteriores República de Colombia. Memorias al Congreso 2010, 166

Al cierre de los dos periodos presidenciales 2002-2010, se contaba con un portafolio artístico y académico en el que se encontraban manifestaciones culturales y expertos académicos a la luz de cinco criterios: “representatividad por enfoque; trayectoria académica o recuperación y aporte al fortalecimiento de las tradiciones; trayectoria profesional e impacto artístico. A cada uno de los criterios

450 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*.

se le asigna un puntaje, que da como resultado la curaduría final⁴⁵¹. Se resaltó además el trabajo coordinado entre el Ministerio de Cultura, con iniciativas como el “portafolio de oferta de cooperación y asistencia técnica en cultura”, que identificaba áreas en las que Colombia había logrado avances importantes en los últimos años, como lectura y bibliotecas, música como instrumento de paz y reconciliación, museos y cinematografía. Adicionalmente, la divulgación de la programación cultural dio el salto a divulgación de la agenda cultural exterior y a la apertura de espacios en torno a la diplomacia cultural, a la socialización de avances teóricos y experiencias internacionales en materia de diplomacia cultural; esto ocurrió en el 2010⁴⁵², cuando se lanzó el sitio *UN Espacio Virtual*⁴⁵³, en el que se daba a conocer la agenda cultural de Colombia en el exterior, y la acción de cooperación en materia de cultura y educación. Finalmente, se realizaron conversatorios específicos sobre diplomacia cultural⁴⁵⁴.

En la promoción de la imagen positiva del país, programas como Colombia es Pasión diseñaron una agenda estratégica con periodistas y formadores de opinión de diferentes países del mundo, para que visitaran distintas zonas del país y se entrevistaran con personajes nacionales. Se realizaron viajes con grupos de periodistas y formadores de opinión suramericanos, norteamericanos, europeos y asiáticos⁴⁵⁵, con lo cual los lazos profundos y redes expertas amigas del Estado fueron relevantes.

Por otra parte, las relaciones con los países fronterizos a finales del periodo Uribe Vélez, desde la perspectiva cultural, adquirieron un matiz particular con el “Plan Fronteras [...] [para] reforzar las relaciones entre el Estado central y las comunidades de frontera, mediante la construcción del tejido social y el fortalecimiento de la gobernabilidad en las zonas de frontera”⁴⁵⁶. En el marco de la Comisión Intersectorial de Integración y Desarrollo Fronterizo (CIIDEF), la cultura fue identificada como una importante necesidad de “educación y

451 Ibid., 164.

452 Ibid., 167.

453 MinRelaciones, www.cancilleria.gov.co/diplomaciacultural.

454 Entre ellos se encuentran el liderazgo por Martin Davidson como presidente mundial del British Council, y la Universidad de Los Andes, realizado en mayo de 2010.

455 Ver: MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2008*, 127, 199 y MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*, 223.

456 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*, 46.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

capacitación técnica en 23 %, cultura y deporte en 11 %, y salud y desarrollo productivo en 10 %⁴⁵⁷.

Se ejecutaron iniciativas de diplomacia cultural en las fronteras. En materia de enseñanza de cultura nacional e idioma español, se realizaron programas en Brasil, por medio de capacitación a profesores en la enseñanza del portugués, y Colombia, en reciprocidad, hizo lo mismo con el número proporcional de profesores brasileiros con idioma español⁴⁵⁸. Con Jamaica⁴⁵⁹ se dio el intercambio de profesores y alumnos para la enseñanza del español e inglés con personas vinculadas al sector turístico. Por otra parte, se crearon los centros culturales binacionales con Venezuela y Ecuador. Además, en la Comisión de Vecindad con Ecuador fue conformada la mesa binacional sobre asuntos étnicos, lo que dio paso al diálogo intercultural e inclusión de comunidades indígenas en lo relativo a la visión de la frontera y relaciones de vecindad, con lo cual se dio lugar a diversas iniciativas⁴⁶⁰.

En materia de cooperación educativa y cultural con Centroamérica y el Caribe⁴⁶¹ tuvieron lugar iniciativas como la declaración del departamento de Boyacá como región libre de analfabetismo, producto del convenio (2006) suscrito entre la Gobernación de Boyacá y el Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC) de La Habana (Cuba), que implementó el método cubano de alfabetización. En el 2007 se llevó a cabo el primer encuentro de directores culturales de los ministerios de Relaciones Exteriores de los países andinos, Chile y México, en el cual los asistentes coincidieron en:

[...] la evidente necesidad que existe de comprender las nuevas dinámicas de la circulación de la cultura en un mundo globalizado, y de buscar mecanismos que facili-

457 Ibid., 102.

458 Ibid., 53.

459 En el encuentro del vicepresidente Francisco Santos Calderón y la canciller María Consuelo Araújo con la primer ministra de Jamaica Portia Simpson, en el marco de la XIV Cumbre de los Países No Alineados. MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2007*, 46, 19, 26-29.

460 Entre ellas: seminarios "Construyendo puentes: política de paz y desarrollo fronterizo para la frontera colombo-ecuatoriana", del 2008 y 2009, auspiciados por la OEA, el PNUD, Flacso y la Universidad Nacional de Colombia; el programa de atención a connacionales constituidos en población vulnerable en los departamentos de Putumayo y Nariño de Colombia, en zonas fronterizas con Ecuador, para prevenir el desplazamiento forzado y promover el arraigo. MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2008*, 24, 22.

461 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2007*, 8, y MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2008*, 17.

ten la interrelación cultural entre los países para atender el objetivo de optimizar las relaciones bilaterales y multilaterales en materia cultural y educativa, son de gran importancia los instrumentos jurídicos internacionales, los compromisos adquiridos y la coordinación con entidades responsables de la ejecución de los mismos. En ese sentido, se han adelantado Convenios culturales y educativos y Comisiones mixtas que facilitan la cooperación.⁴⁶²

Una visión que empezó a materializarse en parte con el desempeño de las comisiones mixtas de Venezuela, República Dominicana, México, Guatemala, Panamá, Paraguay, Perú, Brasil, República Dominicana, El Salvador y Honduras.

A su vez, en este periodo se llevaron a cabo iniciativas para el acercamiento con los países de la cuenca del Pacífico de las regiones de América Latina y el Caribe, entre ellas las *becas para posgrado en diferentes áreas Colombia-Fealac*; además de cursos de formación virtual internacional con el Servicio de Aprendizaje Nacional (SENA). Con China⁴⁶³ se celebró el establecimiento del Instituto Confucio en Medellín, la Cumbre China América Latina y el Foro “30 años de relaciones diplomáticas Colombia-China; retos y oportunidades”; así mismo, Colombia participó en Expo Shanghai 2010⁴⁶⁴. Con la República de Corea se firmó un acuerdo para el envío de voluntarios coreanos para apoyar diversas líneas de cooperación, así como la apertura de la oficina regional de la Agencia de Cooperación Internacional de Corea (Koica) en Bogotá. Con la República de Indonesia se realizó la primera comisión mixta de cooperación, en Yakarta (2009)⁴⁶⁵, en la cual se abordó el intercambio de estudiantes y profesores, becas y prácticas laborales en el SENA y el instituto BKLK, así como cooperación universitaria y becas con el Icetex. Además, se activó el programa de visitas de periodistas asiáticos con el programa Colombia es Pasión.

Por otra parte, la labor de la Academia Diplomática dio lugar a cátedras de países como⁴⁶⁶: la cátedra Ecuador (2007), la cátedra Venezuela, la cátedra Gran Caribe, la cátedra Brasil; la última de Ecuador dio lugar a la publicación *Ecuador*:

462 Ibid., 120.

463 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*, 44, 76

464 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*, 65

465 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*, 124

466 Ver: MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2007*, 177; MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2008*, 200 y MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*, 223.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural.

miradas binacionales, lo cual se complementó con la gama de conferencias especializadas realizadas por la Academia y el IAED (2007-2010)⁴⁶⁷.

En la dimensión de intercambios educativos y académicos, la Academia San Carlos continuó la celebración de convenios de cooperación con academias homólogas y gestionó las visitas de académicos sobresalientes, con Costa Rica, España y Mercosur en general⁴⁶⁸. Además, se dio lugar, en el 2007, a la publicación de la revista *Cuadernos de Estudios Latinoamericanos*⁴⁶⁹, en la cual fueron publicados trabajos de investigación y tesis de grado de la Maestría del Instituto de Altos Estudios de Desarrollo.

En procesos de internacionalización de ciudades colombianas se encontró la elección de Bogotá, por la Unesco, como la Capital Mundial del Libro (2007); la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue la tercera en importancia en Latinoamérica. Mientras que en la dimensión de promoción y protección del patrimonio cultural material e inmaterial, bajo el liderazgo de la Comisión Colombiana de Cooperación con la Unesco, entre el 2006-2010 se presentaron las candidaturas a patrimonio material de la humanidad de: el Parque Nacional Natural Serranía de Chiribiquete⁴⁷⁰ y el Qhapaq Ñan⁴⁷¹ (camino inca), los expe-

467 Entre ellas: "La crisis en África Oriental", "Geopolítica de/y en América Latina", "La política exterior colombiana antes y ahora", "Las relaciones de Colombia e Indonesia: conmemoración de los veinte años de apertura de Embajada de Indonesia en Bogotá y 64 años de independencia de Indonesia", por el embajador de Indonesia en Colombia; "Inserción de América Latina en el Asia Pacífico". Ver: MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2008*, 203; MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*, 223 y MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*, 235.

468 Se llevaron a cabo reuniones del mecanismo de coordinación entre las academias diplomáticas del Mercosur (2007, 2008), en las que se buscaba la intensificación de las relaciones entre los países de la región, la publicación de artículos en los medios de difusión y la realización de clases semipresenciales o de carácter virtual. Ver MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2007*, 177-179; MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2008*, 224 y MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*, 86.

469 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2007*, 177-179 y página del Instituto de Altos Estudios de Desarrollo, <http://iaed.com.co/publicaciones.php>.

470 La serranía de Chiribiquete fue el territorio tradicional de la etnia aborígen karijona; se encuentra entre los departamentos de Caquetá y Guaviare, cuenta con pictogramas, bosques densos y sabanas inundables. Ver Parque Nacionales de Colombia, <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.01>

471 Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú comparten el Qhapaq Ñan o Camino Principal Andino, columna vertebral del poder político y económico del Imperio inca; conformado por caminos de más de 23.000 km construidos en más de 2.000 años. En el 2001, Perú tomó la iniciativa de incluir el Qhapaq Ñan en su Lista Tentativa, Argentina y Chile se unieron. En el 2002, Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador y Perú elaboraron "Rutas andinas pre-hispánicas y las rutas del Tahuantituyo", con propuestas para el avance. En el 2003, en la sede de la Unesco, en París, los delegados permanentes de los países andinos solicitaron por consenso al Centro de Patrimonio Mundial hacerse cargo de la coordinación y colaborar en el proceso de nominación. Ver: UNESCO, World Heritage, <http://whc.unesco.org/es/actividades/65/>

dientes completos del sistema normativo wayuu aplicado por el palabrero, y el de “Músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico sur-colombiano”.

En este periodo, el Comité de Patrimonio Mundial de la Humanidad de la Unesco decidió declarar al Santuario de Fauna y Flora de Malpelo (en el Pacífico colombiano) como Patrimonio Material de la Humanidad. El Carnaval de Negros y Blancos⁴⁷² y las procesiones de Semana Santa de Popayán⁴⁷³ fueron inscritos en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad; sin pasar desapercibido el carácter regional de la búsqueda y el logro regional de la nominación del camino principal andino/Qhapaq Ñan. Además, en este periodo⁴⁷⁴ la Unesco invitó a Colombia a ser parte del Comité Regional del programa “Memoria del mundo”, y se elaboró el documento Colombia-Unesco, un compromiso renovado.

En relación con los lazos culturales extendidos con los connacionales, surgió el “Plan comunidad en el exterior [...] como estrategia [...] para fortalecer la comunidad colombiana en el exterior [...] promover las asociaciones y equipos de trabajo [...] conocer las necesidades de las colonias y establecer iniciativas para darles respuestas oportunas por parte del gobierno central”⁴⁷⁵. Además, “a través de los multiplicadores del programa Colombia nos Une [...] se puso en marcha el proyecto ProMicro, programa gratuito de educación, asesoría y microcrédito para [...] negocios de [...] colombianos en Nueva York y Nueva Jersey”⁴⁷⁶. En el marco del portal se realizó el concurso “Huella colombiana en el exterior”, con el que son reconocidos colombianos destacados en Estados Unidos, y la campaña “La pasión por Colombia nos une en Navidad”, que facilita a colombianos

472 El Carnaval de Negros y Blancos se celebra cada año en enero, en Pasto; sus orígenes se remontan a celebraciones de las culturas indígenas pastos y quillacingas, a las cuales se sumaron elementos de festividades españolas y africanas con el tiempo; así como otros elementos como maquillaje, talco, música y las carrozas con gigantescas esculturas construidas por los artesanos. Ver <http://www.colombia.travel/es/>

473 Las procesiones de Semana Santa en Popayán tienen más de 400 años de tradición. En ellas, la participación en la procesión como carguero se hereda de padres a hijos y se considera un privilegio. Ver <http://www.colombia.travel/es/>

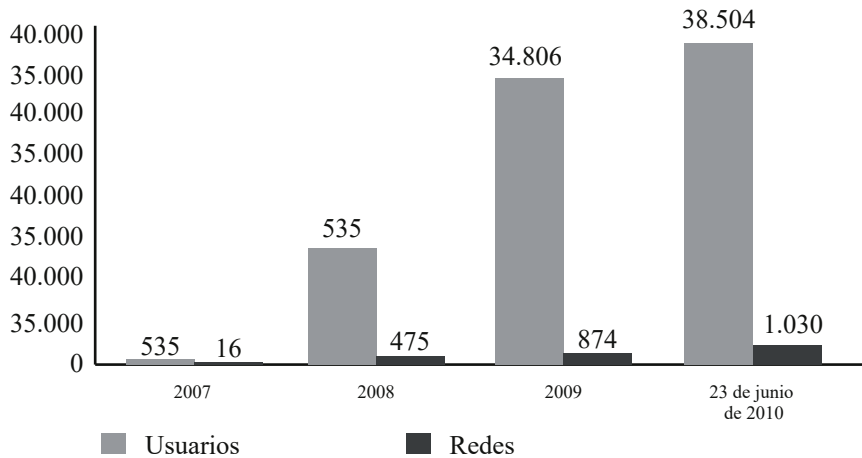
474 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*, 83.

475 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2008*, 181.

476 Programas especiales incluyen actividades con fines culturales, artísticos, deportivos o de capacitación, encaminadas a beneficiar a connacionales residentes en el exterior; a preservar, afirmar y consolidar la identidad nacional y exaltar valores históricos, culturales y sociales. Entre julio de 2009-2010 fueron aprobados 42 programas. Ver MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2010*, 192,215, 193.

usuarios de “Red es Colombia” enviar mensajes en video, escritos o en imágenes en esta fecha a sus seres queridos. (figura 3.3). El impacto de esta experiencia ha sido reconocido por México, que replicó el proyecto desde el 2008; la Secretaría Ejecutiva para el Desarrollo Integral de la OEA manifestó su interés de retomar esta experiencia.

Figura 3.3. Crecimiento de usuarios y redes, portal Red Es Colombia 2007-2010



Fuente: Ministerio de Relaciones Exteriores República de Colombia. Memorias al Congreso 2010, 189

Desde la otra mirada de los lazos expansivos culturales, la implementación de dos centros de referencia y oportunidades para los retornados desde el exterior fueron puestos en marcha en el marco del “Plan de retorno positivo” en Risaralda y en Bogotá⁴⁷⁷, en los cuales los colombianos que retornaron al país fueron asistidos en materia jurídica, educativa, salud, integración económica y productiva, y social. También se destaca la investigación “Creación de incubadoras de diásporas del conocimiento en América Latina”, gracias al convenio OIM-Instituto para la Investigación del Desarrollo de Francia, que buscó vincular colombianos altamente calificados residentes en el exterior a grupos de investigación en Colombia. Al cierre del periodo Uribe Vélez: “ha iniciado la implementación de la diplomacia cultural como herramienta de la política exterior de Colombia”⁴⁷⁸.

477 A julio de 2010, el Centro de Referencias de Bogotá atendió alrededor de 800 retornados. Ibid., 189.

478 MinRelaciones, *Memoria al Congreso 2009*, 129.

Política exterior de Juan Manuel Santos (2010-2014): Diplomacia cultural hacia el posconflicto

En medio de un vecindario hostilizado, y con una visión de la inserción asertiva de Colombia en el escenario internacional, los retos con los que se enfrentó la administración de Juan Manuel Santos Calderón en materia de política exterior, inseparablemente ligados con la política nacional y su necesaria coherencia, hicieron de la diplomacia cultural profunda una oportunidad para recoger aprendizajes del pasado y construir hacia el futuro. Colombia, gracias a su diversidad cultural, no requiere hacer malabares para dar paso a la profundización de la diplomacia cultural, es una potencia cultural que ocupa un lugar privilegiado a escala internacional⁴⁷⁹, y la cultura viene abriéndose paso en la política exterior colombiana. El contexto actual es particularmente propicio para dar el salto a la diplomacia cultural profunda, y aterrizar la visión de la ministra de Relaciones Exteriores de la República de Colombia, María Ángela Holguín:

“[...] Colombia está llamada a jugar un papel muy relevante en los nuevos espacios globales, y aspiramos asumir —después de 40 años de estar a la defensiva— el liderazgo que nos corresponde en los escenarios internacionales”, fueron las palabras del Presidente el día de su posesión, y desde ese día no hemos dejado un sólo instante de trabajar arduamente para cumplir este propósito. La política exterior, en concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014: Prosperidad para Todos, se ha enfocado en la consolidación y fortalecimiento de políticas y estrategias que respondan a las oportunidades y retos que ofrece el sistema internacional. Para ello, el Gobierno ha hecho énfasis en lograr crecimiento, competitividad y desarrollo que conlleven a un liderazgo nacional a nivel regional, así como en los diferentes escenarios internacionales [...] Nuestro actuar en los escenarios internacionales se ha regido por la prudencia, el respeto, la cooperación, la transparencia y el pragmatismo, siempre privilegiando la vía diplomática y el derecho internacional.⁴⁸⁰

479 El *ranking* de potencias culturales lo encabeza Papua Nueva Guinea, con 875 grupos; India, con 613; Indonesia, con 336; Estados Unidos, con 300; República Democrática del Congo, con 250-300; México, con 240; Brasil, con 206; Australia, con alrededor de 200, Perú, con 96, y Colombia, con 81 (68 lenguas). Leonardo Carvajal, “Biodiversidad: columna vertebral de la nación colombiana en el siglo XXI” (Presentación realizada en Maestría en Asuntos Internacionales Universidad Externado de Colombia, Bogotá, 2011).

480 Mensaje de la Ministra María Ángela Holguín Cuéllar. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2011), 9.

En los cuatro años de la política exterior del primer mandato del presidente Santos (2010-2014), Colombia obtuvo como resultados los siguientes⁴⁸¹: fue miembro del Consejo de Seguridad de la ONU (2011- 2012), del Consejo de Administración de la OIT (2012-2014), del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO (2012-2015); ejerció la presidencia del Consejo ECOSOC, de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), del Consejo de Comercio de Servicios de la OMC, de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de las Drogas (CICAD), de la Comisión de Consolidación de la Paz para el 2011, de la Comisión de Prevención del Delito y Justicia Penal (2012-2014); fue titular de Consejo de Administración de la OIT (2011- 2014); fue elegido como uno de los cinco países de estudio para la primera fase del “Culture for Development Indicator Suite”⁴⁸², de la Unesco; ha ejercido la presidencia de la Alianza del Pacífico; ha sido sede de la VI Cumbre de las Américas (2012) y del VII Foro Urbano Mundial ONU-Hábitat (2014); ha logrado mantener un papel protagónico en la Agenda de Desarrollo Post 2015, y ha sido presidente del proyecto Mesoamérica. Colombia se ha acercado a países miembros de APEC⁴⁸³, OCDE y ASEAN; es el primer país en firmar el Convenio de Diversidad Biológica (CDB); lideró la creación del Grupo de los Países Altamente Vulnerables —para países que ya sufren los efectos del cambio climático—.

Dados los avances en lo económico, lo político y lo social, la candidatura realizada previamente para ser miembro de la OCDE fue aceptada; así mismo, el alto comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados en el 2010 expresó su complacencia con la Ley de Víctimas y de Restitución de Tierras. En este periodo⁴⁸⁴, el país expandió las relaciones con países del África, Medio Oriente y Asia, en los planos económicos, políticos y culturales; se dieron acercamientos con Singapur, Vietnam, Mongolia, Kazajistán, Azerbaiyán, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica y Ghana, con los que viene explorando cooperación en

481 Mensaje de la Ministra María Ángela Holguín Cuéllar. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2013-2014*, (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2014), 15.

482 La primera fase se realizó en Bosnia y Herzegovina, Costa Rica, Ghana, Uruguay, Vietnam y Colombia.

483 El gobierno de Corea del Sur expresó en el 2011 su apoyo a Colombia; el viceministro para Organismos y Conferencias Internacionales de la Cancillería China expresó su apoyo; se realizó gira en Singapur, Indonesia, Australia y Nueva Zelanda. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 132

484 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 17.

agricultura, minería sostenible, erradicación de la pobreza, educación, comercio, entre otros. Los nexos con China, Japón y Corea se han reforzado, de hecho se firmaron con la República de Corea y con China⁴⁸⁵ acuerdos bilaterales para la promoción y protección de inversiones, y con Corea, el Acuerdo para evitar la Doble Tributación y el Convenio de Cooperación Financiera.

La visión de Indonesia⁴⁸⁶ como un aliado estratégico en la ASEAN, APEC y FEALAC se siguió vigorizando; se abrió la Embajada de Colombia en Yakarta y se acordó en el 2013⁴⁸⁷ el aumento del comercio y de la inversión, la cooperación triangular y sur-sur, la colaboración en asuntos de seguridad y jurídicos, la lucha contra el narcotráfico y la trata de personas, el incremento de los intercambios culturales. La relación con Turquía⁴⁸⁸ se fue expandiendo, se negoció un TLC y se buscó profundizar el comercio y la inversión, y en temas de educación. Con Medio Oriente, en particular las relaciones con Emiratos Árabes Unidos se han afianzado por medio de la activa participación en el foro ASPA como espacio de diálogo político entre América del Sur y los Países Árabes. Con África⁴⁸⁹, el relacionamiento con Etiopía, Ghana, Kenia, Libia, Sierra Leona, Sudáfrica, Sudán, Togo se ha nutrido con la participación de Colombia como observador en la Unión Africana; y con el mundo árabe como observador en la Liga Árabe.

En el continente americano, con Estados Unidos y Canadá se destacan el Diálogo del Alto Nivel Colombia-Estados Unidos como espacio de diálogo político bilateral y el Diálogo de Alto Nivel en Seguridad Estratégica. Tuvo lugar la transformación del Plan Colombia bajo el nombre de Paz Colombia en el 2016, que buscaba fortalecer el avance en derechos humanos y derechos de las

485 En el marco de la toma de posesión de Dilma Rousseff, el presidente Juan Manuel Santos y primer ministro de Corea del Sur se reunieron y Corea le expresó apoyo para ingresar al APEC y reiteró interés en el TLC. Se firmó un memorando de entendimiento entre el Instituto Coreano de Administración del Petróleo y el Ministerio de Minas y Energía de Colombia. *Ibid.*, 66

486 En el 2011 fue suscrito el memorando de entendimiento para el establecimiento de una Comisión Conjunta entre Indonesia y Colombia. *Ibid.*, 68

487 En el marco de la Primera Comisión Conjunta con Indonesia en el 2013, la delegación de Colombia presentó dos proyectos de cooperación en materia de primera infancia y desarme, desmovilización y reconciliación, que conformaron el Programa Bilateral de Cooperación que se desarrollaría entre 2013-2015. Ver, Cancillería MinRelaciones, "Colombia celebró la Primera Comisión Conjunta con Indonesia". (Consultado abril 4, 2016, <http://www.cancilleria.gov.co/newsroom/news/colombia-celebro-la-primera-comision-conjunta-con-indonesia>).

488 Cancillería Ministerio de Relaciones Exteriores República de Colombia, *Logros 2010-2013: Sector de Relaciones Exteriores* (Bogotá: Cancillería, 2014), 8, 9.

489 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 92, 93.

víctimas, y el fortalecimiento institucional. Con Canadá han sido estratégicos el Mecanismo Viceministerial de Consultas Políticas y Económicas, y el Mecanismo de Consultas Bilaterales en Derechos Humanos. Con la Unión Europea se diversificó el diálogo político y la cooperación.

Adicionalmente, en este periodo, Colombia logró restablecer las relaciones con países vecinos, continuamente a prueba —y lo seguirán estando—, especialmente con Venezuela⁴⁹⁰, con la que en medio de tensiones se han logrado acuerdos en temas comerciales, lucha antidroga, turismo y salud. Luego de distanciamiento de cuatro años, se realizó con Ecuador la Comisión Mixta de Fronteras y se consolidó el Plan de Acción Colombia-Ecuador para el control y vigilancia de pesca ilegal en aguas jurisdiccionales de los dos Estados, y para establecer un régimen binacional para sanciones frente a esta actividad. El Plan Fronteras para la Prosperidad (PFP) se siguió fortaleciendo con el objetivo de generar oportunidades económicas e inclusión social entre los países fronterizos, “ejecuta[ndo] proyectos [en] desarrollo económico, gobernabilidad, salud, educación, cultura, deporte, agua potable y saneamiento básico, energía y medio ambiente. Beneficiando a un total de 13 subregiones de frontera”⁴⁹¹. Se resaltó en el 2014 la expedición del documento CONPES “Prosperidad para las fronteras”⁴⁹², que creó siete comisiones regionales y definió programas sectoriales con carácter diferencial para comunidades rurales, dispersas y étnicas. En el marco de la CAN, sobresale el Proyecto de Apoyo a la Cohesión Económica y Social en la Comunidad Andina (CESCAN II), en su componente transfronterizo, y el Programa Piloto para la Superación de Pobreza e Inclusión Social, con el que se espera tener resultados en esta problemática compartida con los países andinos. Mientras que las agendas bilaterales han sido fructíferas con Brasil, Honduras, Perú, República Dominicana y Paraguay.

490 En agosto de 2010, los presidentes Santos y Chávez, en Santa Marta, hicieron pública la “Declaración de Principios” con la cual restablecían las relaciones diplomáticas. En noviembre revisaron compromisos acordados y dieron lugar a la “Declaración de Miraflores”. En diciembre, el “concierto binacional” en Bogotá simbolizó la unión entre los dos pueblos. Ver MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 60, 61, 62

491 Mensaje de la Ministra María Ángela Holguín Cuéllar. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2013-2014*, 20, 21.

492 *Ibid.*, 21.

Haciendo un rápido zoom en las relaciones entre Colombia y los Estados analizados en este libro, se encuentra que con México⁴⁹³ se intensificaron las relaciones bajo el interés mutuo de fortalecer su asociación estratégica en la Alianza del Pacífico, en la cooperación ofrecida en materia de lucha contra la delincuencia organizada transnacional, frente al problema mundial de las drogas, así como en el intercambio de experiencias y buenas prácticas en comercio, asuntos migratorios, educación y cultura. Colombia mantuvo con Turquía⁴⁹⁴ una amplia agenda bilateral, con avances en las negociaciones de instrumentos bilaterales en materia comercial, fortalecimiento empresarial, turismo, cooperación técnica, energía, cultura y educación, con compromisos puntuales en comercio e inversión, desarrollo empresarial sectorial y medidas sanitarias y fitosanitarias. Con Indonesia y México⁴⁹⁵, en el marco de acercamientos entre la Alianza Pacífico y la ASEAN, se reafirmó el interés en propiciar encuentros empresariales, promover el comercio, el turismo y la inversión, así como los intercambios estudiantiles. Con la República de Corea, a finales del 2014⁴⁹⁶ se reafirmó la voluntad de continuar trabajando en proyectos en materia política, comercial, educativa, cultural, de cooperación; así mismo, se siguieron nutriendo las alianzas⁴⁹⁷ para el intercambio de experiencias y buenas prácticas en materia migratoria.

Frente a la diplomacia cultural de la política exterior colombiana, se observó continuidad en la atribución de la importancia de dar lugar a un abordaje técnico y articulado coherente, en los escenarios local e internacional en este periodo, y se pasó a hablar de *diplomacia cultural, educativa y deportiva*. Se fortaleció la celebración de comisiones mixtas de cooperación educativa, cultural y deportiva como mecanismos operativos para la ejecución de los acuerdos de cooperación con República Dominicana, Costa Rica, México, Argentina, Uruguay, Brasil, República de Corea y Guatemala, como se puede observar en la tabla 3.1.

493 Ibid., 38.

494 Ibid., 67.

495 En el marco de la Reunión del Consejo de Ministros de la Alianza del Pacífico con cancilleres de la ASEAN, realizado en Nueva York en septiembre de 2014, en el que participaron cancilleres de Colombia, Chile, México y Perú, por parte de la Alianza, e Indonesia, Malasia, Birmania, Singapur y Tailandia por parte de la ASEAN. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, (Bogotá, Ministerio de Relaciones Exteriores, 2015), 77.

496 Cancillería Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, "Nuevo Embajador de la República de Corea presentó copia de cartas credenciales a la Ministra de Relaciones Exteriores María Ángela Holguín". (Consultado abril 4, 2016. <http://www.cancilleria.gov.co/newsroom/news/nuevo-embajador-la-republica-corea-presento-copia-cartas-credenciales-la-ministra>).

497 MinRelaciones. *Logros 2010-2013: sector relaciones exteriores*, 35.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

De julio de 2013 a diciembre de 2014⁴⁹⁸ se sumaron a ellas la realización de comisiones mixtas y otros mecanismos de diálogo en cultura, educación y deporte, con El Salvador, Jamaica, Costa Rica, República Dominicana, Paraguay, España, India, Perú, Ecuador y Estados Unidos. En este periodo, y en el marco de estas comisiones mixtas⁴⁹⁹, se impulsaron iniciativas binacionales estratégicas: con Ecuador se resaltan la Fiesta Binacional del Libro y la Lectura, el II Taller Binacional sobre Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, los V Juegos Binacionales Recreativos y Autóctonos de Integración Fronteriza; con Brasil, el proyecto binacional “Cartografía cultural del noreste amazónico Brasil-Colombia”; con Paraguay, la recuperación de centros históricos del Paraguay, Baloncesto en Silla de Ruedas y las capacitaciones e intercambios de entrenadores y jugadores de Fútbol-FIFA entre Colombia y Paraguay, para prevenir el reclutamiento forzado de niños, niñas y jóvenes en poblaciones vulnerables.

En palabras de la ministra de Relaciones Exteriores:

El eje temático al que se le ha dado la mayor prioridad y del cual me siento particularmente orgullosa como Canciller de Colombia es el de Diplomacia Deportiva y Cultural [...] gracias al cual más de 650 niños, niñas y jóvenes de diferentes municipios como [...] Tumaco, San Bernardo del Viento, Nuquí y Cartagena han viajado a países como Japón y Australia para representar a Colombia en [...] Fútbol y Surf [...] a nivel musical agrupaciones de ciudades como Quibdó, Buenaventura, de la Isla de San Andrés y Providencia han promocionado nuestro folclor en [...] Turquía, Austria, Sudáfrica, Ghana, Tailandia y Vietnam. Estos intercambios se dieron gracias al Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, el Plan Fronteras para la Prosperidad [...] y el Programa Integral ‘Niños, Niñas y Adolescentes con Oportunidades’, tres programas de la Cancillería que conciben el deporte y la música como herramienta de inclusión social, diálogo intercultural y convivencia pacífica, y que buscan prevenir el reclutamiento de menores por parte de grupos armados ilegales.⁵⁰⁰

La promoción del sistema educativo colombiano y del país como destino de aprendizaje de español y formación de profesores de excelencia ha iniciado con

498 Ver MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 134, y MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2013-2014*, 169-171.

499 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2013-2014*, 171, 172

500 Mensaje de la Ministra María Ángela Holguín Cuéllar. *Ibid.*, 22.

fuerza por medio de la iniciativa “*challenge your knowledge*”⁵⁰¹, que desde finales de 2011 se viene expandiendo como campaña de grandes magnitudes para visibilizar las ventajas de estudiar en Colombia, por medio del portal <http://www.challengeyourknowledge.edu.co>, disponible en cuatro idiomas. El Estado colombiano difunde allí información sobre el país, universidades acreditadas y programas especialmente diseñados para un aprendizaje de excelencia.

Adicionalmente, se resaltan iniciativas como el Programa de Español como Lengua Extranjera para Guías Turísticos (FOCALAE), realizado en 2013 y 2014⁵⁰², dirigido a guías turísticos de Asia del Este, en el que participaron 59 guías turísticos provenientes de 13 países —entre ellos Corea e Indonesia—, así como la vinculación de universidades colombianas: Los Andes, la Sabana, Pedagógica Nacional, Pedagógica de Colombia, Pontificia Bolivariana, Eafit, de Caldas, Autónoma de Bucaramanga.

En el 2014 se recibieron 185 candidaturas de 10 países de Asia del Este y se incluyó a Brasil en esta iniciativa, lo que impulsó a Colombia como “agente emergente en la enseñanza del español como lengua extranjera”⁵⁰³.

Así mismo, en el 2014⁵⁰⁴ se resalta el liderazgo del Instituto Caro y Cuervo como guía de los procesos de enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera (ELE) en el camino de convertir a Colombia en el mayor destino en América Latina para aprender español, su desarrollo del diplomado presencial en pedagogía y didáctica del español, y de “la Maestría en Enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua como primer posgrado en Colombia que ofrece formación en docencia e investigación sobre procesos de enseñanza-aprendizaje de español para extranjeros, comunidades nativas y comunidad sorda”⁵⁰⁵.

En este marco, se diseñó la estrategia de promoción y mercadeo para visibilizar en el exterior la oferta de programas de español como lengua extranjera, llamada

501 Liderada por las universidades del Norte, Rosario, Antioquia, Medellín, Caldas, Sabana, Salle, Valle, Eafit, Externado, Nacional, Pontificia Bolivariana, Tecnológica de Pereira, Javeriana y EIA, con el apoyo del Ministerio de Educación, Icetex, Proexport y Colciencias.

502 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2013-2014*, 104.

503 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 132.

504 Ibid., 133.

505 Instituto Caro y Cuervo, <http://www.caroycuervo.gov.co/>

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

*Spanish in Colombia*⁵⁰⁶, en la cual se vincularon universidades de Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Cali, Cartagena, Manizales y Medellín. Adicionalmente, se evidenció la calidad de las instituciones educativas colombianas para la enseñanza de español, según el “Sistema Internacional de Certificación de español como Lengua Extranjera (SICELE), en Hispanoamérica hay 77 instituciones reconocidas por su tradición en este campo y el 50% de ellas son colombianas”⁵⁰⁷.

Durante el 2014, el Ministerio de Relaciones Exteriores llevó a cabo diferentes iniciativas de promoción de la cultura colombiana por medio del español, en las que participaron 197 diplomáticos y funcionarios de los gobiernos de Azerbaiyán, Ghana, Guyana, Jamaica y Surinam, en colaboración con los ministerios de relaciones exteriores de estos países y en alianza con las universidades de Caldas, Externado de Colombia, Pontificia Bolivariana y Nacional de Colombia. En el marco del acercamiento cultural con las misiones diplomáticas y con el fin de extender la red de amigos de Colombia y el posicionamiento del español colombiano, entre el 2010-2013:

Se realizan 6 Misiones Académicas de Promoción de la Educación Superior de Colombia (MAPES), incluida la Misión de Rectores a Turquía, con la participación de aproximadamente 40 Instituciones de Educación Superior colombianas; y se ha promovido el español como lengua extranjera en los países de Asia del Este, el Caribe y Eurasia, incluidos cursos de español para diplomáticos y funcionarios de los gobiernos de Surinam, Guyana, Jamaica, Azerbaiyán y Vietnam.⁵⁰⁸

Por otra parte, bajo la premisa del bilingüismo en Colombia, el Estado invitó a profesores internacionales a participar en el Programa de Asistentes de Idiomas en Colombia⁵⁰⁹, para apoyar procesos académicos en la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma, por un año. Para ello, el ICETEX tiene convenios con el British Council, la Embajada de Francia, la Universidad Federal do Pará y CAPES de Brasil, la Universidad de las Indias Occidentales (con sus sedes en Jamaica, Barbados y Trinidad y Tobago), el Programa Fulbright English Teaching Assistants, y el DAAD de Alemania; procesos que cuentan con el liderazgo del Ministerio Nacional de Educación.

506 Spanish in Colombia, <http://www.spanishincolombia.gov.co/pagina/spanish-in-colombia>

507 Icetex, “Resultados convocatoria Programa ELE-FOCALAE”. (Consultado abril 6, 2016. <http://www.icetex.gov.co>).

508 MinRelaciones, *Logros 2010-2013: sector relaciones exteriores*, 25.

509 Icetex “Profesores Invitados. Programa de asistentes de idiomas en Colombia”. (Consultado abril 6, 2016. <http://www.icetex.gov.co>).

Tabla 3.1. Celebración de comisiones mixtas y otros mecanismos de diálogo en cultura, educación y deporte

Periodo	Celebración de Comisiones mixtas y otros mecanismos de diálogo en cultura, educación y deporte	
Julio 2010 - julio 2011	II Comisión Mixta de Cooperación Técnica y Cultural entre la República de Colombia y la República Dominicana	Realizada el 14 de octubre de 2010 en Santo Domingo
	V Comisión Mixta de Cooperación técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia y la República de Costa Rica	Celebrada el 11 de marzo de 2011 en Bogotá
	VII Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre la República de Colombia y los Estados Unidos Mexicanos	Celebrada el 25 de marzo de 2011 en Bogotá
	II Comisión Ejecutiva Cultural y Educativa entre la República de Colombia y la República Argentina	Realizada los días 31 de marzo y 1° de abril de 2011 en Bogotá
	Comisión Bilateral Técnica Educativa entre la República de Colombia y la República Argentina	Realizada los días 31 de marzo y 1° de abril de 2011 en Bogotá
	III Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia y la República Oriental del Uruguay	Celebrada el 4 de mayo de 2011 en Montevideo
	Reunión de Consultas Políticas entre Colombia y Australia	Celebrada el 26 de mayo de 2011 en Bogotá
	V Comisión Mixta Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia y la República Federativa del Brasil	Celebrada los días 30 y 31 de mayo de 2011 en Brasilia
	Diálogo de alto nivel entre Estados Unidos y Colombia en materia educativa, deportiva y cultural	Celebrada el 31 de mayo de 2011 en Washington D.C.
	I Comisión Mixta de Cultura, Educación y Deporte entre la República de Colombia y la República de Corea	Celebrada el 13 de junio de 2011 en Bogotá
Julio 2011 - julio 2012	VII Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia y la República de Guatemala	Realizada el 15 de julio de 2011 en Bogotá
	VII Subcomisión Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia y Jamaica	Bogotá D.C., Colombia, 31 de agosto y 1! de septiembre de 2011
	Comité Técnico Bilateral de Asuntos Sociales y Culturales, en el marco de la XVI Plenaria de la Comisión de Vecindad e Integración Colombia	Ipiales, Colombia, 27 y 28 de septiembre de 2011
	VIII Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural y Educativa entre la República de Colombia y la República de El Salvador	Bogotá D.C., Colombia, 3 de febrero de 2012
	Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Tecnológica, Cultural y Educativa entre la República de Colombia y el Estado Plurinacional de Bolivia	La Paz, Bolivia, 1° y 2 de marzo de 2011
	VIII Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación, Educativa y Cultural entre los Estados Unidos Mexicanos y la República de Colombia	
	Cooperación Técnica, Científica, Cultural y Educativa entre la República de Colombia y la República de Guatemala	Mayo 8 de 2014, en modalidad de videoconferencia, proyectos en materia cultural y uno en materia educativa
	VII Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia	Mayo 16 de 2014, San Salvo y Bogotá en modalidad de videoconferencia. Se aprobaron dos proyectos culturales
	IV Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia y la República del Paraguay	Videoconferencia, 31 de mayo de 2012
	Julio 2013 - julio 2014	VIII Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural y Educativa entre la República de Colombia y la República de Guatemala
IX Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural y Educativa entre la República de Colombia y la República de El Salvador		Mayo 16 de 2014, San Salvo y Bogotá en modalidad de videoconferencia. Se aprobaron dos proyectos culturales
VIII Reunión de la Comisión de Vecindad Colombia-Jamaica, Subcomisión de Cooperación Educativa, Cultural y Deportiva		Kingston, 11 y 12 de diciembre de 2013. Se aprobaron tres proyectos en materia de educación, tres en materia de cultura y un proyecto en materia deportiva.
Participación en el IV Diálogo de Alto Nivel entre Colombia y Estados Unidos		Washington D.C., 28 de febrero de 2014. En el marco de estos diálogos se firmó la carta de Intención Conjunta para la Cooperación en Movilidad Académica entre Colombia y Estados Unidos
VIII Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia y la República de Costa Rica		Diciembre 6 de 2013, en modalidad de videoconferencia. En el marco de esta reunión se aprobaron tres proyectos culturales
VIII Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva entre la República de Colombia y la República Oriental del Uruguay		Bogotá, 18 de noviembre de 2013. En el marco de esta reunión se aprobó un proyecto educativo y uno deportivo
III Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Técnica y Cultural entre la República de Colombia y la República Dominicana		Diciembre 9 de 2013, en modalidad de videoconferencia. En el marco de esta reunión se aprobaron dos proyectos en materia de cultura y uno en materia deportiva
II Gabinete Binacional Colombia-Ecuador		Ipiales (Nariño), 25 de noviembre de 2014. En el marco del Gabinete Binacional, las entidades manifestaron su voluntad de llevar a cabo acordados en materia cultural, educativa y deportiva

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

Periodo	Celebración de Comisiones mixtas y otros mecanismos de diálogo en cultura, educación y deporte	
Julio 2014 - julio 2015	II Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Cultural, Educativa, Deportiva y de Turismo entre la República de Colombia y la República del Paraguay	Bogotá, agosto 14 de 2014, en el marco de la cual se aprobaron dos proyectos deportivos, uno educativo y uno cultural
	I Gabinete Binacional Colombia-Perú	Iquitos, 30 de septiembre de 2014, en el marco de la cual los ministerios de educación de ambos países firmaron una Carta de Intención para Adoptar la Implementación del Convenio de Reconocimiento de Títulos de Educación Superior y acordaron firmar un Acuerdo Binacional de Otorgamiento Mutuo de Becas para Estudio de Posgrado
	VI Reunión de Consultas Políticas Bilaterales Colombia-India	El marco de la cual las entidades nacionales encargadas de deporte firmaron un Memorando de Entendimiento para el desarrollo de Programas de Cooperación en Deporte y Desarrollo y Excelencia Juvenil
	Visita del Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España	Bogotá, 21 de noviembre de 2014, en el marco de la cual los ministerios de relaciones exteriores firmaron el Memorando de Entendimiento de Movilidad de Talentos para la Transerencia del Conocimiento y el Desarrollo entre Colombia y España
	III Gabinete Binacional Colombia-Ecuador	Esmeraldas, 15 de diciembre de 2014, en el marco del cual ambos Gobiernos anunciaron el aumento de la oferta de becas del Programa Binacional de Becas Colombia-Ecuador
	Visita del presidente de la República de Colombia a Francia	De la cual los ministerios de relaciones exteriores firmaron la Carta de Intención para Fomentar el Rugby Social y las entidades nacionales encargadas de deporte, la Declaración de Intención de Cooperación en el Ámbito del Deporte
	Visita de estado a España del presidente Juan Manuel Santos	Madrid, 3 de marzo de 2015, en el marco de la cual se suscribió el Memorando de Entendimiento entre el Organismo Público Adscrito al Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación del Reino de España, Instituto Cervantes, y el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Colombia para dar impulso a las acciones de colaboración que ya realizan en conjunto países no hispano parlantes los Institutos Cervantes y las misiones diplomáticas de Colombia en el marco del Plan de Promoción en el Exterior
	VII Consultas Políticas con Polonia	Bogotá, 9 de marzo de 2015, en el marco de la cual los ministerios de relaciones exteriores firmaron la Declaración de Intención para la Promoción de la Diplomacia Deportiva
	Visita a Colombia del Director General del British Council	Bogotá, 12 de marzo de 2015, durante la cual el Ministro de Relaciones Exteriores y el British Council firmaron un Acuerdo Interinstitucional para el Desarrollo de Iniciativas de Diplomacia Cultural y Deportiva, en el marco del cual se realizaron dos festivales de rugby en Apartadó y Montería en marzo de 2015
	IV Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Cultural, Educativa, Deportiva y de Turismo entre la República de Colombia y Estado Plurinacional de Bolivia	Bogotá, 20 de marzo de 2015, en el marco de la cual fueron aprobados dos proyectos, uno de cultura y el otro de deporte
	Diálogo de Alto Nivel entre Colombia y Estados Unidos de América	Bogotá, 27 de abril de 2015. En esta reunión, la Embajada de los Estados Unidos de América y entidades públicas del sector educativo firmaron cuatro cartas de intención para la movilidad académica entre ambos países
	VII Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre la República de Colombia y los Estados Unidos Mexicanos	Ciudad de México, 4 de mayo de 2015, en el marco de la cual los ministerios de relaciones exteriores de ambos países suscribieron el Programa de Cooperación Educativa y Cultural 2015-2017
	Comisión Mixta en Cultura, Educación y Deporte entre Colombia y Chile	Bogotá, 1 de junio de 2015, en la que se aprobó el Programa Cultural y Educativo 2015-2018

Fuente: Elaboración propia, a partir de Informes Memoria al Congreso realizados por Ministerio de Relaciones Exteriores de la Republica de Colombia (2010 y 2011).

Para ampliar el espectro, en el marco del *programa de reciprocidad para extranjeros*⁵¹⁰ se otorgaron becas en reciprocidad a la cooperación internacional recibida por Colombia en intercambio educativo; así, más de 90⁵¹¹ universidades colombianas están vinculadas para la realización de especializaciones, maestrías y doctorados; con especial énfasis en miembros FOCALAE y cooperación de la cuenca Caribe, e instituciones u organismos internacionales que cuentan con

510 Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior Icetex, <http://www.icetex.gov.co>

511 Icetex, "Programa De Reciprocidad Para Extranjeros En Colombia Universidades Inscritas". (Consultado abril 4, 2016. https://www.icetex.gov.co/dnnpro5/Portals/0/Becas/Extranjeros_colombia/catalogoofertaabril242013.pdf).

convenios vigentes con el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (Icetex). Ello se suma a las conocidas becas de actualización profesional para ciudadanos de países miembros de la OEA⁵¹², que brindan a profesionales de los países de la OEA la oportunidad de acceder a becas en instituciones de educación superior colombianas.

Se resalta en este periodo la primera convocatoria de las becas Icetex-Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo y becas (IECE)⁵¹³; así mismo, en el marco de la Alianza del Pacífico, Colombia-Chile-México-Perú han construido una plataforma de movilidad académica que permite otorgar becas dirigidas a estudiantes de pregrado y doctorado, y a investigadores y docentes. Entre el 2013 y 2014⁵¹⁴, los cuatro países de la Alianza Pacífico otorgaron un total de 652 becas, y para la convocatoria de becas del segundo semestre del 2014 Colombia otorgó 214.

Adicionalmente, con el fin de tejer redes de expertos en el ámbito académico y mejorar la educación superior, Colombia, bajo el programa “Profesores invitados”⁵¹⁵, brindó ayudas económicas para financiar la participación de expertos internacionales que viajen al país con el fin de realizar aportes significativos en programas de especialización con alto grado de investigación (maestrías y doctorados) en universidades colombianas de la red de reciprocidad.

En el campo cultural, se resaltan el Programa Nacional de Estímulos a la Creación y a la Investigación⁵¹⁶ coordinado por el Ministerio de Cultura, que otorga becas, pasantías, premios y residencias artísticas. Dentro de las residencias artísticas para extranjeros se encuentran⁵¹⁷: *Colombia-México Fonca*, por medio de las cuales se recibe como residentes a artistas mexicanos en universidades colombianas para realizar sus proyectos; *Colombia-Reino Unido (British Council)*, con la cual residentes ingleses son acogidos en el “Programa de red de residencia local de la Universidad Nacional de Colombia para proyectos de creación”. Se destaca la interesante oferta de intercambios/incentivos de creación

512 Icetex “Cursos para ciudadanos de países miembros de la OEA”. (Consultado abril 4, 2016. <http://www.icetex.gov.co/>).

513 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2013-2014*, 171.

514 *Ibid.*, 133.

515 Icetex, “Profesores Invitados”. (Consultado abril 4, 2016. <http://www.icetex.gov.co/>).

516 Ministerio de Cultura República de Colombia, *Convocatoria de Estímulos 2012*. (Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2012).

517 *Ibid.*, 55, 59

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural.

o investigación en el campo cultural en la que participan ciudadanos extranjeros que residen en Colombia hace más de siete años⁵¹⁸.

Entre 2010 y 2013⁵¹⁹ se realizaron 370 convocatorias en líneas y temáticas, en archivos, artes visuales, danza, literatura, música, primera infancia, teatro y circo, bibliotecas, comunicaciones (televisión y radio), cinematografía, emprendimiento cultural, fomento regional, lingüística, antropología e historia, legislación cultural, patrimonio, poblaciones y proyectos museológicos.

Adicionalmente, por medio del liderazgo del Ministerio de Cultura de 2010-2014, Colombia participó en los *programas iber*, “Ibermúsicas, Iberorquestas, Ibermuseos, Iberbibliotecas, Ibermedia e Iberescena [...] contribuyen a fortalecer iniciativas en diferentes áreas de la cultura”⁵²⁰. De esta forma, en la búsqueda de la articulación de la acción cultural en el plano de la política exterior y el nacional, en palabras del Ministerio de Cultura:

En el cuatrienio 2010-2014, el Ministerio [...] se convirtió en un socio estratégico de la política de relaciones exteriores del Gobierno, como autor de experiencias significativas que el país capitalizó para afianzar los vínculos económicos, sociales, culturales y políticos con los países vecinos. La experticia acumulada por Colombia proveniente de los resultados positivos de proyectos de largo plazo [...] como el Plan Nacional de Lectura y Escritura, el Plan Nacional de Música para la Convivencia, las leyes de cine y de espectáculos públicos, los programas nacionales de concertación y estímulos, el proyecto de Infraestructura Cultural, la Política de Patrimonio

518 Entre ellos se encuentran: I. Para extranjeros: a. Becas: dramaturgia, de investigación para recuperar el patrimonio bibliográfico y documental regional, de investigación sobre las colecciones bibliográficas y documentales; para el desarrollo de guiones de largometraje infantil; b. Premios nacionales: a la investigación en antropología, arqueología e historia; de dirección teatral de espectáculo infantil. II. Para colombianos: a. Becas: para los que están en proceso de formación artística y cultural en el exterior, residencias teatrales nacionales o internacionales; de circulación, nacional e internacional para emprendedores culturales, para la promoción circulación y distribución de productos, bienes y servicios culturales, con el propósito de abrir mercados para el sector cultural colombiano; becas “Instituto Caro y Cuervo” para investigación de lenguas indígenas, afrocolombianas y romaníes de Colombia; de investigación en revisión editorial y crítica de la memoria bibliográfica; de traducción al español de obras de lingüística, estudios literarios o estudios sobre patrimonio cultural. *Ibid.*, 159, 171, 175, 181, 303, 321, 327, 330, 333, 337.

519 Ministerio de Cultura de la República de Colombia, *Informe de Gestión 2010-2014*. (Bogotá, Ministerio de Cultura, 2015), 32-34.

520 *Ibermúsicas* es un proyecto multilateral de cooperación técnica y financiera que fomenta el desarrollo de música académica, tradicional y otras de la región iberoamericana; propicia su circulación, profesionalización y difusión de los creadores, intérpretes, investigadores y gestores. *Iberescena* es un programa que fomenta el desarrollo escénico en teatro y danza contemporánea de la región iberoamericana; ha beneficiado proyectos relacionados con coproducción, circulación, formación, promoción y fomento a la autoría escénica colombiana. *Ibermedia* es un fondo financiero multilateral de fomento de la actividad cinematográfica; estimula la coproducción de películas para cine y televisión, y a los realizadores de la región. Ver: Ministerio de Cultura de la República de Colombia, *Informe de Gestión 2010-2014*, 27-29.

Inmaterial, el programa de Emprendimiento Cultural y la Cuenta Satélite de Cultura [...] le dio a Colombia un rol destacado de liderazgo.⁵²¹

Esta articulación propició que, entre 2010 y 2014⁵²², tuvieran lugar: los proyectos de transferencia de conocimiento y réplica de buenas prácticas en políticas culturales con Costa Rica, Bolivia, El Salvador, Perú y República Dominicana; los intercambios entre artistas formadores de danza tradicional africana y colombiana de Ghana y Colombia; el desarrollo del programa de cooperación cultural con Ecuador, en el marco del Plan Fronteras; la jornada binacional a lo largo del río Putumayo bajo el Plan de Promoción de la Lectura con Perú; el Satélite de Cultura como referente para la estandarización de las mediciones económicas de la cultura en América Latina, como base de un macroproyecto para la elaboración e implementación de la cuenta Satélite de la Cultura en países vecinos y Uruguay, Argentina, Costa Rica y Guatemala.

Por otra parte, en el marco de las comisiones de vecindad e integración con países fronterizos, la diplomacia cultural en este periodo se evidenció con acciones como⁵²³ el intercambio de profesores y asistentes de idiomas, en el que especialistas colombianos enseñaron español en Jamaica y profesores jamaquinos enseñaron inglés en Colombia, y la implementación de los centros binacionales de atención en frontera (CEBAF) con Ecuador, en los pasos internacionales de Rumichaca y San Miguel. Con Ecuador se destaca el programa binacional “Prosperidad y el buen vivir”⁵²⁴, que reconoce la educación, la cultura y el deporte como constitutivos del eje social.

Respecto a los bloques regionales, sobresalen en este periodo avances en la “Estrategia de cooperación de Colombia con los países de la cuenca del Caribe (FOCALAE)” y en la Cumbre Iberoamericana. La Red FOCALAE de Convergencia en Ciencia y Tecnología⁵²⁵ se consolidó como una iniciativa conjunta con APC-Colombia, Colciencias y la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia (ACAC), para desarrollar proyectos pilotos birregionales en áreas de interés común, como nanotecnología, tecnologías de la información y comunicación, biorrefinerías, desarrollo de materiales avanzados, reciclaje de

521 Ibid.

522 Ibid., 39, 40.

523 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 97, 99, 100-102.

524 Ibid., 151, 152.

525 Ibid., 30. MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2011-2012*, 32

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

basura industrial, reducción y captura de dióxido de carbono, educación de cultura científica en educación básica (elemental). Mientras tanto, en la declaración firmada por los integrantes en el marco de la XX Cumbre Iberoamericana⁵²⁶, los Estados se comprometieron a apoyar las “Iber-rutas”, para adelantar investigación sobre procesos migratorios, “Recuperación de saberes ancestrales para la prevención de desastres naturales”, el proyecto “Jóvenes por una Iberoamérica sin pobreza” y el “Proyecto ibervirtual: educación inclusiva a distancia”.

Desde la arista de la promoción de patrimonio cultural, protección y cooperación para la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, fueron celebrados convenios con⁵²⁷ Argentina, China, El Salvador, Honduras, México, Uruguay, Suiza; así mismo, se recuperaron 798⁵²⁸ piezas arqueológicas que se encontraban en España, Ecuador, Bélgica, Panamá y Estados Unidos. Entre 2010 y 2014, como resultado de la gestión de la Comisión Colombiana ante la Unesco, en articulación con el Ministerio de Cultura y los entes territoriales, Colombia logró que:

Cuatro manifestaciones culturales fueron incluidas en la Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad de la Unesco [...] sistema normativo wayuu aplicado por el pütchipü’üi o palabrero, inscrito en 2010; músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico sur de Colombia, inscrita en 2010; He yaia keti oka, o el conocimiento tradicional de los jaguares de Yuruparí para el manejo del mundo, de los grupos indígenas del río Pira Paraná, inscrito en 2011; y las Fiestas de San Francisco de Asís o San Pacho, en Quibdó, inscrita en 2012 [...] Once manifestaciones incluidas en la Lista representativa de patrimonio cultural inmaterial: Carnaval de Riosucio, 2010; Carnaval de Negros y Blancos, 2010; Cuadrillas de San Martín, 2010; Fiestas de San Francisco de Asís o San Pacho, en Quibdó, 2011; Bëtschnaté o Día Grande de la tradición camëntsá, 2012; Encuentro Nacional de Bandas Musicales de Paipa, 2012; proceso de formar y vivir como gente verdadera Nukak Baka, 2012; la tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique en Cali, 2013; la música vallenata tradicional del Caribe colombiano, 2013; cantos de trabajo del Llano, 2013; Cuadros Vivos de Galeras, Sucre, 2013.⁵²⁹

526 La Declaración de Mar del Plata (2010) enfatiza la reducción de brechas, universalización y garantía al derecho a la educación y el Programa de Acción de Mar del Plata con metas al 2012. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 143.

527 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2011-2012*, 32

528 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 138

529 Ministerio de Cultura de la República de Colombia, *Ministerio de Cultura: Informe de Gestión 2010-2014*, 197-198.

La Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco gestiona la aprobación y ejecución de proyectos como⁵³⁰: reactivación del sistema de emergencia escolar en Haití, fortalecimiento de la participación de las comunidades educativas y el sector juvenil en las emisoras comunitarias y de interés público, la naturaleza de la cultura colombiana: tradiciones culturales alternativas para mitigar los impactos del cambio climático. En el 2014⁵³¹, cuatro proyectos de cooperación dentro del Programa de Participación de la Unesco fueron aprobados para crear oportunidades para los niños, niñas, jóvenes y mujeres por medio de la práctica de la música, del deporte, del fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial; lo cual beneficia a poblaciones vulnerables en Nuquí en Chocó, Ipiales en Nariño, Buenaventura en Valle del Cauca y Bogotá.

Los avances del sector cultural se reconocen internacionalmente, con iniciativas como “Bogotá, ciudad creativa de la música”⁵³², con lo cual Bogotá fue incluida en la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, junto con Sevilla (España), Bolonia (Italia), Glasgow (Escocia) y Gante (Bélgica). Cartagena fue sede de la Reunión del Comité Científico Internacional de la “Ruta del esclavo”.

Desde la dimensión de diplomacia cultural profunda de lazos extendidos con connacionales en el exterior, es necesario considerar las cifras de colombianos en el exterior: “a 2012 [según] el grupo interno de trabajo Colombia Nos Une [del Ministerio de Relaciones Exteriores] [hay] [...] 4.700.000 colombianos en el exterior [...] [l]os países donde se encuentra [...] mayor[ritariamente] [...] son Estados Unidos [...] España y [...] Venezuela”⁵³³, como lo muestra la figura 3.4. Al analizar esta cifra frente a proyecciones del último censo de población (DANE, 2005) para 2012⁵³⁴, se logra dimensionar aún más la importancia de la migración para Colombia; alrededor de 46,5 millones de personas constituyen

530 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 127.

531 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 139.

532 Requisitos para ser parte de la red: centros reconocidos de creación y de actividad musical; organización de festivales y otras manifestaciones a escalas nacional o internacional; promoción de la industria musical bajo todas sus formas; conservatorios, escuelas, academias de música e institutos de enseñanza superior especializados en música; instituciones no formales de educación musical, coros y orquestas de aficionados; plataformas nacionales o internacionales dedicadas a géneros musicales originales y/o al conocimiento de otros tipos de música; espacios culturales adaptados a la práctica y al disfrute de la música, como auditorios al aire libre. Ver Unesco, “Red de Ciudades Creativas”. (Consultado 2012. <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/creativity/creative-industries/creative-cities-network/music/>).

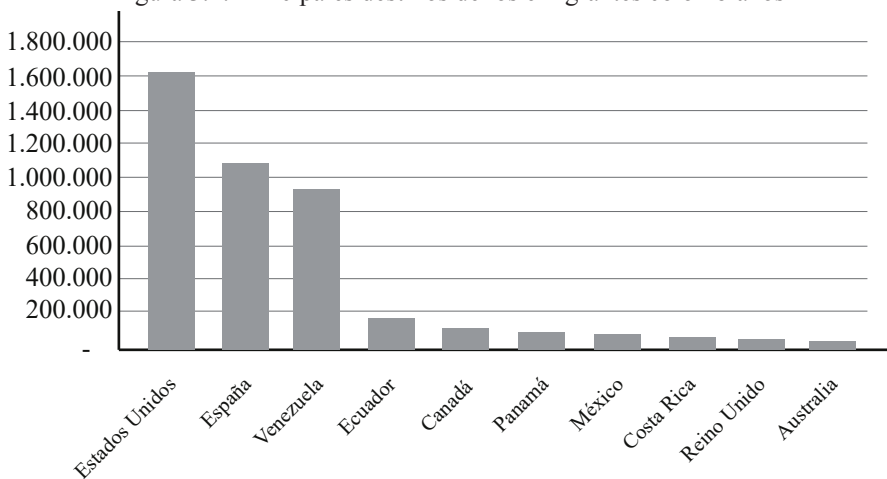
533 Clemencia Ramírez y Laura Mendoza, *Perfil Migratorio de Colombia 2012*. (Bogotá: Organización Mundial de Migraciones, 2013), 42 y 43.

534 *Ibid.*, 29.

la población nacional y se encuentra que un 10% de ella está en el exterior. Con esto en mente, será un desafío de importantes magnitudes mantener el lazo y proteger el bienestar de los connacionales que por diversos motivos emigraron.

Frente a este desafío se observaron avances en este periodo, con el fortalecimiento del grupo de trabajo “Colombia nos une”, por medio de la expedición de la Resolución 5813/11, con la cual se reafirmaron cinco ejes de trabajo⁵³⁵: plan comunidad, sistema de servicios, plan de retorno, migración ordenada y regular, y vinculación de colombianos altamente reconocidos en el exterior. En el proceso de implementación de estos ejes se evidencia la participación de entes territoriales, especialmente de ciudades y departamentos que presentan mayor número de emigrantes colombianos: “Eje Cafetero, Antioquia y Valle del Cauca, han incorporado actividades enfocadas a las familias de la población migrante, a potenciales migrantes y a migrantes retornados, entre otros”⁵³⁶.

Figura 3.4. Principales destinos de los emigrantes colombianos



Fuente: Ramírez y Mendoza, 2012, 43.

.....
535 Los ejes consisten: a. Plan comunidad: fortalecer los vínculos del Estado con los colombianos por medio de los consulados, al fortalecer la participación comunitaria y el capital social. b. Sistema de servicios: articular la oferta de servicios de instituciones del Estado colombiano o de entidades privadas para elevar la calidad de vida de los colombianos en el exterior. c. Plan de retorno: brindar alternativas y acompañamiento a los colombianos que regresen al país. d. Migración ordenada y regular: garantizar que los procesos migratorios de los colombianos se realicen de manera ordenada. e. Vinculación de colombianos altamente reconocidos en el exterior: mantener vivos los vínculos con aquellos colombianos que han realizado un aporte ejemplar, fomentando su reconocimiento, así como su aporte en el desarrollo del país y de las comunidades colombianas en el exterior. Ibid., 105.

536 Ibid., 105

En este periodo, y en materia de fomento de los lazos con los connacionales en el exterior, se resalta la continuidad del portal Colombia Nos Une, que facilita un canal de comunicación entre ciudadanos colombianos y el Estado colombiano; a junio de 2015⁵³⁷ estaban registrados 65.059 usuarios. Simultáneamente y por medio de los “multiplicadores de Colombia nos Une”, se tejió una red coordinada por el grupo de trabajo a escala nacional, consulados y multiplicadores, para “apoyar la organización comunitaria, el fortalecimiento y creación de nuevas organizaciones y sus alianzas, el desarrollo de líderes colombianos y la ejecución de acciones específicas con colaboración de la comunidad en beneficio del migrante”⁵³⁸.

Por otra parte, en el marco de los programas especiales de promoción se rescató la importancia de alimentar la identidad nacional y mantener el lazo cultural e identitario con los connacionales, que inició con el Decreto 333 de 1995; en el marco de estos programas se publicó el libro *Lo que me une a Colombia. Un recorrido por el país para niños colombianos en el exterior*, que rescata las miradas de los niños y niñas en el exterior. No obstante, al analizar la aprobación de los proyectos especiales en el periodo de julio de 2012 a julio de 2015, se observa la disminución anual de proyectos aprobados. Entre julio de 2012 y julio de 2013⁵³⁹ fueron aprobados 205 programas especiales y vinculados 93.715 connacionales; mientras que entre julio de 2013 y junio de 2014 se registró la aprobación de 28 programas y la vinculación de 36.853, sin olvidar que entre julio y diciembre de 2013⁵⁴⁰ hubo un periodo de garantías por elecciones presidenciales. Entre julio de 2014 y junio de 2015⁵⁴¹ fueron aprobados 68 programas y eventos dirigidos a la población colombiana residente en el exterior, de los cuales se vinculó a 53.689 connacionales.

537 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 189.

538 Actualmente hay multiplicadores en Madrid, Sevilla, Toronto, Miami, Nueva York, México y Quito. Mientras que Barcelona, Sevilla, Washington y Santiago de Chile comenzaron en el 2014. Ver: Colombia Nos Une, “Multiplicadores Colombia Nos Une”. (Consultado abril 10, 2016. <http://www.redescolombia.org/ejes/plancomunidad/multiplicadores>) y MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2013-2014*, 238.

539 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2012-2013*, 228.

540 Ibid.

541 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015* 188.

Esta disminución genera inquietudes respecto al impacto de la inversión realizada, además de ir en contravía con la necesidad de dar continuidad a las acciones efectivas que permitan alimentar el lazo identitario con el 10% de connacionales que se encuentran en el exterior y que siguen contribuyendo —de una u otra manera— al desarrollo, al posicionamiento internacional y a la imagen de Colombia. Tanto el tipo como el alcance de la contribución que hagan los connacionales en el exterior estarán relacionados con estrategias y lazos que efectivamente sean nutridos y propiciados desde el Estado colombiano; especialmente importante para asumir el reto de resignificación de Colombia en el posconflicto.

El posconflicto trae desafíos importantes, como la generación de sentido de pertenencia y compromiso voluntario en la búsqueda de la paz, en la cual los colombianos en el exterior son necesarios, y especialmente apremiantes aquellos que emigraron por motivos asociados con el conflicto armado interno.

Por otra parte, se resalta el acercamiento que ha propiciado el Ministerio de Relaciones Exteriores con colombianos destacados en el exterior, por medio de la línea estratégica “Vinculación de colombianos destacados en el exterior”, con la cual colombianos en el exterior que se distinguen por sus logros como empresarios, académicos o artistas pueden ser sujeto de especial acercamiento y reconocimiento de su esfuerzo por parte del Estado. A julio de 2015⁵⁴² había 2.617 registros de connacionales destacados en el exterior, consolidados por el Ministerio de Relaciones Exteriores, un proceso que inició en el 2011⁵⁴³. Por medio del proyecto Creación de Incubadoras de Diáspora del Conocimiento de los Saberes para América Latina (CIDESAL), en el 2011, y de manera conjunta con la OIM y el Instituto de Desarrollo de Francia, se elaboró un registro de 10.940⁵⁴⁴ colombianos altamente calificados que residen en el exterior. En este marco han tenido lugar cuatro áreas temáticas prioritarias, dentro de las cuales dos tienen relación directa con la diplomacia cultural profunda: “Conocimiento: para vincular a los colombianos altamente calificados, con el apoyo del proyecto

542 Ibid., 189.

543 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2011-2012*, 191.

544 Ibid., 12.

CIDESAL [...] Cultura: para vincular a los artistas, gestores culturales y buscar el fortalecimiento de la identidad cultural entre los colombianos”⁵⁴⁵.

Ahora bien, en este tema vital para Colombia, también se identificó el “Plan retorno”, aprobado por la Comisión Nacional Intersectorial de Migraciones en junio de 2010, bajo tres líneas estratégicas⁵⁴⁶: atención inmediata en situación de vulnerabilidad, orientación para la inserción laboral y capacitación en emprendimiento y empresariado. Por medio de este plan, entre julio de 2011 y junio de 2012 se implementaron cuatro centros de referencias y oportunidades para los retornados desde el exterior (CRORE), en Bogotá, Cali, Cúcuta y Pereira, y se duplicaron, para un total de ocho, a julio de 2015⁵⁴⁷. La atención brindada a colombianos retornados en el periodo 2011-2014, de acuerdo con la información condensada en informes oficiales del Ministerio de Relaciones Exteriores, fue de cerca de 4.423 atenciones (502 entre julio de 2011 y junio de 2012; 2.276 entre julio de 2012 a junio de 2013, y 1.644 de julio de 2013 a junio de 2015).⁵⁴⁸

Cabe resaltar el avance que representó la expedición de la Ley 1565 de 2012 o ley de retorno, que incluye cuatro tipos de retorno⁵⁴⁹, los cuales resultan de valor estratégico, y acuden a la diversidad de situaciones que acogen a los migrantes retornados presentes y futuros; en particular, las figuras de retorno solidario y humanitario se convierten en una herramienta esencial para la protección de los colombianos más vulnerables, con apuestas especiales hacia el posconflicto. En el marco de esta ley, Colombia ha enfrentado situaciones como la actual crisis del cierre de la frontera con Venezuela; la atención de los colombianos retornados ha

545 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*.

546 Ibid., 192.

547 La atención a colombianos retornados realizada por CRORE entre julio de 2013 a julio 2015: Norte de Santander, 641; Risaralda, 363; Quindío, 172; Nariño (Ipiales), 132; Caldas, 108; Chocó (Juradó), 59; Atlántico, 103; Valle del Cauca, 66; para un total de 1.644. Ver MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 207.

548 Estas cifras resultan de la sumatoria de las informadas para cada periodo en los documentos: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2011-2012*, 192; MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2012-2013*, 235 y MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 2017.

549 Ellos son: *retorno solidario* realizado por colombianos que han sido víctimas del conflicto armado interno y pobres de solemnidad; *retorno humanitario/causa especial* que incluye motivos o situaciones que ponen en riesgo la integridad del migrante o sus familiares, fallecimiento o abandono por parte de los familiares radicados con él en el exterior; *retorno laboral*, en el cual se utilizan las habilidades y experiencias adquiridas en el exterior en beneficio del país, y *retorno productivo*, del colombiano que retorna para cofinanciar proyectos productivos vinculados con los planes de desarrollo municipales o departamentales del lugar de reasentamiento. Ver Ramírez y Mendoza, *Perfil Migratorio de Colombia 2012*, 96.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural.

articulado los esfuerzos del Ministerio de Relaciones Exteriores y la Cruz Roja Colombiana, por medio de la cual:

[...] se brindó asistencia humanitaria a 1.385 connacionales que retornaron en condición de vulnerabilidad [...] Durante el segundo semestre de 2014 se atendieron 184 personas [...] [en el primer semestre de 2015] se ha prestado asistencia a 1.201 connacionales [...] asociado al incremento del flujo migratorio desde Venezuela por la deportación, expulsión y repatriación de colombianos por la autoridad migratoria de ese país.⁵⁵⁰

Por otra parte, uno de los actores importantes en la implementación de la diplomacia cultural profunda es la Academia Diplomática, como se ha evidenciado en los Estados analizados, Corea, Indonesia, Turquía y Estados Unidos de México. En este periodo, la Academia Diplomática San Carlos pasó a llamarse Academia Diplomática Augusto Ramírez Ocampo (2013), y luego de varias y previas gestiones presidenciales para ampliar su alcance, en el primer semestre de 2012 fue creado el Centro de Pensamiento Estratégico, con el fin de:

[...] impulsar el análisis académico y temático del entorno global y regional [...] punto de referencia, de reflexión y de debate sobre los temas estratégicos de la política exterior de Colombia; generar documentos, resultado de un proceso de investigación, sobre las diferentes posiciones en materia de política exterior que puede adoptar el país [...] servirá de apoyo al dispositivo diplomático del país y a su posicionamiento profesional [...] fomentará el intercambio de ideas con organizaciones similares tanto en el país como fuera de él.⁵⁵¹

Un salto a la altura de los retos del país, en materia de diplomacia pública, al ampliar las posibilidades de expandir redes de expertos y de cooperación con centros homólogos, en el ámbito diplomático, para potenciar el intercambio entre ellos y académicos prominentes en el escenario internacional; salto que se suspendió en el aire a inicios del 2015, cuando, mediante el Decreto 0521/ 2015, se suprimió el Centro de Pensamiento Estratégico de acuerdo con la Directiva Presidencial 6, del 2 de diciembre de 2014. En tres años de vida de este Centro se dieron importantes aportes⁵⁵².

550 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 205.

551 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 171.

552 En el 2012: la coordinación de debates de actores sociales hacia la VI Cumbre de las Américas; apoyo al grupo de trabajo del Consejo de Seguridad de la ONU del Ministerio de Relaciones Exteriores; apoyo al Curso de

Entre el 2010 y el 2014⁵⁵³, no obstante, y en el marco de las dimensiones de construcción de opinión pública en relaciones internacionales, se encuentra que la Academia Diplomática realizó intercambios educativos y académicos de avanzada, y fomentó redes de expertos y amigos del Estado, que llevaron a cabo diversas actividades y eventos académicos; para ello se vinculó a diplomáticos extranjeros en Colombia y académicos internacionales, y se celebraron convenios con universidades colombianas de colaboración académica.

De gran importancia, y bajo la búsqueda de redes de cooperación entre los responsables de la acción cultural exterior de los Estados iberoamericanos, en este periodo se realizó el Encuentro Iberoamericano de Diplomacia Cultural, en el cual se reconoce que:

[...] la cultura ha ido encontrando nuevos campos de expresión, como las industrias culturales y en general, sus relaciones con la economía y el desarrollo, las nuevas tecnologías y los medios de comunicación [...] La visión de la cultura está enriquecida por asuntos centrales como la diversidad cultural, la interculturalidad, las identidades de ciudadanos nacionales y migrantes y la experiencia multicultural.⁵⁵⁴

Como se puede observar, la agenda de diplomacia cultural en Iberoamérica se sincroniza con la definición de diplomacia cultural profunda propuesta en este libro. De hecho, la agenda establece como líneas:

[a]información [...] conocer la situación de la diplomacia cultural en la región y promover el intercambio de experiencias exitosas [...] reconocer la importancia creciente de internet, redes sociales [...] valorar la significación que tienen los ciudadanos y ciudadanas iberoamericanos en el exterior, como un público muy importante de la información y la acción cultural exterior de nuestros países. [b] formación [...] incorporar la formación cultural en la educación que imparten las academias diplomá-

Formación Diplomática. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2011-2012*, 209-2012. En el 2013: la "Reunión interinstitucional para una estrategia integral hacia el Gran Caribe"; el foro "Aportes para Colombia de las experiencias latinoamericanas de posconflicto", la cumbre de academias diplomáticas de los países de la Cumbre América del Sur-Países Árabes (ASPA); eventos académicos de gran impacto a disposición de los estudiantes y futuros diplomáticos de Colombia, población en general, centros de pensamiento estratégico de otros países, así como con universidades y centros de investigación colombianos, tomadores de decisiones. Ver: MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2012-2013*, 257-259.

553 Véanse documentos *Memorias al Congreso* del 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, elaborados por el MinRelaciones.

554 Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Secretaría General Iberoamericana (SEGUIB) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura –OEI. "Elementos para una agenda de la diplomacia cultural en Iberoamérica" (Resultado del Primer Encuentro Iberoamericano de Diplomacia Cultural, Cartagena: 2011), 3.

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural.

ticas a todos sus funcionarios [...] que la política cultural exterior sea conocida por todos los diplomáticos y funcionarios de los Ministerios de Relaciones Exteriores, promover procesos de formación de las personas e instituciones que intervienen en el diseño y desarrollo de la acción cultural en el exterior [c] investigación [...] estimular líneas de investigación sobre la diplomacia cultural de los países [...] acudir a los centros universitarios [d] financiación [...] fortalecer el reconocimiento público de la importancia de la diplomacia cultural y la eficiencia real de sus acciones en el exterior [e] fortalecimiento institucional [...] de las áreas culturales de los Ministerios de Relaciones Exteriores y su reconocimiento en el conjunto de la política exterior [...] la diplomacia cultural no puede obedecer a las coyunturas o a los intereses individuales, sino a propósitos colectivos de las sociedades. [f] cooperación [...] incorporar la agenda de diplomacia cultural en el Programa de Cooperación Sur-Sur [...] fortalecer los mecanismos para la recuperación de bienes culturales y protección del patrimonio [...] cooperación en temas como el desarrollo de la creación y circulación de las industrias culturales y las nuevas tecnologías [...] [g] Movilidad de Artistas y Creadores Culturales [...] Encontrar mecanismos propios y conjuntos para estimularla [...] en el escenario regional, iberoamericano e internacional [...]. Dar prioridad a la creación y desarrollo de fondos de movilidad artística y herramientas como los programas de residencias artísticas.⁵⁵⁵

En el primer semestre de 2011, la Academia Diplomática coordinó con la Universidad del Rosario el Diplomado en Cultura y Relaciones Internacionales, dirigido a los funcionarios responsables de los asuntos culturales de las misiones diplomáticas de Colombia; también, llevó a cabo la cátedra “La cultura como herramienta de política exterior”, en los cursos de formación diplomática. Por otra parte, y dentro de los medios de divulgación hacia la diplomacia pública y construcción de opinión pública, llamó particularmente la atención el lanzamiento del canal público <http://www.youtube.com/user/CancilleriaCol>, en el 2011, que permite acceder a ruedas de prensa, declaraciones y discursos de la canciller, y conocer la gestión en política exterior realizada por Colombia.

A escala conceptual y técnica, en el 2011, bajo la nominación actualizada de “Diplomacia cultural: la cultura como herramienta de política exterior ‘Plan de Promoción de Colombia en el Exterior’ (PPCE)”⁵⁵⁶, este se estableció como el

555 La agenda de diplomacia cultural en Iberoamérica es producto del Primer Encuentro Iberoamericano de Diplomacia Cultural, realizado en Cartagena (Colombia) en 2011. Ver http://www.mec.gub.uy/innovaportal/file/5987/1/elementos_agenda_diplomacia_cultural_iberamericana.pdf

556 MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 1, 2, 5, 7.

documento guía para la formulación de los planes de acción culturales anuales. Allí se resalta:

[...] la diplomacia cultural como manifestación del poder suave y la cultura considerada como recurso [...] la capacidad de atracción, propia del poder simbólico, conduce a menudo a la aceptación de las posturas que intenta defender un país, sin que sea necesario recurrir a prebendas o a alguna forma de disuasión. La cultura se invierte, se distribuye de las maneras más globales [...] la cultura se circunscribe en la categoría de mecanismo de acción en el exterior de un país como Colombia, que encuentra limitada la realidad que de sí mismo se conoce fuera de su territorio y evidencia la simplificación de su población, sus costumbres y su proyección como nación [...] es un elemento estratégico de primer orden, quizá el más influyente, por su versatilidad y plasticidad [...] las actividades realizadas deberán apoyarse en expresiones culturales de la más alta calidad, que evidencien el amplio espectro de la diversidad cultural y social de Colombia. Debe ser claro para todos los ejecutores de la política de Diplomacia Cultural que ésta no deberá abordarse como una plataforma para el incentivo comercial de la cultura colombiana [...] [se trata más bien de] dar a conocer las diversas realidades de Colombia en el mundo, generar conocimiento sobre la materia, incentivar la cooperación de la academia, organizaciones no gubernamentales y sector privado en programas culturales y educativos en el exterior.⁵⁵⁷

En el periodo 2010-2014 fueron definidos cuatro enfoques para la planeación y ejecución de las actividades culturales de Colombia en el exterior, identificados por país o por región destino: *Colombia contemporánea*; *Colombia verde*; *Colombia, país de ecosistemas culturales*; *Colombia, país de laboratorio de cultura y desarrollo*.

Resulta importante evidenciar la continuidad del valor de la cultura y su poder transformador para la superación de la pobreza y la búsqueda de la equidad e inclusión social; así como el reconocimiento de su efecto como generador de empleo, divisas, inversiones y comercio, y la participación de las industrias creativas en el producto interno bruto (PIB) colombiano⁵⁵⁸. De hecho, según The

557 Ver: Ministerio de Relaciones Exteriores República de Colombia-Viceministerio de Asuntos Multilaterales-Dirección de Asuntos Culturales, "Diplomacia cultural: La cultura como herramienta de política exterior" (Bogotá, 2011), 7. No obstante, este documento se reemplazó en el 2015 por el documento "Planeación de Acción Cultural de la Acción de las Misiones Diplomáticas Colombianas Promoción de Colombia en el Exterior". Ver Ministerio de Relaciones Exteriores República de Colombia, *Manual para la planeación, seguimiento y ejecución del plan de promoción de Colombia en el Exterior*, (Bogotá, 2015).

558 Las industrias creativas generan empleo y aportan, según el DANE y el Ministerio de Cultura, el 2,5% del PIB nacional, lo que ha servido para estimular con nuevos incentivos su desarrollo. Es el caso de la Ley del Libro y de la

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

Global Innovation Index, indicador que sitúa a los países en un escalafón para determinar cómo van en materia de innovación, en el 2012⁵⁵⁹ Colombia ocupó el puesto 20 entre 141 países en el índice de exportación de servicios creativos, lo que convierte a Colombia en el cuarto mayor productor de cine en Latinoamérica. En palabras de Mónica de Greiff:

Figura en el Top 10 de los exportadores de videojuegos de las economías en desarrollo, registra en el último año un crecimiento del 19 [%] [...] en el consumo de música digital (frente a un promedio del 5 [%] del resto del mundo) y se encuentra dentro del grupo de países de Latinoamérica con industrias editoriales y gráficas desarrolladas y de alta exportación de libros.⁵⁶⁰

La participación en festivales internacionales de cine, en mercados audiovisuales; la promoción de Colombia como destino para rodajes cinematográficos, las muestras artísticas en ferias de música o del libro, las exposiciones de diseño, las exposiciones y conferencias sobre transformaciones urbanas y sociales basadas en procesos culturales, entre otros, fueron propulsados en este periodo. Según el Ministerio de Cultura:

Han pasado casi tres lustros desde que se pusiera en dicho seminario aquella piedra angular. Mucha agua ha corrido también en relación con postulados que transitan, mutan y se complementan en conceptos que son conocidos, como la economía de la cultura, las industrias culturales, las industrias creativas, las industrias del entretenimiento, y mucho más recientemente, la economía creativa, el emprendimiento cultural, o lo que el BID denominara la economía naranja. Esa es la denominación del Banco para referirse a la capacidad innegable de la cultura como escenario de creación, de diversidad, de creatividad, de innovación, de generación de contenidos, de transmisión de sentidos, de valor simbólico, de identidades y, por supuesto, de generación de empleo y de riqueza, como lo hace evidente la publicación del BID, al dar a la “economía naranja” una participación del 3,3 % del PIB en la economía colombiana.⁵⁶¹

Ley del Cine, y de los nuevos proyectos de ley orientados a dinamizar las artes escénicas o a promover a Colombia como locación para rodajes cinematográficos. MinRelaciones, *Memorias al Congreso 2010-2011*, 21.

559 *El Tiempo*, “Así se mueven las industrias creativas”. (Bogotá, 7 enero 2014. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13341160>).

560 *Ibid.*

561 Ministerio de Cultura de la República de Colombia, *Ministerio de Cultura: Informe de Gestión 2010-2014*, 96.

Desde la perspectiva del Ministerio de Relaciones Exteriores, en articulación con el Ministerio de Cultura, para la construcción de la imagen de Colombia en el sistema internacional:

La estrategia de diplomacia cultural se implementa mediante el Proyecto [...] “Promoción de Colombia en el Exterior”, compuesto por los planes anuales de acción cultural de cada una de las misiones diplomáticas de Colombia en el exterior, la cooperación cultural, las actividades y proyectos culturales especiales o de iniciativa de la entidad orientados a fortalecer la política exterior [...] “Generar y aprovechar escenarios para el posicionamiento de Colombia en las dinámicas y temáticas mundiales” [...] el fortalecimiento de la participación de Colombia en los foros de América Latina y el Caribe, Asia y el Pacífico y posicionar una agenda internacional diversificada orientada a temas que generen desarrollo, así como avanzar en la inserción de Colombia en escenarios internacionales estratégicos mediante la consolidación de la relación del país con sus socios tradicionales[;] pero también, y especialmente, mediante el enriquecimiento de sus relaciones con socios no tradicionales o con socios potenciales. Para hacerlo, la prosperidad democrática persigue, junto a la diversificación de los interlocutores de su política exterior, la diversificación de su agenda [...] La política de Diplomacia Cultural reúne un conjunto de lineamientos y herramientas que guían las actividades [...] a través de la promoción de la cultura, formulación y ejecución de proyectos de cooperación en materia educativa y cultural, que contribuya al logro de los objetivos [...] de la política exterior.⁵⁶²

Adicionalmente, y como iniciativas autóctonas o *sui generis* en materia de diplomacia cultural profunda, que surgen de la creatividad y particularidad, en Colombia estas se encuentran en la política exterior colombiana vigente relacionadas con la búsqueda del posconflicto y la construcción de la paz. Sobresalen los intercambios deportivos y musicales, que surgieron con el objetivo de potenciar el deporte y la música para la prevención del reclutamiento forzado de menores por parte de grupos armados ilegales en Colombia. Por medio de estos intercambios, a junio del 2014⁵⁶³, en el ámbito deportivo, 614 jóvenes colombianos y más de 100

562 Ministerio de Relaciones Exteriores, “Plan de Promoción de Colombia en el Exterior: Resumen Ejecutivo Proyecto de Inversión 2014”. (Consultado julio 2, 2016. http://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/planeacion_estrategica/Plan_accion_2014/informe_ejecutivo_2014__promocion_de_colombia_en_el_exterior.pdf).

563 *En materia deportiva*: a. Los municipios participantes fueron Acandí, Apartadó, Buenaventura, Carmen de Bolívar, Codazzi, El Bagre, Istmina, Pueblo Bello, Quibdó, San Andrés y Providencia, San Bernardo del Viento, San Juan de Nepomuceno, Santa Rosa del Sur, Tadó, Tarazá, Tierralta, Turbo, Samaniego, Vista Hermosa, Villavicencio, Palmira, Tunja, Necoclí, Chigorodó, Carepa, San Juan de Urabá, Arboletes, San Pedro de Urabá, San José del Guaviare, Puerto Leguizamó, Tumaco y Nuquí; los países visitados fueron Alemania, Argentina,

•Política exterior colombiana y diplomacia cultural•

líderes en 11 disciplinas deportivas (atletismo, baloncesto, béisbol, BMX, fútbol, patinaje, tenis de mesa, *rugby*, *surf* y voleibol) tuvieron la posibilidad de entrenar en clubes deportivos de 28 países, interactuar con deportistas internacionales, dialogar con líderes políticos y sociales en otras latitudes, y conocer otras realidades.

En materia musical, hasta junio de 2014⁵⁶⁴ participaron 89 jóvenes y más de 20 líderes musicales locales de 6 departamentos colombianos, en 8 géneros musicales (joropo, chirimía, vallenato, currulao, calipso, coro, música de gaita y bullerengue), quienes viajaron a 10 países para divulgar su música, interactuar con intérpretes internacionales e intercambiar experiencias; demostraron así que la música actúa como herramienta de inclusión social y construcción de paz.

En el marco de la Alianza del Pacífico⁵⁶⁵, los Estados miembro han decidido fortalecer sus vínculos y promover el intercambio cultural por medio de encuentros que reúnen procesos en los que el deporte actúa como vehículo para la transformación social, la convivencia pacífica y el diálogo intercultural; por ello, entre 2014 y 2015 se realizaron intercambios deportivos, en: Puerto Vallarta (México), Cali Colombia y Chile.

Este recorrido realizado en torno a las políticas exteriores en Colombia por 23 años despierta reflexiones profundas para contribuir desde distintos escenarios, en los planos individual, social, comunitario, local, regional, internacional y global, hacia la inserción internacional constructiva de Colombia en el posconflicto y la construcción de paz; algunas serán compartidas en el capítulo final.

Hoy y desde el 2010, al analizar el periodo de estudio de esta investigación que comprende desde 1991 al 2014, y al considerar la convergencia de factores que propician la culminación del conflicto armado interno, como se verá en el siguiente capítulo, nos encontramos ante la intersección armónica de dos planos: retos y apuestas nacionales en materia de protección de derechos humanos, y apuestas hacia la inserción de una Colombia

Australia, Austria, Brasil, Chile, China, Corea del Sur, Ecuador, Emiratos Árabes Unidos, España, Estados Unidos de América, Francia, Irlanda, Jamaica, Japón, Nueva Zelanda, Paraguay, Portugal, Qatar, Puerto Rico, Reino Unido, Rusia, Suiza, Sudáfrica, Turquía, Uruguay y Venezuela.

564 *En materia musical*: los municipios participantes fueron Buenaventura, Codazzi, Pueblo Bello, Quibdó, San Andrés y Providencia, San José del Guaviare, Tolú Viejo y Cartagena; los países visitados fueron Turquía, Japón, Austria, Francia, Ghana, Sudáfrica, Tailandia, Cuba, Islandia y Vietnam. *Ibid.*, 162-164.

565 Ministerio de Relaciones Exteriores República de Colombia, *Memorias al Congreso 2014-2015*, 130-131

en posconflicto en el sistema internacional; lo cual posibilita expandir el rol de la cultura en el marco de la política exterior de manera efectiva.