

Marquette University
e-Publications@Marquette

History Faculty Research and Publications

History, Department of

1-1-2001

Lorin, Jean de

John P. Donnelly

Marquette University, john.p.donnelly@marquette.edu

Published version. "Lorin, Jean de," *Diccionario Historico de la Compania de Jesus: Biografico-Tematico*. Eds. Charles E. O'Neill and Joaquín M. a Domínguez. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2001: 2422. [Publisher Link](#). © 2001 Universidad Pontificia Comillas. Used with permission.

LORIN (LORINI), Jean de. Escriturista, escritor.

N. 1559, Avignon (Vaucluse), Francia; m. 26 marzo 1634, Dole (Jura), Francia;

E. 2 octubre 1575, Avignon; o. antes de 1587, probablemente Lyon (Rhône), Francia; ú.v. 5 enero 1597, Milán, Italia.

Muy joven al entrar en la CJ, recibió la mayor parte de su formación en ella, incluidos tres años de filosofía y cuatro de teología. Su primer puesto importante fue enseñar Sgda. Escritura en el *Colegio Clermont de París. En 1600, fue llamado a la cátedra de Escritura en el *Colegio Romano, que ocupó seis años, y siguió en él como escritor y censor de libros. Asimismo, enseñó en Milán, donde fue superior. Por muchos años fue consejero teológico del P. General. Al volver (1626) a su provincia de Lyon, se dedicó a escribir en el colegio de Avignon. Sus estudios y escritos sobre el Antiguo Testamento le dieron gran dominio del hebreo e interés por el pueblo judío, que derivó a un apostolado fecundo entre los judíos de la ciudad. Sus últimos cuatro años (1629-1634) los pasó en el colegio de Dole como confesor. Partidario de la doctrina de la Inmaculada Concepción, persuadió a los profesores y aspirantes a títulos del colegio a que jurasen defenderla. Además, popularizó en las zonas montañosas del Doubs, la práctica de tocar las campanas al anochecer para inducir al pueblo a recitar oraciones especiales.

Su gran contribución fue la de sus comentarios sobre la Biblia, que publicó con gran regularidad entre 1605 y 1625. Sin duda, son fruto de sus lecturas y muestran una enorme erudición combinada con una organización cuidadosa y extremada atención a los detalles. Sus comentarios son pausados y exhaustivos; el de los Hechos de los Apóstoles abarca 718 folios, y el de los Salmos tiene tres volúmenes, de más de 1.000 folios cada uno; se centran principalmente en el sentido literal del texto, reconstruido por medio de los mejores instrumentos filológicos del Renacimiento; pero no rechaza del todo el cuádruple sentido medieval, ya que con frecuencia reproduce pasajes de los padres griegos y latinos que desarrollan el sentido no-literal de la Escritura. Excepto el comentario a los salmos, L eligió aquellos libros de la Biblia que soslayaba la mayoría de los exegetas; no compuso nunca comentarios a los evangelios o las epístolas de San Pablo. Se ve claramente que intentaba abrir nuevos campos. También escribió comentarios a la *Logica* de Aristóteles, además de tener planeados otros a su *Physica* y *Metaphysica*.

OBRAS: *In Acta Apostolorum commentarii* (Lyon, 1605). *Commentarii in Ecclesiasten* (Lyon, 1606). *Commentarii in Librum Psalmorum* 3 v. (Lyon, 1612-1616). *Commentarii in Deuteronomium* 2 v. (Lyon, 1625-1629).

FUENTES: ARSI: *Opp. NN. 53 and 54.*

BIBLIOGRAFÍA: GUILHERMY, *Ménologe, France* 1:407-408. SOMMERVOGEL 5:1-6. DB 4:362.