

ТУРОВ И ЕГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ**А. В. Карась***Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель канд. ист. наук, доц. С. А. Елизаров

Для обычного человека название города Туров связано с историей Туровского княжества, творчеством Кирилла Туровского и каменными крестами, растущими из земли. Однако на самом деле история Турова богата множеством событий, известных главным образом местным жителям и специалистам-историкам.

Значимость исследуемой нами темы заключается в том, что нужно знать, помнить и сохранять оставшееся от предыдущих поколений историческое наследие, чтобы не разрывалась связь времен. Туров – моя «малая Родина», мой родной город, древняя история которого – это история формирования государственности на белорусских землях, история центра одного из самых сильных княжеств Киевской Руси, утратившего свою мощь и превратившегося в настоящее время в маленький городок Беларуси.

Туров – один из древнейших городов на территории Беларуси. В «Повести временных лет» он впервые упоминается под 980 г. По древности он уступает только Полоцку, известному с 862 г. В истории Древней Руси Туров играл значительную роль. Через него по Припяти проходил торговый путь с Востока на Запад, город имел торговые связи с Киевом, Средней Азией, Прибалтикой, Волынью.

Туров одним из первых выделился в самостоятельное княжество при первом же делении Киевского княжества в 988 г. Владимиром Святославовичем между своими сыновьями. Туров был выделен третьему по старшинству сыну Владимира Святополку, чем подчеркивал значение города, уступавшего лишь Новгородскому и Полоцкому княжествам.

В дальнейшем, при последующих делениях Киевского княжества, оно выделялось старшим сыновьям киевских князей, и очень часто прямо с Туровского престола они переходили на Киевский. После смерти Владимира Святославовича в 1015 г. Святополк стал Великим князем Киевским.

Туровское княжество в числе первых еще при жизни Владимира Святославовича в начале XI в. начало предпринимать попытки к получению политической самостоятельности и независимости от Киевского великокняжеского престола.

После 1170 г. Туровское княжество распалось на уделы – Туровское, Пинское, Клецкое, Слуцкое, Дубовицкое. В Туровском княжестве выросли города – Пинск, Брест, Кобрин, Каменец, Дрогичин, Ельск, Мельник, Мозырь, Рогачев. Уделы бывшего Туровского княжества попали в зависимость от галицко-волинских князей.

На протяжении многих столетий Туров оказывался под влиянием татаро-монголов, Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи и таким образом из могущественного княжества превратился в ослабленный войнами город.

Существует несколько версий происхождения названия Турова. Первая связана с именем князя-основателя города Тура, что вытекает из летописи. Скорее всего, это был князь местной династии дреговичского племени, который княжил в Турове и выполнял обязанности племенного князя, но находился в зависимости от великого князя киевского и платил ему дань. Как видно, это был один из последних племенных князей у дреговичей.

Второе объяснение названия города происходит от названия дикого животного тура. В древности их было много, и туровские князья выезжали на охоту верхом на лошадях. Поэтому деревня, которая находится недалеко от Турова, получила название Буйразь (разить буя).

Третье предположение связывает название Турова с башней Турой. Предполагают, что на месте, где возник Туров, в глубоко языческой древности было капище – место поклонения и жертвоприношения идолу заступника, имя которого Тур. Кроме того, существуют эпонимические сведения о том, что приток Припяти, река Струмень, протекающая возле туровского городища, ранее называлась река Тур. Современное местное население рек и протоков под таким названием вблизи городища не знают, поэтому от этой версии приходится отказаться как недостаточно доказанной.

Туров был не только крупным политическим центром, но и одной из культурных столиц древнерусской земли. В самом начале XI в. при Святополке в Турове основано епископская кафедра. В Турове, согласно летописям, на начало XII в. было около 40 церквей (а по преданиям – 75–80), Никольский мужской, Варваринский женский и Борисоглебский монастыри, поэтому город даже называли вторым Иерусалимом.

Центральной фигурой духовно-культурной жизни Турова является Кирилл Туровский, епископ Туровской епархии, активный деятель и распространитель христианского учения. Имя Кирилла Туровского не встречается в летописях. Основным источником о его жизни и деятельности является «Житие святого Кирилла, епископа Туровского». Одни исследователи считают годом его рождения 1130 (эта дата ссылками на письменные источники не подтверждена). Другая точка зрения относит время его рождения к 1110–1113 гг. Время смерти Кирилла Туровского неизвестно. Похоронен он был на Борисоглебском кладбище возле часовни. Местные предания говорят, что его могила была позже вскрыта при рытье могил, другие предания гласят, что его мощи вместе с мощами святого Лаврентия позже были перенесены в Авдоньеву ближнюю пещеру Киево-Печерской лавры.

Литературное творчество Кирилла Туровского свидетельствует о его великолепном художественном даре. Кирилл Туровский – автор 35 молитв, 20 слов, 2 сказаний, 3 поучений и 8 других произведений (повести, послания, притчи). Всего сохранилось написанных Кириллом 68 отдельных самостоятельных произведений.

Народное предание гласит еще про одного святого. Его звали Мартин. Это был старый кухарь туровских епископов. Он тяжело заболел, и боль была невыносима. Мартин лежал в своей келье и молился, прося у Бога смерти. В этот момент перед ним появились святые Борис и Глеб. Они накормили его хлебом и напоили водой, которую зачерпнули в колодце, ранее выкопанном Мартином на краю кладбища. После этого произошло чудо – Мартин выздоровел, а вода в колодце, которая раньше была желтой и невкусной, поскольку рядом было болото, стала чистой и прозрачной. Когда больному человеку ее давал сам Мартин – тот выздоравливал.

Об этом колодце ходят четыре легенды. Согласно первой, памятник имеет такое название, поскольку выкопал колодезь и принимал участие в его крещении князь Тур. Вторая легенда рассказывает, что во время войны с татарами, когда туровцы прижали татар к реке и те увидели, что им приходит конец, главнокомандующий войска татар бросил туда свой золотой шлем – туру. Этим он хотел сказать: я еще вернусь...

Третья легенда рассказывает о трех днищах в колодце: медное, серебряное и золотое. Когда прорвется медное дно, будет потоп, серебряное – великая битва, золотое – очень великая битва, а может и конец света. Так, когда в XIV ст. в Турове был

потоп, когда за одну ночь все дома пошли под воду (а она поднялась на 4 м!), спаслись только те жители, которые успели добежать до Замковой горы. Остальные погибли... Сейчас замковая гора имеет высоту 3 м, а раньше – 8–9 м. Летописец говорит, что в колодце прорвалось медное дно.

А согласно четвертой легенде, когда шла осада Турова поляками, они ворвались в город. Помощь от России пришла, но было поздно: Туров был разрушен, а население вырезано. И в колодце лежали...младенцы. Но, согласно законам чуда, дети не погибли, поскольку вода в колодце превратилась в грудное молоко матерей. И когда всех детей достали оттуда, более двух недель никто не мог пить воду из этого колодца, потому что она имела вкус молока.

В 2003 г. Мартинов колодец был найден и обрел вторую жизнь. Но через некоторое время брать воду из него было запрещено.

Не менее интересными являются слова Мартина перед смертью: «И могилу мою потеряете, но я через столетия покажу, где лежу, и служить буду». Внезапно в конце XX в. на Борисоглебском кладбище начал расти крест. Вначале заметили небольшой булыжник, попробовали поднять, а он не идет. Спустя несколько лет обнаружили, что он поднялся над землей на несколько сантиметров и имеет необычные для простого полевого камня очертания. Крест постепенно выходит из-под земли, излучая внутреннее тепло. За несколько лет он «подрос» на 10 см. Крест продолжает выходить из земли. Причем он «растет» не только в высоту, но и в ширину. Он сразу стал местом, к которому потянулись паломники. Люди верят в его чудесную силу и помощь от болезней.

Некоторые местные старожилы говорят, что это крест был найден одним человеком в Припяти и глубоко закопан среди могил. Специалисты предполагают, что крест XII в. похож по форме на 2 креста, которые хранятся в церкви Всех Святых. Но сами туровцы появление креста твердо связывают с именем святого Мартина, который сдержал свое слово и указывает на свою обитель.

В недавнем времени на Борисоглебском кладбище был обнаружен еще один каменный крест, растущий из-под земли. О нем знают только местные жители, поэтому он пока не стал местом паломничества. В народе говорят, что всего таких крестов должно быть семь.

Визитной карточкой Турова является Замковая гора. Именно на ней в 2005 г. был откопан фундамент храма XII в. Этот фундамент был найден случайно. В 20-х гг. прошлого века на Замковой горе на его месте стояла школа. Когда делали отстойную хозяйственную яму, заметили некую кладку, и сразу же на Замковую гору прибыла первая археологическая экспедиция. Но серьезные раскопы начались в 1960-е гг. Датой постройки считаются 60-е гг. XII в. На территории Беларуси – это самый крупный храм, за исключением Полоцкого Софийского собора, ярчайшего примера монументальной архитектуры церковного назначения. Храм не был оштукатурен и не был расписан фресками, фундамент сложен из булыжников насухо. Особенностью храма является полукруглая башня с лестницей. Гибель Туровского храма вызвана землетрясением 3 мая 1230 г. Туров находился в зоне мощного землетрясения с эпицентром в Карпатах.

Туровский храм – это единственный выявленный, вскрытый и исследованный на всей территории Туровской земли. Объясняется такая редкость возведения монументальных сооружений в столице одного из важнейших княжеств Древней Руси следующими причинами. Туровские князья часто переходили на Киевский великокняжеский престол и, находясь в Киеве, они занимались украшением столицы, позабыв свой родной Туров. После разрушения Туровского храма работы по его восстановлению не проводились.

Во время раскопок у стен храма археологи обнаружили каменный саркофаг, созданный из камня-шифера, который добывают неподалеку от Турова. Саркофаг длиной около 1,8 м. В нем находились останки мужчины в возрасте 50–52 лет. Перезахоронили эти мощи на Борисоглебском кладбище, а саркофаг поставили в музей Турова. Никаких одеяний или украшений в этом саркофаге найдено не было. Но если посмотреть, то это было захоронение не простого человека. Это было или княжеское или монашеское лицо. Есть предположения, что это были останки святого Кирилла – святой тоже был высок и умер примерно в 50-летнем возрасте. Но поскольку доказательств нет, то и принято считать, что место упокоения святого неизвестно.

О Турове можно говорить до бесконечности. Мы привели всего лишь некоторые факты из его истории. Надеюсь, что все изложенное не оставит вас равнодушными, и вы также проявите достойный интерес к истории своей малой родины.