

## VIJESTI

### POSTAVLJENA SPOMEN-PLOČA PROF. VJEKOSLAVU ŠTEFANIĆU (Draga Bašćanska, 1. lipnja 2018.)

Nakon što je na poticaj dr. sc. Davora Kovačevića Staroslavenski institut u travnju 2016. obnovio spomen-ploču na zgradi u Vramčevoj 15 u Zagrebu, gdje je kroz 40 godina živio i djelovao prof. Vjekoslav Štefanić, u proljeće je 2018. godine svojom pomoći Institut sudjelovao u organizaciji postavljanja i otkrivanja još jedne ploče posvećene prof. Štefaniću, ovaj put na njegovoj rodnoj kući u Dragi Bašćanskoj na otoku Krku.

Za razliku od prve ploče koju je u Zagrebu 25. travnja 1980. godine, o osamdesetoj obljetnici rođenja, postavio Staroslavenski institut, odnosno tadašnji Staroslavenski zavod »Svetozar Ritig«, ovu drugu ploču u čast istaknutom profesoru i ravnatelju Staroslavenskoga instituta (1962. – 1967.), predanomu istraživaču hrvatske glagoljske baštine, »dičnom sinu bašćanske doline i domovine Hrvatske«, odlučili su postaviti mještani Drage Bašćanske, zahvalni i ponosni što je svojim životom i radom proslavio rodno mjesto.

Svečanost otkrivanja spomen-ploče koju su svojom nazočnošću, uz izaslanstvo Staroslavenskoga instituta na čelu s ravnateljicom dr. sc. Vidom Vukojom,

uzveličali brojni mještani i posjetitelji Drage Bašćanske i otoka Krka, a odabranim nastupom i Klapa *Zvonimir* te Kulturno društvo *Šoto*, uobličena je u sklopu proslave *Blagdana Pohoda Marijina* u župi Draga Bašćanska 1. lipnja 2018. godine. Samomu otkrivanju ploče prethodili su prigodni govori gosp. Hrvoja Dragoslavića, predsjednika Mjesnoga odbora Drage Bašćanske, gosp. Tonija Juranića, načelnika Općine Baška, te akad. Anice Nazor koja je naslijedila prof. Štefanića na mjestu ravnatelja Staroslavenskoga instituta i koja je imala čast učiti od njega i surađivati s njim.

U svojem govoru akademikinja je Nazor u kratkim crtama podsjetila na nimalo lagan životni i radni put prof. Štefanića kao i na važnost njegovih kapitalnih djela (*Glagoljski rukopisi otoka Krka*, 1960; *Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije*, I. dio 1969., II. dio 1970.), podrobnih opisa glagoljskih rukopisa kojima se uspeo do autoriteta u poznavanju ne samo hrvatskoga glagoljaštva nego i hrvatske srednjovjekovne pismenosti i književnosti, o kojoj je 1969. u *Uvodu hrestomatije Hrvatska književnost srednjeg vijeka* objavio sintezu kao »prvu istinsku afirmaciju hrvatske srednjovje-

kovne književnosti«. Pisanje *Glagoljske paleografije* kojom je želio okruniti svoja životna istraživanja prekinula je smrt 22. veljače 1975. godine, te je ona nažalost ostala nedovršena u rukopisu. Iz toplo intoniranoga, dirljivoga i osobnim crtama divljenja i zahvalnosti prožetoga govora akad. Nazor o životu i djelu prof. Štefanića prisutni su mogli vidjeti kolika je njegova važnost ne samo u pisanoj riječi nego i u cjelokupnom radu prožetom težnjom za istinom kojim je oblikovao i pomogao oblikovati mlađu generaciju hrvatskih znanstvenika i kulturnih djelatnika.

Nakon svečane sv. mise koju je uz koncelebraciju drugih krčkih svećenika u župnoj crkvi sv. Elizabete predvodio župnik mons. Antun Toljanić, govor je održao još jedan redoviti član HAZU-a, akad. Josip Bratulić, progovorivši o manje poznatom radu prof. Štefanića i njegovim nastojanjima oko prikupljanja narodne hrvatske kulturne baštine.

Ovu vijest završit ćemo titularom novopostavljene spomen-ploče koja osim uklesanoga ornamenta preuzetoga s Bašćanske ploče sadrži i sljedeći tekst:

U ovoj se kući rodio i svoje djetinjstvo proživio

prof. VJEKOSLAV ŠTEFANIĆ  
(1900. – 1975.)

Život je posvetio glagoljskoj baštini  
neumorno otkrivajući i istražujući  
glagoljske rukopise.

Dičnom sinu bašćanske doline i domovine Hrvatske  
spomen ploču podižu zahvalni mještani

Draga Bašćanska, 31. svibnja 2018.

JOZO VELA