



Neka mi bude po riječi tvojoj

»Kroz glazbu dolazimo bliže Gospodinu nego kroz vjerovjatanje i jednu drugu stvar osim molitve.« Ova misao J. Rubena Clarka svoj puni smisao imala je u petak, 24. ožujka 2017., uoči svetkovine Navještenja Gospodinova, koju sestre milosrdnice Provincije Navještenja Gospodinova – Split slave kao Dan provincije jer je tom prigodom održan prigodni koncert Zbora sestara milosrdnica pod ravnanjem maestre s. M. Mirte Škopljanac Mačina.

Zbor je, uz orguljsku pratnju don Ivana Urlića, otpjevao šest

SPLIT

skladba: *Zdravo, Zvijezdo Mora, Anđela glas* i *Zvonite zvona* Š. Marovića; *Ave Maria* L. Perosija; *Znak je veliki* L. Rečica i *Tko je ona* T. Fosić. Kao gosti koncerta nastupili su gosp. Vinko Maroević, tenor i don Ivan Urlić, orgulje. Zvuk samostanskih orgulja s glasovima sličnim nebeskoj vojsci koja pjeva Gospodinu kao da je bio opipljiv i vidljiv. Nutrina je izgovarala riječi Djevice Marije koje su postale dio onih koji pjevaju, kao i dio onih koji slušaju... I mole...

»Najstariji, najprikladniji i najljepši glazbeni instrument, kojemu jedinomu glazba duguje svoje postojanje, ljudski je glas.« U skladu s molitvenim ambijentom i smirenošću koja je vladala u kapeli Navještenja Gospodinova, gosp. Maroević otpjevao je tri skladbe solo: *Zdravo Marijo* F. Mendelsshona, *Ave Maris Stella* I. pl. Zajca i *Marijo, zovem te* M. Ćurkovića te skladbu *Majko naša, rajska*

slavo M. Ćurkovića zajedno sa s. Antonijom Delonga. Čak je i Nietzsche svojevremeno rekao: »Bez glazbe, život bi bio pogreška.« Pronašavši svoje mjesto u glazbi koja hrani i ispunja dušu i srce, don Ivan Urlić izveo je na orguljama skladbu *Toccata u c-molu* L. Boellmana te sa s. M. Mirtom Škopljanac Mačina *Kanon u D-duru za orgulje četveroručno* J. Pachelbela.

»Riječ je živa kad život govori.« Život glazbenika ispunjen je ljubavlju prema glazbi koja hrani i odgaja za nešto više, dublje, radosnije. Iz tog bi razloga bio propust ne predstaviti drugima one koji su bili samostalni izvođači i prijatelji uoči našega blagdana. Jer oni su sredstvo u Božjim rukama za ovu svrhu – da dotaknu svojim darom druga srca i da oplemene ono što je ostalo skriveno. Poput Marije, otkrili su smisao svojega poslanja i gledaju čudesna djela koja Bog po njima čini sve do danas.

s. M. Elizabeta Glasnović, MVZ

ZAGREB

Održana korizmena duhovna obnova za voditelje, orguljaše i članove crkvenih zborova Grada Zagreba

U organizaciji Nadbiskupijskoga pastoralnoga instituta u Zagrebu i Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika u subotu, 25. ožujka 2017. u dvorani Višenjac, Kaptol 29a, održana je korizmena duhovna obnova za

voditelje, orguljaše i članove crkvenih zborova Grada Zagreba na temu: *Tko sije u suzama, žanje pjesmi*. Duhovnu obnovu vodio je izv. prof. dr. sc. Ivan Bodrožić, pročelnik Katedre povijesti kršćanske literature i kršćansko-ga nauka na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u



Zagrebu. Susret je započeo zajedničkom pjevanom molitvom koju je predvodila predsjednica