

Kilbertusa (*Gloria* i *Agnus Dei* iz *Misse disparate*), Albe Vidakovića (*Nebeskog dvora poslanik*), Miroslava Martinjaka (*Gospodine smiluj se* i *Slava* iz *Dječje mise*), Franza Liszta (*O ifjak, lanyok* iz oratorija *Krisztus*) i Laszla Halmosa (*Kyrie* iz *Misse e*

sole). Brojna publika u katedrali svojim je oduševljenim pljeskom pozdravila sve izvođače, te su svi skupa zapjevali *Kraljice neba* raduj se i tako zaključili glazbenu večer.

U ponedjeljak 20. travnja u katedrali-bazilici Sv. Terezije Avilske,

o 51. obljetnici smrti Albe Vidakovića služena je misa zadušnica koju je predslavio katedralni župnik mons. Stjepan Beretić, a katedralni su zborovi predvodili pjevanje u misnom slavlju pjevajući Vidakovićeve skladbe.

vlč. Dragan Muharem

Petar Pifat



Svima dostupni – Okrugićeva crkva i popijevke

Poznatom hodočasničkom pjesmom *»Oj Tekijska, Gospo sveta, da si stoput zdrava...«* u subotu, 11. travnja 2015. započela je još jedna sezona bogoslužja i hodočašća u Biskupijsko svetišće Gospe Tekijske.

Već iz pozdravnog govora ravnatelja Svetišća, vlč. Stjepana Barišića, nazočnima je dano do znanja da će i ovogodišnje *»Tekije«* na svoj način biti posebne, te da je upravo započela treća odnosno posljednja godina pripreve za jubilej 300. obljetnice Tekijskog svetišta. Tom je prigodom, također, ravnatelj javno i jasno pozvao vjernike da, prema svojim mogućnostima, aktivnije sudjeluju i pomognu ravnateljstvu Svetišća u pripremi i realizaciji svih planova vezanih uz obilježavanje jubileja.

Uz ravnatelja Barišića, na sv. Misi koju je predvodio vlč. Ivan Rajković kao postdiplomant Srijemske biskupije na Papinskom lateranskom sveučilištu u Rimu, koncelebrirali su i preč. Tomislav Kovačić, dekan petrovaradinskoga dekanata i preč. Marko Loš, župnik župe Sv. Rok.

U homiletskim porukama predvoditelja Rajkovića zrcala se napose poruka da je uloga Bogorodice Marije u životu čovjeka neophodna, neizostavna i nezamjenjiva.

»Da je Marija i s neba nastavila, i to s najvećim uspjehom svoju misiju kao Majka Crkve i Pomoćnica kršćana... te iste misije koju je započela na zemlji.« Rajković

je potkrijepio spomenom njenih mnogobrojnih povijesnih ukazanja *»u kojima je opominjala da se ljudi obrate, mole Nebeskog Oca za oprostjenje, vršenje pokore uz molitvu, osobito Krunicu.«*

Govoreći da je Marija i danas glasnik s neba, u vremenu *»kada ljudi više ne žele vjerovati Bogu, ne žele vjerovati svjedocima, ne žele čuti Evanđelje«* podsjetio je kako Bog i u odsutnom trenutku šalje Mariju, riječima parafrazirajući Božju zauzetost za ljude: *»Pa, valjda će Majku moju i valjda će Majku svoju poslušati. Ona je kao majka svih nas i danas zauzeta za naše spasenje. Nепrestano moli za nas i Ona je ta koja neprestano moli svoga Sina milosti za sve nas grešnike, ovdje na zemlji... Njena vječna zadaća je da nas uzme za ruku i dovede Kristu.«*

Objašnjavajući da su ljudi od pamtivijeka obilježavali mjesta na kojima su osjetili Božju prisutnost i na kojima je Bog zaustavio nekakvo veliko zlo, dao je za primjer i Tekijsko svetišće, podsjećajući da *»dok takva mjesta postoje i dok se ljudi tu okupljaju, to je garant da se bezboštvo, neki fundamentalizam raznoraznih predznaka*



neće vratiti.« Govoreći o potrebi svjedočenja vjere koju su vjernici-hodočasnici iskusili upravo u ovom Svetištu, upozorio je kako »Vjera raste samo ako se dijeli, ako se svjedoči. Ono što je Bog meni učinio, ne mogu zadržati za sebe, jer nije samo za mene. Svjedočanstvo je važno i za vjeru drugih, da ih potakne, da ih ohrabri«

Spominjući i primjer svetoga Pape Ivana Pavla II. koji je za života posvjedočio kako mu je upravo Marija bila pomoćnicom, svoju je propovijed završio riječima Zlatousti iz Hesseovog romana »Narcis i Zlatousti«: »Bez mame ne možemo se roditi, ali bez majke ne može se niti umrijeti. Naša Majka je na početku našega života, ali i na kraju.«

Kako je bilo i najavljeno, po završetku sv. Mise uslijedila je promocija nosača zvuka (CD-a) s crkvenim popijevkama nekadašnjeg obnovitelja Tekijske crkve, plodnog književnika, povjesničara i skladatelja, Ilije Okrugića Srijemca (1827. - 1897.)

U programu promocije sudjelovali su članovi dvadesetočlanog mješovitog pjevačkog zbora iz Novog Sada koji su pod ravnanjem Vesne Kesić Krsmanović, a uz orguljsku pratnju Kornelija Vizina iz Subotice, snimili u studenom prošle godine spomenute crkvene popijevke. Riječ je o gotovo svim do sada poznatim Okrugićevim božićnim, svetoostajstvenim i Marijansko-tekijskim popijevkama za koje su harmonizaciju, predigre, međuigre i zaigre na orguljama napisali petrovaradinski glazbenici Stanislav Preprek i Đuro Rajković.

Od ukupno 21 snimljene skladbe na dva CD-a koji nose naziv po Okrugićevoj božićnoj misi »Hajdmo, hajdmo«, prisutnima su u interpretaciji pjevačkog zbora i orgulja prezentirane božićne popijevke: »Hajdmo, hajdmo« i »Slava Bogu«, te dvije a capella popijevke: »Spomeni se« i »Oj Tekijska, Gospo sveta«.

Sažeti prikaz Okrugićeva glazbeno stvaralaštva dao je ravnatelj pjevačkog zbora i orguljaš subotičke katedrale, Miroslav Stantić koji je, stavljajući naglasak na njegove crkvene popijevke, napomenuo da »u nekoliko crkvenih pjesama Ilije Okrugića Srijemca možemo prepoznati motive nekih skladbi iz Citare Octokorda, te pjesmarice oca Marijana Jaića što je česti skladateljski postupak pri skladanju u tom vremenu.«

Stantić je, također naglasio da je Okrugićeva popijevka »Oj Tekijska Gospo sveta« uvrštena i u službenu Liturgijsku pjesmaricu »Pjevajte Gospodu pjesmu novu« čime je »potvrđena validnost melodijskog i tekstovnog podloška za liturgiju koje su već prije potvrdili crkveni glazbeni poput Mate Leščana, Stanislava Prepreka i oca Izaka Špralje.«

Na koncu izlaganja, ocijenio je da je ovo izdanje »jedan od koraka očuvanja izvornog litur-

gijskog pjevanja koje se u kontinuitetu više od sto godina održalo u trima petrovaradinskim crkvama i ovome Svetištu Gospe Snježne.«

