

Sarajevo

GOSTOVAO ZBOR AHENSKE KATEDRALE

Poznati zbor dječaka i odraslih muškaraca ahenske katedrale iz Njemačke gostovao je u četvrtak 2. listopada 2008. u sarajevskoj katedrali. Pod vodstvom dirigenta Bertholda Botzeta, uz orguljsku potporu katedralnog orguljaša ahenske katedrale Norberta Richtsteiga, prvo su pjevali na misi, na kojoj je sudjelovao velik broj vjernika katedralne župe. Misu je predvodio pomoćni biskup vrhbosanski mons. dr. Pero Sudar, uz koncelebraciju domaćih svećenika i dvojice premeta, kanonika ahenske katedrale.

Odmah nakon mise priredili su koncert za sve prisutne. Prije početka koncerta, brojnom slušateljstvu, goste iz Aachena predstavio je mons. dr. Marko Josipović, rektor sarajevske katedrale i najavio kratko sadržaj njihova izvođenja. Potom se zbor pod ravnanjem dirigenta Botzeta, uz orguljsku potporu orguljaša Richtste-

iga, predstavio bogatim koncertnim programom: *Ecce concipies* (Jakobus Gallus), *O quam gloriosum est regnum* (Tomaso Ludovico da Vittoria), *Confirma hoc Deus* (Gregor Aichinger), *Laudemus Dominum* (Johannes Mangon), *Gloria* iz *Misse cantantibus organis* (Theodor Bernhard Rehmann), *O crux ave* (Franz Nekes), *Ave Maria* (Anton Bruckner), *Credo* iz *Misse sollemnis* (Franz Picka), *Postula a me i Te Deum* (Heinrich Lemacher), *Sanctus* iz *Misse sollemnis* (Alexander Gretchaninoff) i *Laetatus sum* (Julius van Nuffel).

Pjevači su svojim nastupom uz sigurnu ruku svojeg dirigenta puninom zvuka, ujednačenošću dionica, disciplinom i koncentracijom potpuno oduševili mnoštvo gledatelja. Publika je mogla istinski uživati u ljepoti zbor-skog pjevanja. Zbor ahenske katedrale najstariji je zbor dječaka u Njemačkoj,



s tradicijom duljom od 1200 godina. Osnivanje seže do Ahenske škole *Schola Palatina*, koju je car Karlo Veliki zajedno s Alkuinom od Yorka osnovao.

Od tog vremena zbor stvara glazbu u tradicionalnoj postavi, dječaci i odrasli muškarci, kroz niz stoljeća u poznatoj kapeli Karla Velikoga. Održava godišnje oko 70 koncerata u domovini i svijetu i sudjeluje na misama.

Niko Luburić

Trebinje

ORGULJSKI KONCERT ŽELJKE SPINČIĆ



U povodu blagdana sv. Mihovila arkandela i Dana Trebinjsko-mrkanske biskupije u trebinjskoj katedrali Male Gospe u subotu 27. rujna 2008. održan je orguljski koncert. Izvođač

koncerta bila je mlada zagrebačka orguljašica Željka Spinčić.

Za svoj koncert umjetnica je odabrala ove skladbe: *Sonatu in D* P. Morandija, *Toccatu i fugu u d-molu*, BWV 565 J. S. Bacha, *Pjevaj hvale Magdaleno – Intrada i koral* M. Leščana, *Passacagliu* na temu *Alleluia* P. J. M. Pluma, *Toccatu E. Gigouta* i *Finale* (iz ciklusa *Musica dominicalis*) P. Ebena.

Bio je to lijep umjetnički poklon blagdanu sv. Mihovila arkandela i trebinjskoj biskupiji. Svi koji su se te večeri našli u trebinjskoj katedrali mogli

su se pohvaliti da su nazočili lijepoj glazbenoj večeri.

Željka Spinčić rođena je 1984. u Zagrebu. Diplomirala je orgulje 2007. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ljerke Očić. Na državnim natjecanjima u disciplini orgulje osvajala je najviše nagrade. Od 2002. godine nastupa na brojnim smotrama i koncertima orguljske i komorne glazbe u Hrvatskoj i inozemstvu te u pratnji pjevačkih zborova. Dosad je održala šest samostalnih koncerata.

Želja je da na orguljama trebinjske katedrale, koje su nabavljene prošle godine zaslugom župnika mr. Don Ante Luburića, i drugi mladi hrvatski orguljaši dokazuju svoje talente te tako nastavljaju bogatu tradiciju hrvatske orguljaške glazbe.

Niko Luburić