

VIJESTI MUZEJA SLAVONIJE OSIJEK

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2002. GODINU

Nakon godina ratnih razaranja i stagnacije, dobivanjem statusa nacionalnog muzeja 1994. godine došlo je do evidentnog pomaka u mnogim segmentima muzejskog djelovanja te se može zaključiti da je Muzej napokon zauzeo mjesto koje mu pripada među ustanovama kulture u gradu i Republici Hrvatskoj.

Potrebno je uložiti još mnogo napora da se pojedini segmenti poboljšaju i unaprijede, no za to je neophodno razumijevanje, ne samo osnivača, nego i Grada, odnosno Županije osječko-baranjske, koji su gotovo u potpunosti prestali sufinancirati programe i projekte Muzeja Slavonije u Osijeku.

Ideja jednakomjernog razvoja svih segmenata djelatnosti Muzeja koja se može uočiti i u planskim dokumentima teško je provediva, jer upravo najvažniji segmenti zahtijevaju i najveća ulaganja. To se prije svega odnosi na građevinsku adaptaciju zgrada br. 5 i 6 na Trgu sv. Trojstva i dobivanje novih prostora u sklopu Tvrde, što je zapravo i temelj budućeg stalnog postava.

Kontinuirana nabavka kvalitetne i skupe opreme također predstavlja problem.

Prijedlog programa Muzeja Slavonije za 2002. g. opsežno je elaborirao gore navedene potrebe kao i brojne programe u sklopu redovite djelatnosti. Ministarstvo kulture, kao osnivač, prihvatilo je samo dio programa od kojih treba istaknuti kontinuirano održavanje restauracije (250.000,00 kn), arheološka iskopavanja (200.000,00 kn), lokaliteti u Zmajevcu i Čepinu/Ovčara, otkupe (82.000,00 kn), projekt Etnomuzeja u selu Topolju u Baranji (80.000,00 kn), izložbu: Ostavština osječke slobodno-zidarske lože "Budnost" (100.000,00 kn), izložbu: "125 godina Muzeja Slavonije" (15.000,00 kn), izložbu: "Toplina i gibanje - tri stoljeća toplinskih motora" (15.000,00 kn) te snimanje muzejske grade (20.000,00 kn).

Na žalost, niti ove godine nisu prihvaćeni programi za sanaciju i obnovu muzejskih prostora i nabavku opreme, kao i nekoliko manjih projekata (Dječji vrtić "Mak", izrada Idejnog projekta stalnog postava).

Ovdje treba ipak istaknuti da su iz sredstava za obnovu Tvrde uredene fasade i drvenarija zgrada br. 5 i 6 na Trgu sv. Trojstva.

Pojedine programe koje Ministarstvo kulture nije prihvatilo Muzej je djelomično realizirao iz vlastitih sredstava, a to se prije svega odnosi na nabavku opreme (uloženo 171.359,00 kn), nabavku stručne literature (48.431,00 kn-nova izdanja), za potporu magisterija, doktorata i sudjelovanje na stručnim i znanstvenim skupovima, odnosno suradnja s inozemstvom.

Dio vlastitih sredstava Muzej je uložio u poboljšanje kvalitete pojedinih projekata, a prije svega za izložbu: "Ruho iz Etnografskog odjela Muzeja Slavonije" (odobreno 100.000,00 kn - uloženo 243.275,00 kn), Osječki zbornik br. 26 (odobreno 75.000,00 - uloženo 119.247,00 kn).

Kao osnovne probleme, koji otežavaju ili onemogućavaju kvalitetan rad u Muzeju i dovode u pitanje stanje i sigurnost muzejske grade, treba posebice istaknuti izuzetno mali broj djelatnika u odnosu na količinu muzejske grade, nedostatak prostora i loše stanje pojedinih depoa, loše građevinsko stanje objekata i gotovo potpuno odsustvo, odnosno nefunkcionalnost protupožarne zaštite i kontinuirano veliki priliv muzejske grade.

Gradsko poglavarstvo, kao vlasnik većine prostora u Tvrđi, još uvijek nije ponudio adekvatno rješenje prostornih problema Muzeja.

REDOVITA DJELATNOST

DJELATNICI

U Programu za 2002. g. istaknuta je potreba za 12 novih djelatnika kao nužni minimum za normalno obavljanje ključnih muzejskih djelatnosti. Kako je i dalje na snazi Uredba o zabrani upošljavanja novih djelatnika za one pravne subjekte, koji se financiraju iz proračuna Republike Hrvatske, već osmu godinu Muzeju nije odobren niti jedan djelatnik, odnosno otvaranje novog radnog mjesta.

Posebice teška situacija je u Arheološkom odjelu, Odjelu muzealnih tiskopisa (knjižnica) i Etnografskom odjelu, a najviše se osjeća nedostatak muzejskih tehničara, informatičara, muzejskog pedagoga, spremačica i administrativnog djelatnika u upravi.

Odjel knjižnice transformiran je u Odjel muzealnih tiskopisa i priručnu stručnu knjižnicu koji je preuzela dosadašnja voditeljica Odjela hemeroteke mr. sc. Marina Vinaj (nakon smrti mr. sc. Vesne Burić). Na mjesto voditelja Odjela hemeroteke uposlen je mr. sc. Dubravko Arbanas.

RESTAURACIJA I ZAŠTITA MUZEJSKIH PREDMETA

U Programu za 2002. g. za potrebe restauracije zatraženo je 711.500,00 kn, a u 2002. g. završeno je restauriranje slijedećih predmeta (dio predan u rad i ranijih godina!):

ODJEL UMJETNIČKOG OBRTA

1. Kasnorenesansna drvena škrinja, početak 17. st., Italija (bogato ukrašena pozlatom),
2. Relikvijar, 18. st., Louis XVI., Francuska, drvo, pozlata,



Sl. 1 Relikvijar, 18. st., Louis XVI., Francuska, drvo, pozlata
Snimio: M. Topić

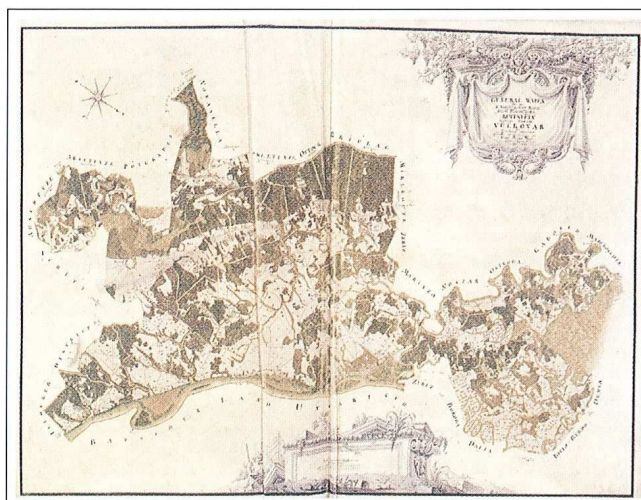
3. Oslikani drveni ormar, signiran inicijalima i 1850. g.,
4. Tri oslikane japanske drvene posude, 19. st.,
5. Drvena japanska lepeza, 19. st.,
6. Okrugla kutijica od kornjačevine sa signiranim portretom na bjelokosti iz 1813. g. u unutrašnjosti,
7. Dva sata, očišćena i stavljena u funkciju,
8. Drvena skulptura sv. Marije Magdalene, dio oltarne kompozicije pod Križem, 18. st.,

9. Devet slika u tehnici ulja na platnu, 18.-19. st. (treba istaknuti mali portret jednog od istaknutih članova grofovskog obitelji Eltz, dosad neobjavljivan i bez blind-rame i osnovne rame, vjerojatno iz prve polovice 18. st.),

POVIJESNI ODJEL

10. Rukom izrađen i koloriran Atlas vukovarskog vlastelinstva iz 1733. godine (123 cm x 89 cm), koji pored preglednih karti Slavonije i Srijema sadrži i vrlo detaljne, izvršno nacrtane 34 katastarske karte naselja i okolnih područja.

U dogovoru s Gradskim muzejom Vukovar priprema se i tisak reprinted ovog unikatnog Atlasa.



Sl. 2 Rukom izrađen i koloriran Atlas vukovarskog vlastelinstva iz 1733. g., Snimio: M. Topić

11. Veliki višebojni Plan grada Osijeka iz 1786. g. (219cm x 211 cm), koji predstavlja prvi prikaz svih dijelova grada Osijeka,
12. Zastava osječkog Ceha mesara iz 1820. g.,
13. Velika slika iz osječke masonske lože "Budnost" s prikazom dr. Fausta (priprema za izložbu: Masonska loža "Budnost" u Osijeku),
14. Ptica - sv. Duh, originalna skulptura od posrebre-nog iskucanog bakrenog lima koja je ranije bila sastavni dio Kužnog pila na Trgu sv. Trojstva u Osijeku.

Treba istaknuti da je ovaj izuzetno lijepi zanatski rad prilikom posljednje restauracije Kužnog pila predan Muzeju Slavonije, a tek sada je restauriran u Beču, gdje je i načinjen cjelokupni elaborat, diplomski rad mlade hrvatske restauratorice mr. sc. Valentine Ljubić. Ovaj elaborat sadrži ujedno i izvanredno zanimljiv prijedlog načina prezentacije u budućem stalnom postavu (izložen na izložbi u Beču, katalog u Odjelu muzealnih tiskopisa).



Sl. 3 Ptica - sv. Duh, originalna skulptura od posrebrnog iskucanog bakrenog lima, ranije sastavni dio Kužnog pila na Trgu sv. Trojstva u Osijeku
Snimio: M. Topić

ETNOGRAFSKI ODJEL

Restaurirana je uglavnom drvena građa nedavno nabavljena u suradnji s Državnom upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Osijeku, a prilikom akcije za sprečavanje izvoza etnografskog blaga iz Baranje. Drveni predmeti su uglavnom bojani i bit će prezentirani u stalnom postavu.

Restaurirani su:

15. Tri klupe,
16. Dvije kolijevke,
17. Dva kobilaša,
18. Dva kreveta,
19. Stotrideset manjih predmeta i dijelova nošnji koji su restaurirali i čistili stanovnici slavonskih i baranjskih sela, a manji dio i čistionica.

HEMEROTEKA

20. Šest reklamnih plakata velikog formata osječke tvornice "Saponia" iz 30-tih godina 20. st. (115 cm x 90 cm),
21. Uvez osječkih novina "Esseker Allgemeine illustrierte Zeitung" iz 1869. godine, prvih ilustriranih novina u Hrvatskoj,
22. Uvez šaljivih osječkih novine "Der Lump" iz 1892. g.,
23. Trideset pet uveza, Glasa Slavonije, Osječkog doma, Vijenca i Hrvatskog slova.

Najveći dio metalnih predmeta sa arheoloških iskopavanja i predmeta za pojedine izložbe obrađeno je



Sl. 4 Uvez osječkih novina "Esseker Allgemeine illustrierte Zeitung" iz 1869. g.e, prvih ilustriranih novina u Hrvatskoj, Snimio: M. Kičić

u Preparatorskoj radionici Muzeja Slavonije. Ukupno je obrađeno 1.360 predmeta. Za potrebe izložbi, evidencija i tiska snimljeno je 427 fotografija u istoj radionici.

Dio metalnih predmeta koji zahtijevaju posebnu obradu predano je restauratoru specijalisti u Zagrebu (N. Elrich).

Na restauraciju u 2002. godini predani su slijedeći predmeti:

1. Škrinja Osječkog ladarskog ceha iz 18. st.,
2. Zastava osječke Narodne garde iz 1848/49. g.,
3. Kompletna uniforma Osječkog gradskog redarstvenika iz 19. st.,
4. Nizozemski kabinetni ormar iz 17. st.,
5. Pozlaćeni stolić za posjetnice iz 19. st.,
6. Secesijska haljina (inventarni br. 686), 19.-20. st.,
7. Škrinja, chinoiserie, 19. st.,
8. Knjige iz 16. i 17. st. - 7 komada,
9. Metalni nalazi sa lokaliteta rimskog groblja u Zmajevcu.

Za potrebe Tehničkog odjela očišćen je i stavljen u funkciju najveći dio pisaćih strojeva.

Predmeti Numizmatičkog odjela u cijelosti se obrađuju u Preparatorskoj radionici Muzeja Slavonije.

Treba istaknuti da voditeljica Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije priprema magistarsku radnju upravo sa temom: Kukci - štetočine na muzejskoj građi.

SNIMANJE MUZEJSKE GRAĐE

Nabavkom dva digitalna foto aparata i kompletiranjem kompjutorske opreme za skeniranje, printanje, izradu CD-a i softversku obradu foto-dokumentacije Muzej je stvorio solidnu tehničku osnovu za rad na terenu (arheološka iskopavanja, etnološka istraživanja, ponude za otkup), kao i za obradu fotografije za potrebe izrade evidencija, za izložbe, ilustracije u katalozima i sl. Zadužena je posebna osoba, muzejski tehničar za rad na kompjutorskoj opremi.

Važni događaji snimaju se video kamerom.

Dograđen je i specijalni mikroskopski sustav za snimanje mikro struktura u Prirodoslovnom odjelu.

REDOVITA IZDAVAČKA DJELATNOST

Tiskan je novi broj Osječkog zbornika (26), prvi puta u boji, čime je uspostavljen kontinuitet izlaženja svake druge godine. Svi radovi su recenzirani što značajno podiže kvalitetu ove publikacije.

ARHEOLOŠKA ISKOPAVANJA

Nastavljena su redovita arheološka iskopavanja na lokalitetima Zmajevac (Baranja) i Čepin/Ovčara ("Turško groblje") za što je Ministarstvo kulture izdvojilo ukupno 200.000,00 kn.

U Zmajevcu se radi o kasnoantičkom groblju iz 4. st. poslije Krista koje je u četvrtoj godini iskopavanja u više od 100 grobova dalo važne podatke o stanovništvu,

njihovom imovnom stanju, običajima i sl. Brojni su primjerci nakita, staklenih posuda, keramike i drugih ukrasnih predmeta, a što će sve biti prezentirano na skoroj izložbi, a i kroz magistarski rad voditeljice arheoloških iskopavanja prof. Slavice Filipović.

Ovdje treba istaknuti i korištenje suvremene opreme na terenu, od fotoaparata, geofizičkih snimanja i računala do vođenja dokumentacije na najsuvremeniji način.

Arheološko iskopavanje višeslojnog lokaliteta kraj Čepina također nastavlja davati vrlo značajne nalaze, a posebice iz razdoblja tzv. bjelobrdske kulture (brojni grobovi s priložima), odnosno iz prapovijesnog razdoblja (voditeljica dr. sc. Jasna Šimić). Pored ostataka zidova sakralnih objekata pronađeni su i brojni ulomci kamenih arhitektonskih elemenata.

Pored ova dva, tzv. planirana arheološka iskopavanja brojna su manja zaštitna iskopavanja u suradnji s Državnom upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Osijeku. Kao poseban projekt, odnosno veliko nadzorno arheološko iskopavanje treba izdvojiti istraživanja na budućoj lokaciji novog Studentskog doma u Osijeku koja su trajala gotovo šest mjeseci i dala su izvanredne rezultate, jer je prvi puta sustavno istražena jedna veća lokacija na periferiji rimske Murse (voditeljica Slavica Filipović, prof.).

OTKUPI, DONACIJE, PRIKUPLJANJE GRAĐE

Velik dio građe pristiže u Muzej otkupima i donacijama. Ministarstvo kulture je za 2002. godinu izdvojilo ukupno 114.000,00 kn za redovite i povremene otkupe (posebni zahtjevi).



Sl. 5 a, b Osam minijatura na bjelokosti, koje prikazuju Napoleona i njegovu obitelj, a izradili su ih poznati francuski minijaturisti (Augustin) i dr., odnosno njihove radionice, Snimio: M. Topić

Od brojnih otkupa treba izdvojiti:

1. Jedanaest minijatura na bjelokosti, koje prikazuju Napoleona i njegovu obitelj (8 komada), a izradili su ih poznati francuski minijaturisti (Augustin) i dr., odnosno njihove radionice, te 3 portreta grofovske obitelji Norman, vlasnika valpovačkog vlastelinstva,
2. Pet knjiga iz 17. i 18. st. (E. Pavić: Ogledalo temelja..., Budim 1759.; Petrus de Rewa: Descriptio... Regum, Banorum... Slavinorum, Budim 1764. i dr.),
3. Signirana vaza poznate mađarske tvornice Zsolnay iz prve polovice 20. st.,



Sl. 6 Signirana vaza poznate mađarske tvornice Zsolnay iz prve polovice 20. st., Snimio: M. Topić

4. Pianino "Lorenz-Stary", Beč, oko 1880. g., podrijetlom iz mađarske grofovske obitelji Huyen.

I donacije su važan izvor prikupljanja predmeta, a pored niza manjih treba izdvojiti:

1. Donacija 5.604 novca iz zbirke Viktora i Berislava Kopača - donacija Ane Kopač iz Zagreba,
2. Donacija brojnih i vrijednih obiteljskih predmeta gospode Vere Gerard-Šipošić.

* Realizacija otkupa slike pod naslovom: "Slavonac (Hrvat) s psom", autorska kopija slikara Louisa Gallaita (1810.-1887.), ulje na platnu (170x115 cm), koju je privatni imalac iz Moskve ponudio Muzeju Slavonije, je dovršena upravo u tijeku pisanja ovog izvješća. Original se nalazi u muzeju Ermitaž u Sankt Peterburgu, (kataloški broj 3836 "Slavonac, Louis Gallait, Pariz, 1854."), gdje je izvršena i ekspertiza, kojom je potvrđena vrijednost i kvaliteta navedene kopije.

STRUČNA LITERATURA

Muzej je nastavio iz svojih sredstava nabavljati brojne stručne publikacije i monografije s ciljem da svaka zbirka i značajniji predmet ima relevantnu i recentnu stručnu literaturu bez koje nije moguće stručno obraditi i publicirati muzejsku građu.

Prema podacima Odjela muzealnih tiskopisa u Muzej je pristiglo ukupno 1.419 novih bibliotečnih jedinica (pretplata-80; obvezni primjerak-183; dar-304; nabava-316; zamjena-536).

Odjel Hemeroteke istovremeno je primio 319 primjeraka (obvezni primjerak-64; dar-227; nabava-19; zamjena-9).

Ako se uzme u obzir i otkup starih i rijetkih izdanja u nabavku stručne literature, odnosno muzealnih tiskopisa, uloženo je više od 100.000,00 kn.

OSTALA REDOVITA DJELATNOST

U tijeku 2002. g. upisano je 353 nova broja, odnosno 1.961 predmet u knjigu ulaska.

U inventarne knjige Muzeja Slavonije u 2002. godini upisano je 737 predmeta.

REVIZIJA MUZEJSKOG FUNDUSA

U 2002. g. revizija je obavljena u slijedećim zbirkama:

Odjel umjetničkog obrta

- a) Zbirka stakla,
- b) Zbirka namještaja,
- c) Zbirka keramike,
- d) Zbirka modnog pribora,
- e) Knjige ulaska 6 i 7 (od broja 13.345 do broja 14.326).

Tehnički odjel

- a) Zbirka šivaćih strojeva

Arheološki odjel

- a) Zbirka antičkih fresaka,
- b) Zbirka A6 (neolit), B3, B6 (eneolit), C,1 C2, C3, C9 (bronca),
- c) Zbirka bakrenih sjekira.

Numizmatički odjel

- a) Knjiga ulaska od broja 1.954 do broja 1.968 (380 komada).

Povijesni odjel

- a) Zbirka zastava.

RAD NA MUZEJSKOJ GRAĐI I UREĐIVANJU DEPOA

Postupnim preseljenjem građe iz zgrada br. 5 i 6 na Trgu sv. Trojstva posljednjih nekoliko godina u zgradu bivšeg Franjevačkog samostana (J. Bösendorfa br. 2), stvorio se zapravo jedan centralni depo. Ovdje je odložen najveći dio predmeta Tehničkog odjela, Odjela umjetničkog obrta, Povijesnog odjela, Etnografskog odjela i Prirodoslovnog odjela. Iako se radi o površinski značajnom objektu, njegovo građevinsko stanje je izuzetno loše. Prema najavama Gradskog poglavarstva u ovoj zgradi se planira osnovati Umjetnička akademija, te postoji velika vjerojatnost da će Muzej dobiti neki novi prostor u sklopu osječke Tvrde.

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI, SAVJETOVANJA, PREDAVANJA, PROMOCIJE, STRUČNE EKSKURZIJE I PROJEKTI

U svrhu posjeta važnijih muzeja, izložbi, prikupljanja stručne literature i dogovora s kolegama djelatnici Muzeja Slavonije posjetili su slijedeće države i gradove:

1. Mađarska: Budimpešta, Győr, Köszeg, Sopron, Ják;
2. Italija: Rim, Napulj, Pompeji, Trento;

Treba istaknuti u Budimpešti posjet Magyar Nemzeti Múzeum-u, gdje je otvoren novi antički postav i izložba "Blago iz Nagystentmiklós-a" (Avari), te posjet kasnoromaničkoj crkvi u selu Ják.

Iz posjeta Italiji teško je nešto izdvojiti, ali od izložbi to su: "Gotika u alpskom prostoru" u Trentu, te "I Borgia" u Rimu.

Djelatnici Muzeja Slavonije održali su nekoliko predavanja:

1. Skup specijalnih knjižnica u Opatiji (mr. sc. Marina Vinaj),
2. Osječka secesija - predavanje u Subotici (Grgur Marko Ivanković).

U Muzeju Slavonije održano je predavanje o subotičkoj secesiji (Bela Durancij), promovirana je knjiga Ljerke Perči "Polja prošlosti", kao i Glasnik muzeja istočne Hrvatske br. 3.

OSTALI VAŽNI DOGAĐAJI I PODACI

- Muzej Slavonije posjetili su predstavnici Hrvatskog muzejskog vijeća i Ministarstva kulture radi utvrđivanja stanja i rješavanja prostornih problema, posebice vezanih za stalni pritisak Gradskog poglavarstva na zgrade br. 5 i 6. Nazočni su bili i

predstavnici Državne uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Osijeku i Agencije za obnovu Tvrde, te su doneseni zaključci da Muzej ostaje na lokacijama br. 5 i 6, da se preseljenje iz ostalih objekata mora obaviti sustavno i samo u građevinski uređene prostore;

- Evidentirani broj posjetitelja iznosi 6.447. Ako se ovdje ubroje izložbe i promocije ovaj broj se kreće oko 7.000 posjetitelja (ovdje nisu uzeti u obzir brojni istraživači, stranke, različite delegacije i sl.).

PROGRAMSKA DJELATNOST

OBNOVA I SANACIJA MUZEJSKIH PROSTORA

U Programu za 2002. g. Muzej Slavonije je na temelju ranije izrađene Idejne studije obnove i razvoja, odnosno uz točnu specifikaciju prostora, površina i financijskih iznosa zatražio od Ministarstva kulture 2.255.896,13 kn. Odbijenica je stigla uz obrazloženje "da je Hrvatsko muzejsko vijeće donijelo zaključak da se prijedlozi programa investicija za uređenje zgrada Muzeja i unutarnji prostor kao i programi financiranja stalnih postava neće prihvatiti prije nego Hrvatsko muzejsko vijeće usvoji recenziranu muzeološku koncepciju". Stoga je ranije izrađena Studija, koja je bila prihvaćena od Ministarstva kulture, podvrgnuta reviziji i bit će uskoro dovršena. Glavni recenzent je dr. Ivo Maroević, poznati hrvatski muzeolog.

Iz sredstava izdvojenih za obnovu osječke Tvrde Državna uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Osijeku uložila je gotovo 1.000.000,00 kn u obnovu fasada i drvenarije zgrada br. 5 i 6 na Trgu sv. Trojstva. Ovaj projekt je realiziran uz brojne nedoumice i nedostatke odabranih rješenja, odnosno tehnologije, što je i u primopredajnom zapisniku istaknuto.

Kao dio pripreme za građevinsko uređenje enterijera prizemlja i prvog kata u suradnji s Državnom upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Osijeku i Restauratorskom radionicom u Osijeku započela su opsežna istraživanja i sondiranja, koja su već do sada dala vrlo zanimljive rezultate. Dio oslika će se konzervirati, odnosno restaurirati i na taj način prezentirati posjetiteljima.

MUZEJSKA OPREMA

Zahvaljujući vlastitim sredstvima Muzej je nastavio ulagati u opremu i u 2002. godini.

1. Numizmatički ormarići - 30 komada,
2. Klima uređaj (izložbena dvorana)
3. Arhivski ormar,

4. Sigurnosni ormar,
5. Prijenosno računalo,
6. PS računala - 2 kom.,
7. Digitalni foto aparat - 2 kom.,
8. Nivelir,
9. Odvlaživač - 2 kom.,
10. Foto aparat (obični) - 1 kom.,
11. Sitni alat, kućni aparati i uredski namještaj.

Ukupno je utrošeno 171.359,45 kn.

Posebice treba istaknuti instaliranje suvremene rasvjete u tri obnovljene prostorije prizemlja zgrade br. 5 (budući stalni postav) u što je uloženo kn=39.454,80.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe Muzeja Slavonije:

"RUHO IZ ETNOGRAFSKOG ODJELA MUZEJA SLAVONIJE"

Na ovoj izložbi autorice više kustosice Vlaste Šabić prezentirano je gotovo 200 predmeta u relativno skućenom prostoru, ali sa željom da se izloži najljepše iz zbirke ovog odjela.

Katalog je otisnut u boji s vrlo kvalitetnim stručnim tekstom i suvremenim dizajnom, a samo otvorenje bio je poseban doživljaj uz nastup KUD-a iz Koritne, sviranje gajdi i različite demonstracije. Mogao se pogledati i video zapis o načinu opremanja, a bili su ponudeni i suvenirni.

IZLOŽBA "125 GODINA MUZEJA SLAVONIJE U OSIJEKU"

Ova manja, ali konceptom vrlo zanimljiva izložba upriličena je povodom Međunarodnog dana muzeja, a svrha joj nije bila samo podsjetiti na ovu značajnu obljetnicu Muzeja Slavonije, nego i na djelatnost naših prethodnika i prvi pravi stalni postav Muzeja Slavonije iz 1933. godine.

Autori postava viši kustos Grgur Marko Ivanković i kustos Ante Grubišić rekonstruirali su dio postava iz 1933. godine. Nevelik, ali sadržajan i lijepo dizajniran katalog pratio je izložbu.



Sl. 7 Izložba "125 godina Muzeja Slavonije u Osijeku"
Snimio: M. Radić

Gostujuće izložbe u Muzeju Slavonije:

"POKRETNNA MOĆ VATRE-TRI STOLJEĆA TOPLINSKIH STROJEVA"

"OSJEČKI PARKOVI SA STARIH RAZGLEDNICA I PARKOVI BUDUĆNOSTI"

Muzej Slavonije ustupio je vlastiti materijal za slijedeće izložbe:

1. "Kolomanov put" - Hrvatski povijesni muzej Zagreb,
2. Izložba o J. J. Strossmayeru (portret J. J. Strossmayera) - Muzej J. J. Strossmayera u Đakovu,
3. Interliber - izložba muzejskih izdanja i tiskovina,
4. Osječki filmski plakat - Galerija "Magis" u Osijeku.