

## ABSTRAK

Muhammad Fahmi Al Amiq. **PEMBELAJARAN LUKIS PADA *TOTEBAG* DALAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS X MIA 3 SMA NEGERI 3 BOYOLALI TAHUN AJARAN 2017/2018**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Januari 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Proses pelaksanaan pembelajaran Lukis *Totebag* di kelas X MIA 3 SMA Negeri 3 Boyolali tahun ajaran 2017/2018. Dan (2) Bagaimana bentuk hasil karya Lukis *Totebag* yang dihasilkan siswa di kelas X MIA 3 SMA Negeri 3 Boyolali tahun ajaran 2017/2018.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu Bapak Subandiyo S.Pd selaku guru mata pelajaran seni budaya di kelas X MIA 3 SMA Negeri 3 Boyolali, serta foto proses pembelajaran, hasil karya siswa dan dokumen arsip. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi langsung, wawancara terstruktur dan mendalam, serta dokumentasi. Uji validitas data dilakukan dengan membandingkan sumber data yang di peroleh berupa daftar hasil wawancara dengan Bapak Subandiyo S.Pd selaku guru mata pelajaran Seni Budaya dengan siswa di kelas X MIA 3 SMA Negeri 3 Boyolali, serta *review informant*. Analisis data yang digunakan adalah model analisis mengalir, yaitu: reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Pembelajaran Lukis *Totebag* diawali dengan pembuatan RPP, selanjutnya pembelajaran dilaksanakan selama tiga kali pertemuan. Strategi yang digunakan guru dalam pembelajaran ini adalah pendekatan *scientific*. Metode pembelajaran yang digunakan meliputi metode ceramah, tanya jawab, diskusi, dan pemberian tugas. Media pembelajaran yang digunakan berupa *slide power point* dan media visual berupa sampel karya dari guru. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan menilai aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Proses pembuatan karya dilakukan dengan beberapa langkah, yaitu membuat sketsa, proses pewarnaan, dan *finishing*. (2) Secara umum pembuatan karya lukis *totebag* siswa sudah baik, teknik lukis pada pewarnaan dan finishing dalam membuat karya lukis *totebag* sudah baik. Karya lukis *totebag* yang dihasilkan oleh siswa sudah mengandung unsur-unsur seni rupa, yaitu: garis, bentuk, bidang, gelap terang, dan warna. Selain itu, karya lukis *totebag* yang dihasilkan oleh siswa juga sudah mengandung prinsip-prinsip seni rupa, yaitu: irama (*rhythm*), dominasi (*dominance*), keseimbangan (*balance*), kesatuan (*unity*), keserasian (*harmony*), dan kesebandingan (*proportion*).

**Kata Kunci:** Seni Budaya, Pembelajaran Seni Rupa, Lukis *Totebag*

## **ABSTRACT**

*Muhammad Fahmi Al Amiq. **LEARN HOW TO PAINT ON TOTE BAG AT THE SUBJECT OF ART AND CULTURES IN THE CLASS OF X MIA 3 SMA NEGERI 3 BOYOLALI ACADEMIC YEARS 2017/2018.** Thesis. Teaching Training and Education Faculty of Sebelas Maret University. January 2018.*

*The purpose of this research was to know the: (1) implementation process of learning how to Paint on Totebag in the class of X MIA 3 SMA Negeri 3 Boyolali academic years 2017/2018. And (2) How the form works of Totebag Paint generated by students in the class of X MIA 3 SMA Negeri Boyolali academic years 2017/2018.*

*This research used a qualitative approach. The data used was selected informant, Mr. Subandiyo S.Pd which is teacher of art and culture lesson in the class of X MIA 3 SMA Negeri 3 Boyolali, photos of learning process, students work and archival documents. Techniques that used in the data collection was direct observation, in-depth and structured interviews, and documentation. Validity test of the data was done by comparing obtained data in the form list of interviews with Mr. Subandiyo S.Pd which is teacher of art and culture lesson with students in the class of X MIA 3 SMA Negeri 3 Boyolali, and review informant. Analysis of the data used flow model of analysis, which is: data reduction, data presentation, and conclusion.*

*The result of this research indicated that: (1) Totebag paint lesson begin with creating implementation plan of lesson, then the further of lesson was carried out for three times. The teacher used scientific approach strategy in this lesson. Learning methods used methods of lectures, questions and answers, discussion, and recitation. Learning media used slides of power point and visual media of sample work from the teacher. Evaluation learning was conducted by assessing aspects of cognitive, affective, and psychomotor. The process of made an artwork was did by several steps, which is sketching, coloring process, and finishing. (2) Generally student's Totebag Paintworks have been good, painting techniques on coloring and finishing Totebag Paintworks have been good. Student's Totebag Paintworks already contains the element of art, which is: line, shapes, fields, dark light, and color. At the other part, student's Totebag Paintworks also contains the principle of art, which is: rhythm, dominance, balance, unity, harmony, and proportion.*

**Keywords:** Art and Culture, Art Lesson, Totebag Paint