

**NOVEL SALA DADI LÈR-LÈRAN KARYA SRI HADIDJOJO:
ANALISIS STRUKTURAL, NILAI PENDIDIKAN, DAN RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



SKRIPSI

Oleh:

RISKA ROSI PRATIWI

K4214043

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Riska Rosi Pratiwi
NIM : K4214043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “NOVEL SALA DADI LÈR-
LÈRAN KARYA SRI HADIDJOJO: ANALISIS STRUKTURAL, NILAI
PENDIDIKAN, DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI
PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA DI SEKOLAH
MENENGAH PERTAMA” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri.
Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam
teks dan telah dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil
jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2018

Yang membuat pernyataan



Riska Rosi Pratiwi

**NOVEL *SALA DADI LÈR-LÈRAN* KARYA SRI HADIDJOJO:
ANALISIS STRUKTURAL, NILAI PENDIDIKAN, DAN RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Oleh:

RISKA ROSI PRATIWI

K4214043

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2018**

PERSETUJUAN

Nama : Riska Rosi Pratiwi
NIM : K4214043
Judul skripsi : Novel *Sala dadi Ler-leran* Karya Sri Hadidjojo: Analisis Struktural, Nilai Pendidikan, dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP 197608252003121001

Pembimbing II,



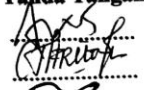



Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd.
NIP 198805192014042001

PENGESAHAN

Nama : Riska Rosi Pratiwi
NIM : K4214043
Judul skripsi : Novel *Sala dadi Lèr-Lèran* Karya Sri Hadidjojo: Analisis Struktural, Nilai Pendidikan, dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa di Sekolah Menengah

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, tanggal 18 Juli 2018 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd.		06-08-2018
Sekretaris	: Favorita Kurwidaria, S.S., M.Pd.		03-08-2018
Anggota 1	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		30-07-2018
Anggota 2	: Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd.		03-08-2018

Skripsi disahkan oleh kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa


pada:

Hari : Senin
Tanggal : 06 Agustus 2018

Mengesahkan



Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Jawa


Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP 197608252003121001

ABSTRAK

Riska Rosi Pratiwi. **NOVEL SALA DADI LÈR-LÈRAN KARYA SRI HADIDJOJO: ANALISIS STRUKTURAL, NILAI PENDIDIKAN, DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menjelaskan unsur intrinsik, nilai pendidikan, dan relevansi novel *Sala dadi Lèr-lèran* karya Sri Hadidjojo sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra Jawa di SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa dokumen kata-kata atau kalimat yang didapat dari novel *Sala dadi Lèr-lèran* dan hasil wawancara yang diperoleh dari beberapa informan seperti ahli sastra, guru mata pelajaran bahasa Jawa dan siswa kelas XI. Teknik pengambilan subjek penelitian menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber data dan teori. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis jalinan yang meliputi tiga komponen, yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Simpulan penelitian ini adalah unsur intrinsik novel *Sala dadi Lèr-lèran* meliputi penokohan, alur, latar, sudut pandang, tema, dan amanat. Novel *Sala dadi Lèr-lèran* mengandung berbagai nilai-nilai pendidikan yaitu nilai keagamaan, nilai sosial, dan nilai kultural (budaya). Selain itu, novel *Sala dadi Lèr-lèran* juga relevan sebagai materi pembelajaran apresiasi sastra Jawa di SMA

Kata kunci: unsur intrinsik, nilai pendidikan, novel, materi pembelajaran

ABSTRACT

Riska Rosi Pratiwi. SALA DADI LÈR-LÈRAN A NOVEL BY SRI HADIDJOJO: STRUCTURAL ANALYSIS, EDUCATIONAL VALUE, AND ITS RELEVANCE AS A LEARNING MATERIAL OF APPRECIATION OF JAVANESE LITERATURE IN SENIOR HIGH SCHOOL. Bachelor Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University of Surakarta. July 2018.

The purposes of this study is to describe and interprets intrinsic elements, educational value, and relevance of Sala dadi Lèr-lèran, a novel by Sri Hadidjojo as an alternative of learning materials on appreciation of Javanese literature course in Senior High School. The approach used in this research is structural approach

This study uses on qualitative descriptive research design. Data in this research is a document of words or sentences obtained from Sala dadi Lèr-lèran novel and several interviews from literature experts, Javanese Language teachers and students of class XI. Purposive Sampling is used as the sampling method. Document analysis and interviews are conducted to collect the data. Data validity test in this research using data sources triangulation and theory triangulation. Data is analyzed by using qualitative data analysis that is consists of three components: data reduction, data display, and conclusion drawing.

Conclusions of this study, the intrinsic elements of the novel S Sala dadi Lèr-lèran are characterizations, plot, background, point of view, theme, and messages. The novel Sala dadi Lèr-lèran contains various educational values: religious values, social values, and cultural values. In addition, the novel Sala dadi Lèr-lèran is also relevant as a learning material of Appreciation of Javanese Literature in Senior High School.

Keywords: *novel, structural analysis, educational value, literature teaching material*

SARIPATHI

Riska Rosi Pratiwi. **NOVEL SALA DADI LÈR-LÈRAN ANGGITANIPUN SRI HADIDJOJO: ANALISIS STRUKTURAL, NILAI PÊNDHIDHIKAN, SAHA GÊGAYUTANIPUN MINANGKA MATERI PIWULANG APRESIASI SASTRA JAWI WONTEN ING SEKOLAH MANENGAH INGGIL**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Ancasing panalitèn inggih mênika ngandharakên unsur intrinsik, nilai pênndhidhikan, sarta gêgayutanipun minangka materi piwulang apresiasi sastra Jawi wonten ing SMA. Pendekatan ingkang dipun ginakakên wontên panalitèn punika inggih mênika pendekatan struktural.

*Panalitèn punika ngginakakên metode deskriptif kualitatif. Data wontên panalitèn punika arupi dokumen têngbung-têngbung utawi ukara ingkang dipun asilakên saking novel *Sala dadi Lèr-lèran lan wawanrèmbag* ingkang dipun asilakên saking ahli sastra, dwija basa Jawi, sarta siswa kelas XI. Teknik kanggé mênndhêt subjek panalitèn ngginakakên *purposive sampling*. Teknik pangêmpalan data ngginakakên analisis dokumen lan asil wawanrèmbag. Uji validitas data ngginakakên teknik analisis jalinan *antawisipun* reduksi data, sajian data, lan dudutan.*

*Dudutan saking panalitèn inggih mênika unsur intrinsik novel *Sala dadi Lèr-lèran antawisipun* tokoh, alur, latar, sudut pandang, tema, lan amanat. Novel *Sala dadi Lèr-lèran* ngandhut nilai-nilai pênndhidhikan inggih punika nilai agami, nilai sosial, lan nilai kultural (budaya). Sanèsipun, novel *Sala dadi Lèr-lèran ugi sagêd* dipun ginakakên kanggé materi piwulang apresiasi sastra Jawi wontên ing SMA.*

Tembung wos: unsur intrinsik, nilai pênndhidhikan, novel, materi piwulang

MOTO

Barang siapa keluar untuk mencari ilmu, maka dia berada di jalan Allah

(HR. Tirmidzi)

Berikanlah jiwa ragamu sepenuh-penuhnya kepada perjuangan. Tuhan sangat benci pada orang berjuang yang setengah-setengah.

(Dr. Cipto Mangunkusumo)

Kami masih muda. Tapi kami ingin ikut terlibat memajukan pendidikan anak-anak

(Pahlawan Merdeka)

Rumangsa melu handarbeni (merasa ikut memiliki)

Wajib melu hangrungkebi (wajib ikut mempertahankan)

Mulat sarira hangrasa wani (berani berintrospeksi diri)

(K. G. P. A. A. Mangkunegara I)

Teguh, *rahayu*, *bagas waras* (teguh, selamat, sehat)

Jika kita hidup dengan keteguhan hati, maka di manapun kita berada, akan mendapatkan keselamatan serta kesehatan.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ibu Suparmi dan bapak Sukimo

”Doamu yang tiada terputus, kerja kerasmu tiada henti, pengorbanan dan kasih sayang tidak terbatas pula. Semua demi menghantarkan kesuksesan anakmu. Tiada kasih sayang yang seindah dan seabadi kasih sayangmu.”

Kakak-kakakku Ari Wahyu Pambudi, S.H., Nia Novianty, S.H., Yogie Arya Saputra, Nidi Russi Anggrini Putri, serta keponakan-keponakanku Arkan Rizain Alfariel dan Nadia Almira Pambudi, yang selalu memberi hiburan serta menambah kehangatan dalam keluarga.

Keluarga besar trah almarhum Narto Wirejo dan almarhumah Sadiyem, serta keluarga besar trah almarhum Somo Wagimun dan almarhumah Suginem yang tak hentinya memberi nasihat dan kenyamanan dalam lingkup keluarga besar.

My sister from another mom's (Dwik, Ekik, Gesita, Ani)

Terima kasih atas cinta, kasih sayang, perhatian, serta kehangatan yang sudah kalian berikan selama ini.

Adib Lazwar Irkhmi

Terima kasih telah menemani dan membantu dalam hal apapun.

Squad Battalion 'EHE' 1950 Je (Pendidikan Bahasa Jawa 2014)

Terima kasih telah kebersamai dalam menempuh perkuliahan di Universitas Sebelas Maret.

Teman-teman Magang Kependidikan 3 SMP Negeri 1 Kebakkramat

Terima kasih kalian telah kebersamai dalam melaksanakan kegiatan magang.

Teman-teman KKN Sidoharjo, Wonogiri Periode Januari – Februari 2018

Terima kasih telah kebersamai ketika di posko selama 45 hari.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Novel *Sala dadi Lèr-lèran* Karya Sri Hadidjojo: Analisis Struktural, Nilai Pendidikan, dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa di Sekolah Menengah Atas”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penyusunan skripsi.
2. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta sekaligus Pembimbing I yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Astiana Ajeng Rahadini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Rahmat, S.S., M.A., selaku ahli sastra yang telah membantu dalam penelitian.

6. Hastuti Dwi Wahyuni, S.S., selaku guru mata pelajaran bahasa Jawa di SMA Muhammadiyah 3 Surakarta yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Dwi Pratiwi dan Nofbika Yowanda Ardiana, selaku siswa XI IPA SMA Muhammadiyah 3 Surakarta yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Juli 2018

Peneliti,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
<i>SARIPATHI</i>	viii
HALAMAN MOTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	6
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Hakikat Novel.....	6
a. Pengertian Novel.....	6
b. Jenis-jenis Novel.....	7
2. Teori Struktural.....	8
a. Tema.....	8

b. Plot/ Alur.....	9
c. Tokoh dan Penokohan.....	9
d. Latar/ <i>Setting</i>	10
e. Sudut Pandang/ <i>Point of View</i>	11
f. Amanat.....	12
3. Hakikat Nilai Pendidikan.....	12
a. Nilai Pendidikan Keagamaan/Religius.....	13
b. Nilai Pendidikan Moral/Kesusilaan.....	13
c. Nilai Pendidikan Sosial.....	14
d. Nilai Pendidikan Kultural/Budaya.....	15
4. Hakikat Materi Ajar.....	16
B. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data.....	23
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Uji Validitas Data.....	25
G. Teknik Analisis Data.....	27
H. Prosedur Penelitian.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian.....	30
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	30
2. Deskripsi Novel <i>Sala dadi Lèr-lèran</i> Karya Sri Hadidjojo.....	30
a. Struktur Novel <i>Sala dadi Lèr-lèran</i>	31
b. Tokoh dan Penokohan.....	31
c. Latar.....	48
d. Alur	66
e. Sudut Pandang.....	72

f. Tema	74
g. Amanat	76
3. Keterjalinan Unsur-unsur dalam Novel <i>Sala dadi Lèr-lèran</i>	77
a. Penokohan dan Alur.....	77
b. Latar dan Penokohan.....	77
c. Tema dan Penokohan.....	77
d. Alur dan Sudut Pandang.....	78
e. Amanat dan Unsur-unsur Lain.....	78
4. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>Sala dadi Lèr-lèran</i> Karya Sri Hadidjojo.....	78
a. Nilai Religius/Keagamaan.....	79
b. Nilai Moral/Kesusilaan.....	81
c. Nilai Sosial.....	81
d. Nilai Kultural/Budaya.....	84
5. Relevansi Novel <i>Sala dadi Lèr-lèran</i> Karya Sri Hadidjojo sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa di SMA.....	88
B. Pembahasan.....	91
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	101
A. Simpulan.....	101
B. Implikasi.....	102
C. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas XI Semester Gasal.....	18
2. Tabel 3.1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	22
3. Tabel 4.1. Tokoh-tokoh Lain.....	44
4. Tabel 4.2. Klasifikasi Latar Tempat Kota Sala.....	49
5. Tabel 4.3. Klasifikasi Latar berupa Penunjuk Cuaca dan Pembagian waktu dalam Sehari pada Novel <i>Sala dadi Lèr-lèran</i>	58

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1. Skema Kerangka Berpikir.....	21
2. Gambar 3.1. <i>Flow Model of Analysis</i>	28
3. Gambar 3.2. Prosedur Penelitian.....	28
4. Gambar 4.1. Klasifikasi Nilai-nilai Pendidikan.....	88

DAFTAR LAMPIRAN

1. Cover Novel <i>Sala dadi Lèr-lèran</i> Karya Sri Hadidjojo.....	109
2. Biografi Pengarang Novel <i>Sala dadi Lèr-lèran</i>	110
3. Instrumen Wawancara dengan Guru.....	111
4. Instrumen Wawancara dengan Siswa.....	113
5. Instrumen Wawancara dengan Ahli Sastra.....	115
6. Foto Wawancara dengan Guru.....	118
7. Foto Wawancara dengan Siswa.....	119
8. Foto Wawancara dengan Ahli Sastra.....	120
9. Surat Pernyataan Telah Melakukan Wawancara dengan Guru.....	121
10. Surat Pernyataan Telah Melakukan Wawancara dengan Siswa 1.....	122
11. Surat Pernyataan Telah Melakukan Wawancara dengan Siswa 2.....	123
12. Surat Pernyataan Telah Melakukan Wawancara dengan Ahli Sastra.....	124
13. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi.....	125
14. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi.....	126
15. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	127
16. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	128
17. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di Instansi.....	129