

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



SKRIPSI

Oleh:

Sedyaningrum Pujawati

K1214055

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
APRIL 2018**

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



SKRIPSI

Oleh:

Sedyaningrum Pujawati

K1214055

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
APRIL 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sedyaningrum Pujawati
NIM : K1214055
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, April 2018

Yang membuat pernyataan,



Sedyaningrum Pujawati
K1214055

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Oleh:

Sedyaningrum Pujawati

K1214055

Skripsi

**diajukan untuk sebagai salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
APRIL 2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Sedyaningrum Pujawati
NIM : K1214055
Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, April 2018

Pembimbing I



Dr. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum
NIP. 197007162002122001

Pembimbing II



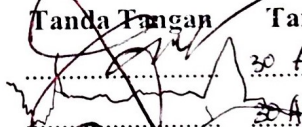
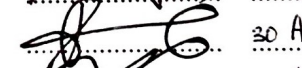

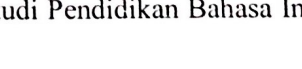
Budi Waluyo, S.S., M.Pd
NIP. 197608252003121001

PENGESAHAN

Nama : Sedyaningrum Pujawati
NIM : K1214055
Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 24 April 2018 dengan hasil LULUS. Skripsi telah diperbaiki sesuai dengan balikan dan saran Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budi Setiawan, M.Pd.		30 April 2018
Sekretaris : Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.		30 April 2018
Penguji I : Dr. Nugraheni E.W., S.S., M.Hum		30 April 2018
Penguji II : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		30 April 2018

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Senin
Tanggal : 30 April 2018

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Budi Setiawan, M.Pd.
NIP. 196105241989011001

MOTO

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap (Al-Insyirah: 5–8).

Man jadda wajada: Barangsiapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan berhasil (Sajak Arab).

Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain (HR. Ahmad).

Kesadaran adalah matahari, kesabaran adalah bumi, keberanian menjadi cakrawala, dan perjuangan adalah pelaksanaan kata-kata (W.S. Rendra).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua, Bapak Sudirman dan Ibu Ani Yektiningsih, terima kasih atas dukungan, kasih sayang, pengorbanan, dan doa yang tidak pernah putus untukku.

Saudara-saudaraku: Mbak Rini, Mbak Gita, Mas Dije, Onggo, dan Yola. Terima kasih sudah memberikan keceriaan dan dukungan yang membuatku terus termotivasi. Khairunnisa Ainuntunjiyah dan Yenny Fatimah, terima kasih sudah selalu ada di sampingku bagaimanapun keadaanku.

Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia 2014, terima kasih atas kebersamaannya dan dengan berbagai cerita di dalamnya.

Adek-adek Kos Bashiroh: Dhea, Tata, dan Intan. Terima kasih selalu memberikan semangat. Terima kasih untuk doa yang mengalir untukku.

ABSTRAK

Sedyaningrum Pujawati. K1214055. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. April 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) struktur novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata; (2) *id*, *ego*, dan *superego* tokoh utama dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata; (3) nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata; dan (4) relevansi novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata sebagai materi pembelajaran sastra di sekolah menengah atas.

Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif deskriptif dan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa dokumen dan informan. Dokumen berupa novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata dan informan meliputi siswa, guru, dan dosen. Pengambilan subjek penelitian dilakukan dengan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan dengan analisis dokumen dan wawancara. Uji validitas yang digunakan yaitu triangulasi sumber data dan triangulasi metode. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) tema yang diangkat dalam novel adalah perjuangan seseorang dalam menemukan kemampuan dirinya, tokohnya terdiri dari protagonis, antagonis, dan tokoh bulat, alurnya merupakan alur campuran, cerita berlatar di daerah Melayu pada tahun awal 2000-an, sudut pandang campuran, amanatnya adalah jadilah orang yang tidak mudah menyerah; (2) tokoh utama protagonis memiliki *superego* yang tinggi, tokoh utama antagonis memiliki *id* dan *ego* yang tinggi, dan tokoh bulat memiliki ketiga unsur *id*, *ego*, dan *superego*; (3) nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel meliputi jujur, disiplin, kerja keras, tanggung jawab, menghargai prestasi, kreatif, peduli sosial, peduli lingkungan, dan bersahabat; dan (4) novel *Sirkus Pohon* relevan dijadikan materi pembelajaran jika dilihat dari keterkaitannya dengan tujuan instruksional yang harus dicapai, juga dari aspek isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikaan.

Kata kunci: unsur intrinsik, psikologi sastra, novel *Sirkus Pohon*, nilai pendidikan karakter, relevansi dengan pembelajaran

ABSTRACT

Sedyaningrum Pujawati. K1214055. THE STUDY OF THE PSYCHOLOGY LITERATURE AND THE EDUCATIONAL VALUE OF THE NOVEL SIRKUS POHON BY ANDREA HIRATA AS WELL AS ITS RELEVANCE AS A MATERIAL OF LEARNING LITERATURE IN SENIOR HIGH SCHOOL. Thesis, Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University. April 2018.

The purposes of this research are to describe: (1) structure of novel Sirkus Pohon by Andre Hirata; (2) id, ego, and superego of the main character novel Sirkus Pohon by Andrea Hirata; (3) the value of character education in the novel Sirkus Pohon by Andrea Hirata; and (4) the relevance of novel Sirkus Pohon by Andrea Hirata as material of learning literature in senior high school.

This research was conducted by descriptive qualitative method and psychology of literature. Data sources used in this study in the form of document and informant. The document in the form of a novel Sirkus Pohon by Andrea Hirata dan infromant on the students, teachers, and lecturer. A subject study conducted with purposive sampling. Collecting data do with the documents and interviews. Test validity used the data sources triangulation and methods triangulation. Analysis technique used data analysis flow model.

The result show that: (1) the themes raised in the novel is someone's struggle to find her abilities, the characters consist of the protagonist, antagonist, and round character, the plot is a groove mix, the story is set in the area of Melayu in the early year 2000s, the point of view mix, its speech is a be a person who does not give up easily; (2) the main character protagonist has a superego that high, the main character antagonist has a id and ego that high, round character has the three elements id, ego, and superego; (3) the value of education character contained in the novel covering honest, discipline, hard work, the responsibility, appreciate the achievements, creative, care social, caring environment, and friends; and (4) novel Sirkus Pohon relevant made learning materials if viewed from the connection eith the instructional purpose to be achieced, also from aspects of the contens, presenting, language, and graph.

Key word: *the elements of intrinsic, psychology of literature, novel Sirkus Pohon, educational value, relevance with learning*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin penelitian skripsi;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Kepala Program Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin penyusunan skripsi;
3. Dr. Nugraheni Eko Wardhani, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing I dan Budi Waluyo, S.S, M.Pd. selaku Pembimbing II yang senantiasa memberikan motivasi, bimbingan, dan pengarahan kepada peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan;
4. Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd. selaku dosen Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS yang telah membantu peneliti dalam pengumpulan data;
5. Drs. Yusmas Setyobudi, MM, M.Pd., Kepala SMA Negeri 5 Surakarta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut;
6. Mulat Ngesti Sawiji, S.Pd. dan Widya Ristanti, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia SMA Negeri 5 Surakarta yang telah membantu peneliti dalam proses penelitian; dan

7. Afida Setianingrum dan Khairunnisa Rahmantika selaku siswa XII-MIPA2 SMA Negeri 5 Surakarta yang menunjukkan sikap kerja sama selama penelitian.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, April 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
1. Hakikat Novel	Error! Bookmark not defined.
a. Pengertian Novel	Error! Bookmark not defined.
b. Unsur Pembentuk Novel.....	Error! Bookmark not defined.
2. Psikologi Sastra	Error! Bookmark not defined.
3. Pendidikan Karakter	Error! Bookmark not defined.
4. Relevansi Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA.....	Error! Bookmark not defined.
a. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	Error! Bookmark not defined.
b. Materi Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.

BAB III	Error! Bookmark not defined.
A. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Uji Validitas Data	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Deskripsi Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
2. Struktur Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata .	Error! Bookmark not defined.
a. Tema	Error! Bookmark not defined.
b. Tokoh dan Penokohan	Error! Bookmark not defined.
c. Alur atau Plot.....	Error! Bookmark not defined.
d. Latar (<i>Setting</i>).....	Error! Bookmark not defined.
e. Sudut Pandang Pengarang	Error! Bookmark not defined.
f. Amanat	Error! Bookmark not defined.
3. <i>Id, Ego, dan Superego</i> Tokoh Utama dalam Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
4. Nilai Pendidikan Karakter yang Terdapat dalam Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
5. Relevansi Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA.....	Error! Bookmark not defined.
H. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Struktur Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata .	Error! Bookmark not defined.
2. <i>Id, Ego, dan Superego</i> Tokoh Utama dalam Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.

3. Nilai Pendidikan Karakter yang Terdapat dalam Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
4. Relevansi Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
I. Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
J. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

- Tabel 2.1. Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2.2. KI dan KD Bahasa Indonesia SMA/MA kelas XII...**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2.3. KI dan KD Bahasa dan Sastra Indonesia SMA/MA Kelas XI
(Perminatan).....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian ... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.1. KI dan KD Bahasa Indonesia SMA/MA kelas XII...**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Wawancara dengan Siswa (1).**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2. Hasil Wawancara dengan Siswa (2).**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3. Hasil Wawancara dengan Guru (1) ..**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4. Hasil Wawancara dengan Guru (2) ..**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5. Hasil Wawancara dengan Dosen**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 6. Intrumen Wawancara.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara.....**Error! Bookmark not defined.**

