

# **DISFEMISME DALAM RUBRIK POLITIK PADA *KOMPASIANA***



## **SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh  
**PUTRI SETIA PAMBUDI**  
C0213054

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2017**

**DISFEMISME DALAM RUBRIK POLITIK  
PADA *KOMPASIANA***

Disusun oleh  
**PUTRI SETIA PAMBUDI**  
C0213054

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



**Dra. Nesti Widyastuti, M.Hum.**  
NIP 195504091983032001

Mengetahui  
Kepala Program Studi Sastra Indonesia




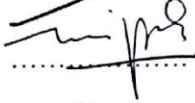


**Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.**  
NIP 196412311994032005

DISFEMISME DALAM RUBRIK POLITIK  
PADA *KOMPASIANA*

Disusun oleh

PUTRI SETIA PAMBUDI  
C0213054

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret  
Pada Tanggal... 20 Oktober 2017...

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum. NIP 196412311994032005	
Sekretaris	Miftah Nugroho, S.S., M.Hum. NIP 197707252005011002	
Penguji I	Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum. NIP 195504091983032001	
Penguji II	Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum. NIP 198406302014041001	

Dekan  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.  
NIP 196008281986011001

## PERNYATAAN

Nama : Putri Setia Pambudi  
NIM : C0213054

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Disfemisme dalam Rubrik Politik pada Kompasiana* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citas* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 28 September 2017

Yang membuat pernyataan,



Putri Setia Pambudi

## **MOTTO**

Bermimpilah seakan-akan kamu akan hidup selamanya  
dan hiduplah seakan-akan kamu akan mati hari ini  
(James Dean)

Kesuksesan adalah melewati kegagalan demi kegagalan  
tanpa kehilangan semangat  
(Napoleon Bonaparte)

Kesempatan tidak akan datang pada orang yang malas untuk berjuang  
(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak April Suwito dan Ibu Sri Wigati.
2. Adik-adikku tersayang, Asti dan Ganang.
3. Teman-temanku.
4. Almamater.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Disfemisme dalam Rubrik Politik pada Kompasiana*. Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang membantu peneliti berikut ini:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi kesempatan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi.
2. Dra. Chattri S. Widyastuti, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan masukan dan arahan kepada peneliti mengenai penyusunan skripsi.
3. Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing, memberi masukan, dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum., selaku dosen penelaah proposal skripsi dan dosen pembimbing akademik peneliti yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan, dan dukungan kepada peneliti.

5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan yang berguna bagi peneliti ke depannya.
6. Seluruh staf perpustakaan pusat Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membantu peneliti dalam mencari referensi yang dibutuhkan.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak April Suwito dan Ibu Sri Wigati yang selalu mendoakan peneliti. Terima kasih atas dukungan yang tidak henti-hentinya diberikan kepada peneliti, terima kasih atas segala kasih sayang yang selalu dicurahkan kepada peneliti, dan terima kasih telah sabar untuk mengingatkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
8. Adik tersayang, Asti dan Ganang yang selalu memberikan dukungan dan perhatian kepada peneliti.
9. Pakdhe Wiyono yang telah memberikan dukungan kepada peneliti untuk tetap semangat dalam mengerjakan skripsi.
10. Sahabat Suwung Klub (Anisa, Bela, Candra, Depa, Diyah, Ganes, Kartika, Lipi, Lulu', Intan, dan Tio) yang selalu memberikan semangat, masukan kepada peneliti dan menjadi teman pustaka selama penyusunan skripsi.
11. Sahabat dari awal masuk kuliah, Tio, Depa, dan Candra. Terima kasih atas perkenalan yang istimewa ini, terima kasih atas persahabatan dan kebersamaan yang telah terangkai. Terima kasih untuk segala perhatian, canda, tawa, dan tangis yang pernah dilalui.
12. Teman-teman KMM Bandung (Bella, Adisty, Layla, Anita, Nana, Rizky, Felly, Tety, Mas Davin, Mas Dedy, dan Yulia) atas pengalaman dan kebersamaan selama KMM.



13. Teman-teman Sastra Indonesia 2013 atas kebersamaan selama studi hingga menyelesaikan studi Program Sastra Indonesia.
14. Teman sekaligus keluarga kedua peneliti, anggota KKN Gumantar periode Januari-Februari 2017 (Danny, Dimas, Ganang, Mas Hisyam, Mas Ega, Ajib, Theo, Alfa, Eko, Nisa, Bibit, Icha, Adisty, Pepep, Wiku, Shinju, Dara, Brainda, dan Widya) yang banyak memberikan kenangan tidak terlupakan selama KKN. Terima kasih atas kebersamaan yang telah terangkai selama KKN, terima kasih atas dukungan dan semangat yang diberikan kepada peneliti.
15. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Peneliti harap penelitian ini bermanfaat, khususnya pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta dan bagi pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Surakarta, 28 September 2017

Peneliti

Putri Setia Pambudi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN .....	xiv
DAFTAR DIAGRAM .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR LAMBANG .....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	12
C. Rumusan Masalah .....	13
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Manfaat Penelitian.....	13
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR .....	16
A. Kajian Pustaka.....	16
B. Landasan Teori .....	21

1. Semantik .....	21
2. Perubahan Makna .....	23
3. Disfemisme.....	28
4. Nilai Rasa.....	30
6. Satuan kebahasaan .....	31
7. Referensi.....	41
8. Fungsi Disfemisme.....	43
C. Kerangka Pikir .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. Jenis Penelitian .....	47
B. Objek Penelitian .....	47
C. Data dan Sumber Data.....	48
D. Metode dan Teknik Penyediaan Data.....	51
E. Metode dan Teknik Analisis Data.....	54
F. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Anaisis .....	58
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>59</b>
A. Bentuk Disfemisme .....	59
1. Kata.....	59
2. Frasa .....	87
3. Klausa.....	92
4. Kalimat .....	95
B. Referensi Disfemisme.....	97
1. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Tindakan .....	98
2. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Keadaan .....	101
3. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Benda .....	103

4. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Binatang .....	103
5. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Bau .....	105
6. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Profesi .....	108
7. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Sifat.....	110
8. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Bagian Tubuh.....	111
9. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Peristiwa .....	113
10. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Makhluk Halus ....	114
11. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Makian.....	115
12. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Aktivitas .....	116
13. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Penyakit .....	118
14. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Keinginan .....	120
15. Bentuk Disfemisme yang Memiliki Referen Objek .....	121
C. Fungsi Pemakaian Bentuk Disfemisme .....	124
1. Bentuk Disfemisme untuk Menunjukkan Ketidaksukaan .....	125
2. Bentuk Disfemisme untuk Menghina atau Merendahkan .....	126
3. Bentuk Disfemisme untuk Penggambaran Negatif .....	129
4. Bentuk Disfemisme untuk Memperlihatkan Perbuatan yang Bernilai Rendah atau Kotor .....	130
5. Bentuk Disfemisme untuk Menunjukkan Hal Tabu .....	132
6. Bentuk Disfemisme untuk Menunjukkan Kejengkelan .....	134
7. Bentuk Disfemisme untuk Mengkritik .....	135
BAB V PENUTUP .....	138
A. Simpulan.....	138
B. Saran .....	139

DAFTAR PUSTAKA .....	141
LAMPIRAN .....	144

## DAFTAR SINGKATAN

KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
KP	: Kompasiana Rubrik Politik
RAK	: Referen Aktivitas
RBE	: Referen Bau
RBIN	: Referen Binatang
RBTU	: Referen Bagian Tubuh
RKEA	: Referen Keadaan
RKEI	: Referen Keinginan
RMA	: Referen Makian
RMHA	: Referen Makhluk Halus
RPEN	: Referen Penyakit
RPER	: Referen Peristiwa
RPROF	: Referen Profesi
ROB	: Referen Objek
RSI	: Referen Sifat
RTIN	: Referen Tindakan
UM	: untuk Mengkritik
UME	: untuk Menghina atau Merendahkan
UMHT	: untuk Menunjukkan Hal Tabu
UMK	: untuk Menunjukkan Kejengkelan
UMPBR	: untuk Menunjukkan Perbuatan yang Bernilai Rendah
UMRTS	: untuk Menunjukkan Rasa Tidak Suka
UPNTS	: untuk Penggambaran Negatif

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Segitiga Dasar Ogden dan Richards .....	42
Diagram 2 Kerangka Pikir .....	44
Diagram 3 Bentuk Disfemisme dalam Satuan Lingual.....	97
Diagram 4 Referen Bentuk Disfemisme .....	123
Diagram 5 Fungsi Bentuk Disfemisme.....	136

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Penelitian .....	146
Lampiran 2 Tampilan <i>website Kompasiana</i> .....	165
Lampiran 3 Contoh Artikel dalam Rubrik Politik pada <i>Kompasiana</i> .....	166



## DAFTAR LAMBANG

√ (centang) : Berterima

## ABSTRAK

Putri Setia Pambudi. C0213054. 2017. *Disfemisme dalam Rubrik Politik pada Kompasiana*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya peristiwa kebahasaan yang disebabkan oleh perkembangan teknologi. Salah satunya penggunaan disfemisme dalam *blog Kompasiana*. Perubahan makna yang bernilai kasar ini mempengaruhi perkembangan bahasa.

Permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana bentuk disfemisme dalam rubrik politik pada *Kompasiana* bulan Oktober 2016 sampai Maret 2017?, (2) bagaimana referensi bentuk disfemisme dalam rubrik politik pada *Kompasiana* bulan Oktober 2016 sampai Maret 2017?, dan (3) bagaimana fungsi disfemisme dalam rubrik politik pada *Kompasiana* bulan Oktober 2016 sampai Maret 2017? Berdasarkan permasalahan tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan bentuk disfemisme dalam rubrik politik pada *Kompasiana*, (2) untuk mendeskripsikan referensi bentuk disfemisme dalam rubrik politik pada *Kompasiana*, dan (3) untuk mendeskripsikan fungsi disfemisme dalam rubrik politik pada *Kompasiana*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, yakni teori dari Allan dan Burridge serta teori segitiga dasar Ogden dan Richards.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Objek penelitian ini adalah disfemisme dalam rubrik politik pada *Kompasiana* dari kurun waktu Oktober 2016 sampai Maret 2017. Metode yang digunakan dalam penyediaan data, yakni metode simak, teknik simak bebas libat cakap (SBLC), dan teknik catat. Selanjutnya, metode yang digunakan dalam analisis data ialah metode agih dengan teknik bagi unsur langsung, teknik ganti, dan teknik lesap. Adapun metode padan dan teknik pilah unsur penentu digunakan untuk menganalisis rumusan masalah kedua.

Temuan data sebanyak 135 data, terdiri atas (1) bentuk kata sebanyak 85 data; (2) Bentuk frasa sebanyak 40 data; (3) bentuk klausa sebanyak 6 data; dan (4) bentuk kalimat sebanyak 4 data. Selain itu, referen yang ditemukan dalam penelitian ini, terdiri atas referen tindakan, keadaan, benda, binatang, bau, profesi, sifat, bagian tubuh, peristiwa, makhluk halus, makian, aktivitas, penyakit, keinginan, dan objek. Referen yang banyak ditemukan dalam penelitian ialah referen tindakan sebanyak 39 data.

Bentuk disfemisme dalam rubrik politik pada *Kompasiana* memiliki fungsi, seperti untuk menunjukkan ketidaksukaan, untuk menghina atau merendahkan orang lain atau suatu hal, untuk penggambaran negatif seseorang, untuk memperlihatkan perbuatan yang bernilai rendah, untuk menunjukkan hal tabu, dan untuk menunjukkan kejengkelan. Fungsi yang banyak ditemukan ialah fungsi untuk menghina atau merendahkan sebanyak 48 data.

Kata kunci: penggunaan bahasa, disfemisme, bentuk, referen, fungsi