

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DONGENG BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER KEPAHLAWANAN UNTUK SMP**

DISERTASI

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derejat Doktor
Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

Nazla Mahrasni Umaya

NIM T841108003

**PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2017

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DONGENG BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER KEPAHLAWANAN UNTUK SMP**

DISERTASI

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Doktor
Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

Nazla Maharani Umayu

NIM T841108003

**PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2017

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Disertasi yang berjudul: “PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DONGENG BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER KEPAHLAWANAN UNTUK SMP” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 7, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Disertasi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Disertasi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Disertasi ini, Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,
Yang membuat pernyataan

Nazla Maharani Umaya
T841108003

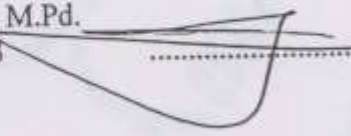
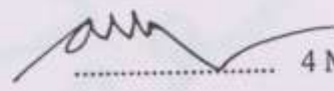
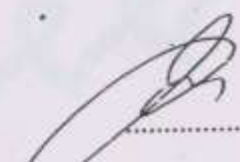
**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DONGENG BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER KEPAHLAWANAN UNTUK SMP**

DISERTASI

Oleh

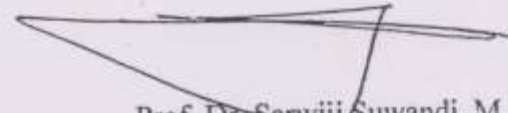
Nazla Maharani Umayu

NIM T841108003

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Promotor	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		9 Mei 2016
Kopromotor I	Prof. Dr. Budiyo, M.Sc. NIP 195309151979031003		4 Mei 2016
Kopromotor II	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		27 April 2016

Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 9 Mei 2016

Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,


Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

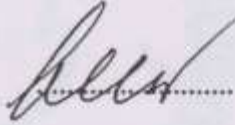
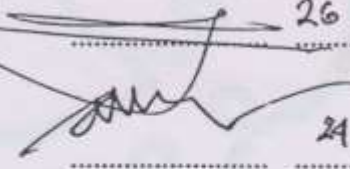
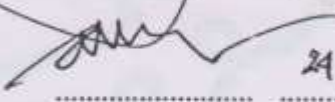
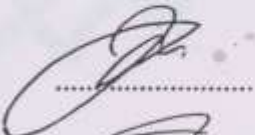
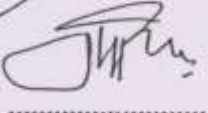
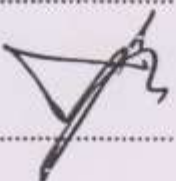
**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DONGENG BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER KEPAHLAWANAN UNTUK SMP**

DISERTASI

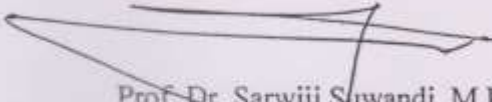
Oleh
Nazla Maharani Umayu
NIM T841108003

Telah menempuh Penilaian Kelayakan Disertasi pada hari Jumat, 13 Mei 2016.
Disertasi telah diperbaiki sesuai dengan saran tim penilai

Hasil revisi telah disetujui oleh tim penilai:

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Herman J Waluyo, M.Pd. NIP 19440315197841001		26. Agustus 2016
Promotor	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd NIP 196204071987031003		26. Agustus 2016
Kopromotor I	Prof. Dr. Budiyo, M.Sc. NIP 195309151979031003		24. Agustus 2016
Kopromotor II	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		24. Agustus 2016
Penilai I	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032003		19. Agustus 2016
Penilai II	Prof. Dr. St. Y. Slamet, M.Pd. NIP 194608121982031001		19. Agustus 2016

Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret


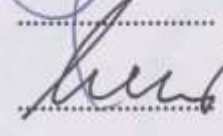

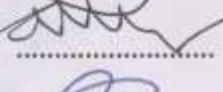
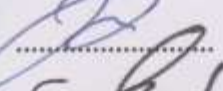
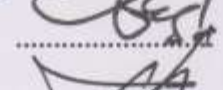


Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd,
NIP 196204071987031003

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DONGENG BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER KEPAHLAWANAN UNTUK SMP**

DISERTASI

Oleh
Nazla Maharani Umay
NIM T841108003

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. NIP 196101241987021001		23/5-2017
Sekretaris	Prof. Dr. Herman J Waluyo, M.Pd. NIP 19440315197841001		27/4 2017
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		27-4-2017
	Prof. Dr. Budiyono, M.Sc. NIP 195309151979031003		27/4 2017
	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		27/4 2017
	Prof. Dr. Agus Nuryatin, M.Hum. NIP 196008031989011001		26/4 2017
	Prof. Dr. St. Y. Slamet, M.Pd. NIP 194608121982031001		27/4 -2017

**Telah dipertahankan di depan penguji pada Sidang Tertutup
Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 17 April 2017**



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi Doktor
Pendidikan Bahasa Indonesia,





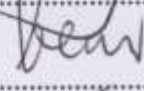
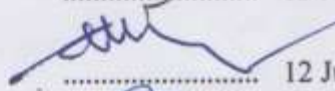


Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DONGENG BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER KEPAHLAWANAN UNTUK SMP**

DISERTASI

Oleh
Nazla Maharani Umayu
NIM T841108003

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd. NIP 196101241987021001		12 Juli 2017
Sekretaris	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		12 Juli 2017
Anggota	Prof. Dr. Herman J Waluyo, M.Pd. NIP 19440315197841001		12 Juli 2017
	Prof. Budiyono, M.Sc. NIP 195309151979031003		12 Juli 2017
	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		12 Juli 2017
	Prof. Dr. St. Y. Slamet, M.Pd. NIP 194608121982031001		12 Juli 2017

**Telah dipertahankan di depan penguji pada Sidang Terbuka
Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 12 Juli 2017**



Kepala Program Studi Doktor
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

MOTTO

Hasil pemikiran yang terbaik adalah yang telah dipergunakan untuk menyelesaikan masalah, yang telah memicu tindakan saat ini, dan telah menjadi rancangan untuk masa depan.

"Human knowledge and skills alone cannot lead humanity to a happy and dignified life. Humanity has every reason to place the proclaimers of high moral standards and values above the discoverers of objective truth." (Albert Einstein)

PERSEMBAHAN

Disertasi ini saya persembahkan untuk:

Para pemerhati dan penggiat pendidikan yang selalu berkreasi dalam ilmunya mengembangkan pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sehingga menginspirasi saya dalam disertasi ini.

Kedua Orang tua, kakak, dan adik-adik yang telah menjadi motivasi dan inspirasi, serta tiada henti memberikan dukungan dan doa.

Suami dan anak tercinta, Tunggal Ari Prasetyo dan Rasendriya Tyaga Arkananta yang senantiasa menjadi penyemangat dalam proses penyelesaian disertasi ini.

Nazla Maharani Umayu. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Dongeng Berbasis Pendidikan Karakter Kepahlawanan Untuk SMP*. Disertasi. Promotor: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. Kopromotor I: Prof. Dr. Budiyo, M.Sc. Kopromotor II: Prof. Dr. Andayani, M.Pd. Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan: 1) mengetahui kondisi bahan ajar dongeng yang dipergunakan; 2) mendeskripsikan kebutuhan terhadap bahan ajar dongeng berbasis pendidikan karakter kepahlawanan; 3) mengembangkan bahan ajar dongeng berbasis pendidikan karakter kepahlawanan; 4) membuktikan keefektifan bahan ajar dongeng berbasis pendidikan karakter kepahlawanan. Keseluruhan ditujukan pada guru dan siswa SMP di Kota Semarang.

Penelitian pengembangan bahan ajar dongeng berbasis pendidikan karakter kepahlawanan ini menggunakan prosedur pengembangan hasil diadaptasi prosedur Borg dan Gall (2003) yaitu: 1) eksplorasi bahan ajar melalui analisis isi dan analisis kebutuhan untuk mengumpulkan informasi; 2) perencanaan dan perancangan unit komponen yang dikembangkan menjadi draf; 3) pengembangan draf bahan ajar melalui penyempurnaan dan revisi perbaikan dari hasil lokakarya, uji pakar, uji coba secara terbatas dan lebih luas sebagai proses penyusunan *prototype*; 4) eksperimen penggunaan *prototype* sebagai pengujian keberfungsian hasil pengembangan melalui perbandingan hasil penggunaan dengan bahan ajar regular. Analisis data yang dipergunakan selama pengembangan adalah analisis deskriptif, analisis kesesuaian bahan ajar berdasarkan kriteria, dan analisis keefektifan bahan ajar dongeng berbasis pendidikan karakter kepahlawanan melalui uji t.

Hasil penelitian disimpulkan bahwa: 1) kondisi bahan ajar dongeng yang dipergunakan sebelumnya memiliki keterbatasan pada ragam jenis dan konten muatan karakter kepahlawanan; 2) kebutuhan terhadap pengembangan bahan ajar dongeng dengan bentuk kesatuan perangkat (buku guru, buku siswa, media audio dongeng), serta konten yang memiliki muatan karakter kepahlawanan adalah tinggi; 3) bahan ajar dongeng yang dikembangkan memiliki cakupan yang lebih lengkap kaitannya dengan muatan karakter kepahlawanan, dan tiga buah perangkat belajar yang merupakan kesatuan termasuk dalam kategori baik dengan komposisi unit komponen yang lebih lengkap (dilengkapi penunjuk waktu) yang memudahkan siswa dalam mengelola kegiatan belajar; 4) bahan ajar dongeng yang dikembangkan dapat dipergunakan *stakeholders* lebih baik dibandingkan bahan ajar regular yang sebelumnya dipergunakan.

Kata kunci: Pengembangan, Bahan ajar, Dongeng, Karakter, Kepahlawanan.

Nazla Maharani Umayu. 2014. *Development of Teaching Materials of Tale Based on Heroism Character Education Program for Junior High School Level*. Dissertation. Promoter: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. Co-promotor I: Prof. Dr. Budiyo, M.Sc., Co-promotor II Prof. Dr. Andayani, M.Pd. Indonesian Education Doctoral Department, Sebelas Maret University of Surakarta

ABSTRACT

This research aims at: 1) find out the condition of the fabled materials used; 2) describes the need for learning materials-based character education fairy tale of heroism; 3) developing learning materials-based character education fairy tale of heroism; 4) prove the effectiveness of learning materials-based character education fairy tale of heroism. A whole aimed at teachers and students of Junior High School in the city of Semarang.

Research on the development of learning materials-based character education tales of heroism is using the procedure of development outcomes adapted procedures Borg and Gall (2003), namely: 1) the exploration of learning materials through the analysis of content and needs analysis to collect information; 2) planning and designing a component unit developed into a draft; 3) draft development learning materials through the refinement and revision is an improvement over the results of workshops, expert testing, trials are limited and more broadly as the process of drafting the prototype; 4) experiments use prototype as a testing keberfungsian the results of the benchmarking results through the use of development with regular materials. Analysis of data used during the development of deskriptif, the analysis is the analysis of the suitability of materials based on the criteria, and analysis of the effectiveness of learning materials-based character education fairy tale of heroism through t-test.

Results of the study it was concluded that: 1) condition of materials previously used fairy tales have limitations on the range of the type and content of the charge character of heroism; 2) towards the development of learning materials needs a fairy tale with the unity device (teachers, students, media audio book Tales), as well as content that has a character of heroic charge is high; 3) fairy tale developed learning materials have a more complete coverage of the relation to the charge character of heroism, and three learning devices which is included in both the unity of the composition of a more complete component unit (fitted pointer time) which facilitates students in managing their learning activities; 4) fairy tale developed learning materials can be used stakeholders better than regular materials previously used.

Keywords: Development, learning materials, fairy tale, character, heroism.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt., karena taufik dan hidayah-Nya dapat menyelesaikan disertasi yang berjudul **“Pengembangan bahan ajar dongeng berbasis pendidikan karakter kepahlawanan untuk SMP”** dengan lancar.

Dalam penyusunan disertasi ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan Promotor yang dengan kesabaran selalu memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga disertasi ini terselesaikan dengan baik.
3. Prof. Dr. Budiyo, M.Sc., selaku Kopromotor 1 yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga disertasi ini terselesaikan dengan baik.
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Kopromotor 2 yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga disertasi ini terselesaikan dengan baik.
5. Prof. Dr. Herman J Waluyo, M.Pd., selaku Dosen Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan penguji disertasi sehingga disertasi ini menjadi karya cipta yang baik.
6. Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd., selaku Dosen Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan penguji disertasi sehingga disertasi ini menjadi karya cipta yang baik.
7. Prof. Dr. St. Y. Slamet, M.Pd., selaku Dosen Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas

Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan penguji disertasi sehingga disertasi ini menjadi karya cipta yang baik.

8. Dr. Muhdi, M.Hum., Rektor Universitas PGRI Semarang yang telah mendukung sepenuhnya kepada penulis sehingga disertasi ini terselesaikan dengan baik dan mampu menyelesaikan studi S3 dengan hasil baik.
9. Prof. Dr. Sunandar, M.Pd., Direktur S2 Pascasarjana Universitas PGRI Semarang, sekaligus pakar bidang pendidikan yang berperan dalam proses penyelesaian disertasi.
10. Dr. Harjito, M.Hum., pakar bidang sastra yang berperan dalam proses penyelesaian disertasi.
11. Prof. Dr. Agus Nuryatin, M.Hum., selaku pakar sekaligus penguji disertasi.
12. Prof. Dr. Teguh Supriyanto, M.Hum., selaku pakar bidang bahasa sastra dan pembelajarannya yang telah berkenan memberikan ilmu pengetahuan, pengarahan, dan bimbingan keilmuan kepada penulis sehingga disertasi ini terselesaikan dengan baik.
13. Bapak dan Ibu Dosen, Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan.
14. Kepala sekolah SMP Mitra dan rekan-rekan kelompok guru MGMP Bahasa Indonesia sub Rayon 8 Kota Semarang dan guru-guru SMP Kota Semarang yang telah bersedia bekerjasama selama proses penelitian dalam penyelesaian disertasi.
15. Rekan-rekan dan teman sejawat lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, dan telah banyak memberikan dukungan serta inspirasi.

Surakarta, 17 April 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Pengembangan.....	9
D. Spesifikasi Bahan Ajar Dongeng yang Diharapkan	10
E. Pentingnya Pengembangan.....	13
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	17
G. Definisi Istilah	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	22
A. Kajian Pustaka	22
1. Bahan Ajar Bahasa dan Sastra	22
2. Pendidikan Karakter Kepahlawanan.....	29
3. Pembelajaran Dongeng	39
B. Kajian Penelitian Relevan.....	44
C. Kerangka Berpikir	51

BAB III METODE PENELITIAN.....	56
A. Jenis Penelitian	56
B. Prosedur Penelitian	58
1. Tahap Pendahuluan	58
2. Tahap Pengembangan	66
3. Tahap Pengujian.....	77
BAB IV HASIL PENELITIAN	85
A. Hasil Studi Pendahuluan.....	85
1. Kondisi Bahan Ajar Dongeng untuk SMP di Kota Semarang.....	85
2. Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar Dongeng Kepahlawanan.....	98
B. Pengembangan Bahan Ajar Dongeng.....	101
1. Penyusunan Draf Bahan Ajar Dongeng.....	102
2. Penilaian Desain Draf Bahan Ajar Dongeng	111
3. Uji Coba Draf Bahan Ajar Dongeng.....	118
C. Pengujian Bahan Ajar Dongeng	148
1. Deskripsi Data Hasil Penelitian Eksperimental	150
2. Perbedaan Kompetensi pada Kelompok Kontrol dan Eksperimen.....	161
3. Uji Hipotesis	164
D. Pembahasan	175
1. Kondisi Bahan Ajar Dongeng untuk SMP di Kota Semarang.....	175
2. Kebutuhan terhadap Bahan Ajar Dongeng.	182
3. Pengembangan Bahan Ajar dongeng.....	185
4. Keefektifan Bahan Ajar Dongeng.....	194
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	200
A. Simpulan.....	200
B. Implikasi	202
C. Saran	213
DAFTAR PUSTAKA	218
LAMPIRAN.....	222

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pemetaan Sikap dan Perilaku Kepahlawanan	37
Tabel 4.1 Pemetaan Unit Komponen Pengembangan Draf Bahan Ajar	102
Tabel 4.2. Pemetaan Unit Nilai dan Karakter Kepahlawanan	103
Tabel 4.3. Unit Materi Pokok Pembelajaran Dongeng	104
Tabel 4.4. Muatan Materi Dongeng pada Draf Bahan Ajar	105
Tabel.4.5. Muatan Pendukung Materi Dongeng	106
Tabel 4.6. Rancangan Konten Draf Bahan Ajar Dongeng	108
Tabel 4.7. Komponen Pengembangan Draf Bahan Ajar	109
Tabel 4.8. Komponen Draf Bahan Ajar	110
Tabel 4.9. Hasil Penilaian Draf Bahan Ajar oleh Pakar	116
Tabel 4.10. Nilai Indikator Penurunan Kompetensi Siswa	131
Tabel 4.11. Nilai Sikap Siswa dalam Pembelajaran.....	132
Tabel 4.12. Persentase Ketuntasan berdasarkan Hasil Belajar	137
Tabel 4.13. Nilai Sikap dalam Pembelajaran	138
Tabel 4.14. Nilai Kompetensi Menulis Teks Dongeng.....	140
Tabel 4.15. Nilai Sikap Siswa dalam Pembelajaran Menyusun Teks	141
Tabel 4.16. Ketuntasan Nila Pembelajar Menyusun Teks	143
Tabel 4.17. Statistik Deskriptif Nilai Awal Kelompok Kontrol	150
Tabel 4.18. Distribusi Frekuensi Nilai Awal Kelompok Kontrol	151
Tabel 4.19. Statistik Deskriptif Nilai Awal Kelompok Eksperimen	153
Tabel 4.20. Distribusi Frekuensi Nilai Awal Kelompok Eksperimen.....	154
Tabel 4.21. Statistik Deskriptif Nilai Akhir Kelompok Kontrol	156
Tabel 4.22. Distribusi Frekuensi Nilai Akhir Kelompok Kontrol	157
Tabel 4.23. Statistik Deskriptif Nilai Akhir Kelompok Eksperimen	159
Tabel 4.24. Distribusi Frekuensi Tes Akhir Kelompok Eksperimen	160
Tabel 4.25. Selisih Nilai Kompetensi Mendongeng Kelompok Kontrol	162
Tabel 4.26. Selisih Nilai Kompetensi Mendongeng Kelompok Eksperimen	163
Tabel 4.27. Normalitas Selisih Nilai Kelompok Kontrol	165
Tabel 4.28. Normalitas Selisih Nilai Kelompok Eksperimen	165

Tabel 4.29. Homogenitas Data Selisih Nilai Kompetensi Mendongeng	166
Tabel 4.30. Statistik Deskriptif Perbedaan Kompetensi Mendongeng	168
Tabel 4.31. Signifikansi Perbedaan Kompetensi Mendongeng	169
Tabel 4.32. Statistik Deskriptif Perbedaan Kompetensi Mendongeng	170
Tabel 4.33. Signifikansi Perbedaan Kompetensi Mendongeng	170
Tabel 4.34. Statistik Deskriptif Perbandingan Kompetensi Mendongeng	171
Tabel 4.35. Signifikansi Perbedaan Sub Kompetensi Menulis Dongeng.....	172
Tabel 4.36. Statistik Deskriptif Sub Kompetensi Berbicara Dongeng.....	173
Tabel 4.37. Signifikansi Perbedaan Kompetensi Mendongeng	173
Tabel 4.38. Perbandingan Kompetensi	198

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Alur dan Prosedur Penyusunan Bahan Ajar	25
Gambar 2.2. Bagan Pemetaan Susunan Bahan Ajar	26
Gambar 2.3. Bagan Proses Pengelolaan Pemetaan Bahan Ajar Dongeng	26
Gambar 2.4. Kerangka Berpikir Penelitian	54
Gambar 3.1. Skema Pengembangan Bahan Ajar	56
Gambar 3.2. Alur Analisis Konten Bahan Ajar.....	64
Gambar 3.3. Bar Chart Pelaksanaan Pengembangan dan Pengujian	65
Gambar 3.4. Desain Penelitian Eksperimen Uji Bahan Ajar	78
Gambar 3.5. Skema Teknik Pengambilan Sampel	79
Gambar 4.1. Diagram Informasi Bahan Ajar Dongeng di Kota Semarang	86
Gambar 4.2. Diagram Batang Kesesuaian Isi Ragam Bahan Ajar	88
Gambar 4.3. Diagram Batang Analisis Kebutuhan Pengembangan	98
Gambar 4.4. Rancangan dan Pengembangan Bahan Ajar Dongeng	107
Gambar 4.5. Diagram Batang Penilaian Draf Bahan Ajar (Lokakarya)	112
Gambar 4.6. Diagram Batang Hasil Belajar (Uji Terbatas)	126
Gambar 4.7. Bar Chart Jadwal Pelaksanaan (Uji Lebih Luas).....	129
Gambar 4.8. Diagram Batang Hasil Belajar (Uji Lebih Luas)	145
Gambar 4.9. Histogram Distribusi Frekuensi Nilai Awal Kelompok Kontrol .	152
Gambar 4.10. Histogram Distribusi Frekuensi Nilai Awal Kel Eksperimen	155
Gambar 4.11. Histogram Distribusi Frekuensi Nilai Akhir Kelompok Kontrol	158
Gambar 4.12. Histogram Distribusi Frekuensi Nilai Akhir Kel Eksperimen	161

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

Pendahuluan disertasi berikut berisi penjelasan latar belakang masalah penelitian pengembangan bahan ajar dongeng berbasis pendidikan karakter kepahlawanan. Fokus penelitian dibatasi pada empat permasalahan yang bersifat penting dan menjadi rumusan masalah. Setiap permasalahan penelitian berkaitan dengan penelitian pengembangan bahan ajar dongeng. Spesifikasi produk hasil penelitian menjadi pembeda penelitian ini dari penelitian lainnya, dan memperkuat penting dan diperlukannya penelitian pengembangan.

A. Latar Belakang Masalah

Latar belakang masalah penelitian beranjak dari temuan data empiris, normatif, dan konseptual mengenai gejala permasalahan dalam pembelajaran sastra. Manfaat kegiatan kesastraan di sekolah untuk mengembangkan kreativitas, kemampuan kognitif, psikomotorik, afektif, serta imajinasi peserta didik dan guru melalui teknik mendengarkan, membaca, menulis, maupun berbicara belum maksimal. Hasil pengamatan proses aktivitas belajar di kelas (SMP di Kota Semarang), ditemukan kendala pada penyesuaian antara jam pelajaran yang tersedia dengan kegiatan belajar dongeng yang dilaksanakan, minimnya karya sastra yang tersedia di perpustakaan sekolah untuk mendukung proses belajar, penggunaan perangkat belajar yang kurang efektif dalam praktik belajar, dan