

**DESAIN INTERIOR HOTEL RESORT DENGAN KONSEP ARUPADHATU
PADA CANDI BOROBUDUR DI MAGELANG**

(Lobby Area, Dining Area, Spa Area)



TUGAS AKHIR

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Interior
fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Disusun oleh :

OLEH : APRILA ESTI UTAMI

NIM : C0813009

**JURUSAN DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

2017

**DESAIN INTERIOR HOTEL RESORT DENGAN KONSEP ARUPADHATU
PADA CANDI BOROBUDUR DI MAGELANG**

(Lobby Area, Dining Area, Spa Area)

(Telah disetujui oleh pembimbing untuk di uji

Di hadapan dewan penguji

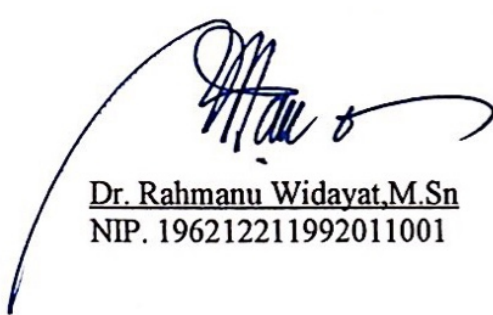
Disusun oleh :

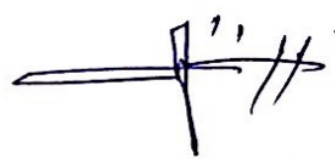
APRILA ESTI UTAMI

C 0813009

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dr. Rahmani Widayat, M.Sn
NIP. 196212211992011001


Dr. Ahmad Faizin, M.Sn.
NIP. 195904241986031005

Mengetahui,

Kepala Program studi Desain Interior



Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T

NIP. 19710816 200501 1 001

PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada sidang tugas akhir
Program studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa Dan Desain
Universitas Sebelas Maret Surakarta
2017

Penguji

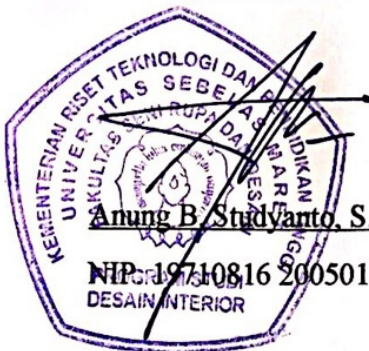
Ketua : Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn
NIP. 196212211992011001
Sekertaris Dr. Ahmad Faizin, M.Sn.
NIP. 19590424 198603 1 005
Penguji I Drs. IF. Bambang S.Sk., M.T.Arch.
NIP. 19621125 199303 1 001
Penguji II : Drs. Soepriyatmono, M.Sn.
NIP. 19560117 198811 1 001



(
(
(
(

Mengetahui,

Kepala Program studi
Desain Interior



Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T
NIP. 19710816 200501 1 001

Dekan

Fakultas Seni Rupa Dan Desain



Drs. Ahmad Adib, M. Hum., Ph. D.
NIP. 19710816 200501 1 001

PERNYATAAN

Nama : Aprila Esti Utami

NIM : C 0813009

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan tugas akhir berjudul “Perencanaan dan Perancangan Interior Hotel Resort Dengan Konsep Aruadhatu Pada Candi Borobudur di Magelang (Lobby Area, Dinning Area, Spa Area)” adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat dan dibuatkan orang lain. Hal-hal yang bukan dalam laporan tugas akhir ini akan diberi citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana.

Surakarta, 24 agustus 2017

Yang membuat pernyataan,




Aprila Esti Utam

MOTTO

Perempuan itu harus gesit, tangguh,
cekatan, rajin dan sifat yang lebih mendasar lainnya.

Kalau Cuma cantik, saya rasa
boneka barbie juga punya sifat artificial itu.

Jadilah perempuan yang mandiri
Punya cita – cita, dan bisa mandiri.

PERSEMBAHAN

Untuk Ayah dan Ibu

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan hanya bagi Allah SWT yang telah melimpahkan banyak rahmat, nikmat, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga pada waktunya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu bentuk pertanggung jawaban untuk lulus dari Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati perkenankan penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Anung B Studyanto, S.S,MT selaku Ketua Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Iik Endang Siti Wahyuningsih, S.sn., M.Ds selaku koordinator tugas akhir
3. Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn selaku dosen pembimbing TA 1, Atas bimbingan, masukan, dan petunjuk dalam menyelesaikan tugas akhir. Dan untuk Bapak Dr. Ahmad Faizin, M.Sn selaku pembimbing TA 2
4. Ibu, ayah dan kakak yang tak henti mendoakan untuk kelancaran .
5. Adhi Prayitno Putro yang menemani dan juga tak pernah henti memberikan dorongan dan motivasi.
6. Runi Ayu Sumantri beserta teman – teman kost Agape, yang selalu memberikan semangat.

7. Kratingdaeng yang menemani dalam pengerjaan TA ini
8. Penulis menyadari sepenuhnya karya Desain Interior Resort dengan Konsep Arupadhatu di Magelang ini yang telah dikerjakan ini masih jauh dari kesempurnaan maka penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan di masa yang akan datang.
9. Akhirnya penulis berharap semoga karya ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

DESAIN INTERIOR HOTEL RESORT DENGAN KONSEP ARUPADHATU PADA CANDI BOROBUDUR DI MAGRLANG

Aprila Esti Utami¹

Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn²

Dr. Ahmad Faizin, M.Sn.³

ABSTRAK

2017. Desain Interior Resort Dengan Konsep Arupadhatu pada Candi Borobudur di Magelang. Pengantar Tugas Akhir: Prodi Dessain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret..

Desain Interior *Resort* dengan Konsep Arupadhatu pada Candi Borobudur di Magelang merupakan judul dari proyek perencanaan desain interior ini. Merupakan sebuah desain yang mengangkat nilai budaya Indonesia yang dicerminkan dalam bentuk elemen interior pada sebuah *resort*. Guna memberikan nuansa yang tak terlupakan bagi pengunjung serta merupakan bentuk apresiasi interior dalam perkembangan pariwisata di daerah Magelang

. Rumusan masalah pada proyek ini adalah Bagaimana mendesain Resort yang dapat menarik minat dan perhatian pengunjung, dengan menghadirkan atmosfir Arupadhatu pada Candi Borobudur tanpa memberikan makna yang menyinggung umat beragama Buddha namun dapat memberikan ketenangan pada pengunjung yang berada di dalamnya.

Manfaat Laporan ini adalah merancang *resort* pada area public yaitu *Lobby* , *Dining*, *Spa* yaitu menjadikan Resort Arupadhatu sebagai bentuk desain yang memiliki nilai budaya tinggi dan dengan desain interior yang di desain secara baik dan juga sopan dan tidak menyinggung umat beragama Buddha

¹Mahasiswa, Program Studi Desain Interior dengan NIM C08130089

²Pembimbing 1

³Pembimbing 2

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PRSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x

DAFTAR SKEMA	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	3
C. TUJUAN PERANCANGAN	3
D. TUJUAN DESAIN	3
E. MANFAAT DESAIN	4
F. METODE DESAIN	5
G. SISTEMATIKA PENULISAN.....	7
BAB II KAJIAN LITERATUR	10
A. KAJIAN TEORI	10
1. Pengertian Judul	10
B. TINJAUAN UMUM	
1. Pengertian Resort	11

2. Pengertian konsep Arupadhatu	13
C. Pengertian Magelang.....	13
D. TINJAUAN PARIWISATA	
1. Pengetian pariwisata	13
2. Skema Industri Pariwisata.....	14
3. Manfaat dan Dampak Pariwisata	14
4. Sapta Pesona	16
5. Tipe – tipe Hotel	17
E. TINJAUAN KHUSUS	
1. Arsitektur Borobudur	26
2. Stupa Pada Tingkatan Arupadhatu	30
3. Penggambaran Nirwana Arupadhatu	31
4. Mandala	33
5. Filosofi Teratai	33
F. TINJAUAN PERANCANGAN	
1. Hubungan antar ruang	34
2. Organisasi ruang	35

3. Pola sirkulasi	42
4. Elemen antar ruang	45

BAB III KAJIAN LAPANGAN

A. TINJAUAN UMUM

1. Alasan memilih site	57
2. Kondisi site	58

B. TINJAUAN KHUSUS

1. Amanjiwo resort	59
2. Candi Borobudur	60
3. Balai Konservasi Borobudur	64

BAB IV ANALISA DESAIN

A. PROGRAMING

1. Definisi Proyek	72
2. Asumsi Lokasi	72
3. Status Kelembagaan	72
4. Struktur Organisasi	73
5. Program Kegiatan	74
6. Alur Kegiatan	76
7. Program Ruang	80

8. Besaran Ruang	89
9. Pembentuk Ruang	90
10. Pengisi Ruang	91
11. Sistem Interior	91
12. Sistem Keamanan	94
13. Sistem Organisasi Ruang	95
14. Sistem Sirkulasi	96
15. Pola Hubungan Antar Ruang	97
16. Zoning dan Grouping	98

B. KONSEP DESAIN

1. Ide gagasan	98
2. Tema	99
3. Suasana Ruang	100
4. Pola Penataan Ruang	100
5. Pembentuk Ruang	101
6. Pengisi Ruang	102
7. Aspek Bentuk	103
8. Aspek Interior	106

BAB V PENUTUP

C. KESIMPULAN	118
D. SARAN	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Tiga Tingkatan Candi Borobudur	27
Gambar 2	Penampang Borobudur dan Rasio Bangunan	28
Gambar 3	Potongan Borobudur	28
Gambar 4	Mandala Borobudur	29
Gambar 5	Stupa Pada Tingkatan Arupadhatu	32
Gambar 6	Organisasi Terpusat	38
Gambar 7	Organisasi Linier	40
Gambar 8	Perkembangan Organisasi Radial	41
Gambar 9	Organisasi Cluster Bersifat Fleksibel dan Berkelompok	42
Gambar 10	Organisasi Grid	44
Gambar 11	Pola sirkulasi Linier	45
Gambar 12	Pola Sirkulasi Radial	46
Gambar 13	Pola Sirkulasi Spiral	46
Gambar 14	Pola Sirkulasi Network	47
Gambar 15	Pola Sirkulasi Campuran	47
Gambar 16	Sirkulasi Penghawaan Alami	54

Gambar 17	Peta daerah Borobudur	60
Gambar 18	Site Plan Hotel Amanjiwo	61
Gambar 19	Peta Wisata Borobudur	62
Gambar 20	Garden Suite Hotel Amanjiwo	63
Gambar 21	Borobudur Suite Hotel Amanjiwo	63
Gambar 22	Lantai Bawah Borobudur	67
Gambar 23	Arupadhatu Borobudur	68
Gambar 24	Panel Relief Borobudur	68
Gambar 25	Balai Konservasi Borobudur	71
Gambar 26	peta daerah Borobudur	72
Gambar 27	Zooning Resort Lobby lt 1	107
Gambar 28	Zooning Resort Restaurany lt 2	107
Gambar 29	Zooning Resort Spa lt 3	108

Gambar 30	Grouping Resort Lobby lt.1	104
Gambar 31	Grouping Resort Restaurant lt.2	105
Gambar 32	Grouping Resort Spa lt.3	106
Gambar 33	Pencahayaan Interior	107
Gambar 34	Penghawaan Interior	107
Gambar 35	Alarm Kebakaran	107

DAFTAR SKEMA

Skema 1	Pola Pikir Desain	5
Skema 2	Skema Industri Pariwisata	14
Skema 3	Struktur Hotel Kecil	24
Skema 4	Struktur Hotel menengah	25
Skema 5	Struktur Hotel Besar	25
Skema 6	Kesan Tamu Terhadap Hotel	28
Skema 7	Struktur Organisasi Hotel	24
Skema 8	Pola Kegiatan Pengelola	25
Skema 9	Pola Kegiatan Pengunjung	26

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Industri Pariwisata	14
Tabel 2	Industri Pariwisata	15
Tabel 3	Sapta Pesona	16
Tabel 4	Tipe – tipe Hotel	18
Tabel 5	Hotel Berdasarkan kelas	19
Tabel 6	Program Ruang	77
Tabel 7	Besaran Ruang	78
Tabel 8	Elemen Pembentuk Ruang	88
Tabel 9	Pencahayaan	92
Tabel 10	Titik Lampu	94
Tabel 11	Penghawaan ruang	100
Tabel 12	Kebutuhan AC	101
Tabel 13	Akustik	102
Tabel 14	Keamanan	103
Tabel 15	Alternatif Pengorganisasian Ruang	104
Tabel 16	Sistem Sirkulasi	105

Tabel 17	Aspek Bentuk	106
----------	--------------------	-----