

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES ALIH BENTUK BAHAN PUSTAKA LANGKA
KE DALAM MIKROFILM DI PERPUSTAKAAN NASIONAL RI



Disusun Oleh :
AULIA RAHMANING TYAS
D1814015

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Ahli
Madya (A.Md.) Dalam Bidang Perpustakaan

PROGRAM STUDI DIPLOMA III PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
2017

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES ALIH BENTUK BAHAN PUSTAKA LANGKA KE DALAM
MIKROFILM DI PERPUSTAKAAN NASIONAL RI



Disusun Oleh :
AULIA RAHMANING TYAS
D1814015

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Ahli
Madya (A.Md.) Dalam Bidang Perpustakaan

PROGRAM STUDI DIPLOMA III PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
2017

PERSETUJUAN
PROSES ALIH BENTUK BAHAN PUSTAKA LANGKA KE DALAM
MIKROFILM DI PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

Disusun Oleh :
AULIA RAHMANING TYAS
D1814015

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Panitia Ujian Tugas Akhir
Program Studi Diploma III Perpustakaan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 2 Juni 2017

Pembimbing,



Dra. Wahyuning Chumaeson, M. Si

PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir
Program Studi Diploma III Perpustakaan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari : Senin

Tanggal : 12 Juni 2017

Disusun Oleh :

AULIA RAHMANING TYAS

D1814015

Mengetahui,

Panitia Ujian Tugas Akhir

1. Penguji 1

2. Penguji 2

Nama

Drs. Haryanto M. Lib

Dra. Wahyuning Chumaeson

Tanda tangan



Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Aulia Rahmaning Tyas

NIM : D1814015

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul "**Proses Alih Bentuk Bahan Pustaka Langka ke Dalam Mikrofilm di Perpustakaan Nasional RI**" adalah betul-betul karya sendiri. hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, Juni 2017

Yang Membuat Pernyataan,



Aulia Rahmaning Tyas

D1814015

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sebelas Maret Surakarta, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AULIA RAHMANING TYAS

NIM : D1814015

Program Studi : Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu perpustakaan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sebelas Maret Surakarta. Hak Bebas Royalti Nonesklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atau Tugas Akhir Saya yang berjudul :

**PROSES ALIH BENTUK BAHAN PUSTAKA LANGKA KE DALAM
MIKROFILM DI PERPUSTAKAAN NASIONAL RI**

Beserta instrumen/desain atau perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalih bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangakalan data mencantumkan nama saya sebagai penulis (Author) dan pembimbing sebagai co author atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pemilik manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : Juni 2017

Yang membuat pernyataan

AULIA RAHMANING TYAS

D1814015

MOTTO

Ilmu tanpa akal ibarat memiliki sepatu tanpa kaki, dan akal tanpa ilmu ibarat kaki
tanpa sepatu

(Ali bin Abi Thalib)

*And when you want something, all the universe conspires in helping you to
achieve it*

(Paulo Coelho)

*Yesterday I was clever, so I wanted to change the world. Today I am wise, so I am
changing myself*

(Jallaludin Rumi)

Allah bilang, sabar sayang

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur dan segala kerendahan hati tugas akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Allah SWT atas segala keberkahan yang telah diberikan
2. Nabi Muhammad SAW yang membawa petunjuk atas kebenaran
3. Bapak Suwoyo dan Ibu Hariningsih, dua orang paling berpengaruh dalam hidup penulis
4. Ammar Rafi Anshori, laki-laki hebat yang selalu bisa diandalkan
5. Ica, Lupik, Halimun, Azka, Kiki, Ai dan semua sahabat yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas doa tulus kalian
6. Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM), Himpunan Mahasiswa Diploma (HMD), dan Hipwee Community Solo tempat menempa diri dan tempat berproses selama kuliah
7. Teman-teman satu perjuangan di Program Studi Perpustakaan
8. Almamater tercinta, Universitas Sebelas Maret Surakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah SWT dan kepada Nabi Muhammad S.A.W, keluarga dan para sahabatnya semua. Terdorong oleh rasa tanggung jawab, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul: **“Proses Alih Bentuk Bahan Pustaka Langka ke Dalam Mikrofilm di Perpustakaan RI”** yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) dalam Bidang Perpustakaan di Universitas Sebelas Maret Surakarta

Penulismenyadari bahwa dalam pelaksanaan penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, oleh karena itu dengan segenap ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Bapak Drs. Haryanto M. Lib selaku Kepala Program Studi Manajemen Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta
3. Bapak Drs. Haryanto M. Lib selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses perkuliahan
4. Ibu Wahyuning Chumaeson M. Si selaku Dosen Pembimbing magang kerja dan penyusunan tugas akhir yang sudah dengan sabar membersamai
5. Bapak Drs. Haryanto M. Lib selaku Dosen Penguji tugas akhir yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dengan baik
6. Dra. Titiek Kismiyati, M. Hum selaku Kepala Pusat Jasa Perpustakaan dan Informasi
7. Ibu Dini yang telah membimbing dan memberikan informasi selama magang di Perpustakaan Nasional RI
8. Bapak Jamiat yang telah membimbing dan memberikan informasi terkait alih bentuk mikrofilm di Perpustakaan Nasional RI
9. Kedua orang tua dan keluarga yang tidak henti mendoakan, mendukung dengan penuh keikhlasan dan selalu menjadi tempat pulang terbaik
10. Sahabat-sahabat yang selama ini tidak pernah lelah untuk menyemangati dan memberikan dukungan serta doa kepada penulis
11. Teman-teman satu perjuangan di Program Studi Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta

12. Teman-teman satu perjuangan di Himpunan Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM), Mahasiswa Diploma (HMD) Fakultas Ilmu Sosial dan Politik serta Hipwee Community Solo yang telah menemani perjalanan selama kuliah dan memberikan pengalaman yang tidak terduga
13. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu

Penulis menyadari bahwa didalam penulisan tugas akhir ini terdapat banyak kekurangan baik dalam penyajian maupun penyusunan. Kritik dan saran sangat penulis harapkan agar dapat membangun penulis untuk menjadi lebih baik lagi. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat.

Surakarta,
Penulis,

Aulia Rahmaning Tyas
D1814015

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERSETUJUAN..... | iii |
| PENGESAHAN..... | iv |
| PERNYATAAN..... | v |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | vi |
| MOTTO..... | vii |
| PERSEMBAHAN..... | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR BAGAN..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| A. LATAR BELAKANG..... | 1 |
| B. RUMUSAN MASALAH..... | 5 |
| C. TUJUAN PENULISAN TUGAS AKHIR..... | 5 |
| D. MANFAAT PENULISAN TUGAS AKHIR..... | 6 |
| BAB II DESKRIPSI PERPUSTAKAAN NASIONAL RI..... | 7 |
| A. ALASAN PEMILIHAN TEMPAT MAGANG..... | 7 |
| B. GAMBARAN UMUM PERPUSTAKAAN NASIONAL RI..... | 7 |
| BAB III PELAKSANAAN KULIAH KERJA PUSDOKINFO DI PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA..... | 19 |
| A. KEGIATAN KULIAH KERJA PUSDOKINFO..... | 19 |
| B. PERSEPSI PENULIS SAAT MELAKUKAN KEGIATAN KULIAH KERJA PUSDOKINFO..... | 25 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 26 |
| A. HASIL..... | 26 |
| B. KRITERIA PEMBAHASAN..... | 41 |
| C. HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 52 |

| | |
|----------------------|----|
| BAB V PENUTUP..... | 53 |
| A. KESIMPULAN..... | 53 |
| B. SARAN | 54 |
| DAFTAR PUSTAKA | 55 |
| LAMPIRAN | |
| INDEKS | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Awal pembuatan mikrofilm | 29 |
| Gambar 2. Pemotretan nomor rol bahan pustaka | 29 |
| Gamabr 3. Pemotretan judul, tanggal dan tempat diterbitkannya bahan pustaka | 30 |
| Gambar 4. Pemotretan data bibliografis bahan pustaka..... | 30 |
| Gambar 5. Penataan bahan pustaka..... | 31 |
| Gambar 6. Melapisi bahan pustaka dengan tutup kaca..... | 31 |
| Gambar 7. Pemotretan penutup..... | 32 |
| Gambar 8. Pengecekan mesin pemroses mikrofilm..... | 35 |
| Gambar 9. Pengecekan hasil akhir mesin mikrofilm | 35 |
| Gambar 10. Pengecekan hasil film sesudah pemotretan..... | 36 |
| Gambar 11. Pelabelan bentuk mikrofilm | 36 |
| Gambar 12. Cold storage untuk penyimpanan film negatif | 38 |
| Gambar 13. Penyimpanan film positif | 38 |
| Gambar 14. Mikrofilm reader | 47 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|----|
| Bagan 1. Proses alih bentuk bahan pustaka langka ke dalam mikrofilm..... | 39 |
|--|----|

\

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Jenis koleksi Perpustakaan Nasional RI..... | 13 |
| Tabel 2. Jumlah sarana dan prasarana Perpustakaan Nasional RI | 17 |
| Tabel 3. Jadwal pelaksanaan KKP | 19 |