

**KOMUNIKASI DAN PERUBAHAN SOSIOKULTURAL MASYARAKAT:
Studi Fenomenologis di Desa Canggung Kecamatan Badas (Wilayah
Pemekaran Kecamatan Pare) Kabupaten Kediri Jawa Timur**



**Disusun Oleh:
Arina Rohmatul Hidayah (D0212018)**

**SKRIPSI
Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

KOMUNIKASI DAN PERUBAHAN SOSIOKULTURAL MASYARAKAT:
Studi Fenomenologis di Desa Cangu Kecamatan Badas (Wilayah Pemekaran
Kecamatan Pare) Kabupaten Kediri Jawa Timur

Karya:

Nama : Arina Rohmatul Hidayah

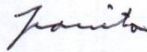
NIM : D0212018

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas
Sebelas Maret Surakarta

Mengetahui,

Pembimbing



Prof. Drs. H. Pawito, Ph.D.

NIP. 19540805 198503 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

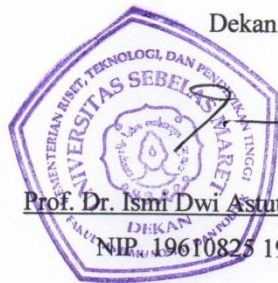
Telah disetujui dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi,
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari : Senin
Tanggal : 27 Juni 2016
Panitia Penguji :
Penguji 1 : Drs. Mursito BM., S.U.
NIP. 19530727 198003 1 001
Penguji 2 : Chatarina Heny Dwi Surwati, S.Sos, M.Si
NIP. 19761222 200212 2 002
Penguji 3 : Prof. Drs. H. Pawito, Ph.D
NIP. 19540805 198503 1 002

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dekan



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP. 19610825 198601 2 001

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri

(QS. Ar- Rad 13:11)

"People who never make mistakes are those who never try new things"

(Albert Einstein)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arina Rohmatul Hidayah

NIM : D0212018

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **KOMUNIKASI DAN PERUBAHAN SOSIOKULTURAL MASYARAKAT: Studi Fenomenologis di Desa Canggu Kecamatan Badas (Wilayah Pemekaran Kecamatan Pare) Kabupaten Kediri Jawa Timur** benar-benar merupakan karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 27 Juni 2016



Arina Rohmatul Hidayah

D0212018

PERSEMBAHAN

Dari lubuk hati yang paling dalam, penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan doa, cinta dan kasihnya bagi penulis. Tidak ada kata yang tepat kecuali aku sayang kalian dan terimakasih atas dukungannya selama ini. Doakan semoga anakmu bisa selalu membahagiakan dan membanggakan Bapak dan Ibu untuk selamanya.
2. Kakak sekaligus teman berbagi, M. Fikri Alan, yang selalu memberikan motivasi dan senyuman kepada penulis. Terimakasih saudara kembarku atas bantuannya, Allah yang akan membalasnya suatu saat nanti.
3. Kekasih tersayang, Farid Azizi. Terimakasih atas waktu, tenaga, motivasi dan doanya. Kehadiranmu adalah hadiah terbaik yang Allah berikan kepadaku.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT karena atas ridho-Nya, penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “KOMUNIKASI DAN PERUBAHAN SOSIOKULTURAL MASYARAKAT: Studi Fenomenologis di Desa Cangu Kecamatan Badas (Wilayah Pemekaran Kecamatan Pare) Kabupaten Kediri”. Secara garis besar, penelitian ini membahas tentang apa saja perubahan sosiokultural yang terjadi pada masyarakat Desa Cangu Kecamatan Badas, hasil pemekaran wilayah dari Kecamatan Pare, setelah Geertz melakukan penelitiannya di sana pada tahun 1953-1954, serta peran komunikasi di dalamnya. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam penyusunannya, penulis mendapatkan banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Sri Hastjarjo, S.Sos.,Ph.D., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Drs. H. Pawito, Ph.D., selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah memberikan begitu banyak ilmu, pengarahan, waktu, dan kesabarannya selama ini.
4. Tanti Hermawati, S.Sos., M.Si., selaku pembimbing akademik

5. Keluarga tercinta, bapak, ibu, kakak, dan kekasih. Terimakasih untuk doa, semangat, senyuman, tenaga, waktu, dan pikirannya selama proses penyusunan skripsi.
6. Teman-teman ilmu komunikasi 2012, Sanindiana, Utari, Mira, Rara, Rere, Monic, Ira, Fira, Tiska, Liliana, Noorma, Sufi, Della, Astri, Vella, Dini, Ashfiya, Ainun, Wulan, Diah, Radit, Mazda, Restu, Talitha, Anggie, Edith, Paulina, Reiza, Cahya, Adit, Sigit, Luthfan, Dwi, Adam, Rofi', Fenti, Ami, Triana, Rizky, Ikrar, Nabila, Erma, Ginta, Dayu, dan semuanya yang namanya tidak bisa disebutkan satu per satu. Terimakasih atas doa, semangat, senyuman dan bantuan kalian. Allah yang akan membalasnya suatu saat nanti.
7. Teman-teman Radio Fiesta Fm, Mas Hery, Anita, Melati, Mira, Carlie, Hagie, Sari, Radin, Syarif, Renita, Radin, Ika, Joey, Nabila, Rinda, Indra, Yona, Mukhsin, Zulvan, Alifa, Samuel, Hafidz, Rahma, Vita, dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu per satu di sini. Terimakasih untuk keceriaan, bantuan, dan doa yang kalian berikan sebagai teman dan sahabat bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Dengan demikian, saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga apa yang tertulis dapat bermanfaat bagi pembaca serta berkontribusi untuk dunia akademik ke depannya.

Surakarta, 27Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka.....	6
F. Kerangka Berpikir	33
G. Metode Penelitian.....	34

1. Pendekatan Penelitian.....	34
2. Lokasi Penelitian	36
3. Teknik Pengumpulan Data	37
4. Sampel Penelitian	41
5. Sumber Data	43
6. Teknik Analisis Data	44
7. Validitas Data	46
BAB II DESKRIPSI LOKASI.....	49
A. Gambaran Umum Desa Cangu Kecamatan Badas (Wilayah Pemekaran Kecamatan Pare) Kabupaten Kediri Jawa Timur ..	49
B. Gambaran Umum Penduduk Desa Cangu	51
BAB III TEMUAN DATA DAN ANALISIS	56
A. Perubahan Sosiokultural di Desa Cangu Kecamatan Badas (Wilayah Pemekaran Kecamatan Pare) Kabupaten Kediri Jawa Timur	57
1. Mata Pencaharian Penduduk	57
2. Struktur Sosial Dilihat dari Tingkat Pendidikannya.....	68
3. Memudarnya Tradisi Lama	71
4. Kesadaran Akan Pentingnya Nilai-Nilai Agama.....	100
B. Peran Komunikasi dalam perubahan sosiokultural di Desa Cangu Kecamatan Badas (Wilayah Pemekaran Kecamatan Pare) Kabupaten Kediri Jawa Timur	118
1. Peran Komunikasi Interpersonal	118

2. Peran Komunikasi Kelompok.....	132
3. Peran Komunikasi Massa	148
BAB IV PENUTUP	156
A. Kesimpulan.....	156
B. Saran.....	158
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Schramm	10
Gambar 1.2 Kerangka Berpikir	33
Gambar 1.3 Model alur dua langkah dari komunikasi	154

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tingkat Pendidikan Penduduk Tahun 2015-Sekarang	52
Tabel 1.2 Tingkat Pendidikan Penduduk Tahun 2006, 2009, 2010, 2011, 2012, 2015-Sekarang	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Transkrip Wawancara

Lampiran 3 Foto Dokumentasi

ABSTRAK

Arina Rohmatul Hidayah, D0212018, KOMUNIKASI DAN PERUBAHAN SOSIOKULTURAL MASYARAKAT: Studi Fenomenologis di Desa Canggung Kecamatan Badas (Wilayah Pemekaran Kecamatan Pare) Kabupaten Kediri Jawa Timur, Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, Juni 2016.

Clifford Geertz pernah melakukan penelitian di Pare pada tahun 1953-1954 yang menemukan adanya trikotomi yaitu abangan, santri dan priyayi. Karena masyarakat selalu dinamis, maka perubahan itu tidak bisa dihindari. Khususnya masalah sosial dan budaya. Penyebab di balik itu, komunikasi yang menjadi aspek terdekat pada kehidupan masyarakat, baik melalui interaksi antar individu, individu dengan kelompok maupun media massa, bisa dikatakan memiliki peran dalam menciptakan perubahan. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja perubahan sosiokultural yang terjadi dan peran komunikasi di dalamnya.

Penelitian ini dilakukan di Desa Canggung Kecamatan Badas, yang dulunya menjadi bagian dari Kecamatan Paredengan metodologi penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dipakai adalah observasi partisipan, peneliti membaur dan terlibat dengan masyarakat, serta melakukan wawancara mendalam supaya informan memberikan data sebanyak-banyaknya. Sampel diambil melalui metode *purposive sampling*, terutama adalah teknik *maximum variation sampling*. Sedangkan dalam analisis datanya, peneliti memakai analisis interaktif Miles dan Huberman dengan tahapan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan hingga verifikasi.

Penelitian ini berkesimpulan bahwa: (1) Terdapat perubahan sosiokultural pada masyarakat Pare. Perubahan yang dimaksud terutama mata pencaharian penduduk, struktur sosial dilihat dari tingkat pendidikannya, memudarnya tradisi lama serta kesadaran akan pentingnya nilai-nilai agama. (2) Terdapat kesan kuat bahwa komunikasi berperan dalam proses-proses perubahan. Komunikasi yang dimaksud adalah interpersonal, kelompok dan massa. Komunikasi interpersonal dan kelompok cenderung berdampak pada aspek kognitif dan konatif masyarakat. Selain itu, ada kesan komunikasi massa hanya sebatas menambah pengetahuan atau kognitifnya.

Kata Kunci: Trikotomi Geertz, Perubahan Sosiokultural, Peran Komunikasi

ABSTRACT

Arina Rohmatul Hidayah, D0212018, *COMMUNICATION AND SOCIO-CULTURAL CHANGES IN SOCIETY: A Phenomenological Study in the Village of Canggal District of Badas (Regional Expansion of the District Pare) Kediri, East Java, Thesis, Department of Communication Studies, Faculty of Social and Political Science, Sebelas Maret University, Surakarta, June 2016.*

Clifford Geertz has done research in Pare in 1953-1954 which found that trichotomy abangan, santri and priyayi. Because society is always dynamic, then the change is inevitable. In particular social and cultural issues. The cause behind it, communication becomes the closest aspect in people's lives, either through interaction between individuals, individuals and groups, although with the mass media, can be said to have a role in creating change. Thus, this study aims to find out what happened sociocultural changes and the role of communication in it.

This research was conducted in the village of Canggal District of Badas, which was once part of the District Pare with qualitative research methodologies. Data collection techniques used are participant observation, the researcher mingle and engage with the communities, and conducted in-depth interviews of informants in order to provide data as much as possible. Samples were taken through purposive sampling method, mainly is the maximum variation sampling technique. While in the data analysis, the researcher use Miles and Huberman interactive analysis with stages of data reduction, data presentation, drawing conclusions until verification.

This study concluded that: (1) There is a sociocultural changes in society of Pare. Changes intended mainly livelihood, social structure seen from the level of education, the waning of the old traditions and awareness of the importance of religious values. (2) There is a strong impression that communication plays a role in the processes of sociocultural change. Such communication are interpersonal communication, group, and mass communication. Interpersonal and group communication tends to have an impact on cognitive and conative aspects of society. In addition, there is an impression of mass communication merely add the knowledge or cognitive.

Keywords: Trichotomy of Geertz, Sociocultural Change, The Role of Communication