

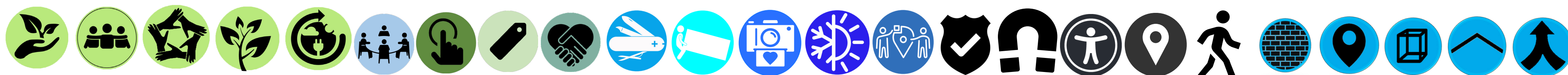
BISHOP / MACKAY PILOT PROJECT

CONCORDIA URBAN LAB FALL 2016

Urban revitalisation, participatory planning, peer-to-peer planning, open source planning, community charrette, sustainability planning



Concordia University
Department of Geography, Planning and Environment
URBS 333: Urban Laboratory: City-making from Interstitial Spaces
Prof. Silvano de la Llata, PhD
Teaching Assistant: Samiha Khalil



Kim Frigon
Marisia Barriere
Yu Wei Wang
Gabriel Lopez
Jason Lin
Michael Duhaime
Audréane Thibault
Nicolas Angelo Rizzi
Jean-Michel Rajotte
Soufiane Moussif
Beth Fallon
Anja Novkovic

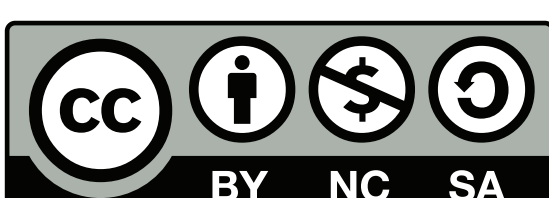
Hind Salameh
Mariam Sorour
Bruce Tejada-Sparapani
Noémie Stref-Marinucci
Sangmin Lee
Laurence Chanut
Daniel Winer
Kadence Bunke
Emily Hannah
Joel Young
Liam Murphy
Justine Montpetit
Anthony Villeneuve

Maxime Lambert
Nicholas Sisti
Silvano De La Llata
Samiha Khalil
Rev Graham Singh
Emilie Gauthier
Pat Pietromonaco
Donny Seto
Jasmine Eftekhari
Anja Novkovic
Mohammad Manshaei
Mira Baba

Sponsored by Concordia University and The City of Montreal

Made possible with the help of and participation of: Concordia's De Seve Cinema, The Department of Geography Planning and Environment, Jessica Dhahi, Event Coordinator (Concordia University), Clarence Epstein, Director of Urban Affairs, Andres Botero, Director of Public Works (City of Montreal), Annick Bariteau, Agent de Recherche (City of Montreal), Reverend Graham Singh (St-Jax Church), Yan Yee Poon (Art Hives Montreal), and other community members and stakeholders that participated in the exercise

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

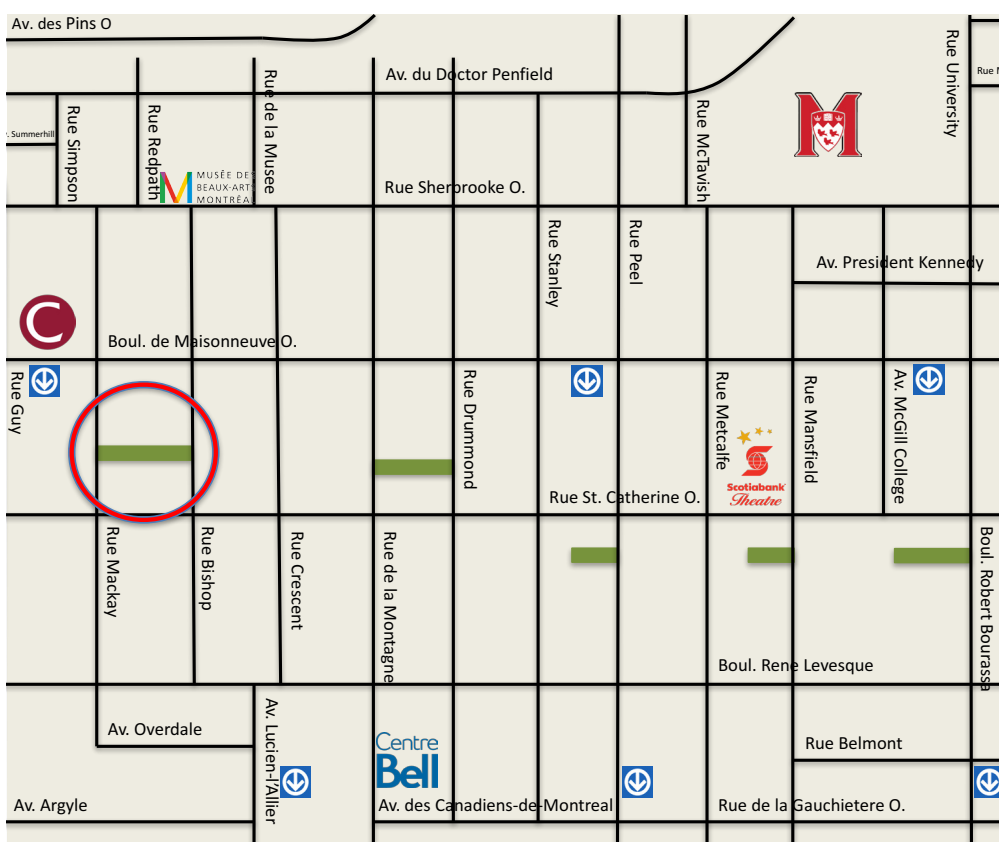


L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE COMMUNAUTAIRE ENGAGING THE COMMUNITY



Le processus est essentiel pour la réalisation d'un projet urbain. La création en collectivité est indispensable pour l'épanouissement d'un espace commun. Réinventer ces espaces doit être une tâche collective qui implique les urbanistes ainsi que les membres de la communauté. Process informs outcome. Public spaces thrive when they are co-designed by those who will actually be using them for years to come. Re-imagining our neglected urban spaces is a community process, and it is the responsibility of urban designers to listen to and collaborate with the public.

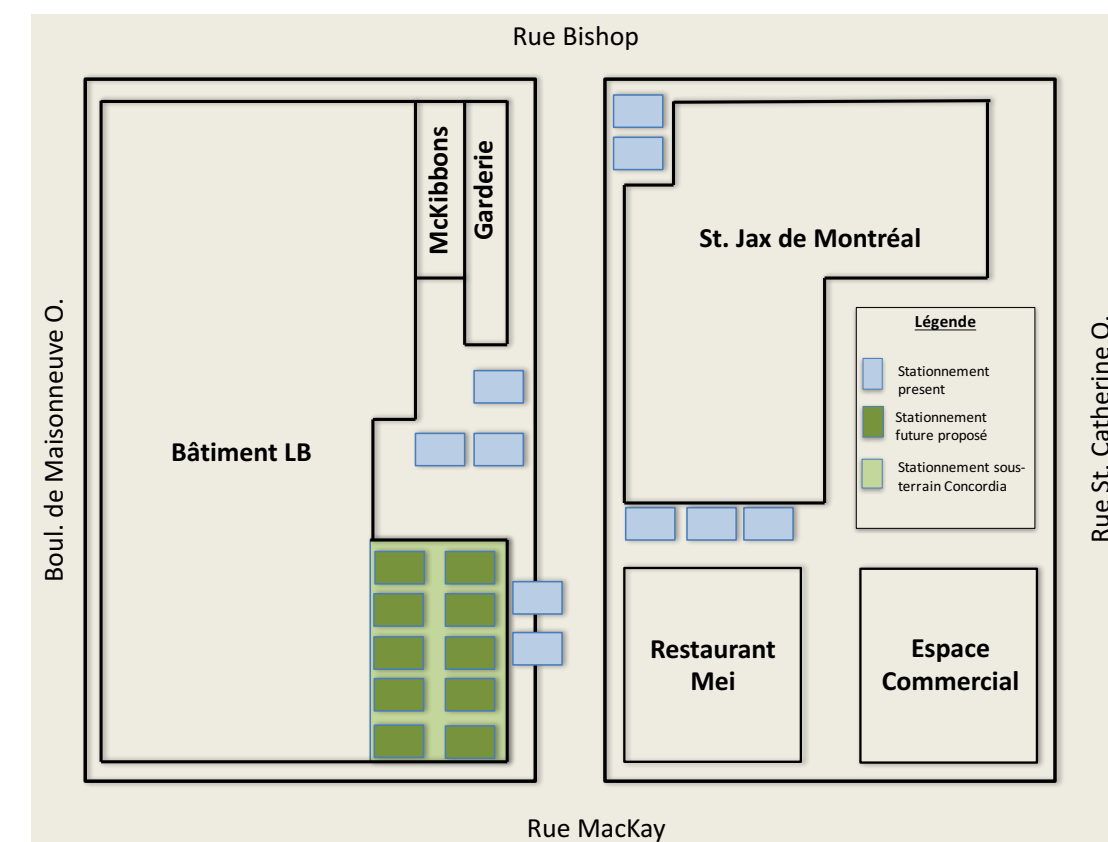
UN RÉSEAU DE RUELLES VERTES



Emplacement des cinq ruelles vertes proposés. Location of the five proposed Ruelles Vertes

Cette revitalisation urbaine fait partie du programme des Ruelles Vertes effectué par la Ville de Montréal. Ce projet vise à transformer l'espace de nombreuses ruelles situées au cœur du Centre-ville de Montréal, rendant chaleureux et invitants ces espaces souvent inutilisés. The alleyway renewal project is part of the City of Montreal's Ruelles Vertes program. The aim is to transform the city's many downtown alleyways - often unused, leftover urban spaces - into places of community and activity.

L'HARMONIE URBAINE



Carte d'utilisation des sols. Land use map of site.

Le site de notre projet se trouve à l'extrémité ouest du Centre-Ville, connectant les rues Bishop et MacKay. Chaque petit changement effectué dans la ruelle pourrait directement affecter ceux qui fréquentent ce lieu, ce qui est essentiel quand viendra l'aspect design de l'espace.

Our project site is located in the west end of Downtown Montreal, and connects Bishop street to MacKay street. Taking the uses of all the community stakeholders into consideration is crucial when coming up with potential designs to transform the alley, as any small change may impact a stakeholder's use in a big way.

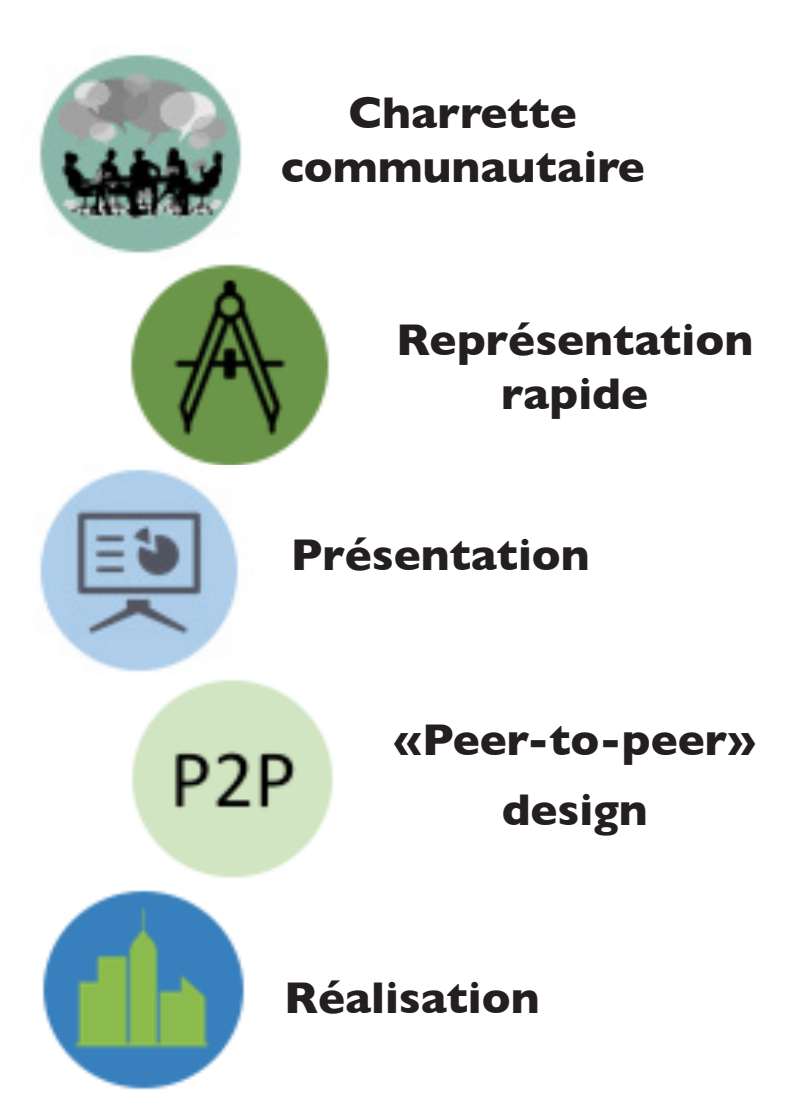
OBJECTIFS COMMUNAUTAIRE



Nos objectifs visent à cibler les éléments que la communauté recherche dans leur ruelle et s'assurer que les éléments mentionnés sont pris en compte dans la proposition finale.

Our objectives entail determining the community's desired features of the alleyway, and ensuring the elements mentioned are considered in the final proposal.

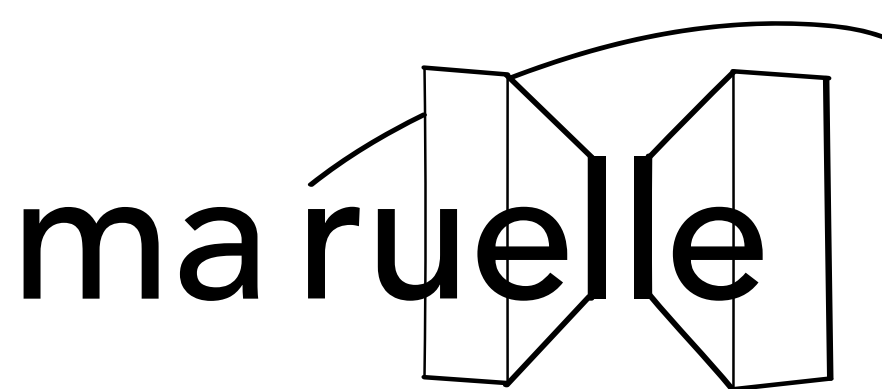
CRÉATION PARTICIPATIVE



La charrette communautaire - une réunion des membres de la communauté voulant faire partis de ce projet - a contribué à notre recherche pour cet aménagement.

The community charrette, an intensive participatory community design exercise, was a pivotal point of this project, as it allowed us to facilitate design exercises with community input.

IDENTITÉ et LIEU



Pendant ce processus de design participatif, certaines personnes ont exprimé l'importance d'identifier les espaces publics qu'ils fréquentent souvent. Nous proposons que les ruelles développées pour l'initiative des Ruelles Vertes s'intitule 'ma ruelle'.

'Ma ruelle' or, in English, 'my alley'. Throughout the participatory design process, people expressed the importance of identifying with the public spaces they frequent and use. To this end, we propose that the alleyways being re-designed for the green alleyway initiative be titled 'ma ruelle'.



Interactivité Interactivity



Auto-Gouvernance Self-Governance



Identité Identity



Harmonie Harmony

GOVERNANCE ESPACES PUBLICS

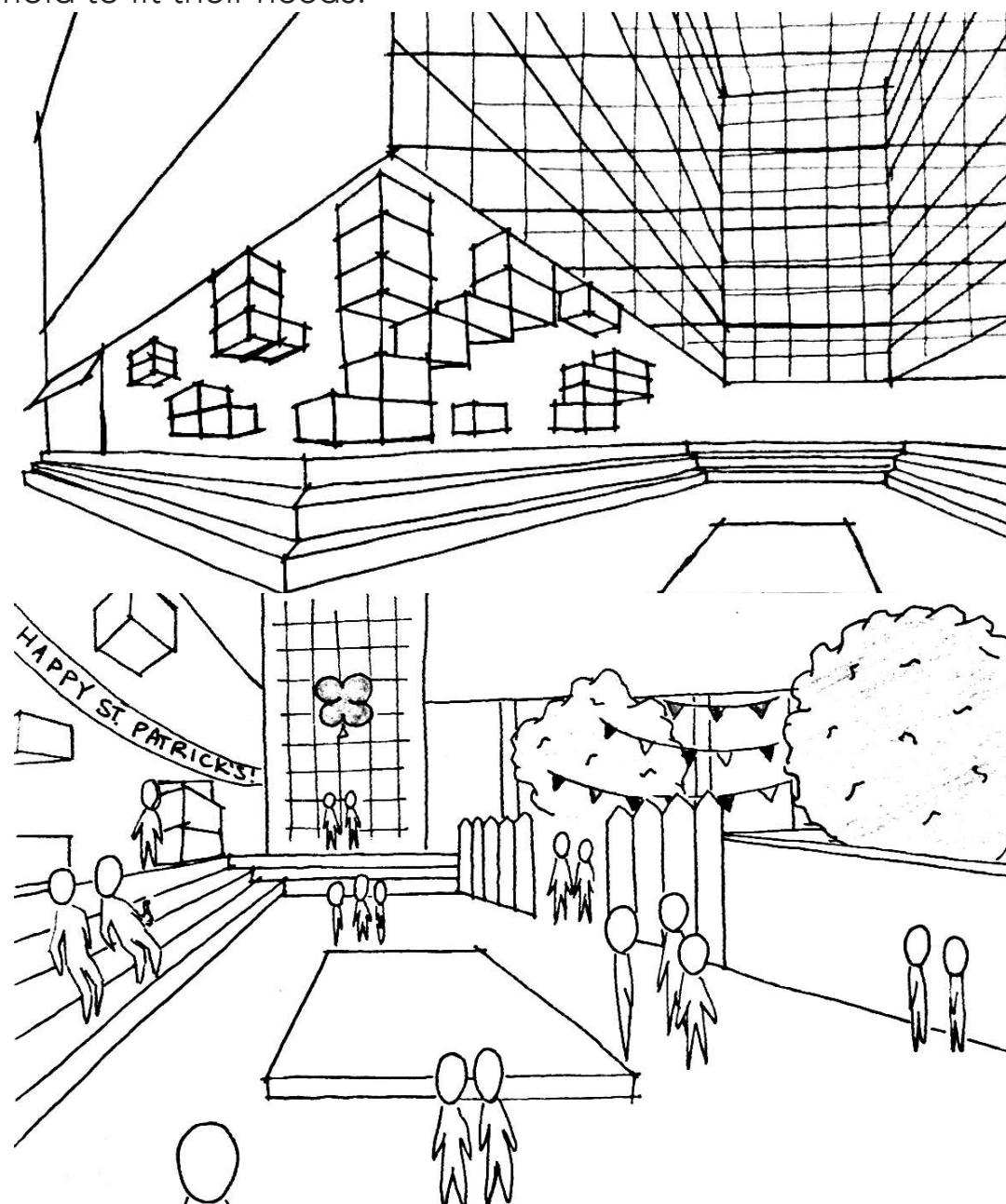


L'espace devrait prospérer grâce à la spontanéité. Par contre, certaines réunions et événements pourraient bénéficier d'une administration organisée. Le comité Ruelle pourrait agir en tant qu'un conseil d'établissement pour la ruelle entre Bishop et Mackay, ainsi les futures ruelles vertes du centre-ville.

We propose a committee be formed to organize the episodic and everyday activities and events that take place in the Ruelle.

ESPACE INTERACTIF

Les membres de la communauté ont exprimé leur désir d'avoir un espace interactif. Nous envisons un espace dont les utilisateurs peuvent diriger les utilisations de la ruelle. Community members expressed the desire to interact with the space they use. We envision a space that people can mold to fit their needs.



MONUMENT D'ART COLLECTIF

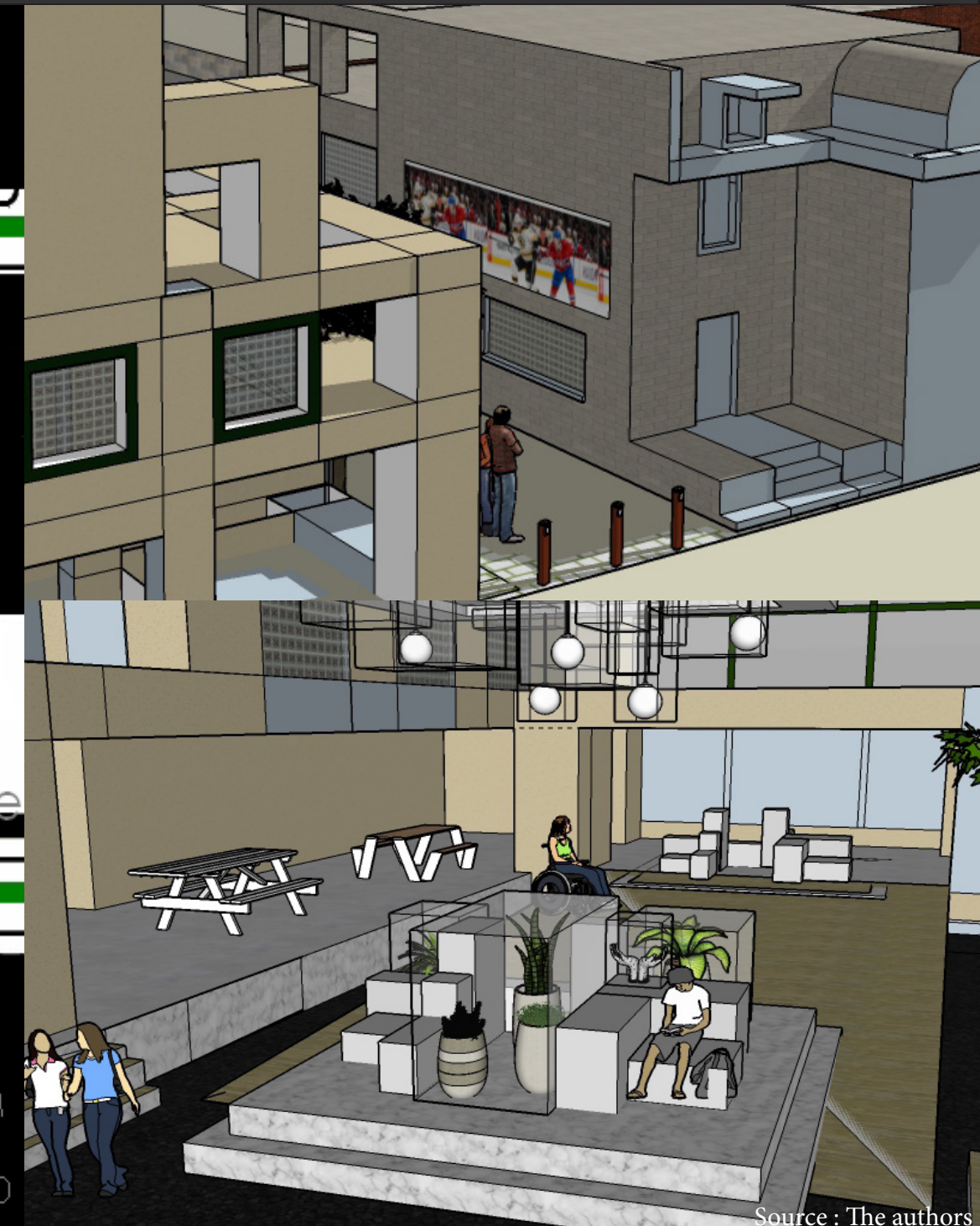
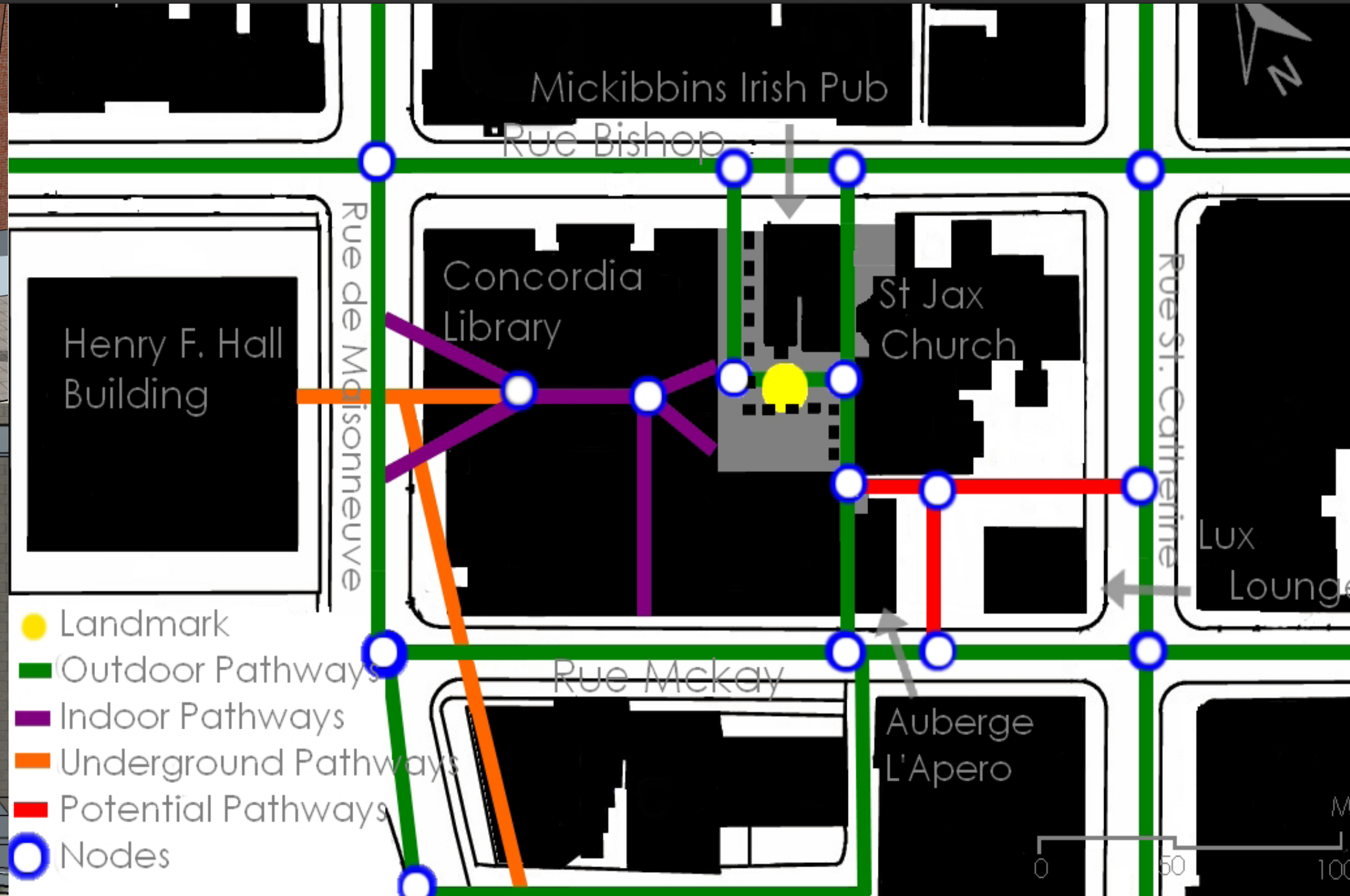
Pendant le processus d'aménagement, l'idée d'un monument cubic et malléable a émergé.

Throughout the planning process, the idea of a cubic, inviting and malleable structure as a focal point of the space emerged.



UN ESPACE VIVANT ET ACCESSIBLE

AN ACCESSIBLE AND LIVABLE SPACE



Creating an accessible and a pleasant requires careful thoughts about how to get to the space and how to make people stick to that place. Our team focus was on both of these issues. Nos intentions principales ont été de créer un espace qui attire les gens et qui retient les gens. Avec l'aide d'une planification provenant de la communauté, cet espace sera un lieux de rencontre.

À propos du projet / About

Ce projet urbain fait partie du cadre académique du cours URBS 333 offerts à l'université Concordia. Mandaté par la Ville de Montréal, notre classe a prit part au processus entier de redéveloppement de la ruelle située entre les rues Bishop et Mackay. Ce projet s'inscrit dans un effort indépendant de la part de la ville qui veut récupérer, au grand plaisir de ses citoyens, les espaces publics restant au sein de son arrondissement central, Ville-Marie. Hormis certains parcs, la plupart des espaces publics sont les ruelles.

Malheureusement négligées les ruelles ont longtemps été synonyme de retrait, abandon et d'espaces purement fonctionnels. Heureusement, grâce à une conscience citoyenne grandissante et l'implication de la Ville, des projets comme celui sur lequel nous prenons part ont permis de redonner aux citoyens des espaces de vie, précieux et uniques. Mis à part la Ville, les autres acteurs de son projet sont les voisins immédiats de la dite ruelle. Le bar Mc Kibbins, l'organisation communautaire St. Jax, et les deux autres joueurs commerciaux environnants ont tous été invités à prendre part au déroulement entourant le redéveloppement de la ruelle. L'université Concordia était également un joueur majeur en raison de la forte présence étudiante du quartier et de la panoplie d'activités que l'institution génère.



This project was presented to us as part of the Concordia University Urban laboratory (URBS333) class. Mandated by the city of Montreal, our class was proposed to take part of the redevelopment process of the "Ruelle Bishop-Mackay". The city's purpose was to recover forgotten and neglected public spaces within the Ville-Marie borough. The majority of these public spaces were alleyways. Generally neglected, alleyways are synonym of abandonment and withdrawal and many of us do not associate them to a specific purpose.

With a new and growing community awakening and the city's implication, project like the one we are presenting today have given to the community access to new and unique living spaces. Aside from the city, other partners took part in this project such as: Mc Kibbin's bar, Community organisation St-Jax and other players from the neighbouring businesses. The last and main partner was Concordia University considering the large number of students and activity it brings to the neighbourhood.

Méthodologie / The Method

C'est en s'inspirant du livre "The Oregon Experiment" de Christopher Alexander que le projet Ma Ruelle prit place. La première étape du projet à été la visite des lieux lors de la première semaine de cours suivi par la formation des groupes basée sur les préférences et thèmes abordés par chacun de nous. Afin d'inclure la communauté, nous avons organisé une charrette communautaire afin de rencontrer les différents partenaires et certains citoyens afin recueillir leurs idées et préférences. Suite au "In-situ planning exercise" (mise en situation), nous avons le model spécifique à utiliser pour la suite du projet. Avec les résultats, nous avons réussi à former l'idée finale du projet et la dernière étape était celle de la création de plans et dessins afin de les incorporer à

l'affiche finale utilisé lors d'une présentation finale aux partenaires concernés.

Inspired by Alexander's "The Oregon Experiment", the ma ruelle project was on its way. The first step to this project was with an actual **field visit** to the space within the first few weeks of class. We then proceeded to form groups based on a theme surrounding the project, which included either: soft design, hard design, sustainability, connectivity/accessibility and community engagement. However, shortly after members within the groups were split up in order for each to create their own album of patterns based on the list from **Alexander's "A Pattern Language"**. Once this individual assignment was over, the teams were brought back together in order to discuss all of the different patterns that each member came up with, which would eventually be synthesized into 4-5 **main patterns** for each group to build on. In addition, one of the final pieces missing for the project was involving the community and different stakeholders, which is the perfect setting for a **Community Charrette**. Upon meeting with these stakeholders and engaged citizens, we were now given the framework within which we need to work in and additional ideas for our project during the **in-situ planning** exercise of the charrette. Once these results were combined to form a final idea of what the project might look like, all that was needed was to create forms of **representation** for these ideas in order to display them on a poster and present them to those concerned.

Principaux concepts / Main Ideas

Priorité piétonne / Pedestrianization
Afin de prioriser l'expérience piétonne dans la ruelle, des piliers rétractables permettront au mouvement automobile nécessaire tout en décourageant les passages motorisés non nécessaires. Pedestrian priority, a crucial component of a successful Woonerf-design style, was advocated by Danish planner Jan Gehl, and refers to a street, alleyway, or channel whose design facilitates the sharing of the space between cars, cyclists and particularly pedestrians while ensuring a pleasurable and safe passage through specific planning design intervention.



In order to achieve a pedestrian prioritized environment, we incorporated retractable pillars to keep the alleyway accessible for necessary car movement while discouraging other useless car movement.

Pavage / Soil Cover

L'usage de pavé accomplira à la fois l'objectif de connectivité et celui d'accessibilité. Tout en décourageant l'usage d'automobile dans la ruelle, ce fini de pavé influencera les personnes piétonnières utilisant l'espace en leur donnant un sentiment de priorité en démontrant que cet espace est adapté à ceux-ci tout en donnant une meilleure apparence à la ruelle. Afin d'augmenter la connectivité, l'utilisation de pavé au sol sera une continuation du pavé utilisé sur l'église afin de créer une meilleure connexion en la ruelle et celle-ci.



Use of cobblestone would be fulfilling the goal of connectivity and accessibility at the same time. It would discourage the use of cars, meanwhile, influencing people to feel as if it was meant for them to use because of it. Also, replacing the dull look of pavement with cobblestone will surely help in increasing the aesthetic of alleyway. As for connectivity, by using cobblestone floors as a continuation of the cobblestone church building will create an obvious flow leading eventually into the sticky space of the alleyway (intersection between alleyway and library pathway).

Rampe d'accès / Universal Accessibility Ramp

Un des thèmes des plus important est celui "d'accessibilité pour tous", c'est pour cela que nous voulons intégrer une rampe d'accès pour remplacer les escaliers de l'entrée arrière de la bibliothèque (LB building). Malgré l'existence d'une première rampe d'accès entre la rue Bishop et l'entrée arrière du bâtiment, le but ultime de créer une seconde rampe d'accès est de rendre l'espace le plus invitant possible pour les piétons, peu importe leur condition physique. (handicapés, personne âgées, poussettes etc.)



The most important theme of accessibility is accessibility for all, which is the reason an additional ramp is needed to replace the existing stairs in front of the back entrances of the Library building. Although there is a ramp which already exists leading from bishop to the back entrances of the LB (library building), the goal is to make pedestrians feel invited into the space, no matter their physical condition(s), which giving them the same options as others does.

Luminosité / Lighting

Afin de créer un espace invitant et sécuritaire, l'utilisation adéquate de lumières permettra dans créer un ambiance tant en journée, qu'en soirée. En plus d'agir en tant que protection, les lumières agiront comme un émanant en attirant les gens qui verront cette ambiance a partir des rues avoisinantes.



In order to create an inviting and safe environment, the appropriate use of light is the major key, creating an appealing ambiance during the day and at night. While assuring security

in the alleyway, the lights will also be used as a tool to attract the most people coming from neighbouring streets in the alleyway.

Lieu d'intérêt / Sticky Space

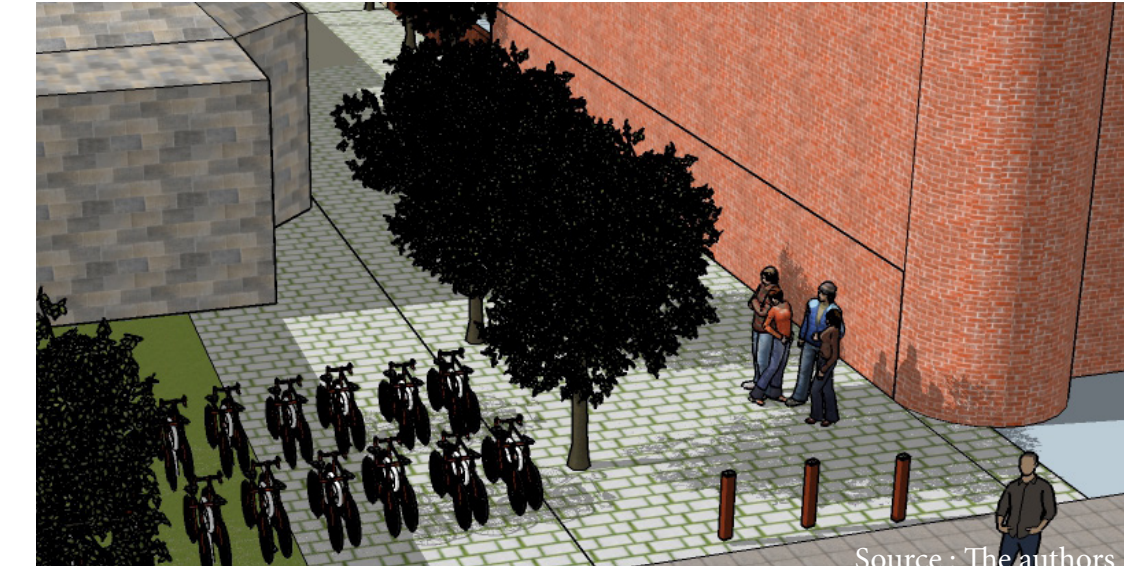
À l'aide de l'intégration d'un monument dans la ruelle à un espace stratégique (intersection entre le passage menant à la bibliothèque), nous voulons créer un endroit non seulement de passage, mais un espace dans lequel les gens pourront se rencontrer et interagir entre eux. Avec l'usage d'un projecteur, certains événements spéciaux seront projetés (événement de sports, vidéos de musique, concerts, élections etc.) nous voulons encourager un plus grand nombre de personnes à se rencontrer dans la ruelle (non seulement des étudiants).



Through the use of a landmark in the area where the alley intersects with the pathway leading to the back of the Library building, we would be creating a space where people would not only converge, but also meet and stay. The idea of a projector presenting major events or internal events at Concordia would also gather people and provide a greater exposure to a wide range of people. For instance, hockey games, news, elections, general infos about Concordia and much more could be displayed (as shown in the sketch).

Lieu de rassemblement / Central Node

Un de nos objectifs est de rendre la ruelle un milieu de circulation central en la rendant accessible à tout le monde. La connexion du Métro Guy-Concordia et le bâtiment LB donne un courant naturel de personnes tout en répondant au manque d'infrastructure adaptées aux vélos. Un élément clé est d'installer plusieurs supports à vélos afin de promouvoir de meilleures habitudes et faciliter les interactions.

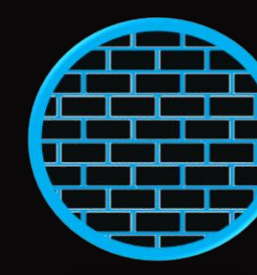


Creating a place that people converge will be possible by making it possible for everyone to access the alleyway. The metro connecting into the LB building provides already an interesting flow of people. Providing bike racks for people to park their bikes will also guarantee a great flow of people, while responding to a shortage of biking infrastructure at Concordia. Specifically designed to favour interactions and to provide a great exposure to the street, bikes racks will play an important role in the alleyway. We want people to be able to reach easily to the space and providing bike racks goes in that sense.





Structure Protective
Sheltering roof



Esthétique Commun
Common aesthetic



Synthèse de matériaux
Material synthesis



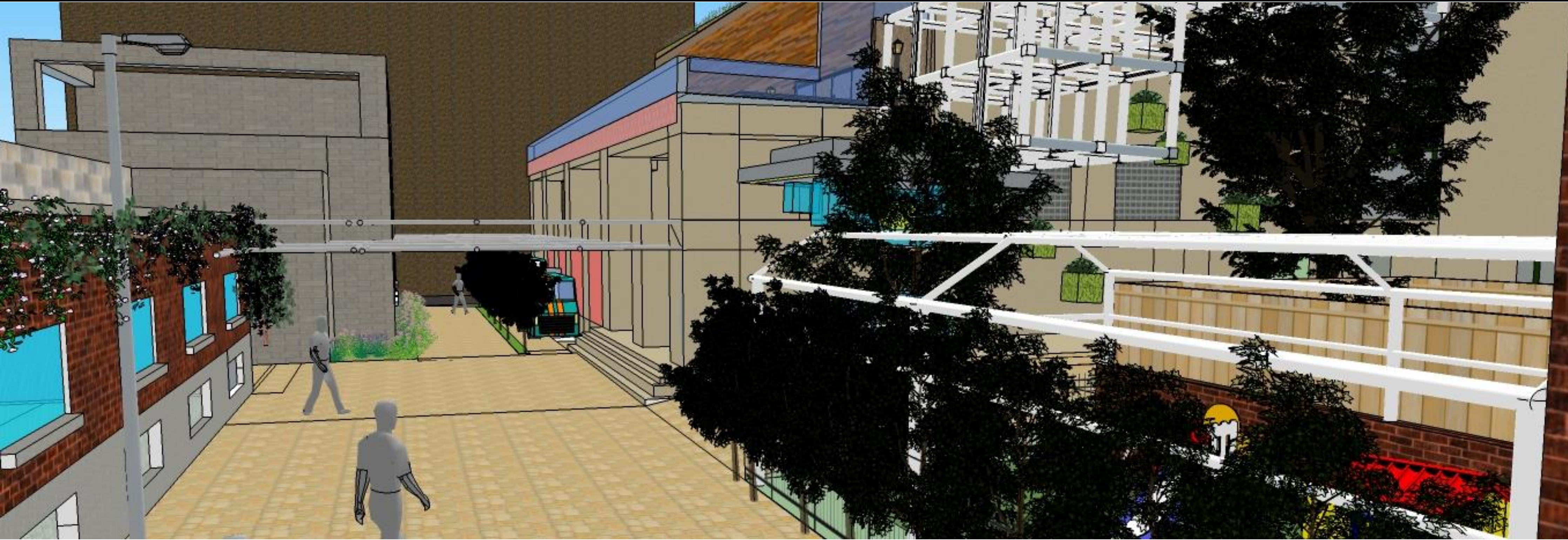
Point d'intérêt
Landmark



Modularité
Modularity

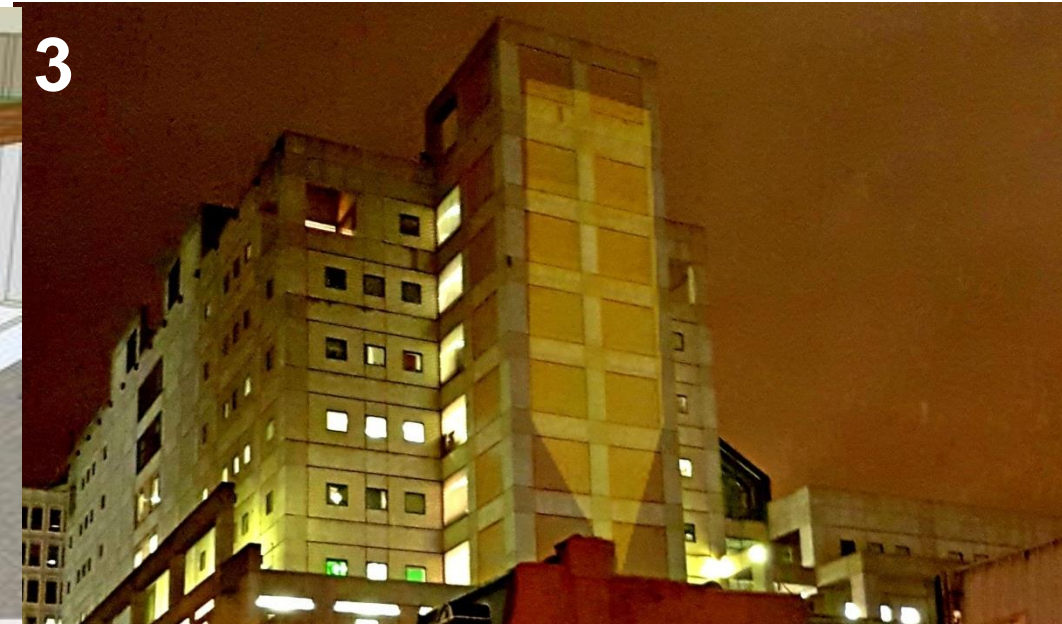
CONCEPTION DES STRUCTURES PERMANENTES

CONCEPTION OF PERMANENT STRUCTURES



Dans le cadre d'une initiative de la Ville de Montréal pour but de se réappropriier les ruelles sous-utilisées, un projet de développement de l'allée entre les rues Mackay et Bishop a été mise en place. Afin de créer un endroit qui représente les intérêts de la communauté, une charrette, ainsi que de la planification in-situ, a été réalisée. Les principaux acteurs concernés se sont présentés afin de faire parvenir leurs opinions et participer à la réalisation du projet. Les résultats, spécifiques aux structures permanentes, vous sont présentés. La forme cubique est le thème principal. Celle-ci est apparente à travers de la ruelle : sur la vitrine du restaurant accostant MacKay ainsi que dans l'architecture de la bibliothèque de Concordia. Cette forme, dans sa plus grosse représentation, comble 4.5m cubique. Cette mesure a été divisée en de nombreuses pièces afin de faire éclore nos créations. En voici cinq :

In regard to the City of Montreal, a project has been proposed to reclaim the unused alleyways. In the present case, we are talking about the development project of the alleyway between Mackay and Bishop Streets. In order to create a space which represent community interests, a charrette as well as a in-situ planning were realised in the past weeks. The major stakeholders showed up to share their opinions and in the same way, to help at the realization of the project. Results related to hard design are presented in the this poster. The cube is the principal element. This theme is present everywhere in the alleyway: in the windows of the Chinese restaurant on Mackay as well as in the architecture of the Concordia library. In its biggest form, the cube has a dimension of 4,5m cubic. We used this model of the cube to separate it in smaller cubes in order to create our ideas. Here are the major five:

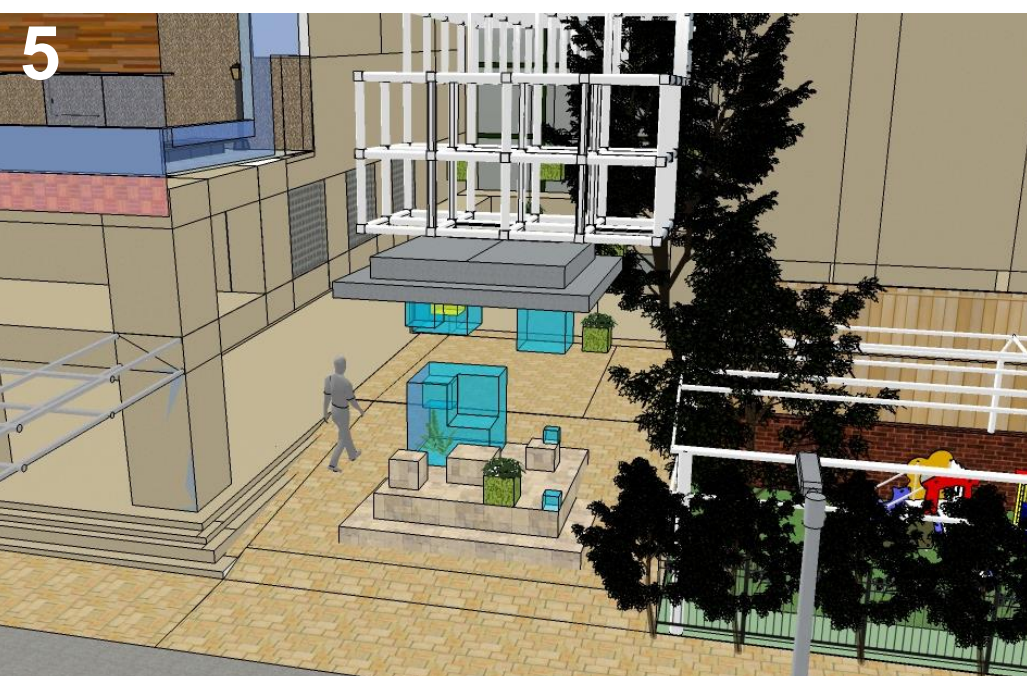


Arcades Arcades
Une série d'arcades est un élément versatile. En plus d'être une composante artistique qui met l'emphase sur la modularité du milieu, elle est une structure qui peut servir de support. Des modules comme des boîtes de fleurs, des décorations saisonnières, des lumières et autres peuvent être accrochées sur les arcades. Lors de les saisons chaudes, des plantes grimpantes peuvent colonisées les tiges de la structure provoquant un plafond de verdure. Lors des saisons froides, des paravents placés sur le dessus des arcades isoleraient l'endroit des tombés de neiges en plus de garder la chaleur du milieu.
The addition of a series of arcades, is an essential element to the alleyway. These arcades can only be an artistic element, but it can also serve as a supportive structure. Modules of flower boxes, seasonal decorations, lighting and other materials can be hanged on these particular arcades. During warm seasons, climbing plants can be grown into the structure, which will create an enchanting ceiling to admire. During cold seasons, wind screens placed above the arcades will isolate the area during snow falls and more importantly keep the area heated at the center.

Terrasse Terrace
Nous souhaitons intégrer une terrasse à l'espace urbain de notre ruelle afin de rendre l'environnement plus agréable et d'offrir un espace de détente à la population. Dans l'ensemble, l'ajout d'une terrasse ne peut être que bénéfique au bâtiment comme à chacun l'utilisant. Afin de mener ce projet à terme, une collaboration avec l'administration de l'école est nécessaire. En effet, il existe une sortie de sécurité vis-à-vis de la potentielle terrasse. Cependant, elle est présentement fermée à l'extérieur, d'où la collaboration avec l'Université. Nous suggérons donc d'étendre le passage entre la bibliothèque et la future terrasse, puis aménager deux entrées pour accroître la circulation. Il devrait également y avoir une attraction quelconque sur la terrasse ou juste à l'entrée de celle-ci, par la bibliothèque. En effet, les gens doivent avoir une raison d'aller sur cette terrasse. Donc quelque chose comme un petit café attirerait certainement plusieurs curieux.
We would like to integrate a terrace in the alleyway, in order to make the environment more enjoyable. This addition will give the users an area to relax and enjoy their surroundings. The addition of a terrace on the roof, is an essential piece, as it will contribute to the enjoyment of the outdoors. In order to make this project happen, we will need the University administration's collaboration. At the moment there is an exit leading to this area which we want to transform, into an admirable area. As a result, we are suggesting installing two entrances in order to facilitate the circulation on the proposed terrace. The addition of a coffee shop can be an essential tool in order to attract the community.

Projection Projection
Dans le but de réchauffer l'endroit durant l'hiver et d'attirer la communauté, une projection sur la façade de la bibliothèque de Concordia serait un outil efficace. Visible de la rue Sainte-Catherine, cette façade est dépourvue de fenêtres. Dès lors une projection ne serait pas néfaste pour les activités de l'école. Pour ce qui est projeté, les images peuvent varier entre des projets artistiques jusqu'au projet de développement de la ville ou autres activités sociales. Nos collègues avaient aussi eu l'idée de panneaux solaires sur ce même mur. Étant donné que les projections se feraient une fois le soleil couché, le mur du bâtiment aurait une fonction de jour comme de nuit.
In the objective of heating up the area and to attract the population, a projection on the façade of the Concordia Library building would be an essential aspect to the area. This projection would be visible from St-Catherine Street. The images that would be projected on the façade of the building can vary from artistic projects, social activities and even projects from the Ville de Montreal. Our colleagues even had the brilliant idea of placing solar panels onto that same wall where the projection will be. Considering that the projection will be at night, the façade of that particular building will have great use in the day and at night, as well.

Barrières moins rigides Softening Edges
En raison du sentiment d'exclusion et de rigidité dont les participants de la charrette ont ressenti concernant les clôtures du McKibbins ainsi que la future garderie, il était de mise d'adoucir les barrières. Avec l'idéologie de communication et d'ouverture sur la communauté, une augmentation de la transparence de la clôture de la garderie pourrait être une solution. Afin d'assurer continuellement la sécurité des enfants, une barrière verte sera ajoutée à la clôture moins opaque. Par contre, une clôture imperméable devra demeurer entre les deux établissements puisqu'un espace où se côtoient enfants et alcool est inacceptable. De plus, afin de rendre les lieux accessibles à tout type de personne, l'escalier face à l'entrée de la bibliothèque serait remplacé par une légère pente. Celle-ci sera parfaite pour les gens à mobilité réduite sans que la structure fasse contraste au milieu.
In order to make the area feel less excluded by the businesses around the alley such as the fences of McKibbins and the future daycare, we want to decrease that sense of rigidity and exclusiveness. With the help of clear communication and consensus with the surrounding community, creating a more transparent fence for both fences can be the actual solution to this issue. To insure the full security for the daycare children, a green fence will be added, with a sense of new openness. On the other hand, an impermeable fence will have to separate both businesses, because having children and alcohol near one another is not convenient. Moreover, to make the area more accessible to various people, a ramp will be installed where the stairs are at the moment. This ramp is a perfect addition to give reduce mobility individuals a chance to access the premises, without having to take a detour.

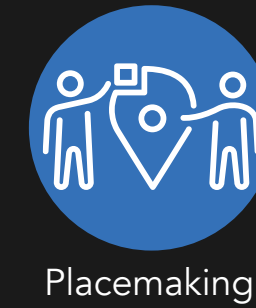


Point de repère Landmark
Lorsque nous pensons à un endroit, quel est l'élément principal que nous nous souvenons? Une structure centrale l'est principalement. Ce point d'intérêt sert comme endroit de rassemblement et provoque un sentiment d'appartenance. Suivant la modularité du milieu, le point d'intérêt encourage la continuité de l'endroit. L'échafaudage soutient l'idée d'un endroit en constante modification et construction. Cette base peut être adaptée pour accommoder des pièces d'art, des boîtes de fleurs et des éléments lumineux. Cette structure fait aussi référence à l'Ellen Gallery, au premier étage du Hall Building.
When we think of a particular area, what is the first element that comes to our minds? A central structure is an essential piece to create souvenirs. This point of interest would be used as an area to gather the population and to create a sense of belonging. This landmark that would be added would continue the pattern of the Concordia Library building itself. The idea of placing a scaffolding as a landmark, encourages the thought of an area that is in constant change and evolution. This landmark piece can also accommodate art pieces, flower boxes and lighting fixtures. This structure also makes references to the Ellen Gallery on the first floor of the Ellen Gallery in the Hall Building.



ma ruelle Bishop/Mackay

Conception des Structures Temporaires



Placemaking



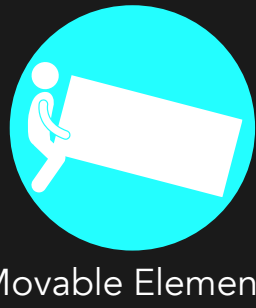
Seasonality



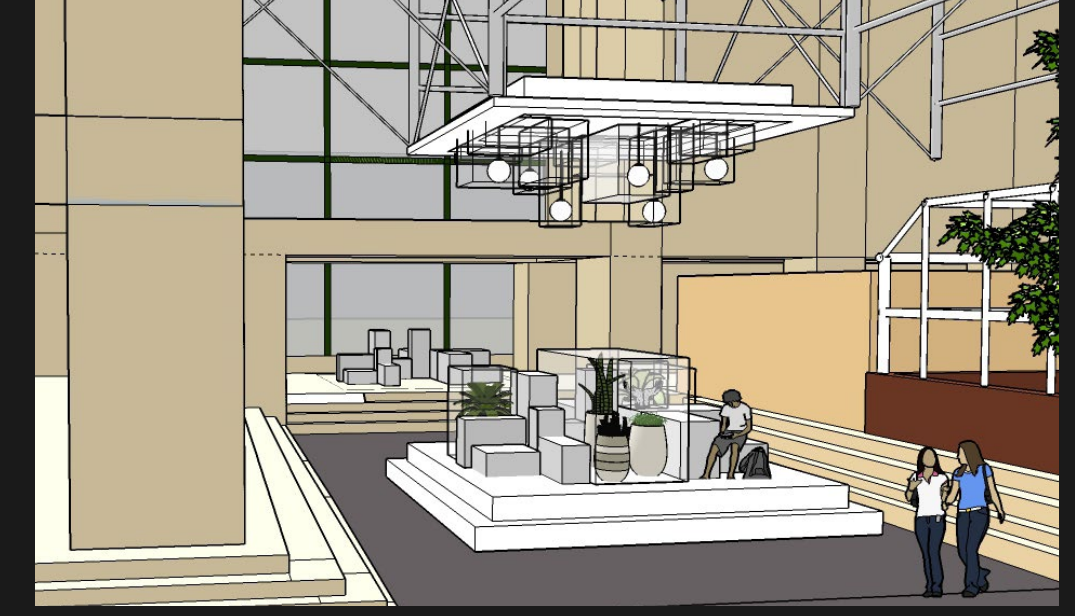
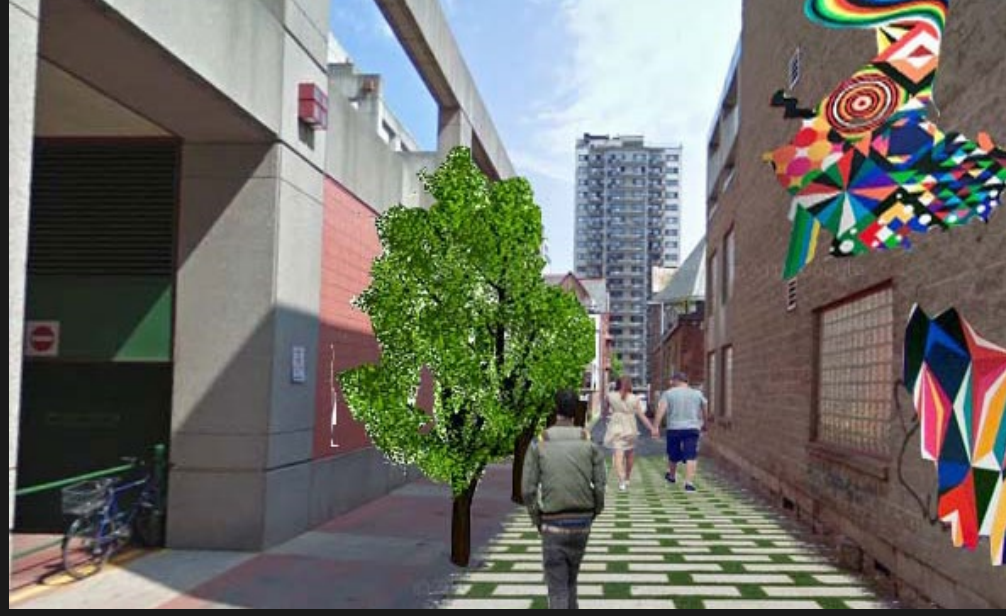
Moments



Versatility



Movable Elements



Informations Générales

La Ruelle Bishop/Mackay est ancrée au cœur du centre-ville de Montréal. Elle est interstitielle, sous-estimée et mal-entendue. Utilisée quotidiennement comme raccourci par des automobilistes d'une part, et d'autre part comme une zone pour fumeurs, la ruelle semble avoir beaucoup de potentiel. En s'inspirant des «Ruelles Vertes» de l'arrondissement du Plateau Mont-Royal qui sont communes à Montréal, nous aspirons à un réaménagement vibrant de la ruelle qui serait un espace de rencontres culturelles et artistiques notamment avec de la musique et des expositions mais surtout un univers plus vert.

Site Background

Ruelle Bishop/Mackay is in the heart of the downtown core of Montreal and is interstitial and under-utilized, yet has potential. The ruelle is currently used as a shortcut for drivers and a smoking zone for the Concordia community. The notion of "Ruelles Vertes" is very common around the city of Montreal in the Borough Plateau-Mont Royal. Our plan is to make the ruelle a vibrant place for the surrounding environment and people by introducing art, music, and greenery into the area.

Objectifs

Le design temporaire varie selon les envies des citoyens et les contraintes d'un espace donné. En s'inspirant de la méthode de Christopher Alexander, nous avons créé cinq modèles qui s'appliquent au réaménagement de la ruelle:

Usage Quotidien

Été: Pendant la saison estivale, nous pensons installer des structures semi-permanentes qui seront présentes du mois d'avril au mois de septembre.

Hiver: La saison hivernale se déroule du mois d'Octobre au mois de Mars. Des structures semi-permanentes seront installées le long de la ruelle.

Usage Épisodique: Événements spéciaux/ fêtes

Halloween (Exemple): Halloween sera un événement de 2-3 jours. En utilisant les structures semi-permanentes, des éléments seront installés et des décorations spécifiques à Halloween seront aussi présentes.

Marché (exemple): Des marchés de nourriture seront des événements ponctuels (une journée). Des structures semi-permanentes seront présentes pour mettre en valeur la ruelle durant l'été comme des tables et chaises.

La versatilité: La notion de versatilité désigne un lieu multifonctionnel dans lequel les citoyens ont une variété d'activités à leur disposition. Par exemple notre couloir multifonctions.

Moments: Nous voulons que la ruelle soit un lieu névralgique et mémorable en proposant des citations sur les murs, des planchers chauffants, des expositions d'art, murales et de la musique pour inviter davantage d'usagers et rendre la ruelle magique.

"Fondement de l'espace": Nous souhaitons que la ruelle soit un endroit qui vaille la peine d'être vu et utilisé par les citoyens. C'est pourquoi, nous avons pensé à un jardin suspendu avec des sièges en-dessous.

Des éléments mobiles: Notre étude étant fondée sur les structures temporaires (design temporaire et flexible), nous souhaitons intégrer des éléments mobiles à la ruelle qui changeront l'atmosphère de la ruelle quotidiennement.

Objectives

Soft design provides movable structures that vary with their functions. Five patterns have been made and inspired by the author Christopher Alexander:

Everyday Use

Summer: Semi permanent structures would provide summertime pleasures between April and September.

Winter: Our winter layout will be from October-March. Semi permanent objects repel winter's negative associations.

Episodic Use (Special events/holidays)

Halloween (Example): It is a 2-3 day event. Using the semi-permanent objects already placed, temporary halloween decorations will be added.

Food Market (Example): Day events held by the surrounding community. Having the semi-permanent objects there to enhance the area in the summer time, we will place tables and chairs for the event to take place.

Versatility: The notion of versatility is not just having a "simple" alleyway. The aim is for the area to be multi-functional and provide the people with various activities. An example in the alleyway would be: The Multi-Use Corridor.

Moments: The ruelle must be memorable for it to become a common destination. By having: quotes on the wall, heated floors, art murals, and music around the area this will bring everyone together and make it magical.

Placemaking: We want to make the ruelle a place that is worthy in someone's life. Having a hanging garden with seating provided will allow people to have a reason to go there.

Movable Elements: Providing the space with temporary movable structures that people can interact with. Movable elements will also change up the ruelle every so often depending on the season.

La Voie

La voie sera animée et aménagée selon les saisons, l'hiver ou l'été (lesquelles durent respectivement six mois). À travers ces deux catégories saisonnières, des installations semi-permanentes seront présentes des événements de 1-2 jours pour référer à une célébration spécifique.

The Path

We have come up with a plan to animate the alleyway depending on whether it is summer or winter (both seasons being 6 months) and then amongst those specific semi-permanent decorations have episodic 1-2 day layouts celebrating a specific event or holiday.

L'été (Quotidien)

Des guirlandes multicolores ainsi que des murales d'élèves ou d'artistes locaux borderont les murs de la ruelle. Différents types de sièges seront mis à la disposition des citoyens tels que des hamacs, des pouffes et des bancs entourés de pots de plante. Nous pensons également y ajouter des haut-parleurs avec une variété de musique.

Summer (Everyday)

We would have hanging colorful lights giving life to the area. Art murals would be placed all along the walls. Different types of moveable seating would be placed along the ruelle such as hammocks and benches. Plants in pots would amplify the greenery of the summer and speakers playing certain genres of music would complement it.



Événement épisodique en été, un marché et des «food trucks»

Dans l'optique de rendre l'espace attrayant, nous avons pensé à des stands de nourriture ou « food trucks ». Des compagnies d'agro-alimentaires pourront exposer leurs produits et magnifier la diversité des produits, des élèves de Concordia et du centre-ville.

Episodic Event in Summer - Food Market/Trucks

Food companies would find success in advertising samples in the ruelle. Food trucks are a great way to raise money for and attract people; especially through diverse stands that reflect the diversity of the Concordia student body and the downtown core.



L'hiver (Quotidien)

Des sapins seront installés de part et d'autre de la ruelle dans des pots mobiles. Certains d'entre eux seront décorés. Des guirlandes lumineuses ainsi que des chaises en bois seront également placées tout le long de la ruelle.

Winter (Everyday)

In the winter we planned to have Christmas trees along the sides of the alleyway in movable pots. Only some trees will be decorated. We also wanted to install "fairy lights" to illuminate the alleyway, attracting nearby pedestrians who find wooden seating and logs that enrich the cosiness of winter.

Événement épisodique en hiver - Halloween

Des objets rappelant "Halloween" seront installés dans la ruelle tout en conservant les structures établies pour l'hiver. Nous voyons la ruelle avec des squelettes sur les arbres, des araignées et des citrouilles.

Episodic Event in Winter - Halloween

We visioned the alleyway having scary cobwebs, spiders, and skeletons on the trees. We want to place pumpkins along the alleyway and hang ghosts from the lighting provided too.



Un Couloir Multifonctions

Le couloir multifonctions sera l'espace dans lequel les citoyens pourront profiter de la cafeteria qui bénéficiera d'une nouvelle entrée. Des tables et chaises seront présentes permettant aux usagers de socialiser, manger tout en participant aux multiples jeux disponibles. Ce lieu sera rempli de jeux de société à taille humaine tels que des puzzles qui auront pour but d'établir de nouvelles connexions entre différentes personnes. Un jeu d'échecs à taille humaine sera installé au niveau de la rue Bishop. Des spots lumineux seront disposés pour permettre la venue des usagers en tout temps.

Multi-Use Corridor

The multi-use corridor is planned to be a vibrant space and strengthened with diverse activities - people can enjoy fresh air and get a bite to eat while watching or joining in with games. We plan to build a door that directly connects the cafeteria to the corridor for more permeable access. Tables and chairs are to be placed around the area allowing people to sit with a drink or even just study there or socialise with friends. Street chess will be placed a bit further down so that teachers or students can play a game of chess and provide a healthy way to procrastinate. Spot lights are to be placed along the corridor too, so that the corridor is open for all times of the day and is not intimidating to outsiders.



L'histoire Se Raconte sur les murs

Une élève de Concordia a émis l'idée de projection de textes sur les murs de la ruelle racontant son histoire. Les ruelles sont négligées mais abritent des expériences vécues par leurs usagers. Ces moments seront donc racontés à travers des citations de personnes interviewées, et accessibles via un réseau de blog et de site internet grâce à un code-barre.

Quotes Telling a Story

An idea was suggested to the team by a master student from Concordia. She said that alleyways are viewed as underused places whereas local people evidently have many experiences there. The idea is to place quotes from gathered stories and provide a barcode beneath the quotes for full access to the memoir. People can comment or add their own on the website/blog. This will give sentimental value to the space, and change its negative reputation.

Des Plancher Chauffants

Nous souhaitons que la ruelle soit accessible et attrayante toute l'année y compris en hiver. C'est pourquoi, nous avons pensé inclure des planchers chauffants où se trouve le bâtiment de la bibliothèque. Ce projet sera non seulement attractif mais aussi durable car des tuyaux d'eau recyclée seront installés dans le but de chauffer les escaliers.

Heated Floors

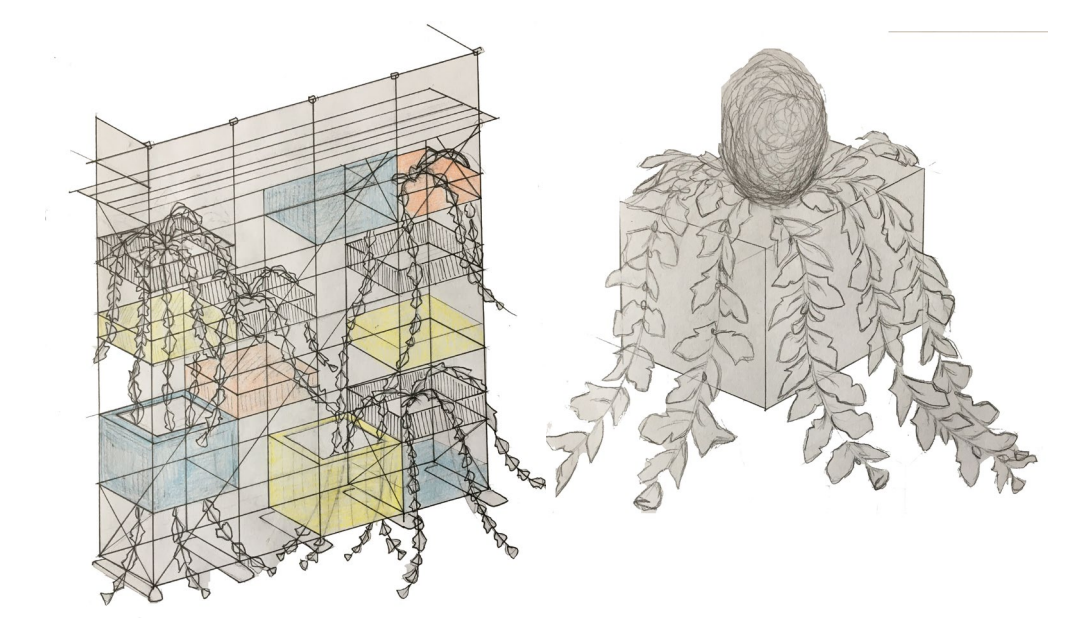
Heated floors in the winter would create a haven for people away from the cold, and keep the ruelle popular all year round. This would attract people from all over the city to come and take a look and even get involved in events or activities in the -40C weather! Our plan would be to install hot water pipes under the surface floor of the ruelle and the water being used would be coming from used tap/shower water so that it would be sustainable.

Le Repère/Totem

Le repère sera l'emblème de la ruelle. Pour le magnifier, des places assises et escaliers qui feront office de sièges. Une scène sera installée dans le but d'accueillir des représentations diverses telles que de la musique ou des annonces diverses. Des cubes en verre seront placés sur la scène, quand il n'y aura pas de représentations afin de présenter les travaux artistiques des élèves. Dans ce cas, l'engagement communautaire est clé.

Landmark Passage

The ideal interactive space would be created with connected seating and stairs around the landmark. A removable stage placed in the center invites people to share music, poetry, and general announcements. glass cubes would be placed on the stage when there are no performances to advertise student artwork at Concordia. Community engagement and recognition is key here.



Un Jardin Suspendu L'église

L'idée provient d'Istanbul où une installation des pots de plantes suspendus permet aux citoyens d'interagir avec l'environnement qui les entoure. Cet endroit sera dédié à la détente, grâce à des sièges de différentes formes. La structure prédominante reposera sur un échafaudage dans lequel des lumières et pots de plantes cubiques seront installés de façon aléatoire sur cet échafaudage. À travers l'usage du cube, le bâtiment de Concordia sera modernisé et mis en valeur. Des sièges cubiques et mobiles renforceront l'interaction des objets.

Hanging Garden

The idea of the hanging garden comes from similar structures in Istanbul, where people interact with their environment by creating a "zen" place to relax. We plan on having scaffolding around the area and using the "construction like" structure to place cubic plant pots and cubic color lights within it (to conform with the cubic theme). By using this cube like design, we modernize and enhance the LB structure. cubic, mobile seating will also be placed beneath it to complement the design and strengthen interaction.

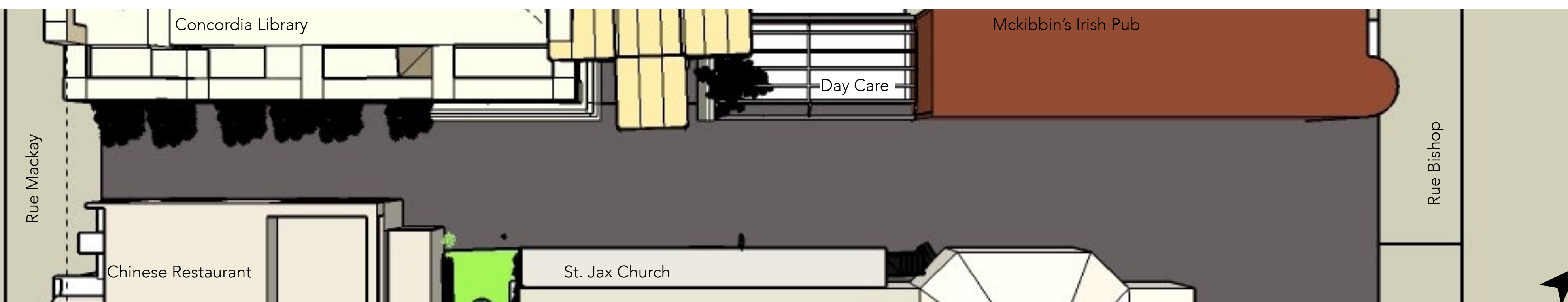


Une Nouvelle Entrée Pour L'église

L'idée de cette nouvelle entrée est d'avoir un lieu de rencontre plus paisible et calme. C'est pourquoi, une fontaine sera installée sur laquelle les citoyens pourront s'asseoir et socialiser ou simplement se détendre avec le ruissellement de l'eau. Nous pensons ajouter de la verdure notamment du gazon et continuer le mur végétal déjà présent. Des bancs et des abris pour oiseaux seront installés dans le but de valoriser un petit lieu de nature dans le centre-ville.

Church Entrance

Experiencing spatial moments are essential for constructing the nature of the place. Installing a fountain into this area creates a calm ambiance in a semi private zone for socializing, or just listening to the peaceful sound of running water. Incorporating greenery by adding green vines on the wall will also connect the zone to the rest of ruelle. Wooden benches will be installed and fit well with small wooden bird houses for people to enjoy, which we feel correspond well with the atmosphere we have created.





RÉSPONSABILITÉ ENV.
ENV. RESPONSABILITY



CONSCIENCE SOCIALE
SOCIAL CONSCIOUSNESS



EFF. ÉNERGÉTIQUES
ENERGY EFFICIENCY



ESPACE VERT
GREENERY



PLACE ACCUEILLANTE
WELCOMING SPACE

CRÉER UN ESPACE DURABLE CREATING A SUSTAINABLE SPACE

Par l'équipe de développement durable
By the Sustainability team



Source: Google Maps

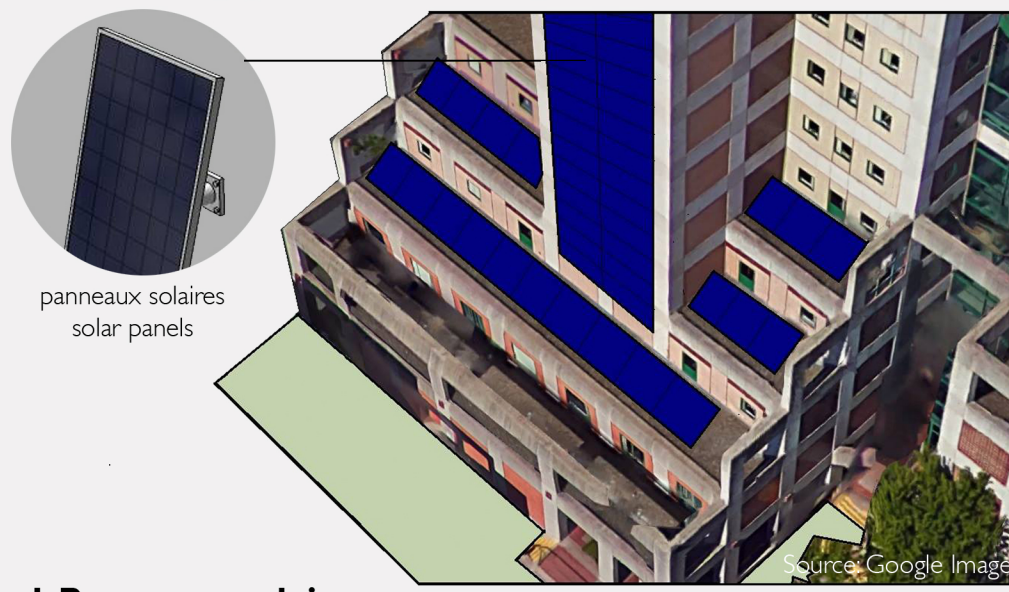
À propos / About



Le but du projet était de joindre la communauté dans la ruelle afin de mieux utiliser l'espace. Notre équipe avait pour objectif de transformer l'espace en ruelle verte en utilisant des principes de développement durable. Avec la surface asphaltée, cette espace est principalement pour l'usage automobile. Les défis observés incluent: la surface asphaltée, l'accumulation d'eau causant des flaques d'eau, peu d'éclairage, des bacs à déchets partout dans la ruelle et beaucoup de déchet par terre. La méthode consistait à utiliser les modèles créés par Christopher Alexander, ce qui inclut: plantes grimpantes, arts muraux, espace piétonnier, ruelle verte, sièges intégré dans le jardin, espace carnaval, place familiale, compostage et vendeurs de nourriture. Un logo représentant espace vert, conscience sociale, ressources efficaces, environnement et place accueillante pourraient ensuite être créé en se basant sur ces concepts. Une charrette a été organisée pour inviter la communauté à se rassembler pour partager leurs idées. Cette activité qui dure quelques jours consiste à planifier l'espace dans l'espace même. Elle nous permet de travailler ensemble pour coordonner les idées qui sont importantes pour les gens qui utilise la ruelle et tous ceux qui sont intéressés par le processus. Plusieurs étapes de révision ont pris place suite à une charrette afin d'améliorer les idées principales et les différentes méthodes de représentations. Il était important de travailler avec les autres équipes pendant chaque étape de ce projet pour coordonner les idées. Notre équipe devait trouver plusieurs façons d'assurer que les idées des autres équipes pouvaient exercer des concepts de développement durable, par exemple l'idée de produire une ruelle verte.

The goal of this project was to improve the use of the space by bringing the community together into the alleyway. Our team's objective was to make the space greener and ensuring the alley is sustainable. Cars currently dominate the space since it is completely paved. The challenges observed included: the paved surface, water accumulation causing puddles, limited lighting, large garbage bins throughout the alley and litter accumulating on the ground. The method began by choosing patterns inspired by Christopher Alexander's design patterns such as climbing plants, wall art, pedestrian street, green alley, garden seats, carnivals, places for family, compost and food stands. Based on these patterns, we created logos that represent greenery, integrity, energy efficiency environment and welcoming. We facilitated a community Charrette to invite everyone to come share ideas and concerns. This activity is the central event of a larger process; it consists of a multi-day, collaborative planning and design effort with the goal of arriving at a comprehensive, feasible plan (Steiner et al., 2006). It involves planning in situ which is planning the space from the space itself. It also includes peer-to-peer planning, which involves putting together contributions from experts as well as amateurs in a non-exclusionary way around a common project (Salingaros, 2010). Our class acted as facilitators in the planning process to create commons of shared knowledge and design (Salingaros, 2010). Feedback and review were also important throughout the project. The process is open-sourced to allow continuous input, involvement and reshaping of ideas. Coordination with other teams was very important throughout the planning process. Our team had to come up with ways to ensure that other teams' ideas were sustainable and

Gestion de l'énergie Energy Management



1. Panneaux solaires
Les panneaux seraient placés sur le toit du bâtiment LB, soit la bibliothèque de Concordia. Cette énergie renouvelable pourrait servir à chauffer, illuminer et donner l'énergie nécessaire pour avoir des activités dans la ruelle.

1. Solar panels
Solar panels placed on the roof of the LB building allow for renewable energy supply throughout the year. This energy can serve for heating, lighting and other activity needs.

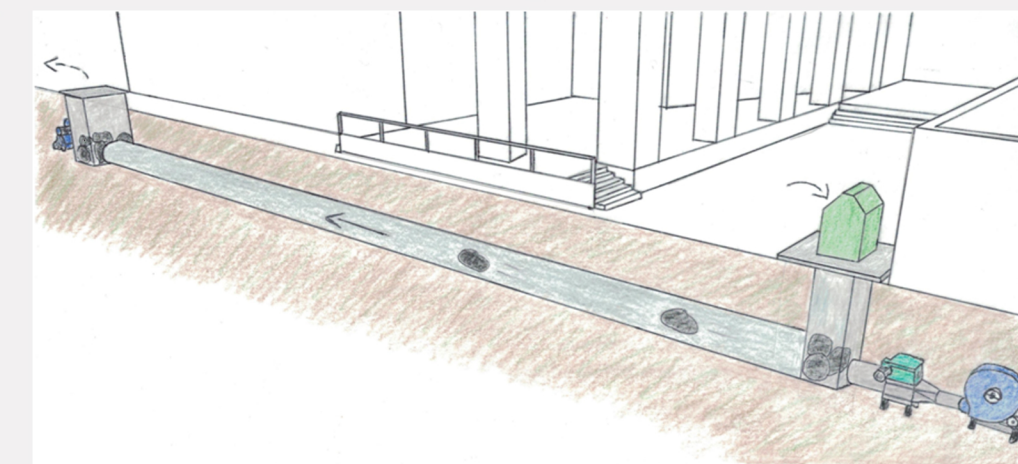
La voie verte Green Path Design



2. Woonerf
Le Woonerf diminue la circulation, donnant priorité aux piétons. Cela permettrait une rue avec plus de végétations et le chemin pour les voitures pourraient être courbé pour inciter la circulation plus lente. Ce concept a été conçu pour encourager un espace partagé, donnant priorité aux piétons (avec panneaux), une vitesse plus lente (pour mieux accueillir les piétons) et calmer le trafic. La rue serait courbée et pavée de pierres, ce qui rend possible la collecte d'eau pour assurer que l'eau souterraine soit remplie.

2. Woonerf
Woonerf-a Netherland concept (residential court): habitat dominates the space and prevents excessive circulation. This includes trees paths, curving lanes for pedestrian priority. The included features are shared space, pedestrian priority (signs), low speed (walking pace) and traffic calming. This represents a curving path design with partial stone pavement, which allows water collection to replenish underground watershed.

Gestion de déchets Waste Management



3. Un système de collection souterrain
Pour le développement durable de la ruelle, il faut diminuer le volume de déchets ainsi que la pollution créé dans l'espace. On suggère un système collectif qui permet que les déchets soient recueillis dans une seule place. Cette méthode est utilisée un peu partout dans le monde, surtout en Asie et en Europe. Les déchets sont acheminés sous terre par des tuyaux. Ils sont transportés par une différence de pression qui les amène vers un grand récipient qui peut être vidé de ce contenant directement.

3. Underground collection system
Part of our sustainability framework is to significantly reduce waste and pollution. This involves creating a better waste management system. The picture shown below represents an underground pneumatic garbage collection system for the alley. This ensures communal waste disposal at one spot at the entrance of the alley and limits the waste disposed within the space. Used throughout the world, but mostly in Asian and European countries. Waste can be transported through underground pipes to a larger container where can be emptied by air pressure difference created from large fan.



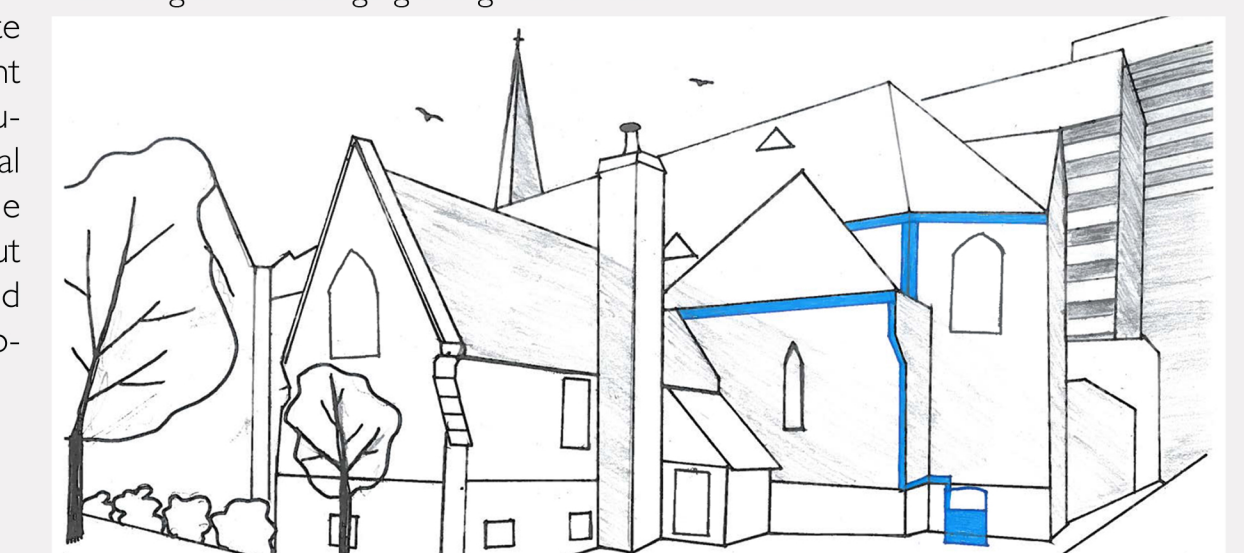
4. Des poubelles multifonctionnelles
Une combinaison de recyclage, poubelle et compost ensemble pourrait encourager les gens à mieux séparer leurs déchets. En séparant les déchets, cela encouragerait les gens à diminuer les déchets à la source, ce qui permettrait de minimiser les ordures qui irait au centre de décharge. Avec des poubelles multifonctionnelles séparer en trois parties tout au long de la ruelle, il serait possible de réduire le volume de déchets.

4. Multipurpose waste disposal
The combination of recycling, waste and compost bins together would help in proper waste disposal. Separating the waste would encourage people to reduce waste at the source, thus minimizing waste materials ending up in the landfill. Having bins separated in three parts throughout the alleyway reduces littering.

Gestion de l'eau Water Management



5. Surface perméable
La surface de la ruelle peut être entièrement perméable. Cela diminue le courant d'eau qui passe par-dessus la surface et qui peut inonder la ruelle et les égouts pendant des périodes de pluie intenses. Le matériel Klorostone est perméable et crée d'une base de céramique. L'eau de pluie peut être récupérée dans une réserve d'eau sous la surface. Cette réserve peut retenir l'excès d'eau jusqu'à ce qu'elle est exigé par la terre autour pour recharger l'eau souterraine.



6. Collection de l'eau
L'eau peut aussi être recueillie par les gouttières sur les bâtiments, comme celles sur l'église. L'eau peut être conservée dans un réservoir pour ensuite être utilisée pour arroser les plantes.

6. Rainwater collection
The water can also be collected through the existing building gutters, such as those installed on the church building. That water can be collected in a tank that can pump the water through a hose to be used to water plants.

