

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE CUADERNOS DE ROTACIÓN. MEMORIA ESCRITA DE LA EDUCACIÓN. PASADO, PRESENTE Y FUTURO. ID2017/110

Rodríguez Santos, J.J. (Coord.), Durán Martínez, R., Mohedano Sánchez, J., Martín Fraile, B. y Ramos Ruíz, M.I.
Universidad de Salamanca

Introducción

Por segundo año consecutivo, un grupo de profesores de diversos departamentos de la Universidad de Salamanca¹ presentó un Proyecto de Innovación Docente a con el fin principal de poner en contacto al alumnado que se inicia en los estudios del Grado de Educación en Infantil y Primaria con maestros en activo para llevar un proyecto en común.

Como se recogió en la memoria del curso escolar 16/17², este grupo de profesores ya venía colaborando desde hacía un lustro, por lo que el reconocimiento y la financiación, otorgada por la Universidad de Salamanca a través de un Proyecto de Innovación Docente, supuso un apoyo y un estímulo al trabajo realizado. Si bien, es preciso recordar que el apoyo económico ya se había conseguido en años anteriores, pero solo de entidades externas al ámbito universitario.

Así pues, se presentó de nuevo el proyecto de innovación docente que nuevamente recibió la autorización y dotación económica por segundo año consecutivo.

Historia de los *Cuadernos de Rotación*

Según consta en las orientaciones prácticas para los *Cuadernos de Rotación* (ciudaddesaberes.es, 2018), “el maestro Félix Martí Alpera, visitando las escuelas francesas a inicios del siglo XX descubre un cuaderno donde escriben todos los alumnos de la clase y al que denominará cuaderno de rotación.” Martí Alpera, da a conocer este recurso didáctico, destacando su valor pedagógico dentro del aula. Asimismo, los investigadores de los cuadernos de rotación Martín Fraile y Ramos Ruiz (2012), indican que se introducen “en España en la década de los veinte del siglo pasado desde Francia y Bélgica” y que su proceso de elaboración se emplea “metodología activa, participativa y de refuerzo de lo aprendido”. Desde el punto de vista de la evolución histórica, conviene recordar que el *Cuaderno de Rotación* se ha

¹ Didáctica, Métodos y Organización Escolar, Teoría e Historia de la Educación y Filología Inglesa.

² Memoria del proyecto de innovación docente cuadernos de rotación. Memoria escrita de la educación. Pasado, presente y futuro. ID2017/199 <http://hdl.handle.net/10366/135515> [Consultado el 9 de julio de 2018]

“...Utilizado en escuelas con maestros de corte progresista y generalizándose su uso en el periodo republicano. Más adelante, el franquismo se lo apropia, pero lo vacía de los contenidos curriculares para adecuarlo a contenidos de adoctrinamiento patriótico y religioso, pero manteniendo el participar todos los alumnos en su elaboración. El tardo franquismo mantiene el núcleo ideológico duro del régimen pero de nuevo retoma aspectos de formación cívica y social más acorde con sus inicios.”

El Cuaderno de Rotación como recurso didáctico en las aulas de hoy

El *Cuaderno de Rotación* destaca por ser un librito colectivo de aula, que refleja lo más destacado de lo que se enseña y se vive en la escuela cada día y que previamente los niños han escrito en su cuaderno individual. Cada día es un alumno el que se encarga de escribir en las hojas del cuaderno la actividad que más le ha gustado o motivado a lo largo de la jornada escolar, firmando a pie de página. De esta forma se repasa lo que se ha explicado, se afianzan conocimientos y queda un testimonio grupal del trabajo realizado. Los niños se sienten vinculados e implicados en un cuaderno de todos y para todos, que al final del curso queda como una obra conjunta, y que pueden mostrar con satisfacción. Favorece el trabajo en equipo, el sentido de la responsabilidad, el orgullo de una labor bien hecha, la presentación ordenada del trabajo, la limpieza en las ilustraciones y una caligrafía esmerada.

Dicho de otro modo, el *Cuaderno de Rotación* se convierte en una libreta de aula en el que cada día, por turno, un escolar se encarga de escribir aquellas actividades que más le hayan llamado la atención o las aquellas que el maestro le indique. Se trata de realizarlo de una forma detallada, con dibujos, colores y esquemas. Debe quedar constancia del nombre del alumno que lo ejecuta y la fecha. Así se logra un trabajo participativo en el que se valora el trabajo como algo propio y colectivo. Es un buen recuerdo de su paso por la escuela en este curso.

Inicios del proyecto

El Proyecto de Innovación Docente consiste en facilitar a los estudiantes del Grado de Educación Infantil y Primaria un cuaderno homologado por el CEMUPE. El alumnado por su parte deberá localizar a un maestro o maestra dispuesto a llevarlo a la práctica durante el curso escolar. Finalmente, el cuaderno será recogido por el universitario y deberá analizar sus contenidos mediante una reflexión escrita a mano en el propio cuaderno sobre los el trabajo desarrollado por los escolares en el cuaderno, sobre su cómo ha evolucionado la experiencia y sobre la validez didáctica del cuaderno de Rotación en la actualidad.

Durante este curso escolar se ha hecho especial hincapié a los estudiantes del Grado de Educación que el cuaderno ha de ser un trabajo bien hecho, a mano, en el que se busca la perfección y quede reflejado el esfuerzo de cada escolar. Como se indicará más adelante, este objetivo se ha logrado en muchos de los cuadernos.

Una vez finalizado el curso escolar, estos cuadernos pasan a formar parte de la documentación del Centro-Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, CEMUPE, cuyos objetivos son, entre otros, la recuperación y conservación del legado educativo de otras épocas, así como la docencia y la investigación en la historia de la educación. Este Centro-Museo adopta como línea de trabajo SENTIR Y PENSAR LA ESCUELA. Guiarse del sentimiento en la recuperación de la escuela de épocas anteriores y plantear una manifestación crítica de la cultura escolar. La conjunción de ambos aspectos permitirá recrear las huellas educativas que el pasado ha ido dejando en la formación de muchas generaciones de niños.

Con el proyecto de los *Cuadernos de Rotación* se están alcanzado, principalmente, estos objetivos:

- Divulgar los Cuadernos de Rotación entre los maestros en activo.
- Descubrir las posibilidades didácticas que este recurso ofrece.
- Apreiciar el cuaderno como un producto de trabajo en grupo.
- Propiciar a los estudiantes universitarios experiencias reales de aprendizaje.
- Ofrecer los recursos del entorno a los futuros maestros como medio para completar su formación universitaria.
- Adquirir habilidades a través de la experiencia real interactuando con maestros en ejercicio desde el primer año de los estudios de magisterio.
- Proporcionar situaciones para que los universitarios puedan aprender desde una perspectiva interdisciplinar distintas estrategias y procedimientos que puedan utilizar en la profesión.
- Divulgar y usar la didáctica del Cuaderno de Rotación como un método de trabajo diario en las aulas de infantil y primaria que redunde en beneficio de los escolares y de los centros educativos.
- Contribuir a que los estudiantes de magisterio, mediante la práctica real y en situaciones de aprendizaje directo, conozcan la realidad educativa del aula.

Proceso del proyecto

Por un lado, tras un acuerdo con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, FSCCS, del año 2009 la institución incluye en el *Cuadro General de Actividades y Destinatarios* de cada curso escolar este proyecto didáctico (ciudaddesaberes.es, 2018). La programación de actividades complementarias al currículo escolar de la FSCCS se dirige a todos los centros educativos del municipio de Salamanca y a nueve municipios del alfoz con quienes el Ayuntamiento de Salamanca ha firmado un acuerdo de

colaboración. De esta forma los maestros en activo de la capital salmantina y de su alfoz, tanto en las etapas de educación infantil como de primaria, disponen de un Cuaderno de Rotación, homologado por el CEMUPE, para que sus alumnos anoten el día a día de su clase y financiado por esta entidad charra.

Por otro, todos los alumnos de primer año del Grado de Educación del curso escolar 2017/18 se han visto beneficiados del proyecto tanto los alumnos de la Facultad de Educación en el Campus de Canalejas, como los de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora matriculados en Didáctica General y Procesos Educativos. Cada uno de los profesores, explicó en su asignatura el concepto, la historia, la evolución y los fines didácticos del Cuaderno de Rotación. A continuación se invitó a los universitarios a que localizaran a un profesor con el que tuvieran cierta afinidad (familiar, amigo o profesor de la infancia) al que explicaron en qué consistía el Cuaderno de Rotación y, sobre todo, debieron motivarle para que lo llevara a cabo en su aula con sus escolares. Los universitarios de primer año, además de dar seguimiento al cuaderno, al finalizar el curso escolar (en Salamanca) y al finalizar el cuatrimestre (en Zamora) recogieron los cuadernos escribieron una pequeña valoración del proyecto, firmando con una rúbrica de cierre.

1.- Proceso en la Facultad de Educación

Los alumnos del Grado de Magisterio de la Universidad de Salamanca, coordinados por la profesora Julia Mohedano, pudieron solicitar a la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes un Cuaderno de Rotación mediante una ficha de registro con sus datos para el seguimiento del proyecto, la profesora Julia Mohedano recibió una copia de estas fichas.

A finales del mes de mayo los alumnos a los que se les entregó uno o varios ejemplares del Cuaderno de Rotación homologado y financiado por la FSCCS, recibieron un correo de la propia Fundación estableciéndose unos plazos de entrega. Aquellos alumnos y alumnas que lo entregado debidamente acabado, recibieron un diploma acreditativo del Ayuntamiento de Salamanca de haber participado en este proyecto, según consta en las evidencias de esta memoria.

2.- Proceso en la Escuela de Magisterio de Zamora.

La coordinación corrió a cargo del profesor José Javier Rodríguez. Así, al iniciar el curso escolar los profesores Bienvenido Martín y José Javier Rodríguez explicaron a los alumnos de Procesos Educativos del grado en Educación Primaria y de Didáctica General del grado de Educación Infantil. Del mismo modo que en el Campus de Salamanca, cada alumno interesado en el proyecto localizó un maestro que deseara implantarlo en su aula. Del mismo modo recibieron una copia homologada del

Cuaderno de Rotación que ha sido financiada por la Universidad de Salamanca a través de los Proyectos de Innovación Docente.

Asimismo, y como recurso metodológico, durante el mes de octubre de 2017 se organizó en la Escuela Universitaria de Magisterio una exposición de cuadernos titulada *Muestra de Cuadernos de Rotación. Un presente inspirado en la historia*, que recogió unos 30 ejemplos de Cuadernos de Rotación realizados durante el curso escolar 2016/17. Algo que motivó al alumnado de Magisterio a involucrarse en el proyecto y les sirvió de referente para el trabajo de campo que deberían realizar. Hay documentos gráficos de este evento, recogidos por la prensa digital, según se indicará más adelante. Con el apoyo económico recibido de la Universidad de Salamanca se encargaron dos *roll up* que sirvan para explicar esta muestra a los alumnos de magisterio y al público que la pueda visitar.

3.- Cada Cuaderno de Rotación debería tener la siguiente estructura:

- Diligencia del Profesor del colegio que lo realiza y la lista de los alumnos.
- Nombre del escolar que realiza la tarea cada día y la fecha.
- Diligencia firmada y sellada por el colegio en la última página de finalización del cuaderno de rotación.
- A continuación, diligencia firmada del alumno de la USAL que ha dado seguimiento al cuaderno.
- Reflexión crítica del docente que lo ha puesto en práctica y del alumno o alumna de magisterio que lo ha impulsado.

4.- Trabajo del CEMUPE

Todos los cuadernos recogidos, una vez evaluados por el profesor de cada asignatura, pasan a formar parte del fondo documental del CEMUPE. Se acordó con el Director del CEMUPE, el profesor Ramiro Durán, que todos los cuadernos recibidos, no importando la calidad de los mismos por cuestiones de validez y fiabilidad de futuras investigaciones, pasarían a formar parte de los fondos del museo y que se clasificarían por curso escolar, etapa educativa y provincia de procedencia.

El CEMUPE, además recibe un documento en Excel con todos los datos de los cuadernos recogidos y depositados en él.

En el ámbito del municipio de Salamanca, como viene siendo habitual y por el apoyo recibido del Ayuntamiento, a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, se hizo entrega de los cuadernos y diplomas en un acto público celebrado el día 19 de julio en el Salón del Recepciones del Ayuntamiento. En este acto la Concejala de

Educación, Carmen Sánchez, hizo entrega de los Cuadernos al Director del CEMUPE, el profesor Dr. Ramiro Durán Martínez.

Evidencias del proyecto durante el curso 2017/18

Las dos principales mejoras en relación con el aprendizaje de los estudiantes que se esperaban, según se estableció en el diseño del proyecto, han sido la vinculación de la teoría pedagógica con la práctica didáctica real en las aulas y, sobre todo, el contacto directo con maestros en activo. También, en algunos casos, los estudiantes de magisterio pudieron entrar en las aulas de Infantil y Primaria y explicar a los escolares cómo se hace un Cuaderno de Rotación, ver y valorar las páginas del cuaderno que los niños y niñas iban realizando, trabajar con ellos y preguntarles qué les parecía la experiencia.

Estas prácticas, en el primer curso de magisterio, ayudan a la motivación, a la búsqueda de modelos y referentes válidos de docentes en activo y la observación y análisis del trabajo realizado por escolares de educación infantil y primaria. Además, los alumnos que realizaron el proceso, entregando y analizando un cuaderno de rotación, obtuvieron una calificación positiva dentro de las asignaturas indicadas. En concreto, un 10% de la calificación de cada universitario dependió de la participación o no en el proyecto.

1. Durante este curso escolar se han recogido un total de 150 *Cuadernos de Rotación*, 71 en la Facultad de Educación y 79 en la Escuela Universitaria de Magisterio tal y como se señala en los Anexos 1 y 2. Estos datos suponen un incremento del 254% con respecto al curso 16/17, ya que en ese curso se depositaron en el CEMUPE un total de 59 cuadernos.
2. Ahora bien, lo que más ha incidido en la formación de los futuros maestros han sido los comentarios que han añadido los maestros en activo y el propio alumnado del grado universitario en los cuadernos. Destacamos algunos de ellos.
 - a) Reflexiones realizadas por docentes:

[1] *“Debo decir que ha sido una grata experiencia y ha contado con una buena acogida por parte de mis alumnos. El hecho de que su trabajo vaya formar parte de un Museo Pedagógico ha sido una motivación añadida. Les entusiasma la idea de saber que su cuaderno y su letra estarán a disposición de otras personas. El cuaderno de rotación nos ha servido para:*

- *Sintetizar ideas: extraer lo más importante del día, tanto de contenidos académicos como de momentos personales.*
- *Trabajar la expresión escrita: plasmar por escrito lo que han pensado y sentir en cada momento, organización de la redacción en el papel, la ortografía...*
- *Trabajo cooperativo: los alumnos recordaban aspectos quizá olvidados por el responsable del cuaderno o les ayudaban a completar su página.*
- *Conocimiento de uno mismo y de los compañeros: cada alumno tiene su forma de escribir expresarse, aunque la idea a exponerse a la misma.”*

[2] *“El presente cuaderno de rotación es un buen trabajo. Si bien su formato para niños de Educación Infantil no lo veo el más adecuado. Sería bueno que se pasará el alumno que está desarrollando dicho proyecto por el aula, ya que su valoración puede variar.”*

[3] *“Como experiencia docente me ha parecido muy interesante y atractiva para hacerlo en el aula. De hecho, es fácil que lo incluya como algo habitual en mis clases. Como actividad práctica para el alumnado de educación tengo mis dudas, ya que el alumno de la facultad no participa en nada en este proceso.”*

[4] *“Los cuadernos para infantil sería bueno que no tuvieran rayas, ya que condiciona mucho a los niños a la hora de dibujar.”*

[5] *“Todos han contado y reflejado en un dibujo lo que más le ha gustado de la jornada escolar. Se puede apreciar que a muchos les encanta el recreo, el trabajo y el esfuerzo en clase y los talleres de plástica.”*

[6] *“Ha sido un trabajo interesante, aunque costoso. Los alumnos de cuarto de eso son en general algo vagos y tienden a escribir poco. El esfuerzo por parte de algunos ha sido mínimo, a pesar de la motivación. Al principio no entendieron bien en qué consistía y se invitaron hacer un repaso del horario, pero poco las reflexiones fueron mejorando. El grupo de alumnos que ha trabajado bien ha sido muy creativo.”*

[7] *“Hemos aprovechado para trabajar en asamblea la expresión oral, la escucha, el turno de palabra, el vocabulario Y el respeto por las obras de cada uno...”*

[8] *“El cuaderno ha contribuido y facilitado el proceso de enseñanza aprendizaje, pues ha permitido sintetizar la labor realizada en el aula. Al tratarse de un trabajo colaborativo, este recurso ha motivado mucho los niños desde el primer momento y se han sentido protagonistas de un gran proyecto en común.”*

b) Reflexiones realizadas por los estudiantes de grado:

[1] *“La realización del cuaderno por mi parte sólo consistía en la entrega y recogida del mismo, pero me ha parecido una experiencia interesante para ponerme contacto con un profesor activo... Sí me gustaría realizar la actividad cuando realice las prácticas, si es posible y, sin duda, la tendré en cuenta cuando llegue el momento de trabajar como maestro. “*

[2] *“En cuanto la evaluación final, comparto que sería interesante una mayor intervención de los alumnos de magisterio, nosotros, en cuanto la realización de sus cuadernos. Sería una experiencia doblemente enriquecedora al poder participar con los pequeños en vivo desde dentro. Aún así, me ha resultado un trabajo muy bonito.”*

[3] *“Quería ver por mi misma la evolución de los niños dependiendo de la edad. Por eso decidí hacer el cuaderno de rotación en cuarto de eso Y así podía comparar con el de primero de infantil y el de sexto de primaria. Además, la buena relación que tengo con la tutora, sabía de antemano que lo iba a realizar con mucho gusto. Yo esperaba un trabajo muy monótono, pero hay algunos cursos muy creativos y pensé que les iba a costar hacerlo ya que son más mayores. Estoy bastante contenta con el resultado.”*

[4] *“Este cuaderno es vida, son sentimientos, experiencias, ilusión e imaginación...”*

[5] *“Después de dar unos consejos sobre los ejemplos que había visto, volví meses más tarde para ver que los niños se llevaban el cuaderno sus casas y además de ejercicios, también escribían su día a día. La última vez que fui a verlos fue para recoger el Cuaderno de Rotación y la profesora y yo les hicimos unas preguntas sobre cómo les había parecido esta experiencia. Unos dijeron que servía para colaborar en equipo, respetando lo que el otro compañero había escrito, otros dijeron que le sirvió para entretenimiento para algunas tardes aburridas. Pero todos coincidían en que les había gustado mucho hacer el Cuaderno de Rotación.”*

[6] *“La realización de esta actividad me ha gustado mucho, puesto que me ha permitido adentrarme un poco más en los centros escolares y las aulas. No solo observar el trabajo realizado en algunas de ellas y que se encuentra aquí plasmado, sino también, desde mi propio punto de vista, tras la visita guiada con la que me brindó la profesora, la oportunidad de llevar acabo este proyecto.”*

3. Muestra en la Centro Asociado de la UNED: Estaba prevista realizar una segunda edición de la *Muestra de Cuadernos de Rotación. Un presente inspirado en la historia* en el centro que la UNED tiene en San Martín de Valdeiglesias, Madrid, como se indicaba en el proyecto. Sin embargo, por circunstancias sobrevenidas ha tenido que posponerse al mes de octubre de 2018.

4. Repercusión en la prensa digital

En primer lugar, los digitales zamoranos (Zamora 24 horas, 2017) (La opinión de Zamora, 2017) recogieron la noticia de la *Muestra de Cuadernos de Rotación. Un presente inspirado en la historia*. En los vínculos indicados en los anexos se puede ver además el material gráfico de la muestra realizada en el hall de la Escuela Universitaria de Magisterio.

Del mismo modo, y como ya se ha indicado, el Ayuntamiento de Salamanca realiza al finalizar el curso escolar una recepción en la Casa Consistorial en el que se entregan a la Concejala Delegada de Educación los cuadernos finalizados. Esta, a su vez, entrega un diploma de reconocimiento a los alumnos que deseen ir a recogerlos. En esta ocasión asistieron 16 alumnos, el resto de diplomas está a disposición de los interesados en la sede de la Fundación. Así consta en las noticias publicadas en la página web del Ayuntamiento de Salamanca (2018) y en los diarios digitales Salamanca24horas (2018) y SalamancaRTValdía (2018).

5. Alcance en la prensa escrita.

La Opinión de Zamora, en su edición del 5 de diciembre de 2017) recogió una reseña de la Muestra de *Cuadernos de Rotación* y El diario *La Gaceta de Salamanca*, en su edición del 20 de junio de 2018, publicó una noticia gráfica en la que aparecían los dieciséis alumnos del grado de magisterio entregando sus Cuadernos de Rotación.

6. Eco en las redes y blogs de aula

El profesor Víctor Luis Martín del Colegio Antonio Machado, SC., llevó a cabo con sus alumnos de quinto de Primaria el proyecto del Cuaderno de Rotación según recoge en su blog de aula³:

³ Luis Martín, V. Blog de aula. Extraído de <http://antoniomachadovictor.blogspot.com/2018/06/cuaderno-de-rotacion-en-educacion-fisica.html> [Consultado el 10 de julio de 2018]

“Este año y a propuesta del ex alumno del colegio, Daniel Martín Anaya (invidente y Campeón de España de Tiro con arco), lo hemos realizado en la clase de Educación Física en colaboración con la profesora de Lengua Doña Mariluz Prieto Altamira. El resultado es un magnifico cuaderno donde los alumnos han podido expresar lo experimentado en dicha asignatura y donde ha quedado reflejado todo lo aprendido. Con esta actividad se pretenden, entre otros, los siguientes objetivos:

- 1.-Conocer el Cuaderno de Rotación por parte de los maestros y alumnos.*
- 2.-Descubrir las posibilidades didácticas que este recurso ofrece.*
- 3.-Apreciar el cuaderno como un producto de trabajo en grupo.”*

Por otro lado, el perfil en Twitter de la emisora de Radio Onda Cero subió un *tuit* en el que se recogió la entrega de los Cuadernos de Rotación en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Salamanca, señal inequívoca de que también la noticia se emitió desde esa emisora de radio local.

“La concejala de Educación Carmen Sánchez Bellota ha recibido esta mañana los "cuadernos de rotación" elaborados por los alumnos de diferentes centros educativos de la ciudad. Además ha entregado los premios a los profesores ganadores del quinto certamen #compartoblog”⁴

Del mismo modo se puede comprobar que el trabajo de los cuadernos de Rotación ya es una metodología que se va integrando en las programaciones de aula como recurso didáctico. La profesora del Colegio Maristas, de quinto de primaria, ha subido un *tuit* en el que explica que uno de sus alumnos utilizó el Cuaderno de Rotación para presentar su trabajo:

“Empezamos la semana contándonos... Marta sus vacaciones en Galicia y Javi lo ha escrito en el diario de aprendizaje “cuaderno de rotación” #salamancaenruta #compostelaenruta”⁵

⁴ @OCRSalamanca (19-06-2018) recuperado de <https://twitter.com/OCRSalamanca/status/1009052530314240000> [Consultado el 10 de julio de 2018]

⁵ @Marsa5pri (29-01-2018) Recuperado de <https://twitter.com/Marsa5pri/status/957905261834002432> [Consultado el 10 de julio de 2018]

Evaluación del proyecto

Los profesores que hemos llevado a cabo del Proyecto de Innovación Docente durante este curso escolar consideramos, al igual que años anteriores, que este diseño metodológico produce efectos muy positivos en el alumnado del primer año de magisterio debido a que ofrece la posibilidad de poner en contacto a los alumnos con esa escuela que abandonaron hace más de seis años y de la que se convertirán en maestros al finalizar sus estudios de Grado. Como alguno de ellos ha afirmado, esta experiencia ha disipado alguna de las dudas sobre su elección de los estudios universitarios.

Además, se han realizado entrevistas informales con los alumnos que han entregado el cuaderno preguntándoles por las dificultades encontradas. Este año no se han detectado problemas con la Inspección Educativa, como ocurrió y quedó reflejado en la memoria del curso pasado.

Hay que indicar que otro de los aspectos más positivos de la experiencia innovadora ha sido que los alumnos de la USAL, tanto de la Facultad de Educación como de la Escuela de Magisterio, han contado con cuadernos homologados y editados bien por la Escuela de Magisterio y el CEMUPE o bien por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (Imágenes 1 y 2). Esto ha sido la primera vez que ha sucedido desde que el proyecto echó a andar allá por el año 2011.



Imagen 1



Imagen 2

Además, los alumnos de magisterio del Curso 2016/17 pudieron ver sus cuadernos expuestos cada uno con un pie indicativo de su procedencia en la Muestra que se realizó en Zamora en el mes de octubre de 2017.

Entre las principales mejoras que se podrán incluir en el proyecto del año que viene serán

1. Editar cuadernos homologados para Educación Infantil y Especial que no estén pautados.

2. Pedir a los alumnos de Magisterio que hagan un seguimiento del proyecto visitando el centro educativo a mediados del mes de noviembre para tomar el pulso y analizar el desarrollo de las actividades incluidas en el cuaderno.
3. La Muestra que se lleve a cabo en la Escuela Universitaria de Zamora se adelantará a primeros del mes de septiembre, para que los estudiantes de grado se encuentren con ella nada más empezar sus estudios.

Futuro del proyecto y nuevas líneas de acción

En primer lugar, en el mes de octubre se llevará a cabo la muestra, tal y como se ha indicado anteriormente, en el Centro Asociado de la UNED de San Martín de Valdeiglesias y se explorará la posibilidad de realizarla en la Facultad de Educación, en el Centro Asociado de la UNED de Zamora o en alguna otra sala de exposiciones o centro cívico de Salamanca o Zamora que se habilite al efecto.

Se ha interesado por el proyecto el profesor Dr. Carlos Hugo Criado del Valle, del Departamento de Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Universidad de Salamanca, para llevar a cabo con sus alumnos de la asignatura *Psicología del lenguaje* unos seminarios de interpretación y evaluación de los Cuadernos de Rotación con una rúbricas de evaluación.

Memoria económica

El proyecto de Innovación Docente contó con una financiación de 230€ de la Universidad de Salamanca que se emplearon, y ha quedado debidamente justificado, en la compra de dos *roll up* que permitan realizar diversas muestras de los cuadernos recopilados. Como se ha indicado, durante el curso 2018/19 están previstas varias muestras así como las posibles ponencias de los miembros de grupo de innovación.

Por otro lado, los diplomas y gastos de gestión realizados por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes se han estimado en 300€ y unas 40 horas de trabajo de administrativos y técnicos.

En depósito quedan todavía unos 350 *Cuadernos De Rotación*, 200 en Salamanca y 150 en Zamora, lo que permitirá llevar a cabo un año más el proyecto. Si bien, será preciso, en el curso que viene realizar una nueva edición de cuadernos para que ningún curso escolar se quede el alumnado de grado sin cuadernos homologados y preparar un nuevo diseño para Educación Infantil, según se desprende de la evaluación realizada.

BIBLIOGRAFÍA

- Ayuntamiento de Salamanca (2018). *Noticias.aytosalamanca.es*. Recuperado el 30 de junio de 2017, desde http://noticias.aytosalamanca.es/noticias/es/hemeroteca/noticia_4799_1529668765352
- Ciudad de Saberes (2018). *Ciudaddesaberes.es*. Recuperado el 10 de julio de 2018, desde <http://www.ciudaddesaberes.es/html/es/ACTIVIDAD/#cuadernosderotacion796>
- La Opinión de Zamora (2017), Recuperado el 9 de julio de 2018 de <http://www.laopiniondezamora.es/lapizarra/2017/12/05/vuelta-aulas-pasado/1049250.html>
- Luis Martín. V. (2018) blog de educación física Antonio Machado. Recuperado el 9 de julio de 2018 de <http://antoniomachadovictor.blogspot.com/2018/06/cuaderno-de-rotacion-en-educacion-fisica.html>
- Martín Fraile, B.; Ramos , M. I. (2012). Exposiciones de cuadernos escolares. Una aproximación a la historia de la escuela, (625- 638). *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico - V Jornadas Científicas de la SEPHE*.
- NoticiasCyL (2018) www.noticiascyl.com Recuperado el 10 de julio de 2018 desde <https://www.noticiascyl.com/salamanca/sociedad-salamanca/2018/06/19/reconocimiento-para-los-escolares-mas-blogueros/>
- Rodríguez Santos JJ, y otros. Cuadernos de rotación: memoria escrita de la educación: pasado, presente y futuro. Repositorio USAL. Recuperado el 10 de julio de 2018 de <https://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/135515>
- Salamanca24horas.com (2018). *salamanca24horas.com*. Recuperado el 9 de julio de 2018, desde <https://www.salamanca24horas.com/albums/view/54170/recogida-cuadernos-rotacion-compartoblog>
- Salamancartvaldia.es (2018). *Salamancartvaldia.es*. Recuperado el 9 de julio de 2018, desde <http://salamancartvaldia.es/not/182735/ganadores-quinto-certamen-compartoblog-reciben-diplomas/>
- Zamora24horas.com (2017) www.zamora24horas.com Recuperado el 9 de julio de 2018 de <https://www.zamora24horas.com/texto-diario/mostrar/859805/escuela-magisterio-acoge-muestra-cuadernos-rotacion>

ANEXO 1

Cuadernos de Rotación recogidos en la Facultad de Educación

| Localidad | Provincia | Número cuadernos |
|-------------------------|--------------|------------------|
| A Coruña | A Coruña | 3 |
| El Fresno | Ávila | 1 |
| Fontiveros | Ávila | 1 |
| Condado de Treviño | Burgos | 1 |
| Peraleda de la Mata | Cáceres | 1 |
| Gijón | Gijón | 1 |
| Hondarribia | Guipúzcoa | 1 |
| Costa Teguse | Lanzarote | 1 |
| Fabero | León | 1 |
| Ponferrada | León | 2 |
| Villadepalos | León | 1 |
| Madrid | Madrid | 1 |
| Cáseda | Navarra | 1 |
| Carrión de los Condes | Palencia | 1 |
| Alba de Tormes | Salamanca | 2 |
| Aldealengua | Salamanca | 1 |
| Babilafuente | Salamanca | 1 |
| Béjar | Salamanca | 1 |
| Cabrerizos | Salamanca | 2 |
| Carbajosa de la Sagrada | Salamanca | 2 |
| Ciudad Rodrigo | Salamanca | 1 |
| El Encinar | Salamanca | 2 |
| Hinojosa de Duero | Salamanca | 1 |
| Ledesma | Salamanca | 1 |
| Salamanca | Salamanca | 26 |
| Santa Marta de Tormes | Salamanca | 4 |
| Tamames | Salamanca | 1 |
| Topas | Salamanca | 1 |
| Villamayor | Salamanca | 2 |
| Villares de la Reina | Salamanca | 2 |
| Benavente | Zamora | 2 |
| Santibáñez de Vidriales | Zamora | 1 |
| Ourense | Ourense | 1 |
| | TOTAL | 71 |

ANEXO 1

Cuadernos de Rotación recogidos en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora

| Localidad | Provincia | Número cuadernos |
|-------------------------|-------------|------------------|
| A Coruña | A Coruña | 1 |
| Culleredo | A Coruña | 1 |
| Casatejada | Cáceres | 1 |
| Plasencia | Cáceres | 2 |
| Pioz | Guadalajara | 1 |
| Palamós | Girona | 1 |
| Laguna de Negrillos | León | 1 |
| Ponferrada | León | 1 |
| Alpedrete | Madrid | 1 |
| Verín | Ourense | 1 |
| Ciudad Rodrigo | Salamanca | 1 |
| Monleras | Salamanca | 1 |
| Salamanca | Salamanca | 17 |
| Santa Marta de Tormes | Salamanca | 4 |
| Montitxelvo | Valencia | 1 |
| Aranda de Duero | Valladolid | 1 |
| Castroña | Valladolid | 1 |
| Villabrágima | Valladolid | 1 |
| Zaratán | Valladolid | 1 |
| Alcañices | Zamora | 1 |
| Benavente | Zamora | 8 |
| Bóveda de Toro | Zamora | 1 |
| Camarzana de Tera | Zamora | 1 |
| Coreses | Zamora | 1 |
| Corrales del vino | Zamora | 1 |
| La Lastrilla | Zamora | 1 |
| Muga de Sayago | Zamora | 1 |
| Santibáñez de Vidriales | Zamora | 2 |
| Sayago | Zamora | 1 |
| Toro | Zamora | 1 |
| Villalbo | Zamora | 1 |
| Zamora | Zamora | 13 |
| Sin nombre | | 7 |

| | |
|-------|----|
| TOTAL | 79 |
|-------|----|