

Memoria final del proyecto de Innovación y Mejora docente

La alfabetización informacional en el ámbito de las Humanidades: Estudios Árabes e Islámicos, Filosofía e Historia del Arte

Curso 2017-2018

Coordinadora del proyecto: Sara Núñez Izquierdo

Miembros del Grupo de Trabajo:

Lorenzo Albás Aso
María Victoria Álvarez Rodríguez
Laura Gago Gómez
Eduardo González Gonzalo
Miguel Ángel Manzano Rodríguez
María Teresa Paliza Monduate
Francisco Javier Panera Cuevas
María Teresa Rodríguez Bote
Francisco Javier Sáenz de Valluerca López

Centros:

- Facultad de Geografía e Historia. Grado en Historia del Arte
- Facultad de Ciencias Sociales. Grado en Filosofía
- Facultad de Filología. Grado de Estudios Árabes e Islámicos

1. Introducción

Creado en el curso académico 2017-2018, el equipo de profesionales que integran este grupo de innovación docente ha dedicado esfuerzos al conocimiento, aplicación y difusión de la alfabetización informacional del alumnado a su cargo. Uno de los aciertos de la propuesta presentada ha sido la de haber combinado dentro del mismo a docentes y a técnicos de bibliotecas.

2. Contexto y antecedentes de la labor realizada

Una de las principales destrezas a adquirir en el sistema educativo universitario es el correcto manejo y uso de las fuentes documentales para la obtención del espíritu crítico y la autonomía del aprendizaje. Una de las tareas en la que esa aptitud es evaluada es en la redacción de Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster, entendidos como una asignatura computada entre los 6 y los 30 créditos, que debe realizarse en la fase final del plan de estudios al estar considerada como un adecuado sistema de evaluación de competencias asociadas al título. La elaboración autónoma del trabajo por parte del estudiante y la supervisión del tutor académico son los pilares del desarrollo de esta labor, a la que, desde hace unos años, se han incorporado los técnicos de las bibliotecas de la Universidad de Salamanca, quienes han completado la formación de los alumnos.

En este contexto, se considera acertada la inclusión en el currículo universitario la Alfabetización Informacional (ALFIN) (en inglés *information literacy*) definida como el conjunto de capacidades integradas que abarcan el descubrimiento reflexivo de la información, la comprensión y valoración de cómo se produce la información, el uso de la información en la creación de nuevos conocimientos y la participación ética en las comunidades de aprendizaje.

Valga citar como antecedente de *La alfabetización informacional en el ámbito de las Humanidades* los grupos de innovación docente de la Universidad de Salamanca dedicados a este asunto que han sido coordinados o en los que han participado como miembros algunos de los profesionales integrantes del que ahora nos ocupa, caso de:

- *Potenciar la autonomía del aprendizaje mediante la formación de usuarios de la Biblioteca de Filología*. ID 0060. Curso 2008/2009. Coordinadores: Román Álvarez Rodríguez e Izaskun Elorza Amorós. Miembro del presente grupo: Eduardo González Gonzalo.
- *La alfabetización informacional (cursos de aprendizaje y tutoriales de autoaprendizaje) como base para la adquisición de competencias específicas*. ID9/154. Curso 2009/2010. Coordinadores: Román Álvarez Rodríguez e Izaskun Elorza Amorós. Miembro del presente grupo: Eduardo González Gonzalo.
- *El respeto a la propiedad intelectual en el ámbito de los TFG's*. ID 2015/0070. Curso 2015/2016. Coordinadora: Felisa María Corvo López. Miembro del presente grupo: Francisco Javier Sáenz de Valluerca López.

- *Iniciación a la investigación académica en alumnos de titulaciones del Campo de Arte y Humanidades: acercamiento a los gestores bibliográficos facilitados por la Universidad de Salamanca a la hora de elaborar trabajos de fin de grado (TFG) y fin de máster (TFM).* ID 2015/0069. Curso 2015/2016. Coordinadora: María Victoria Álvarez Rodríguez. Miembros del presente grupo: María Victoria Álvarez Rodríguez, Sara Núñez Izquierdo y María Teresa Paliza Monduate.
- *Iniciación a la investigación académica en alumnos de titulaciones del Campo de Arte y Humanidades: acercamiento a los gestores bibliográficos facilitados por la Universidad de Salamanca a la hora de elaborar trabajos de fin de grado (TFG) y fin de máster (TFM).* ID 2016/008. Curso 2016/2017. Coordinadora: María Victoria Álvarez Rodríguez. Miembros del presente grupo: María Victoria Álvarez Rodríguez, Sara Núñez Izquierdo y María Teresa Paliza Monduate.
- *Mejora de la calidad en el aprendizaje de competencias de los estudiantes de Historia de los Servicios Sociales. La biblioteca como herramienta de apoyo.* ID 2016/0180. Curso 2016/2017. Coordinador: Antonia Picornell Lucas. Miembro del presente grupo: Francisco Javier Sáenz de Valluerca López.

3. Objetivos propuestos

Teniendo presente los casos y experiencias anteriores, con este grupo, lo que se busca es coordinar la labor de PDI y PAS, además de promover y fomentar la utilización de los recursos y los servicios de los que dispone la Universidad de Salamanca. Así, por un lado, los técnicos de las bibliotecas han sido los responsables de explicar el contenido que, previamente acordado con el profesor, se ha considerado más adecuado según el curso. El repertorio ofertado ha sido variado, ya que se ha partido de la introducción al uso de la biblioteca, los recursos de información en Humanidades, los gestores de referencias bibliográficas (Mendeley, Zotero y RefWorks), la investigación en acceso abierto, guía para la elaboración de un trabajo académico, citas y referencias, y se concluido con plagio y honestidad académica. El guion de las clases se ha basado en una formación progresiva fundamentada en tres pilares: búsqueda, organización y uso de la información especializada.

Para ello, hemos fijamos como objetivos:

1. Facilitar el contacto de los alumnos con la biblioteca y sus profesionales desde el primer año de formación en el grado.
2. Normalizar la formación en la alfabetización informacional desde el primer año de carrera e incluirla dentro de la planificación de las asignaturas del grado o del máster. Su incorporación se ha llevado a cabo en algunas titulaciones, caso de Filología Inglesa y Filología Árabe, donde se ha constatado el éxito de esta fórmula.

3. Fomentar la autonomía del aprendizaje de los alumnos, además de la formación y el desarrollo de habilidades, destrezas, atributos y, en definitiva, las competencias a través del correcto manejo y hallazgo de la información.
4. Respeto a la propiedad intelectual y al Reglamento de los TFG y TFM.
5. Incorporar una estrategia de los servicios de apoyo de la Universidad de Salamanca que presta a la comunidad universitaria, favoreciendo la utilidad social y académica del empleo de estas herramientas y, a su vez, su legitimización.

4. Planificación y resumen del contenido de las clases teórico-prácticas impartidas

Asignatura Grado	Curso Número de alumnos	Fecha	Título del curso impartido Duración	Responsable
Grado en Estudios Árabes e Islámicos	Cuarto curso 7 alumnos	8 febrero	<i>Búsqueda de información especializada</i> 5 horas	Eduardo González Gonzalo
Grado en Estudios Árabes e Islámicos	Tercer curso 12 alumnos	15 febrero	<i>Búsqueda y gestión de información especializada</i> 5 horas	Eduardo González Gonzalo
Grado en Historia del Arte <i>Últimas tendencias artísticas</i> <i>Vanguardias históricas</i>	Cuarto curso 35 alumnos	19 febrero	<i>Búsqueda documental en los recursos de información de la USAL</i> 2 horas	Lorenzo Albás Aso

Grado en Historia del Arte	Cuarto curso	27 febrero	<i>Recursos informacionales</i>	Lorenzo Albás Aso
<i>Historia de la Fotografía</i>	18 alumnos		2 horas	
Grado en Historia del Arte	Segundo curso	28 febrero	<i>Introducción a los recursos bibliográficos</i>	Lorenzo Albás Aso
<i>Historia Moderna II: (Barroco)</i>	42 alumnos		2 horas	
Grado de Filosofía	Primer curso	26 febrero	<i>Búsqueda bibliográfica aplicada a la práctica de la asignatura de Historia del Arte</i>	Francisco Javier Sáenz de Valluerca López
<i>Historia del arte: Moderno y Contemporáneo</i>	41 alumnos		2 horas	
Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte	Primer curso	16 enero	<i>Introducción a la gestión de recursos de la información</i>	Lorenzo Albás Aso
	34 alumnos		4 horas	

Las clases teórico-prácticas de alfabetización informacional fueron impartidas en las aulas de informática de cada facultad, siendo elección del alumno trabajar con los medios ofrecidos o con sus propios ordenadores portátiles.

Los estudiantes fueron informados del contenido de las clases con antelación y se ofreció la posibilidad en el caso del Grado de Historia del Arte de la asistencia de otros alumnos que no estuviesen matriculados en las asignaturas referenciadas.

Utilidad de las clases

Las presentaciones y los contenidos de cada sesión estuvieron a disposición de los alumnos a través de la plataforma *Stadium*, lo que ha fomentado su utilidad mediante la libre consulta de la información expuesta en el aula.

A través de este proyecto se ha confirmado la necesidad de dar una mayor visibilidad de los cursos de formación de asistencia voluntaria ofertados por el personal de la biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia a principio del curso académico, entre septiembre y octubre.

Tras la realización de estos cursos se ha apreciado un aumento en el número de usuarios de las páginas web de las bibliotecas, debido a la utilidad del apartado de recursos que en ellas están alojados y cuyos contenidos fueron mostrados en las clases: catálogo general, recursos electrónicos y Gredos.

5. Evaluación del proceso

Una vez finalizadas las clases, se llevaron a cabo encuestas de satisfacción en:

- Grado en Estudios Árabes e Islámicos
- Grado de Historia del Arte: en las asignaturas de *Historia de la Fotografía y Vanguardias históricas*
- Grado de Filosofía

Para todas ellas se elaboró un breve cuestionario siguiendo el modelo elaborado por los técnicos de la biblioteca de Filología, pioneros en la puesta en marcha de la formación en la alfabetización informacional incluida dentro del plan de estudios de algunas de sus titulaciones. Así las preguntas han sido las siguientes:

1. **Sexo**
 - 1.1 Hombre
 - 1.2 Mujer
2. **Nacionalidad**
3. **Universidad en la que comenzaste tus estudios de Grado**
4. **¿Qué esperabas de esta actividad?**
 - 4.1 Mejorar mis conocimientos como usuario de la biblioteca
 - 4.2 Conocer herramientas que ayudan a la escritura académica
 - 4.3 Conocer los recursos disponibles y su utilización
 - 4.4 Otros
5. **¿Consideras adecuadas estas sesiones a tus necesidades?**
 - 5.1 Sí
 - 5.2 No
 - 5.3 Si respondes No, ¿por qué?
6. **Valoración:**
 - 6.1 Organización de la actividad (respuestas que oscilan desde totalmente en desacuerdo a totalmente de acuerdo)
 - 6.1.1 Considero positivo que se ofrezca este tipo de formación
 - 6.1.2 Las sesiones deben formar parte del plan de estudios
 - 6.1.3 La atención recibida durante este proceso ha sido adecuada
 - 6.2 Actividad docente (respuestas que oscilan desde totalmente en desacuerdo a totalmente de acuerdo)
 - 6.2.1 Considero esta actividad importante para mi formación
 - 6.2.2 Considero que el tamaño del grupo de participantes es adecuado
 - 6.2.3 Considero adecuado el nivel de los contenidos a mis conocimientos

- 6.2.4 Considero adecuados los contenidos del curso a mis necesidades
- 6.2.5 Considero que las explicaciones han sido suficientes
- 6.2.6 Considero que las explicaciones han sido claras

7. Recursos empleados

- 7.1 El aula utilizada reúne condiciones
- 7.2 Los recursos de apoyo (informáticos o de otro tipo) son adecuados

8. Observaciones en general

- 8.1 Recomendaría sesiones similares para estudiantes de otros grados
- 8.2 Me siento satisfecho de haber participado en estas sesiones
- 8.3 Me ha resultado útil para mejorar el uso de los recursos
- 8.4 Hará que utilice los recursos con mayor frecuencia que antes
- 8.5 Hará que utilice los recursos con mayor provecho que antes

9. Comentarios

A continuación, señalamos los valores más altos de las respuestas de los alumnos de cada grado

	Grado en Estudios Árabes e Islámicos Tercer curso 12 alumnos	Grado de Historia del Arte (Asignaturas: Historia de la fotografía. Vanguardias históricas) Cuarto curso 35 alumnos	Grado de Filosofía Primer curso 41 alumnos
4. ¿Qué esperabas de esta actividad?	Conocer los recursos disponibles y su utilización Porcentaje: 91.6%	Conocer herramientas que ayudan a la escritura académica Porcentaje: 82%	Mejorar mis conocimientos como usuario de la Biblioteca Porcentaje: 92%
5. ¿Consideras adecuadas estas sesiones a tus necesidades?	Sí Porcentaje: 100%	Sí Porcentaje: 94%	Sí Porcentaje: 78%

<p>6. Valoración 6.1 Organización de la actividad</p>	<p>Considero positivo que se ofrezca este tipo de formación</p> <p>Porcentaje: 100%</p>	<p>Las sesiones deben formar parte del plan de estudios</p> <p>Porcentaje: 93%</p>	<p>Considero positivo que se ofrezca este tipo de formación</p> <p>Porcentaje: 62%</p>
<p>6.2. Actividad docente</p>	<p>Considero esta actividad importante para mi formación</p> <p>Porcentaje: 75%</p> <p>Considero que el tamaño del grupo de participantes es adecuado</p> <p>Porcentaje: 75%</p> <p>Considero que las explicaciones han sido claras</p> <p>Porcentaje: 66%</p>	<p>Considero adecuados los contenidos del curso a mis necesidades</p> <p>Porcentaje: 83%</p> <p>Considero que las explicaciones han sido claras</p> <p>Porcentaje: 86%</p>	<p>Considero esta actividad importante para mi formación</p> <p>Porcentaje: 55%</p> <p>Considero que las explicaciones han sido suficientes</p> <p>Porcentaje: 67%</p>
<p>7. Recursos empleados</p>	<p>El aula utilizada reúne buenas condiciones</p> <p>Porcentaje: 83%</p> <p>Los recursos de apoyo (informáticos o de otro tipo) son adecuados</p> <p>Porcentaje: 83%</p>	<p>El aula utilizada reúne buenas condiciones</p> <p>Porcentaje: 94%</p> <p>Los recursos de apoyo (informáticos o de otro tipo) son adecuados</p> <p>Porcentaje: 90%</p>	<p>El aula utilizada reúne buenas condiciones</p> <p>Porcentaje: 95%</p> <p>Los recursos de apoyo (informáticos o de otro tipo) son adecuados</p> <p>Porcentaje: 80%</p>

<p>8. Observaciones en general</p>	<p>Recomendaría sesiones similares para los estudiantes de otros grados Porcentaje: 83%</p> <p>Me siento satisfecho de haber participado en estas sesiones Porcentaje: 75%</p>	<p>Me ha resultado útil para mejorar el uso de los recursos Porcentaje: 87%</p> <p>Mi participación hará que utilice los recursos con mayor provecho que antes Porcentaje: 73%</p>	<p>Me siento satisfecho de haber participado en estas sesiones Porcentaje: 66%</p>
<p>9. Algunos comentarios</p>	<p><i>El curso debería durar más tiempo</i></p>	<p><i>Es muy útil, pero deberíamos hacer más práctica.</i></p>	<p><i>Es un acierto llevar a cabo este tipo de actividades desde el primer año de carrera.</i></p>

Reflexión y mejoras futuras sobre la experiencia realizada

La alfabetización informacional es una de las destrezas que los alumnos de cualquier grado universitario deben adquirir durante su proceso formativo. Su conocimiento y sobrado manejo incide directamente en el rigor científico que se presupone a la educación superior y, así, lograr la excelencia académica. La importancia de su conocimiento y desarrollo y la continua aparición de nuevas herramientas exige que los docentes confíen esta labor en los expertos en la materia, los técnicos de las bibliotecas, para que juntos puedan formar al alumno correctamente.

La actividad desarrollada durante el curso 2017-2018 ha servido como una experiencia piloto necesitada de mejoras que se desean aplicar en el siguiente curso académico. Entre algunas de las acciones a tener en cuenta destaca la incorporación de estas clases con una mayor duración y que se impartan en los cursos de primero y segundo del grado de Historia del Arte; la organización de varias sesiones a lo largo del curso, la elaboración de una encuesta inmediatamente después de haber realizado el curso y semanas después, una vez asimilados y aplicados los contenidos, entre otras. Por otro lado, hay que señalar que uno de los grandes aciertos ha sido la inclusión de esta formación en el horario de las clases de grado, lo que ha garantizado la numerosa asistencia de los estudiantes. En definitiva, se trata de mejorar la metodología de la formación académica de

nuestros alumnos, una exigencia que deben saber resolver desde los primeros años de formación superior.

Salamanca, 16 de julio 2018

Sara Núñez Izquierdo