

en tanto que nos permite conocer mejor nuestro pasado y su herencia cultural.

Hablamos de un fondo variado, aunque mucho menos de lo que se podría colegir del número de piezas documentales conservadas. Entre los textos abundan más aquellos que rezan con los siguientes títulos: *Summa sive Compendium Litterarum et Decretorum...*, *Cursus Philosophicus, Rationalis simul naturalis Philosophia...*, *Cursus Logicae, Tractatus Theologicus, Disputationes Morales, Cursus Iuris Canonici, Commentarii et Disputationes in duos libros Aristotelis, de Generatione et Corruptione...* mientras que escasean los que pudieran nominarse como *Phisica, Speculum Matematicum, o Phisiologia Galenicorum*, al tiempo que se dejan sentir otros respetables huecos.

Los fondos proceden de lugares tan destacados como la librería del colegio compostelano de la Compañía de Jesús (con más de 250 presencias), o la del gran monasterio benedictino de San Martiño Pinario, con cerca de 200 presencias, lo que ayuda a explicar la orientación de los títulos; son en gran medida o libros de profesores o cuadernos de apuntes que acompañaban a los novicios en su recorrido formativo por destacados monasterios y colegios, como pudieran ser los de Irache, San Estevo de Ribas de Sil o Monforte.

La indagación sobre estos textos, desde la adecuada y oportuna formación filológica y filosófica, nos podría dar un conocimiento matizado y rico sobre las preocupaciones formativas de este tiempo barroco e incluso sobre como la escolástica se enfrentaba con el racionalismo y el empirismo.

Es este un territorio tan sugerente como inexplorado, al menos en Galicia. Algunas pequeñas calas permiten sostener como hipótesis el protagonismo de la escolástica, asentado en la fuerza de la tradición, en contra de la evidencia de la razón, bien que no debemos olvidar que en este *humus* se forjaron personalidades como Feijoo o Sarmiento.

Lo que ha hecho María Virtudes Pardo, en el marco del óptimo desarrollo de la Biblioteca General Universitaria

compostelana, es confeccionar un instrumento catalográfico sólido, riguroso y bien dispuesto. La anotación que acompaña a la descripción de cada una de las piezas documentales y los índices de esta edición (de «autores, traductores, copistas, poseedores, entidades, personas y lugares citados», de «títulos», de «materias»), y la selecta bibliografía, en relación con las piezas señaladas, así nos lo permite expresar.

La calidad de la edición merece también buenos elogios: la tipografía escogida, la hermosa maqueta y el mimo con el que se han cuidado las ilustraciones y se ha hecho la impresión, son fehacientes pruebas de lo que se expresa.

Un campo de investigación queda a la vista.

ANTÓN COSTA RICO

PEÑA SAAVEDRA, Vicente (dir.): *Repertorio da Prensa Galega da Emigración*, Santiago de Compostela, Arquivo da Emigración Galega. Consello da Cultura Galega.

Nos encontramos ante una obra de consulta, diseñada como una base de datos, disponible en soporte informático —CD ROM— y también impreso, editada bajo la iniciativa del Arquivo da Emigración Galega del Consello da Cultura Galega.

El *Repertorio de Prensa Galega da Emigración* viene a dar continuidad a un proyecto anterior, iniciado en el año 1992, cuya primera entrega se materializó en la publicación del repertorio *Galicia-América. Unha contribución bibliográfica*, y que más adelante daría lugar a la *Base Bibliográfica da Emigración Galega*, editada también en soporte informático por la Ponencia de Cultura Galega no Exterior del propio Consello.

La presente obra recopila 550 referencias hemerográficas correspondientes a otras tantas publicaciones periódicas, surgidas a lo largo de más de un siglo entre el colectivo de gallegos de la diáspora diseminados por los cinco continentes. Reco-

ge, en su conjunto, la variada tipología de la producción de prensa en la emigración. Atendiendo a su cronología, abarca desde el semanario humorístico habanero *La Gaita Gallega*, que ve la luz el 7 de enero de 1872, hasta el portavoz *Caballeros de Santiago*, de la Sociedad de emigrantes del mismo nombre, que aparece en salvador de Bahía en diciembre de 1996.

Conviene aclarar, sin embargo, que sólo se incorporan las cabeceras que responden a un carácter exclusivamente gallego, es decir, aquellas publicaciones producidas por las asociaciones de base étnica gallega o dirigidas explícitamente a la colectividad emigrada originaria de Galicia, editadas tanto en los enclaves de asentamiento de los emigrantes como en su país de origen. No encontrará aquí el lector aquellas otras publicaciones editadas por sociedades panhispánicas, los periódicos y revistas dirigidos a los emigrantes españoles en su conjunto, o los medios de información general o especializada que no responden a los criterios anteriores.

Pero el interesado en profundizar en la producción impresa periódica de la emigración exclusivamente gallega tiene acceso a través de esta obra a una serie de datos sobre boletines y órganos de prensa de las Sociedades; periódicos de información general, revistas culturales, prensa política y portavoces institucionales. De todas ellas se ofrece, además de la identificación nominal de cada medio, una completa información acerca de subtítulos y lemas, lugares de edición, idiomas, precios, formas de financiación, tiradas y lugares de distribución; entidades editoras, direcciones de las respectivas redacciones, imprentas, formatos, ilustraciones, publicidad y número de páginas, periodicidad y cronología indicando las épocas, las fechas y los años de aparición y de cese de la publicación, o los años de los que se tiene referencia de su edición, una síntesis de sus contenidos, responsables directos de la publicación y principales colaboradores. En muchas ocasiones se añade también una imagen de portada a modo de ilustración del correspondiente medio.

Todo ello, en suma, nos da idea del extraordinario esfuerzo realizado para

localizar y organizar de forma exhaustiva y precisa todas las referencias que se manejan.

En su conjunto, el *Repertorio da Prensa Galega da Emigración* constituye el resultado de un laborioso rastreo en los fondos de los principales centros de documentación gallegos, entre los que figuran la Biblioteca Xeral de la Universidad de Santiago de Compostela, la de la Real Academia Galega en A Coruña, la de la Fundación Penzol en Vigo; la del Instituto Padre Sarmiento de Estudios Galegos en Compostela, la del Museo de Pontevedra y la del Monasterio de Poio; las colecciones hemerográficas de la Secretaría Xeral para as Relacións coas Comunidades Galegas de la Xunta de Galicia y del propio Arquivo da Emigración Galega en el Consello da Cultura Galega.

Consideramos oportuno poner de relieve que, siendo conscientes de las dificultades con las que habitualmente se encuentra el estudioso al tratar de localizar una determinada fuente entre la vasta producción hemerográfica que aquí se recoge, debido sobre todo a su volumen, diversidad y dispersión, a los responsables de este interesante compendio heurístico no se les ha pasado por alto adjuntar los datos relativos a su ubicación actual. Y este es un aspecto que sin duda agradecerá todo investigador interesado en el manejo directo de los ejemplares disponibles en las diferentes hemerotecas que se citan.

Al frente del trabajo, como responsable de su elaboración, figura el Dr. D. Vicente Peña Saavedra, un pedagogo que cuenta en su haber con una fructífera trayectoria investigadora sobre Historia de la educación en Galicia, en su vertiente emigrante. Con ésta, acaba de sumar una nueva y sugestiva aportación al conjunto de obras de interés para aquellos que centren su objeto de estudio en las diversas manifestaciones socioculturales de la emigración gallega.

En esta misma línea, queremos subrayar que la obra posee un valor añadido para los historiadores de la educación, en Galicia, en particular, y para todos aquellos interesados en la vertiente educativa de

la emigración transoceánica en general, puesto que recoge la más completa nómina de publicaciones periódicas de las Sociedades Gallegas de Instrucción, unas publicaciones que han permanecido dispersas, de las que se posee escasa información acerca de los centros donde pueden localizarse y que, por consiguiente, no resultan de fácil accesibilidad para el investigador que se inicia en la materia. Por ello, el *Repertorio...* facilitará el camino de los investigadores que aspiren a profundizar en el conocimiento del siempre complejo, plural y polifacético fenómeno de la emigración.

A pesar de la exhaustividad conseguida —tarea siempre arriesgada debido a los condicionantes expresados y al propio carácter abierto y provisional de toda investigación— no dejarán de aparecer nuevos hallazgos que deberán de ser incorporados en sucesivas revisiones del catálogo. Aun así, el *Repertorio da Prensa Galega da Emigración* representa un instrumento imprescindible para el estudio de la emigración gallega contemporánea en cualquiera de sus múltiples aspectos, ya que nos acerca a una de las fuentes de información privilegiadas para el tratamiento de este fenómeno de masas crucial en nuestro pasado reciente y, sin duda, también decisivo en el presente.

XOSÉ MANUEL MALHEIRO GUTIÉRREZ

PUELLES, M. (Coord.), BLAS, P. y PEDRÓ, F.L. *Política, Legislación e Instituciones en la Educación Secundaria*, Barcelona, ICE/Horsori, 1996, 118 pp.

Esta obra supone un detenido estudio de la educación secundaria en España, donde se analiza su origen, trayectoria histórica y su problemática actual, abarcando la influencia de las Comunidades Autónomas y el contexto europeo en que estamos inmersos desde hace unos años.

Si ya cuando, en su día, leímos el libro de Puelles *Educación e ideología en la España Contemporánea* su lectura nos

corroboró el dato de ser una obra poco menos que imprescindible en la historia de la educación en España, el libro que presentamos posee, también, un valor pedagógico indiscutible aunque destinado a otro público.

La obra facilita una sobrada información de inestimable ayuda en la formación general del profesorado de educación secundaria (a quien va dirigida la obra) en aspectos tales como la política y legislación educativas que en ocasiones y por determinados profesores no se consideran de conocimiento inmediato y necesario a la hora de desempeñar la actividad docente, pero que transcurrido este período inicial, su desconocimiento resulta perjudicial en aras a que nuestra práctica diaria resulte eficaz. Esta información determina el que este profesorado pueda comprender la significación e importancia de este nivel de enseñanza dentro del sistema educativo español; le permita conocer de manera clara y efectiva los límites de acción de su actividad docente y por último entender la reforma en la que este nivel de enseñanza está inmerso en la actualidad.

La obra se estructura dentro de un contexto bipolar, conjugando el marco ofrecido por las autonomías y el de los países europeos: *origen y evolución del sistema educativo español. Consideración especial de la educación secundaria* (Manuel de Puelles); *Las leyes educativas de la democracia española* (Manuel de Puelles); *La educación secundaria en el sistema educativo español* (Patricio de Blas); *La organización de la educación en el estado autonómico* (Manuel de Puelles); *La educación secundaria en Europa* (Francesc Pedró). La obra se concentra en el estudio de la educación secundaria iniciado con un recorrido histórico de manera breve pero clarividente que permite al novel profesorado de esta sección conocer el origen, evolución y rasgos fundamentales del sistema educativo español y sus manifestaciones actuales, para pasar al análisis de las reformas últimas que confluyen en la situación actual de esta segunda enseñanza dentro de la LOGSE. Es, al mismo tiempo, una obra de marcado carácter instruc-