



PROGRAMA DE MEJORA DE LA CALIDAD - PLAN ESTRATEGICO GENERAL 2013-2018
Planes de formación e innovación

MEMORIA FINAL DE EJECUCIÓN
Proyecto de innovación y mejora docente
2016/2017

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	CLAVE
	ID2016/026
	Proyecto sin cofinanciación

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:
SINTAINNOVA. Metodologías e-learning para la enseñanza de la sintaxis tradicional

COORDINADOR DEL PROYECTO:			
NIF	Nombre y apellidos	E-mail	Teléfono
11694207H	Julio Borrego Nieto	jagnus@usal.es	Ext. 1778
Dirección en la Universidad, a efectos de notificación por correo interno			
Facultad de Filología, Plaza de Anaya s/n, 37008 Salamanca			

ACCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> 1. Innovación en metodologías docentes para clases teóricas y prácticas - Proyectos dirigidos a la innovación en: las clases magistrales, estudios de casos prácticos, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y clases prácticas
<ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="checkbox"/> 2. Innovación en la gestión on-line de los procesos de enseñanza y aprendizaje - Proyectos dirigidos a la elaboración y mejora de materiales docentes innovadores aplicables en las docencias presenciales o susceptibles de ser utilizados en las docencias virtuales
<ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> 3. Innovación en la evaluación de los estudiantes - Proyectos dirigidos a la puesta en práctica de nuevos instrumentos para la evaluación de los estudiantes que propicien un aprendizaje significativo y sostenido y la evaluación de la adquisición de competencias y saberes
<ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> 4. Innovación en las prácticas externas - Proyectos dirigidos a la adquisición de competencias profesionales en el mundo laboral permitiendo la relación entre la teoría y la práctica
<ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> 5. Fomento de la cultura emprendedora - Proyectos dirigidos a promover en el estudiantado nuevas formas de aprender, creativas e innovadoras, que tengan por objeto impulsar el emprendimiento social y productivo, ligado a las salidas profesionales de las titulaciones
<ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> 6. Propuestas de carácter institucional para la innovación en la organización docente - Proyectos de innovación que contribuyan a la mejora de la organización docente de un área, de un departamento, de un curso o de una titulación

MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO (sin incluir al coordinador):			
NIF/NIE/Pasap.	Nombre y apellidos	E-mail	Teléfono
71289905W	Rebeca Delgado Fernández	rmdf@usal.es	616016762
70867552K	Lorena Domínguez García	lorenadg@usal.es	645773021
70876506M	Álvaro Recio Diego	alrecio@usal.es	Ext. 1744
71288682K	Carmela Tomé Cornejo	carmela_tome@usal.es	Ext. 1744

1. ANTECEDENTES

Este proyecto de innovación docente parte de dos constataciones: la débil formación gramatical de algunos estudiantes de Filología Hispánica y los beneficios de incorporar las nuevas tecnologías docentes a la enseñanza reglada universitaria.

En efecto, el punto de partida ha sido un análisis de necesidades realizado en las asignaturas “Sintaxis del español I” y “Sintaxis del español II”, pertenecientes al grado de Filología Hispánica. A lo largo de los años se ha detectado que los alumnos que cursan estas materias presentan importantes lagunas en el análisis y el reconocimiento de las principales categorías morfológicas y sintácticas. La razón de estas carencias es, fundamentalmente, la falta de formación sobre aspectos gramaticales durante sus años de enseñanza preuniversitaria. Muchos de ellos son estudiantes Erasmus o provienen de otras universidades, con enfoques gramaticales distintos o con una enseñanza más centrada en el uso funcional del lenguaje. Otros simplemente necesitan más práctica para asimilar determinados conceptos complejos. Estos conocimientos gramaticales básicos que no parecen haber adquirido, o al menos no con el suficiente rigor, serán, sin embargo, cruciales para el futuro laboral de muchos de ellos, debido a que los temarios de Lengua Española de secundaria y bachillerato en España tienen como eje central el análisis morfosintáctico del español.

Por otro lado, las nuevas tecnologías educativas han cobrado una gran importancia en la enseñanza universitaria actual, con el surgimiento de multitud de plataformas, MOOC, cursos en línea y numerosos materiales didácticos de muy diversa naturaleza. Estudios recientes en el ámbito de la didáctica han confirmado empíricamente la eficacia de la enseñanza online o *e-learning* en la asimilación de contenidos. En este sentido, proyectos europeos como el MOOC Quality Project o el sello OpenupEd han analizado los criterios de calidad de determinados cursos en línea y han puesto de relieve los beneficios de una metodología colaborativa, según la cual los alumnos interactúan, cooperan y construyen su propio aprendizaje.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen en este proyecto están íntimamente ligados a las dos constataciones previas: la débil formación gramatical y los beneficios de las nuevas metodologías *e-learning*. Así, decidimos que la forma más adecuada de suplir esa carencia formativa en gramática podría ser un curso en línea en el campus virtual de la universidad, Studium, en el que se alternaran dos metodologías docentes: la tradicional y la colaborativa.

La primera se basa en la explicación pormenorizada de los contenidos correspondientes en distintos formatos y en su consiguiente puesta en práctica a través de varios cuestionarios individuales y de respuesta cerrada.

La segunda está centrada en el alumno y proporciona estrategias que favorezcan que los estudiantes se sientan participantes activos mediante actividades de autorregulación y autoevaluación, así como la formación de grupos de interés que promueven la participación y el compromiso. Se trata, pues, de que entre todos construyan su propio aprendizaje de manera cooperativa.

Este curso sirve de apoyo a las dos asignaturas citadas del grado de Filología Hispánica y proporciona los recursos necesarios para dominar las categorías morfológicas y sintácticas básicas, enfrentarse al análisis elemental de oraciones y familiarizarse con los criterios formales de discriminación en sintaxis.

La previsión es que en el futuro también pueda extenderse a un sector más amplio de la comunidad universitaria: todos aquellos alumnos que cursen materias de Lengua Española de otros grados de Filología, Traducción e Interpretación, Humanidades, etc.

3. DESARROLLO

El plan de trabajo inicial para este proyecto preveía cuatro fases diferenciadas: preparación, creación, implementación y análisis de resultados. Durante el curso académico 2016/2017 se han llevado a cabo las dos primeras, centradas en la elaboración y el diseño de los materiales docentes: la creación del curso “Fundamentos de sintaxis tradicional” en Studium. Esto se debe a que el curso está diseñado para formar en teoría sintáctica básica a los alumnos de 3º y 4º de Filología Hispánica que deben afrontar las asignaturas obligatorias “Sintaxis del Español I” y “Sintaxis del Español II”, de modo que lo natural es implementarlo a comienzos del curso académico, cuando necesitan repasar y asentar los fundamentos gramaticales básicos, y no en mitad del curso, una vez que los contenidos de tales materias están ya avanzados. En consecuencia, se prevé que para el próximo curso se pongan en marcha las dos últimas fases, que supondrán la puesta en práctica de tales materiales en la realidad didáctica a través de Studium.

Revisión bibliográfica

La primera fase, anterior a la concesión del proyecto, se inició con la determinación de las carencias que presentaban los estudiantes de los dos últimos cursos de Filología Hispánica y se constataron claramente notables lagunas en los fundamentos del análisis sintáctico. Entre enero y febrero de 2017 tuvo lugar la revisión bibliográfica de manuales, artículos y obras de referencia en el ámbito de la sintaxis del español, así como de todo tipo de materiales y recursos didácticos que mostraran el suficiente rigor científico y que pudieran resultar útiles para nuestros alumnos potenciales. Las principales fuentes con las que se trabajó fueron las siguientes:

- BOSQUE, I. (2013): *Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación*, Madrid, Arco/Libros.
- BOSQUE, I., y GUTIÉRREZ REXACH, J. (2009): *Fundamentos de sintaxis formal*, Madrid, Akal.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011): *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM
- SANTIAGO GUERVÓS, J. (2013): *Estrategias para el análisis sintáctico*, Madrid, Arco/Libros
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.
- TULLIO, A (2007): *Manual de gramática del español*, Buenos Aires, La Isla de la luna.

Programación curricular

Una vez analizada la bibliografía esencial, en marzo de 2017 se procedió a elaborar una programación didáctica para el curso. Se decidió que el título idóneo era “Fundamentos de sintaxis tradicional”, ya que evocaba tanto su carácter introductorio de base de conocimientos (“fundamentos”) como su naturaleza ecléctica alejada de modelos teóricos formales y demasiado técnicos (“sintaxis tradicional”).

El curso se dividió en tres grandes bloques. El primero está dedicado a la oración simple y sigue la metodología tradicional: explicaciones, actividades de práctica y evaluación final del bloque. En cambio, el segundo, dedicado a las oraciones compuestas, se organiza siguiendo un modelo totalmente colaborativo y cooperativo: parte de un enfoque competencial centrado en los resultados de aprendizaje y hace especial hincapié en el aprendizaje colaborativo, por lo que incluye trabajo en grupos a través de una wiki, discusiones en foros y tareas de evaluación por pares. Se pretende, por tanto, fomentar la reflexión, permitir el diálogo, promover la colaboración, aplicar la teoría aprendida a la práctica, crear una comunidad de pares y permitir la creatividad. Por último, el tercer y último bloque se compone de una evaluación final y una encuesta de satisfacción. A continuación se detalla el programa completo de contenidos del curso:

FUNDAMENTOS DE SINTAXIS TRADICIONAL

Foro de bienvenida

Prueba inicial de conocimientos

BLOQUE 1. La oración simple. Componentes principales

Módulo 1. Introducción

1.1. Concepto de sintagma

1.2. Tipos de sintagma

Módulo 2. El verbo

2.1. La estructura argumental

2.2. La impersonalidad

Módulo 3. El sujeto

3.1. Caracterización y pruebas

3.2. Tipos de sujeto

Módulo 4. El complemento directo y el complemento indirecto

4.1. El complemento directo. Caracterización y pruebas

4.2. El complemento indirecto. Caracterización y pruebas

4.3. Complemento directo vs. complemento indirecto

Módulo 5. El complemento de régimen y el complemento circunstancial

5.1. El complemento de régimen. Caracterización y pruebas

5.2. El complemento circunstancial. Caracterización y pruebas

5.3. Complemento de régimen vs. complemento circunstancial

Módulo 6. El atributo y el complemento predicativo

6.1. El atributo. Caracterización y pruebas

6.2. El complemento predicativo. Caracterización y pruebas

6.3. Atributo vs. complemento predicativo

Evaluación final del bloque

BLOQUE 2. La oración compuesta

Wiki con recursos

Foros de discusión y de dudas

Actividades P2P

Módulo 1. Coordinación vs. subordinación

Módulo 2. Subordinadas sustantivas

Módulo 3. Subordinadas de relativo

Módulo 4. Subordinadas adverbiales I

Módulo 5. Subordinadas adverbiales II

Evaluación final del bloque

BLOQUE 3. Prueba final de conocimientos y encuesta de satisfacción

Como punto de partida se realizaron, también en marzo de 2017, dos módulos piloto para cada metodología, con el fin de establecer la estructura y organización de los contenidos gramaticales tratados, los cuestionarios, las actividades y los espacios de colaboración y aprendizaje cooperativo. Estos módulos piloto fueron el módulo 4 del bloque 1 y el módulo 1 del bloque 2.

Creación y revisión

Posteriormente, entre abril y junio de 2017, a partir de esos modelos de referencia se procedió a elaborar los demás módulos. El diseño y creación de cada módulo fue asignado a miembros diferentes del equipo, si bien una vez creados experimentaban un riguroso proceso de revisión por todos los miembros para su validación definitiva.

Para calibrar la asimilación de los contenidos y la progresión en el aprendizaje, se ha planteado un test inicial y otro test final de conocimientos. Se trata de cuestionarios cerrados con preguntas de idéntica dificultad y similar formulación. La comparación posterior de los resultados obtenidos por cada estudiante en uno y en otro, así como su análisis, permitirán alcanzar ambos objetivos.

La elección del formato en línea para el desarrollo de los contenidos permite ofrecer un material accesible a todos y, sobre todo, flexible. A diferencia de las clases de apoyo presenciales, el material en línea no impone limitaciones temporales ni espaciales, de modo que el alumno interesado en actualizar o afianzar sus conocimientos puede hacerlo en el horario y en el lugar que más le convenga. Además, todos los módulos de contenido permanecerán abiertos desde el comienzo del curso, lo que permite al alumno planificar su ritmo de aprendizaje en función de sus necesidades o disponibilidad, contribuyendo así a minimizar el estrés que generan en los estudiantes los plazos fijos.

La filosofía del aprendizaje colaborativo pretende lograr que los alumnos encuentren en la cooperación entre pares una manera de construir conocimiento juntos. Esto contribuirá a la asimilación de contenidos, al desarrollo del pensamiento crítico y, en el plano afectivo, a la generación de actitudes positivas en los alumnos hacia la asignatura o al afianzamiento de su autoestima.

4. RESULTADOS

En esta sección se ofrecen muestras del curso “Fundamentos de sintaxis tradicional”, disponible en <https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=1187>, que se abrirá a los alumnos durante el curso académico 2017-2018.

Cabecera del curso en Studium:

The screenshot shows the Studium interface for the course 'Fundamentos de sintaxis tradicional'. At the top, there is a navigation bar with links for 'NORMATIVA', 'FORMACIÓN', 'ANTIPLAGIO', 'VIRTUALE', and 'CONTACTO'. Below this, the course title is displayed in a large, stylized font. To the left, a sidebar menu shows the course structure, including 'Sintrad', 'Participantes', and 'Asignar grupos UXXI'. The main content area features a header with the University of Salamanca logo and the course title, followed by a list of course activities: 'Novedades', 'Foro de bienvenida', and 'Prueba inicial de conocimientos'. The background of the header area is decorated with various linguistic symbols and terms related to syntax, such as 'PN(SPRep)', 'CAdv', 'Sujeto', 'Atributo', 'Núcleo', and 'CRegimen'.

Bloque 1 (metodología tradicional). Estructura general:

BLOQUE 1. La oración simple. Componentes principales

1. Introducción

1.1. Concepto de sintagma

- Explicación
- Actividades

1.2. Tipos de sintagma

- Explicación
- Actividades

2. El verbo

2.1. La estructura argumental

- Explicación
- Actividades

2.2. La impersonalidad

- Explicación
- Actividades

3. El sujeto

3.1. Caracterización y pruebas

- Explicación
- Actividades

5.1. El complemento de régimen. Caracterización y pruebas

- Explicación
- Actividades

5.2. El complemento circunstancial. Caracterización y pruebas

- Explicación
- Actividades

5.3. Complemento de régimen vs. complemento circunstancial

- Explicación
- Actividades

6. El atributo y el complemento predicativo

6.1. El atributo. Caracterización y pruebas

- Explicación
- Actividades

6.2. El complemento predicativo. Caracterización y pruebas

- Explicación
- Actividades

6.3. Atributo vs. complemento predicativo

- Explicación
- Actividades

Evaluación final del bloque

- Autoevaluación

Bloque 1 (metodología tradicional). Ejemplos de explicaciones:



REPASO DE SINTAXIS TRADICIONAL

BLOQUE 1. LA ORACIÓN SIMPLE. COMPONENTES PRINCIPALES

1. Introducción

Prof. Julio Borrego Nieto
 Prof.ª Rebeca Delgado Fernández
 Prof.ª Lorena Domínguez García
 Prof. Álvaro Recio Diego
 Prof.ª Carmela Torné Cornejo

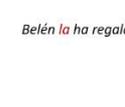
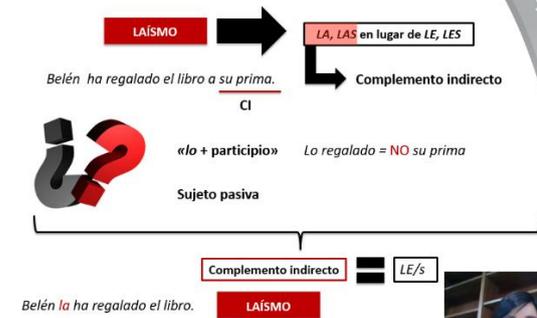
2.2. La impersonalidad



3.1. Caracterización y pruebas



4.3. Complemento directo vs. complemento indirecto



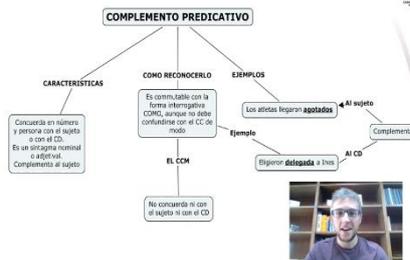
REPASO DE SINTAXIS TRADICIONAL

BLOQUE 1. LA ORACIÓN SIMPLE. COMPONENTES PRINCIPALES

5. El complemento de régimen y el complemento circunstancial

Prof. Julio Borrego Nieto
 Prof.ª Rebeca Delgado Fernández
 Prof.ª Lorena Domínguez García
 Prof. Álvaro Recio Diego
 Prof.ª Carmela Torné Cornejo

6.2. El complemento predicativo. Caracterización y pruebas



Bloque 1 (metodología tradicional). Ejemplos de actividades:

Pregunta 1
Sin responder aún
Puntúa como 1,00
 Marcar pregunta
 Editar pregunta

Lea la siguiente frase y elija la opción correcta:

Compatibilizar las clases de idiomas con hacer deporte es casi imposible.

Seleccione una:

- a. *Con hacer deporte es un CRég.*
- b. *Las clases de idiomas con hacer deporte es un CD.*
- c. *Hacer deporte es un CD.*
- d. *De idiomas es un CRég.*
- e. *Las clases de idiomas con hacer deporte es un CRég.*

Navegación por el cuestionario

SEÑALE SI LOS SIGUIENTES
COMPLEMENTOS SUBRAYADOS
SON CRÉG O CC:

1	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	

Terminar intento...

[Comenzar una nueva previsualización](#)

Información

 Marcar pregunta
 Editar pregunta

Señale si los siguientes complementos subrayados son CRÉG o CC:

Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 1,00

 Marcar pregunta
 Editar pregunta

Este guiso huele mucho a comino.

Seleccione una:

- a. CRÉG
- b. CC

Navegación

Área personal

- Inicio del sitio
- ▶ Páginas del sitio
- ▼ Curso actual
 - ▼ Sintrad
 - ▶ Participantes
 - Asignar grupos UXXI
 - BLOQUE 1. La oración simple. Componentes principales
 -  Actividades
 -  Explicación

Pregunta 2

Sin responder aún

Puntúa como 1,00

 Marcar pregunta
 Editar pregunta

Este guiso huele mucho a comino.

Seleccione una:

- a. CRÉG
- b. CC

Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

 Marcar pregunta

 Editar pregunta

En las siguientes oraciones hay un complemento predicativo. Relacione cada una de ellas con el tipo de complemento (sujeto, complemento directo, complemento indirecto o complemento de régimen) al que se refiere el predicativo.

<i>El abuelo siempre recuerda a la abuela <u>sentada en el jardín del pueblo</u>.</i>	Elegir... ▼
<i>Le tuvieron que sacar la muela <u>dormido</u>.</i>	Elegir... ▼
<i>Sus padres se casaron <u>muy jóvenes</u>.</i>	Elegir... ▼
<i>A Andrea la toman <u>por tonta</u> en su trabajo.</i>	Elegir... ▼

Bloque 2 (metodología colaborativa). Estructura general:

BLOQUE 2. La oración compuesta

1. Coordinación y subordinación



Actividades

2. Subordinadas sustantivas



Actividades

3. Subordinadas de relativo



Actividades

4. Subordinadas adverbiales I



Actividades

5. Subordinadas adverbiales II



Actividades



Foro de discusión y dudas



Wiki de recursos didácticos



Tarea P2P

Evaluación final del bloque

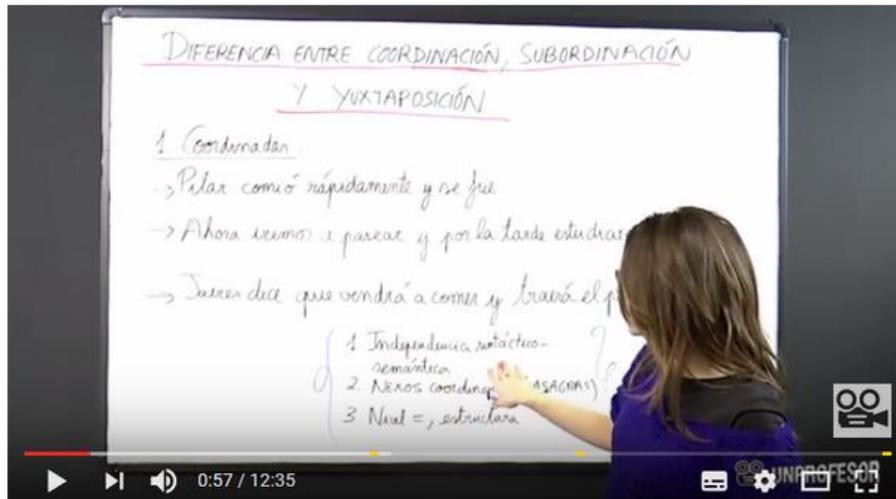


Autoevaluación

Bloque 2 (metodología colaborativa). Wiki:

Coordinación vs. subordinación

Explicaciones:



<http://hispanoteca.eu/Lexikon%20der%20Linguistik/o/ORACIONES%20SIMPLES%20COMPUESTAS%20y%20COMPLEJAS.htm>

Actividades:

<http://www.analisisintactico.com/blog/2015/07/propuesta-de-ejercicios-de-oraciones-compuestas-coordinadas-y-yuxtapuestas/>

Otros recursos:

Analizador sintáctico: <https://linguakit.com/es/analizador-sintactico>

Bloque 2 (metodología colaborativa). Foro:

Foro de discusión y dudas

Consulta en este foro con tus compañeros las dudas que te surjan en este segundo bloque de contenidos.



Añadir un nuevo tema de discusión

Añadir un nuevo tema de discusión

Tema	Comenzado por	Rélicas
1. Dudas coordinación y subordinación	 CARMELA TOMÉ CORNEJO	0
2. Dudas subordinadas sustantivas	 CARMELA TOMÉ CORNEJO	0
3. Dudas subordinadas de relativo	 CARMELA TOMÉ CORNEJO	0
4. Dudas subordinadas adverbiales I	 CARMELA TOMÉ CORNEJO	0
5. Dudas subordinadas adverbiales II	 CARMELA TOMÉ CORNEJO	0

Bloque 2 (metodología colaborativa). Tarea P2P:

Fase de configuración

Fase de configuración	Fase de envío	Fase de evaluación	Fase de calificación de evaluaciones	Cerrado
 El taller está siendo configurado. Por favor, espere hasta que cambie a la siguiente fase	<input type="checkbox"/> Enviar su trabajo			

Descripción

INSTRUCCIONES GENERALES

Las actividades P2P permiten la evaluación entre los estudiantes que participan en el curso.

Para completar con éxito la tarea tienes que seguir estos pasos:

1. Entregar la tarea

Redacta la tarea del módulo en el espacio correspondiente o sube a la plataforma un archivo (hasta 30 MB) con tu trabajo. No olvides consultar la fecha límite para la entrega de la tarea. Recibirás un correo electrónico si tu tarea se envía correctamente.

2. Valorar a tus compañeros

Recibirás un correo electrónico cuando las tareas de tus compañeros estén listas para tu valoración. Tienes que valorar las tareas de dos compañeros, que se te asignarán aleatoriamente y de forma anónima.

Para acceder a las tareas, una vez recibido el correo correspondiente, entra en TAREA y pulsa en la sección "Valora a tus compañeros". Puedes escribir tu valoración directamente en el espacio que aparece, o bien subir a la plataforma un archivo (hasta 30 MB) con tu valoración.

Esta valoración no debe contener ninguna nota o calificación del trabajo de los compañeros: simplemente han de corregirse o comentarse, con respeto y espíritu constructivo, aquellos aspectos que se consideren oportunos.

No olvides consultar la fecha límite para el envío de las valoraciones.

3. Ver las valoraciones recibidas

Cuando un compañero valore tu tarea, la plataforma te enviará automáticamente un correo electrónico. Para consultar la valoración, accede a la tarea dentro del curso y pulsa "Valoraciones recibidas". Si no estás de acuerdo con alguna de las valoraciones recibidas, puedes comentarlo dentro del foro del curso en el apartado e hilo correspondiente.

Bloque 3. Estructura general:

BLOQUE 3. Evaluación



Prueba final de conocimientos



Encuesta de satisfacción

Bloque 3. Encuesta de satisfacción:

Encuesta de satisfacción

Con el fin de conocer tu opinión sobre el curso en el que has participado y de mejorar en el futuro aquellos aspectos que sean susceptibles de un tratamiento más adecuado, nos permitimos someter a tu consideración los temas que se reseñan a continuación.

Marca la puntuación que te merecen los siguientes aspectos (5 equivale a la máxima valoración).

Agradecemos tu colaboración para seguir mejorando.

1

1. Aspectos técnicos:

Acceso al curso y navegación:

		1	2	3	4	5
Muy mal	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mal	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Regular	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Bien	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Muy bien	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				

2

En el caso de que haya tenido algún problema técnico señala con qué aspecto:

- Visualización de vídeos
- Visualización de archivos
- Actividades
- Foros
- Wiki
- Tarea P2P

3

2. Valoración de los módulos del curso

Bloque 1. La oración simple. Componentes principales

5. CONCLUSIONES Y LÍNEAS FUTURAS

Durante el curso académico 2016-2017 se ha logrado diseñar y elaborar el curso en línea “Fundamentos de sintaxis tradicional”, alojado en la plataforma Studium, destinado a suplir las carencias formativas que presentan los alumnos de las asignaturas “Sintaxis del español I” y “Sintaxis del español II” del grado de Filología Hispánica.

Se trata de un curso dinámico, innovador, interactivo y cooperativo, que aúna dos metodologías didácticas diferentes: una tradicional, con explicaciones, actividades y evaluación, y una colaborativa, en la que los estudiantes construyen su propio aprendizaje mediante diferentes herramientas y recursos.

Durante el curso académico 2017-2018 se pretende llevar a cabo las fases de implementación del curso y análisis de los resultados.

Para la implementación, en primer lugar, se realizará un proceso de publicidad y difusión del curso a los alumnos de las citadas materias de Filología Hispánica. Posteriormente, se pondrá en marcha el curso y será tutorizado en parte por el equipo docente para garantizar un desarrollo óptimo. Todos los módulos se abrirán simultáneamente al comienzo del curso para que los alumnos puedan elegir el itinerario más adecuado en función de sus objetivos de aprendizaje. También se habilitará el foro de discusión y dudas para que sean los propios alumnos quienes las resuelvan, en consonancia con los recientes procedimientos docentes de aprendizaje cooperativo entre pares. Por último, una vez concluido el curso, los estudiantes completarán la encuesta de satisfacción del bloque 3.

La última fase constituirá el análisis de los resultados del curso. Se examinarán tanto los resultados de los cuestionarios de evaluación de los bloques I y II como las respuestas a la encuesta de satisfacción del bloque II, y se contrastarán los datos de cada una de las metodologías didácticas, con el fin de determinar cuál de las dos resulta más eficaz para un número mayor de estudiantes. De la misma manera, se atenderá a los porcentajes de superación de las asignaturas vinculadas al proyecto. Todos los resultados se publicarán en la correspondiente memoria para su consulta por toda la comunidad universitaria.