

por los gobiernos del PSOE a partir de la entrada en la Unión Europea en 1986 y una defensa de un funcionamiento más democrático dentro de la organización. Resulta también ilustrativa la información incluida sobre las dificultades sufridas por el sindicato, desde sus mismos inicios, para encontrar militantes dispuestos a asumir las tareas organizativas imprescindibles (incluso para ocupar la secretaría general, como ocurrió en el v Congreso, en 1992) y sobre los problemas generados por la inevitable aparición de las «liberaciones» sindicales (iniciadas en 1984) y la creciente identificación de las mismas con los cargos de dirección.

Hay, por supuesto, un pormenorizado detalle de las acciones, alianzas y discrepancias llevadas a cabo en defensa de la mejora de la educación y de las condiciones laborales del sector. No se eluden, en este sentido, las dificultades de la presencia de cc. oo. en los territorios más complejos como la enseñanza privada y concertada, o los más afectados por los estamentos corporativos como la Universidad. Tampoco se ocultan los problemas generados por la implantación por el PSOE de un modelo de carrera profesional entre los docentes o por el sistema de acceso a la función pública docente, en especial por la regulación del profesorado interino. Momentos especialmente críticos para el sindicato de cc. oo. de la Enseñanza en Asturias fueron, por ejemplo, los que sufrió en 2001 acerca de las dimensiones de la enseñanza concertada y que se saldó con la marcha de algunos militantes a un nuevo sindicato regional de la enseñanza concertada, o la grave crisis de 2007-2008 respecto a la «carrera docente», cuestión en la que el sindicato hubo de realizar auténticos equilibrios para compatibilizar la razonable promoción del profesorado y la introducción de criterios neoliberales (en la práctica, burocráticos y oportunistas), lo que provocó la dimisión de la mitad de la comisión ejecutiva y la salida de otro grupo de militantes. El último capítulo del libro

aborda someramente la incidencia de la crisis económica actual en la educación y las últimas medidas de los gobiernos de Zapatero y Rajoy en el presente panorama de notables dificultades del sindicalismo en general y del sindicalismo de la enseñanza en particular.

Se ilustra el trabajo con un nutrido álbum fotográfico y acompaña además al volumen un CD, que contiene nada menos que 150 documentos procedentes de los archivos del sindicato.

En definitiva, y más allá de los inevitables solapamientos y reiteraciones en toda obra colectiva, nos hallamos ante una valiosa contribución a la historia de la educación que es necesario agradecer.

LEONARDO BORQUE LÓPEZ

PORTO UCHA, Ángel Serafín y VÁZQUEZ RAMIL, Raquel: *María de Maeztu. Una antología de textos*, Madrid, Dykinson, 2015, 311 pp.

María de Maeztu y Whitney (Vitoria 1881-Mar del Plata, Argentina 1948) fue una de las mujeres más destacadas de los ambientes intelectuales de la Edad de Plata. Nacida en el seno de una familia singular, desde muy joven hubo de «ganarse la vida» como maestra, actividad en la que destacó y que compaginó con estudios superiores y con pensiones de estudio en el extranjero. Fue una de las primeras mujeres becadas por la Junta para Ampliación de Estudios y la primera española que estudió en Alemania la Pedagogía Social de Natorp en la época inmediatamente anterior a la Gran Guerra.

Discípula de Unamuno y de Ortega, colaboró con éste en la Sección de Filosofía del Centro de Estudios Históricos desde 1913 y en 1915, cuando la Junta para Ampliación de Estudios abre el Grupo Femenino de la Residencia de Estudiantes

de Madrid, más conocido como Residencia de Señoritas, es nombrada directora, con el informe favorable del propio Ortega y el nombramiento a cargo de Ramón Menéndez Pidal. En la Residencia de Señoritas desempeña María de Maeztu una fructífera labor en pro de la educación profesional y superior de la mujer española, ya estudiada por los autores en trabajos precedentes<sup>1</sup>, hasta 1936, cuando el corte de la guerra civil altera trágicamente la vida del país y la de la propia María, pues su hermano Ramiro fue fusilado en Aravaca el 29 de octubre de 1936. A partir de entonces, María de Maeztu se refugia en el exilio y en un doloroso proceso de búsqueda de sentido a lo que no lo tenía. Con más de cincuenta años había perdido lo que más quería: a su hermano Ramiro y la Residencia de Señoritas; tras vivir una temporada en Estados Unidos e instalarse en Buenos Aires, intentó volver a España, pero la muerte la sorprendió en Mar del Plata (Argentina) el 7 de enero de 1948.

El libro de Porto Ucha y Vázquez Ramil, como el título indica, ofrece una antología de textos de María de Maeztu, pertenecientes a diferentes épocas, a través de los cuales podemos observar la trayectoria intelectual de una mujer que, ante todo, impulsó obras, las dirigió y administró la palabra en infinidad de conferencias, veladas y clases. Su obra escrita, de la cual se recogen en el libro ejemplos, es comparativamente menor en relación con sus actividades institucionales, y aun así es muy significativa y merecedora de un análisis en profundidad.

El libro se estructura en dos bloques. El primero, de la página 15 a la 106, analiza la figura de María de Maeztu, profundizando en los fundamentos y fases de su pensamiento social y pedagógico. El bloque comprende, a su vez, cinco capítulos: se inicia con las aportaciones del krausismo

y del institucionalismo a la educación de la mujer en España, para seguir con las realizaciones educativas de los institucionalistas; la Residencia de Señoritas de Madrid, que se separa del capítulo anterior por su singularidad y por ser la «obra» por excelencia de María de Maeztu; y ya los capítulos cuatro y cinco analizan la figura de María, comenzando por su trayectoria vital y profesional, realmente interesante en una mujer de su época, para culminar con el análisis temático de su obra escrita y divulgadora.

Tras este necesario estudio, que ubica perfectamente a María de Maeztu y nos ilustra sobre su vida, su formación, sus proyectos y sus obras, se presenta el segundo bloque, la antología de textos, que abarca de la página 107 a la 292. Los autores han seguido un criterio temático y, dentro de él, cronológico, para presentar los textos en cinco apartados: Etapa inicial, que comprende los primeros años de María de Maeztu, maestra por entonces en Bilbao; Pensamiento pedagógico, con textos que María envió desde Marburgo, donde disfrutaba de una pensión de la JAE para estudiar con los profesores Natorp y Cohen, a la revista *Estudio*, y con textos de los años veinte sobre enseñanza primaria y sobre el Instituto-Escuela, cuya sección preparatoria dirigió desde 1918 hasta 1934. Un tercer apartado trata de Feminismo, educación y trabajo de la mujer, con textos que cronológicamente abarcan desde 1913 hasta 1933, ya en la Segunda República, y que tratan ante todo del derecho de las mujeres españolas a una educación completa que les permitiese desempeñar un papel digno en la sociedad. El cuarto apartado corresponde a la obra de divulgación en América, continente que María de Maeztu recorrió de norte a sur en repetidas ocasiones desde principios de los años veinte para estrechar lazos con el International Institute for Girls in Spain, institución que colaboró con la Residencia de Señoritas, permitiendo que ésta alcanzase la categoría de obra de educación superior de

<sup>1</sup> VÁZQUEZ RAMIL, R.: *Mujeres y educación en la España contemporánea: la Residencia de Señoritas de Madrid*, Madrid, Akal, 2012.

mujeres; y también en el sur, en universidades y centros sociales y de cultura que demandaban la presencia de intelectuales españoles y también la de María de Maeztu, una figura relevante como se refleja en la prensa de la época. Un quinto apartado selecciona tres entrevistas realizadas a María de Maeztu en los años treinta, cuando era «famosa», y una última publicada en *ABC* en 1945, en la que refleja la nostalgia del exilio y el dolor por la pérdida de lo más querido, su país, su hermano y «su» Residencia.

Estamos ante un libro con abundantes anotaciones, todas ellas necesarias para comprender nombres, momentos y lugares. Los autores nos presentan también la bibliografía de María de Maeztu: libros, artículos de prensa, traducciones, etc., y un imprescindible índice onomástico que permite localizar referencias con rapidez.

La obra que Dykinson acaba de publicar se ha beneficiado de una Ayuda, en régimen de competencia competitiva, para la edición de libros, convocada por la Secretaría de Estado de Cultura en el año 2014. Y ve la luz en un momento propicio, pues en octubre de este año 2015 se cumple el centenario de la apertura de la Residencia de Señoritas de Madrid, con María de Maeztu al frente como directora.

Estamos ante la recuperación de una figura con una intensa trayectoria pedagógica y de defensa de los derechos de la mujer; con una obra irreplicable, como fue la Residencia de Señoritas de Madrid, y otra que también merece atención, la de escritora, articulista y conferenciante en múltiples foros, nacionales e internacionales. Por tanto, damos la bienvenida a un libro necesario y oportuno, desde una mirada profunda y reveladora que hace justicia a muchas de las mujeres que, por el hecho de serlo, han permanecido invisibles a lo largo de la historia.

ANA M.<sup>a</sup> PORTO CASTRO  
M.<sup>a</sup> JOSEFA MOSTEIRO GARCÍA

ROBLEDO HERNÁNDEZ, Ricardo: *La Universidad española, de Ramón Salas a la guerra civil. Ilustración, liberalismo y financiación (1770-1936)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 2014, 542 pp.

El conjunto de la obra de Ricardo Robledo es bien conocido entre los historiadores de la economía, especialmente los dedicados a historia rural, de la que es uno de sus máximos especialistas, y también de los que están al corriente de la historia local de Salamanca. Actualmente desempeña tareas de investigador en el Institut Universitari Jaume Vicens Vives de la Universitat Pompeu Fabra, aunque sigue vinculado como copartícipe en un proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca, de la que fue catedrático de Historia económica durante años. No tan difundidas han sido sus aportaciones a cuestiones muy pertinentes para la historia de la educación (financiación de la universidad e historia de las disciplinas académicas, muy particularmente de la Economía). Precisamente el libro que se reseña reúne varias de esas preocupaciones tomando como objeto de indagación la universidad española en general y más en particular la de Salamanca. En realidad, la cuestión central sobre la que versa su texto es la génesis, en el reinado de Carlos IV, de la Economía Política en los estudios universitarios. Para ello realiza una disección en profundidad de la figura de Ramón Salas (1754-1827), profesor precursor de tal disciplina y lúcido exponente de la llamada «Escuela Moderna de Salamanca». Además, como subraya oportunamente Claude Morange en su acertado prólogo, el otro gran asunto destacable, de naturaleza muy distinta, es la explicación de la crisis financiera de la Universidad del Antiguo Régimen, espejo, a su vez, de una realidad mucho más amplia cual era el desmoronamiento de los fundamentos ideológicos e institucionales de la vieja sociedad.