

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE ID2015/0097

## INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL A TRAVÉS DE LA AUTO-OBSERVACIÓN DOCENTE

### MEMORIA FINAL

Natividad Hernández Muñoz(Coord.)

Rosario Llorente Pinto

Noemí Domínguez García

Emilio Prieto de los Mozos

Mercedes Marcos Sánchez

Elena Bajo Pérez

Maddalena Ghezzi

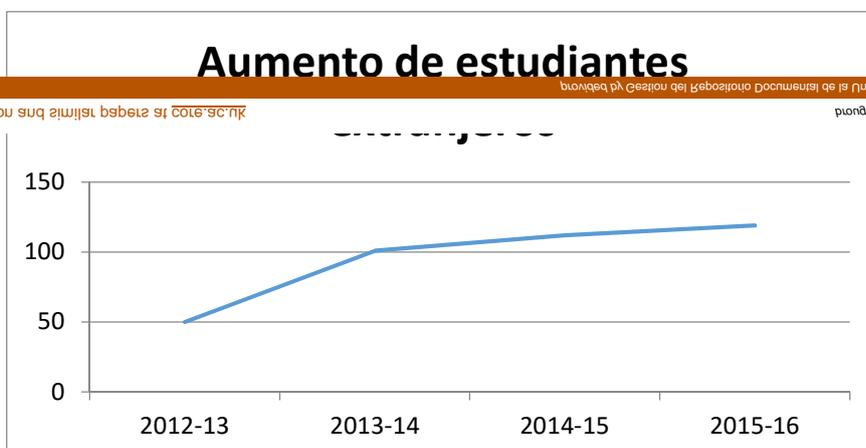
Carla Amorós Negre

#### 1. OBJETO DEL PROYECTO

*INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL A TRAVÉS DE LA AUTO-OBSERVACIÓN DOCENTE* es un proyecto de innovación docente que tiene como marco de desarrollo el *Proyecto Punta* donde los alumnos del máster oficial *La enseñanza del español como lengua extranjera* realizan prácticas docentes. Así, coordina los cursos de tutorización lingüística orientados a los estudiantes extranjeros de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Los estudiantes "docentes", que eligen voluntariamente participar en la tarea organizativa y docente del proyecto, realizan prácticas en un contexto real -muchos de ellos por primera vez. En el curso 2015/16 se ha fortalecido la experiencia de los participantes en el proyecto a través de de la participación en un proceso de auto-observación docente, supervisado y analizado, para mejorar su práctica profesional futura .

En el curso 2015/16 comenzó la cuarta edición del *Proyecto Punta*, que se desarrolló entre el 26 de octubre y el 18 de diciembre de 2015 en el primer cuatrimestre y del 29 de febrero al 6 de mayo de 2016 en el segundo cuatrimestre. En los cursos anteriores la experiencia había cosechado un gran éxito entre estudiantes y profesores de la Facultad de Filología: unos 50 estudiantes extranjeros participaron en el primer año, 101 en la segunda edición, 112 en la tercera edición y este curso, 119.

#### Aumento de estudiantes



Los estudiantes “docentes” del Máster de español se mostraron satisfechos con los resultados obtenidos de esta experiencia. Comprobada la necesidad de continuar una práctica docente como esta, que beneficia a todos los sectores implicados (Facultad de Filología, estudiantes del Máster para formación de profesores de español y estudiantes extranjeros de la Facultad de Filología) solicitamos una ayuda en la convocatoria de proyectos de innovación y mejora docente del curso 2015/16 centrada en el aprovechamiento de las clases como parte de la práctica docente de los alumnos a través de un proceso de grabación, auto-evaluación y análisis colaborativo del proceso docente.

En gran parte de las instituciones de Educación Superior, los procesos de grabación y observación son habituales en los métodos de formación del profesorado novel, así como de control de la calidad docente. Enfrentarse por primera vez a este tipo de pruebas, aportaba a los estudiantes del máster una formación complementaria de gran valor para la inserción en el mundo profesional.

Por otro lado, los procesos de selección de plazas de profesores de español como lengua extranjera solicitan la presentación de una grabación de una clase, por lo que la participación en el proyecto les facilitaba esta prueba audiovisual para su inserción laboral.

## 2. ORGANIZACIÓN:

La organización del proyecto pasa por varias fases.

1. Desde el equipo del Proyecto (profesores del *Departamento de Lengua* que figuran en el encabezado):
  - a. Establecimiento del calendario de acción para el curso 2015/16 (reunión del equipo para elaborar la solicitud; a partir de entonces las comunicación se realizaron vía e-mail y una carpeta documental en [www.dropbox.es](http://www.dropbox.es))
  - b. Reunión con los estudiantes del Máster de español para explicarles el Proyecto y solicitar la colaboración voluntaria de los interesados
  - c. Difusión del proyecto:
    - i. impresión y colocación de carteles de difusión del Proyecto (ver **Anexo I**)
    - ii. envío de correos electrónicos a los profesores de la Facultad de Filología para que difundan el Proyecto entre los estudiantes extranjeros de sus cursos a través del Decanato y los Departamento (**Anexo II**).
    - iii. Envío de invitaciones a los estudiantes Erasmus de la Facultad a través de los Coordinadores Erasmus.
  - d. Renovación de la colaboración con el Decanato de la facultad (**Anexo III**)
  - e. Reunión informativa con los estudiantes “docentes” del Máster para la ejecución del Proyecto Elaboración de la lista de los estudiantes "docentes" implicados en el proyecto, el lunes 5 de octubre de 2015.
  - f. Seguimiento y supervisión de la prueba de nivel (**Anexo IV**) y de la ejecución de las clases
  - g. Diseño de la cesión de derechos de imagen (**Anexo V**), guía de auto-observación de las clases grabadas (**Anexo IX**)
  - h. Preparación del Seminario "El tratamiento del error en el aula" en el que por medio de la observación de micro-fragmentos de las clases se abordaron a través de un análisis colaborativo conjunto las experiencias de observación docente (**Anexo VI**).
  - i. Coordinación del seminario realizado el 18 de mayo de 2016 con una duración de 3 horas.
2. Desde los estudiantes “docentes” del Máster:

- a) Reunión preparatoria de la prueba de nivel, formación de los equipos docentes, selección del coordinador de alumnos, negociación del horario de las clases y división del trabajo de gestión del correo electrónico del Proyecto.
- b) Convocatoria de la prueba de nivel: la prueba de acceso se compone de un test escrito y una pequeña prueba oral que pretenden evaluar todas las destrezas y habilidades de los discentes para clasificar a los estudiantes en grupos según su nivel de dominio del español.
- c) Tras la prueba, a cada grupo de alumnos se le asignan unos docentes que se ocuparán de gestionar el curso: programación, contenidos, horarios, frecuencia de las clases, etc. Ellos seleccionarán los contenidos de enseñanza más apropiados aplicando una metodología didáctica adecuada (**Anexos VII**).
- d) Planificación del calendario para las grabaciones de las clases. Cada estudiante "docente" grabará una clase a lo largo del curso en el primer o segundo cuatrimestre
- e) Visionado de la clase y realización de la guía de auto-observación elaborada por el equipo del Proyecto Puntal
- f) Selección voluntaria del fragmento que se va a mostrar en el seminario de "El tratamiento del error en el aula"
- g) Asistencia al seminario del día 18 y participación en las actividades colaborativas.

Las fases a-e del equipo del proyecto son comunes a las anteriores ediciones del *Proyecto Puntal*. Las fases f-h son las específicas del proyecto docente del curso 2015-6. En relación con las actuaciones de los alumnos "docentes", las fases a-c son comunes a las anteriores ediciones. La parte específica del proyecto de innovación 2015-16 son las fases d-g.

En el seminario de observación de los vídeos con el tema "El tratamiento del error en el aula", la alumna Irene Mateos, que disfruta de una beca de colaboración asociada al máster, realizó una breve introducción teórica sobre el tema y ayudó en las labores de moderación del análisis.

### 3. RESULTADOS

Durante el curso 2015-16 el éxito del Proyecto Puntal y ha sido rotundo, tanto por el número de estudiantes extranjeros que se apuntaron a las clases como por el número de estudiantes del Máster de español que se participaron voluntariamente como "docentes":

Semestre	Nº de estudiantes	Nº de estudiantes "docentes"
1	63	33
2	56	23
TOTAL	119	34

Del total de 39 estudiantes matriculados en el Máster de formación de profesores de español como lengua extranjera han participado 34 como docentes voluntarios del Proyecto Puntal; 33 participaron en el primer semestre y 24 en segundo. Los estudiantes "docentes" que participaron en ambos cuatrimestres fueron 23 (**Anexo VIII**). Este dato está acorde con las anteriores ediciones, en las que en el segundo cuatrimestre se reduce tanto el número de profesores "docente" -centrados en el la elaboración del TFM, además de en las clases.

Los 63 estudiantes extranjeros que se apuntaron voluntariamente en el Proyecto Puntal recibieron 24 horas de clase durante el primer cuatrimestre, del 26 de octubre al 18 de diciembre de 2015; los 56

estudiantes extranjeros del segundo cuatrimestre recibieron también 32 horas de clase, del 29 de febrero al 6 de mayo de 2016. Uno de los datos más relevantes de este año es que apenas han descendido los alumnos extranjeros del segundo cuatrimestre, mientras que otros años el número de participantes se veía reducido casi a la mitad en el segundo cuatrimestre. Esto se debe a que los estudiantes "docentes", al ver el escaso éxito de la convocatoria habitual, crearon una página de *Facebook* para captar nuevos alumnos, con gran éxito. Aun así, sigue siendo un problema la falta de asistencia a las clases de algunos estudiantes. Por primera vez este curso, se ha certificado la asistencia a las clases, pero solo a aquellos que hayan asistido al 80% de las clases, apenas la mitad de los estudiantes que figuran en el **Anexo VII**.

Los estudiantes "docentes" que participaron en los dos cuatrimestres tienen un total de 14 horas de práctica docente certificadas en el primer cuatrimestre (las clases se asignaban a parejas de alumnos), en tanto que los estudiantes "docentes" que participaron solo en un cuatrimestre tienen un total de 16 horas de práctica docente certificadas. Todos estos estudiantes "docentes" recibieron un certificado de su participación en el Proyecto Puntal firmado por el Decano de la Facultad de Filología (**Anexo X**).

Al término de las clases, los estudiantes "docentes" pasaron la encuesta de satisfacción de los estudiantes con la actividad docente del profesorado que coordina la Unidad de Evaluación de la calidad de la Universidad de Salamanca (**Anexo XI**), cuyos datos se recogen en el apartado 5. Asimismo, el equipo del Proyecto pasó un cuestionario de valoración de la experiencia docente a los estudiantes "docentes" (**Anexo XII**).

En este curso el proyecto ha dirigido su atención a la evaluación de competencias a través de la autoevaluación como modo de mejorar la docencia. Para ello, las clases han sido grabadas mediante una cámara de vídeo (siempre con el consentimiento de los alumnos y de los profesores), con objeto de ser visionadas posteriormente.

La explotación del material grabado se realizó a través de dos herramientas:

- Cumplimentación de una *plantilla de auto-observación* docente que cada alumno realizaba de forma individual. Esta plantilla estaba basada en trabajo de investigación sobre la formación docente del Instituto Cervantes (**Anexo IX**).
- Asistencia a una sesión conjunta sobre "El tratamiento del error en el aula" de asistencia voluntaria. A esta sesión asistieron 24 alumnos "docentes" y 16 de ellos mostraron sus vídeos delante de sus compañeros para ilustrar las diferentes experiencias satisfactorias o mejorables sobre cómo afrontar la corrección de error en las clases en las diferentes categorías que aparecen en el **Anexo VI**. Entre los alumnos se estableció un clima de cooperación y diálogo donde entre ellos se animaban o aconsejaban sobre los retos que supone enfrentarse a un contexto real de enseñanza. Todo ello fortalece sus competencias como profesores.

Durante la experiencia docente de cada cuatrimestre, el equipo del Proyecto se reunió varias veces con los estudiantes voluntarios del Máster para hacer un seguimiento de la experiencia, detectar problemas y buscar soluciones, así como para colaborar en la resolución de las dudas metodológicas que iban surgiendo a los estudiantes. Las actividades docentes del Proyecto Puntal finalizaron el pasado 8 de mayo.

#### 4. MEMORIA ECONÓMICA

Propuesta en la solicitud de Ayudas de la Universidad de Salamanca a Proyectos de Innovación y Mejora Docente curso 2014/2015:

PRESUPUESTO			
COFINANCIACION:			
<input checked="" type="checkbox"/> Proyecto cofinanciado por el máster <i>La enseñanza de español como lengua extranjera</i> <input type="checkbox"/> Proyecto sin cofinanciación.			
Concepto	Ayuda solicitada en la convocatoria	Cofinanciación	TOTAL
Material reprográfico	0	300	300
SUMAS TOTALES	0	300	300

**Ayuda concedida:** 0€

**Gastos proyecto 2015/16:**

CONCEPTO	CANTIDAD
Material reprográfico	Octubre: 36,79 Noviembre: 84,94 Diciembre: 49,53 Febrero: 5,72 Marzo: 85,05 Abril: 92,77 Mayo: 21,46
SUMA TOTAL	376,26 €

-Del presupuesto inicial, finalmente el máster oficial La enseñanza de español como lengua extranjera cofinanció 376,26 euros, esto es, 76,26 más de lo presupuestado en la Solicitud del proyecto. Se adjuntan en el **Anexo XIII** los albaranes correspondientes a los gastos del proyecto *Puntal* para el curso 2015/16.

## 5. VALORACIÓN DE LA CALIDAD DEL PROYECTO

Tal como señalamos en el apartado 3, una vez concluidas las clases, los estudiantes "docentes" pasaron una encuesta según modelo de la Unidad de Evaluación de la calidad de la Universidad de Salamanca (**Anexo XI**) para medir el grado de satisfacción de los estudiantes con la actividad docente del profesorado. Asimismo, el equipo del Proyecto elaboró un cuestionario de valoración de la experiencia docente a los estudiantes "docentes" (**Anexo XII**). El método de recogida de datos se hizo a través de la aplicación *google docs*: <https://docs.google.com/forms/d/1-bB5ulNfgQcJoiul8Mq2Mr0vrAMBpUjcZz4yT-l34wE/viewform?c=0&w=1>

### Resultados de las encuestas

#### A. Encuesta sobre el grado de satisfacción de alumnado

Procedimiento: Preguntas de escala tipo Likert (valores del 1 al 6) donde los alumnos expresaban su grado de acuerdo con once afirmaciones sobre la calidad del profesorado (preguntas 1-7 y 11), recursos, materiales y métodos (preguntas 8-10). En las respuestas, 1 era "en total desacuerdo" y 5 era "en total acuerdo" (6: No procede). Así, el punto de inflexión que marca la consideración positiva

de las respuestas es 3: todas las respuestas por encima de esta cifra manifiestan satisfacción con el programa. La encuesta completa puede consultarse en el **ANEXO XI**.

Número de alumnos que respondieron a la encuesta: 30 (el número tan pequeño de encuestados se debe a que las encuestas se hicieron el último día de clase y muchos de los alumnos no asistieron a esa sesión). Este sería uno de los aspectos que debería modificarse para ediciones posteriores.

En el gráfico aparecen las respuestas medias a cada uno de los ítems de la encuesta, en ellas se obtienen calificaciones por encima de 4, lo que indica que el grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado, los métodos y materiales es elevado.



Ítems de la encuesta representados en el gráfico:

1. *El profesor explica con claridad*
2. *Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas*
3. *Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con él*
4. *Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos de las asignaturas*
5. *Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente*
6. *Está accesible para ser consultado por los estudiantes*
7. *Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he conseguido mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas*
8. *Los recursos didácticos utilizados son adecuados para facilitar el aprendizaje*
9. *La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje*
10. *Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia*
11. *Mi grado de satisfacción con el profesor ha sido bueno*

Se han omitido las respuestas de la pregunta 10 porque la mayor parte de los estudiantes respondieron NO PROCEDE, ya que es un curso sin evaluación final. Los alumnos han señalado principalmente que estaban muy satisfechos con el profesor (ítem 11) y que los recursos didácticos son muy adecuados y el profesor organiza y estructura las actividades de manera que resulten provechosas.

## B. Encuesta sobre el grado de satisfacción y aprovechamiento del profesorado

Procedimiento: Doce preguntas de diferentes tipología (combinando respuestas abiertas y escala Likert) sobre la metodología y materiales empleados, el grado de satisfacción y el aprovechamiento del programa. Los resultados completos de la encuesta serán utilizados para evaluar internamente el desarrollo del programa y, en especial, para determinar las modificaciones necesarias en una próxima edición. La encuesta completa puede verse en el **ANEXO 12**.

Número de profesores que respondieron: 18. La encuesta se envió una vez acabada la docencia del máster en el segundo cuatrimestre a través de Internet (Google docs)

La pregunta relativa al grado de satisfacción es el ítem 8 "Valora de 1 a 5 tu experiencia en este proyecto", hecha con una escala tipo Likert de cinco grados, donde 1 es "en total desacuerdo" y 5 "total acuerdo". En esta ocasión la puntuación 3 representa el cambio entre las valoraciones positivas y negativas. Los alumnos del máster obtuvieron un promedio de 4,1, lo que indica su grado de satisfacción.

En relación con los estudiantes, los ítems 9 " Valora de 1 a 5 el grado de aprovechamiento de tus estudiantes de las clases recibidas" y el 10 "Valora de 1 a 5 el grado de satisfacción de tus estudiantes" obtuvieron 3,8 y 4,1 de promedio, por lo que todas las puntuaciones también se encuentran dentro del rango de las respuestas positivas.

De los 18 que respondieron, 17 recomendarían la experiencia a otros estudiantes del máster. Solo, uno dijo que no, alegando que son grupos de pocos estudiantes.

Para terminar, en relación con la aparición de conflictos, solo 5 de 18 dijeron haber tenido algún conflicto: tres de ellos por la relación con su compañero docente -que se solucionó impartiendo cada uno de ellos dos horas- y dos con los estudiantes -por la falta de asistencia de algunos de ellos.

En las respuestas abiertas de carácter cualitativo, la mayoría de ellos considera este proyecto como "un regalo", ya que, dadas las características del máster, PUNTAL permite llevar al aula las actividades que ellos mismos han creado durante el curso; sirve para reconocer si estas tareas son adecuadas o no, provechosas o necesitan más elaboración. Además, ayuda a enfocar las clases y a ser consciente de que siempre va a existir un grado de improvisación.

ANEXO I

LOGO DEL PROYECTO, CARTEL INFORMATIVO Y TRÁMITES PREVIOS



PROYECTO  
PUNTA

Si eres alumno de LA FACULTAD DE FILOLOGÍA  
y necesitas mejorar tu español,  
escríbenos a:

[puntal@usal.es](mailto:puntal@usal.es)

LOS PROFESORES FORMADOS EN EL MÁSTER  
"La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera"  
te ayudan sin coste alguno.

**ANEXO II****CARTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA ANUNCIANDO EL PROYECTO**

Salamanca, 6 de octubre de 2015

Estimados colegas:

Al igual que en las ediciones anteriores, me es grato daros noticia del Proyecto Puntal, un proyecto de innovación docente que se propicia desde el máster *La enseñanza de español como lengua extranjera* y que cuenta con la colaboración del Decanato de la Facultad de Filología, el Departamento de Lengua Española y la Delegación de Alumnos de la Facultad.

Los estudiantes del máster han ofrecido su tiempo y conocimientos para ayudar a los alumnos extranjeros de la Facultad que precisen mejorar su español. Todos sabemos de las dificultades de algunos de nuestros matriculados no nativos en acceder al nivel necesario para poder aprovechar nuestras clases; esta es una magnífica oportunidad de subsanar en alguna medida ese problema. Por ello os ruego que hagáis llegar esta iniciativa a aquellos alumnos vuestros que creáis que se verían beneficiados de algunas clases y tutorías complementarias de lengua española. Solo tienen que mandar un correo a la dirección [puntal@usal.es](mailto:puntal@usal.es) y nos pondremos en contacto con ellos.

Esperamos contar con vuestra colaboración y nos ponemos a vuestra disposición para resolver cuantas dudas pudieran surgir.

Un saludo cordial.

Natividad Hernández Muñoz  
Coordinadora del Proyecto Puntal

**ANEXO III****CARTA DIRIGIDA AL DECANO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA**

Salamanca, 6 de octubre de 2015

Estimado Sr. Decano:

Como en los dos años anteriores, un equipo de profesores del Máster *La enseñanza de español como lengua extranjera* organiza, va a llevar a cabo el *Proyecto Puntal*, dirigido a reforzar los conocimientos de español de alumnos no nativos de español de la Facultad de Filología, al cual se vincula un proyecto de innovación docente de la convocatoria 2015-16 "Introducción a la práctica profesional a través de la auto-observación docente". Para ello contamos, como en las ediciones anteriores, con alumnos voluntarios de dicho Máster, la colaboración del Departamento de Lengua Española y de la Delegación de Alumnos de la Facultad de Filología.

Queríamos incorporar de nuevo al Decanato de la Facultad de Filología en este proyecto, que consideramos que beneficia a todos sus actantes: profesores voluntarios, alumnos no nativos y también a las diversas titulaciones que se imparten en la Facultad, cuyos alumnos estarán mejor preparados para el desarrollo de sus actividades. La colaboración del Decanato consistiría en la cesión de las aulas para llevar a cabo tal actividad. Para no entorpecer otras actividades ya programadas y considerando la ocupación de estas instalaciones, se ha decidido incluir estas clases y tutorías en la franja que va desde las 14.00 a las 16.00 de la tarde, segmento de poca utilización. La petición se ha hecho llegar por la vía habitual a la Secretaria de la Facultad.

Asimismo, y de manera análoga al semestre pasado, esperamos que se pueda certificar a los voluntarios, que van a trabajar sin ningún tipo de remuneración, su participación en el proyecto.

Esperando contar con esta colaboración, recibe un cordial saludo.

Natividad Hernández Muñoz  
Coordinadora del Proyecto Puntal

**ANEXO IV**

**AUTORIZACIÓN PARA CESIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN**

Yo, D./D<sup>a</sup>. \_\_\_\_\_, con DNI/NIE/pasaporte nº

\_\_\_\_\_, participante como alumno  docente  en el proyecto Puntal, coordinado por el Máster oficial en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca

CEDO por la presente mis derechos de imagen a la organización del proyecto para las grabaciones que se llevarán a cabo el día \_\_\_\_\_, dentro del respeto debido a la ley.

Y para que así conste y surta los efectos oportunos, firmo la presente en Salamanca, a

\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Firma: \_\_\_\_\_

## ANEXO V PRUEBA DE NIVEL

Nombre: Apellidos: DNI/Pasaporte: Nacionalidad: Correo electrónico:
---------------------------------------------------------------------------------

### 1. Marca la respuesta correcta

1. Esta película es muy \_\_\_\_\_.

- a. bueno b. buena c. bien

2. Esta semana \_\_\_\_\_ de vacaciones en Salamanca.

- a. soy b. estoy c. voy

3. ¿Cómo estás? \_\_\_\_\_.

- a. Soy bien, gracias. b. Estoy bien, gracias. c. Está bien, gracias.

4. El lunes \_\_\_\_\_ la fiesta del colegio.

- a. fueron b. fui c. fue

5. A Susana y a Javier les \_\_\_\_\_ el chocolate.

- a. gusta b. gustáis c. gustan

6. ¿ \_\_\_\_\_ ayer todos los ejercicios que te mandé?

- a. Has hecho b. Hacías c. Hiciste

7. Dijeron que \_\_\_\_\_ habían hecho ellos.

- a. le b. se c. lo

8. Cuando era pequeña, en mi casa siempre \_\_\_\_\_ mi padre.

- a. cocinará b. cocinaba c. cocina

9. Cuando tenía 10 años \_\_\_\_\_ ir al colegio en autobús.

- a. suele b. solió c. solía

10. La noche que \_\_\_\_\_ a mi marido \_\_\_\_\_ lloviendo.

- a. conociera / estuvo b. conocía / está c. conocí / estaba

11. El \_\_\_\_\_ lunes iremos de excursión.

- a. pasado b. próximo c. anterior

12. Si quieres, le \_\_\_\_\_ que no trabajas.

- a. diré b. deciré c. diré

- 13. ¿Cómo te llamas? Yo no te \_\_\_\_\_.**  
a. conozco b. conozo c. conoces
- 14. ¿\_\_\_\_\_ años tendrá?**  
a. Cuántos b. Cómo c. Cuáles
- 15. Me duele la cabeza, creo que me tomaré una \_\_\_\_\_.**  
a. tirita b. pastilla c. venda
- 16. ¿\_\_\_\_\_ traerme un vaso de agua, por favor?**  
a. Podré b. Podría c. Pudo
- 17. ¿\_\_\_\_\_ ir al baño?**  
a. Dejo b. Puedo c. Tengo
- 18. Vosotros \_\_\_\_\_ al cine. Yo \_\_\_\_\_ ir al teatro.**  
a. van / prefiero b. vais / prefiero c. vais / preferís
- 19. Yo \_\_\_\_\_ alemán pero ahora \_\_\_\_\_ en España.**  
a. soy / soy b. estoy / soy c. soy / estoy
- 20. Andrés dijo que \_\_\_\_\_ el próximo fin de semana a Salamanca.**  
a. vino b. vengo c. venía
- 21. ¿A qué hora llegaste ayer a casa? No sé, \_\_\_\_\_ sobre las 3h.**  
a. llegaría b. llegaré c. llegaba
- 22. No comió \_\_\_\_\_ no tenía comida.**  
a. aunque b. porque c. para
- 23. A Ana le gusta esa falda. \_\_\_\_\_.**  
a. Se lo compra b. Cómprasela c. Cómpralela
- 24. Si quieres adelgazar, \_\_\_\_\_ 2 litros de agua al día.**  
a. bebe b. bebo c. beba
- 25. Quizás \_\_\_\_\_ a la fiesta mañana.**  
a. hubiera ido b. haya ido c. vaya
- 26. Este año \_\_\_\_\_ en España 3 veces.**  
a. he estado b. había estado c. estaba
- 27. No estudié \_\_\_\_\_ suspendí el examen.**  
a. para que b. aunque c. y por eso
- 28. Cuando \_\_\_\_\_ mis alumnos, cantaremos una canción.**  
a. vienen b. vendrán c. vengan

**29. Mañana \_\_\_\_\_ que entregar una composición.**

- a. tenga b. he tenido c. tengo

**30. Nunca salí hasta las 2 de la madrugada cuando \_\_\_\_\_ con mis padres.**

- a. vivía b. viviera c. viva

**31. Ojalá \_\_\_\_\_ todos a mi fiesta.**

- a. vengan b. vendrán c. vienen

**32. Si el sábado hace buen tiempo \_\_\_\_\_ a la piscina.**

- a. fui b. iré c. iba

**33. Llamo para saber si ya \_\_\_\_\_.**

- a. ha llegado b. llegará c. haya llegado

**34. Quiero \_\_\_\_\_ un coche nuevo.**

- a. compro b. compra c. comprar

**35. Espero que \_\_\_\_\_ buen viaje.**

- a. tengáis b. tendréis c. tenéis

**36. Está claro que hoy \_\_\_\_\_ lunes.**

- a. sea b. es c. fuera

**37. Me encanta esta película. A mí también: \_\_\_\_\_.**

- a. es un rollo b. es aborrecible c. es estupenda

**38. \_\_\_\_\_ día viajaré a París.**

- a. algún b. alguna c. alguno

**39. No quiero comer más, ya he comido \_\_\_\_\_.**

- a. poco b. mucho c. toda

**40. Cuando \_\_\_\_\_ 7 años, \_\_\_\_\_ por primera vez el mar.**

- a. tenía / vi b. tenía / veía c. tuve / vi

**41. Pedro y yo siempre discutimos, nunca \_\_\_\_\_ de acuerdo.**

- a. estamos b. somos c. ponemos

**42. Cuando yo llegué a casa, mi madre ya se \_\_\_\_\_.**

- a. había ido b. irá c. fue

**43. Probablemente ayer no \_\_\_\_\_ a felicitarte porque no sabía qué día era.**

- a. vino b. venga c. viene

**44. Es lógico que \_\_\_\_\_ así. Yo pensaría lo mismo.**

- a. pensabas b. piensas c. pienses

45. Aunque no \_\_\_\_\_ tan guapa, estaría enamorado de ti.  
a. serías b. fueras c. eras
46. ¿Te importaría que te \_\_\_\_\_ el bolígrafo?  
a. cogía b. cogería c. cogiera
47. Después de 3 meses en España \_\_\_\_\_ mal el participio de "abrir".  
a. llevó diciendo b. sigo diciendo c. dejo dicho
48. Cuando vuelva Juan dile que \_\_\_\_\_ esta carta a ordenador.  
a. pasa b. pasaba c. pase
49. Conocí a un chico \_\_\_\_\_ padre me había dado clase en enero.  
a. quien b. cuyo c. el cual
50. Antes de salir \_\_\_\_\_ hechas las camas.  
a. terminé b. llevé c. dejé
51. Iría a verte si \_\_\_\_\_ tiempo.  
a. tuviera b. tendría c. tenga
52. De \_\_\_\_\_ que estabas en Salamanca, te habría llamado.  
a. hubiera sabido b. habría sabido c. haber sabido
53. \_\_\_\_\_ conocer a tu hermano.  
a. Tengo de b. Acabo de c. Sigo
54. Quiero un teléfono que \_\_\_\_\_ cámara, me da igual la marca.  
a. tiene b. tenga c. tengo
55. \_\_\_\_\_ más me gusta en verano es poder ir a la playa.  
a. Como b. El que c. Lo que
56. Lo saludé y me miró \_\_\_\_\_ no me conociera de nada.  
a. como si b. como c. parecido a
57. El médico me aconsejó que \_\_\_\_\_.  
a. descanso b. hubiera descansado c. descansara
58. \_\_\_\_\_ leen tienen más memoria.  
a. Quienes b. Cuales c. Cuyos
59. Fui a comprar las entradas pero cuando llegué ya las \_\_\_\_\_ todas.  
a. habían vendido b. hubieran vendido c. han vendido
60. No me gusta que \_\_\_\_\_ más tarde de las ocho.  
a. vendrás b. vengas c. vienes

2. Dirígete a uno de los profesores para hacer la parte oral. ¡No te olvides de recoger todas tus cosas!

## **ANEXO VI**

**Guía para el seminario del 18 de mayo de 2016 (16 horas, aula 25)**

### **LA GESTIÓN DEL ERROR EN CLASE DE ELE**

#### **Antes de asistir al seminario:**

1. Realiza el visionado de la grabación de la clase y completa la PLANTILLA PARA LA AUTO-OBSERVACIÓN
2. Selecciona un fragmento de la clase para mostrar a tus compañeros (como máximo 2 minutos de duración, se recomienda la mayor brevedad posible) y apunta en el documento colgado en Google Drive en cuál de los bloques temáticos quieres que se incluya el visionado de tu vídeo.

*Nota: La realización de la grabación de la clase y la plantilla para la auto-observación es obligatoria para aquellas personas que han sido profesores en el proyecto puntal, así como la asistencia al seminario. La presentación de un fragmento de vídeo en el seminario es voluntaria y recomendable.*

#### **Programa para el seminario:**

1. Breve introducción sobre el tratamiento del error en ELE.

2. Bloques temáticos:

En cada uno de los bloques temáticos en primer lugar se hará un visionado de los vídeos que hayan sido seleccionados para ese bloque. Cada autor realizará una breve descripción de por qué se ha seleccionado ese vídeo, por qué ha decidido incluirlo en esa sección y qué reflexión docente se puede extraer de él. Una vez finalizado el visionado de todos los vídeos de esa sección se realizará un análisis global de lo presentado.

1. La corrección del error ¿cómo, cuándo, quién?
2. El error como elemento cultural (diferencias entre las culturas de aprendizaje y el error, malentendidos culturales...)
3. La gestión de la afectividad de estudiante con relación al error (frustración, ansiedad, motivación, superación...)
4. Tipología del error:
  - 4.1. Tratamiento del error gramatical
  - 4.2. Tratamiento del error léxico
  - 4.3. Tratamiento del error fonético-fonológico
  - 4.4. Tratamiento del error pragmático

**ANEXO VII**  
**DISTRIBUCIÓN DE PROFESORES, NIVEL, AULA, ESTUDIANTES Y NACIONALIDADES**  
**PRIMER SEMESTRE 2015/2016**

LUNES Y MIÉRCOLES

PROFESORES	NIVEL	AULA	ALUMNOS	NACIONALIDADES
Carla Tasis Quiroga y Clara Valero Velázquez	B1	A-23	Hafize Öztas, Gulnur Abenova, Yeonjin Kim, Suji Shin y Killian Craddock	Turquía, Kazajistán, Corea del Sur, Corea del Sur e Inglaterra
Inmaculada Carbonell Sánchez y Samantha de Frutos García	B1	A-25	Parisa Delshad?, Charley Groves, Parisa Delshad	Irán, Corea del Sur, Corea del Sur, Inglaterra, Irán y Brasil
Melisa Keller y Bernardita Aliaga	C1+	A-15	Julia Braunmiller, Martha Patsia, Takahiro Kimura y Jesper Carlstrom y Constanza Andreini	Alemania, Grecia, Japón y Suecia, Italia
Leticia Aguilar Dávila y Natalia Fernández Fraile	B2+	A-18	Doora Millenaar, Ciara Finnerty, Daniel Sundvik y Svenja Christin Otten	Holanda, Irlanda, Reino Unido y Alemania
Ana Sánchez y Ángela González López	A2+	P-3	Jana Laura Wirths, Berri Balkan, Florance Walizada y Paola Mazzitelli	Alemania, Alemania, Alemania e Italia
Noemí Parra Marfil y Sergio Serrano Serrano	C1	A-24	Luiggi Mesin, Beatrice Barresi, Hannah Ganter, Áine Kelly-Costello y Brianna Wilson	Italia, Italia, Alemania, Nueva Zelanda y Estados Unidos
Andrea Zamar Madruga y José Luis Hernández Mateos	B1+	P-7	Joris Nauzeres, Marie Nalpas, Anna-Carolina Zoels y Anna Vezzoli, Carla Strancarelli	Francia, Bélgica, Alemania e Italia
Dara Acosta y Beatriz Ramírez	A2	P-6	Seoyoung Kim, Noemi Oda, Xuan Xuan Liu y Xiao Xue	Corea, Japón, China y China
Francesca Greco y Basilio Hidalgo Andrade	B1	A-28	Hakan (faltan apellidos), Anastasyia Krutyanskaya, y Melanie Auras	Alemania, Alemania, Rusia/Alemania, Alemania y Alemania

MARTES Y JUEVES

PROFESORES	NIVEL	AULA	ALUMNOS	NACIONALIDADES
Jorge Juan Carrillo Santos y María Arias Gómez	B1+	A-23	Barbara Vanden Bulcke, Amber Van Overbeke y Joanna Czurda	Bélgica, Bélgica y Austria
Letizia D'Andrea y Germán Rojas Ruiz	B1	A-15	Yuhyeon Lee, Akcin Serhat y Emauela Lannazzo	Corea del Norte, Alemania e Italia
María Román Hernández y Franciso Javier	B2	A-18	Jiyeong Lee, Ezgi Sebnem Sahin, Boran Kim, Lissane De Genoux y Elinor Anghileri	Corea, Turquía, Corea, Bélgica e Inglaterra

Patricia y Ahmad	B1	A-24	Sevilay Oral y Cherine Chebaklo, Seungjin Lee y Sooyeon Kim	Alemania y Alemania
Tanja pawlowski y Julia				
Chiara Cusco y Sandra Romero González	B2+	P-3	Gabriela Finocchiaro, Miyu Fuchihashi, Raphaelle Bernard y Julia Christine	Italia, Japón, Bélgica y Alemania
Laura M <sup>a</sup> Quijada Domínguez y Marta Manzanilla Nevado	B2	H-5	Melanie Auras, Orlando Ferraivolo, Marian Krause, Valerie Mertens y Shiori Hatsuyama	Alemania, Italia, Alemania, Alemania, Japón
Irene Mateos González y Vanesa Ovejas	C1	P-6	Svenja Christin Otten, // Evgenia Kuchúk, Richard Sáez, Hong Joo Yoon, Silvia Bonato y Audrey Fontvielle	Alemania, Alemania y Alemania // Israel, Estados Unidos, Corea del Sur, Italia y Francia

## SEGUNDO SEMESTRE 2015/2016

PROFESORES	NIVEL	AULA	ALUMNOS	NACIONALIDADES
Dara Acosta y Beatriz Ramírez	B2	P-4	Jinjing Ma, Lisa Altvater, Ruth Eva Jorgensen, Hafize Oztas, Mary McCarthy y Rae Hyun Park	China, Noruega, Turquía, Irlanda, Corea del Sur y Alemania
María Román Hernández y Franciso Javier González	A2+	A-21	Ziyu Wang, Xuanxuan Liu, Naoise Baker, Siohhan Bradshaw, Yoonkyoung Song y Jinsol Kim	China, Irlanda y Corea del Sur

### MARTES Y JUEVES

PROFESORES	NIVEL	AULA	ALUMNOS	NACIONALIDADES
Chiara Cusco y Sandra Romero González	B1	A-13	Xiaomei Li, Xiaoxue Chen, Dongsik Shin, Siqi Liu y Karina jost	China, Alemania y Corea del Sur
Laura M <sup>a</sup> Quijada Domínguez y Marta Manzanilla Nevado	B2-DELE	P-4	Shion Hatsuyama, Orlando Ferrauiolo, Jane Hickie y Eliska Dostalova	Japón, Italia, Rep. Checa e Irlanda
Inmaculada Carbonell Sánchez y Samantha de Frutos García	B1	A-16	Yeseul Cho, Heeyoun Choi, Blanka Gelniczky y Dante Rafael Cardenas	Corea del Sur, Hungría y EEUU
Francisco Escudero Paniagua y Vanesa Ovejas	C1	A-18	Alice Pietrapertosa, Hanna Kohler, Tereza Simeckova, Ahrenm Lee y Jung A Kim	Italia, Rep. Checa, Corea del Sur y Alemania

### LUNES Y MARTES

PROFESORES	NIVEL	AULA	ALUMNOS	NACIONALIDADES
Ana Sánchez y Ángela González López	B2	P-6	Carlein Kuperus, Anastasiya Krutyanskaya y Lisa Klangwart [martes: Lucie Burianová y Nora Keresztes]	Holanda, Rep. Checa, Alemania, Hungría y Rusia
Letizia D'Andrea y	B2	A-15	Chloe Plat, Gregor Sinnwell y	Inglaterra, Rep.

**ANEXO VIII**
**ESTUDIANTES “profesores” EN EL PROYECTO PUNTAL CURSO 2014/2015:**

Nombre Completo	Documento*	PRIMER CUARIMESTRE/ nivel	SEGUNDO CUATRIMESTRE/nivel
1. ACOSTA VIZCAINO, DARA	45350576G	a2	b2
2. AGUILAR DAVILA, JOHANNA LETICIA	44920387F	b2	b2
3. ALIAGA TAPIA, BERNARDITA JAVIERA	162089447	c1	c1
4. ALQAHTANI , AHMAD SALMAN H	N037333	b1	No participa
5. ARIAS GÓMEZ, MARÍA	70939085R	b2	b1
6. CARBONELL SANCHEZ, INMACULADA	53226271Q	b1	b1
7. CARRILLO SANTOS, JORGE JUAN	76052611Y	b2/coordinador	b1
8. CUSCO , CHIARA	3153495AA	b2	b1
9. D'ANDREA , LETIZIA	AS5694938	b1	b2
10. ESCUDERO PANIAGUA, FRANCISCO	03944125Q	No	c1
11. FERNÁNDEZ FRAILE, NATALIA	04859148F	b2	c1
12. FRUTOS GARCIA, SAMANTA DE	47552990F	b1	b1
13. GARCIA GARCIA, MARIA	43378544S	No participa	b1
14. GONZALEZ BUITRAGO, ORFA PATRICIA	AQ854708	b1	No participa
15. GONZALEZ LOPEZ, ANGELA	32697791W	a2	b2
16. GONZALEZ MANZANO, FRANCISCO JAVIER	47541680J	b2	a2/coordinador
17. GRECO , FRANCESCA	YA0239163	b1	No participa
18. HERNÁNDEZ MATEOS, JOSÉ LUIS	76129524F	b2	c1
19. HIDALGO ANDRADE, BASILIO	53134959Z	b1	No participa
20. KELLER , MELISA MARIA	30397822N	c1	c1
21. MANZANILLA NEVADO, MARTA	04855198J	b2	b2
22. MATEOS GONZÁLEZ, IRENE	70904315F	c1	No participa
23. OVEJAS MARTIN, VANESA	02312161V	c1	c1
24. PARRA MARFIL, NOEMÍ	53669033M	c1	b1
25. QUIJADA DOMÍNGUEZ, LAURA MARÍA	44413549C	b2	b2
26. RAMIREZ CANOSA, BEATRIZ	77421967B	a2	b2
27. ROJAS RUIZ, GERMAN ALONSO	Y4190069N	b1	No participa
28. ROMÁN HERNÁNDEZ, MARÍA	70898911P	b2	a2
29. ROMERO GONZALEZ, SANDRA	75916567F	b2	b1
30. SANCHEZ RODENAS, ANA	47398840A	a2	b2
31. SERRANO SERRANO, SERGIO	71461937V	c1	No participa

32. TESIS QUIROGA, CARLA	71174750P	b1	No participa
33. VALERO VELAZQUEZ, CLARA	71173753T	b1	No participa
34. ZAMAR MADRUGA, ANDREA	52416759N	b2	No participa

**ANEXO IX**

**PLANTILLA DE AUTO\_OBSERVACIÓN**

**I. Guía para la observación de las clases grabadas**

**1. Perfil del profesor [marca con una cruz lo que corresponda]:**

- |                                                                         |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> masculino                                      | <input type="checkbox"/> femenino               |
| <input type="checkbox"/> con experiencia previa dando clases de español | <input type="checkbox"/> sin experiencia previa |
| <input type="checkbox"/> nativo de español                              | <input type="checkbox"/> no nativo de español   |

**2. Breve descripción cronológica de las actividades/periodo grabados:**

**3. Uso del español [rodea la respuesta]:**

- |                                      |                                  |                                  |                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| a. El profesor hacia los estudiantes | <input type="checkbox"/> siempre | <input type="checkbox"/> a veces | <input type="checkbox"/> nunca |
| b. Los estudiantes hacia el profesor | <input type="checkbox"/> siempre | <input type="checkbox"/> a veces | <input type="checkbox"/> nunca |
| c. Entre los estudiantes             | <input type="checkbox"/> siempre | <input type="checkbox"/> a veces | <input type="checkbox"/> nunca |

**4. Valora los siguientes ítems del 1 (nunca) al 4 (siempre) [rodea la respuesta]:**

Estructura y organización					
El tiempo es utilizado con efectividad	4	3	2	1	NA
La lección está bien organizada	4	3	2	1	NA
Hay transiciones coherentes entre las actividades	4	3	2	1	NA

Hay una suficiente variedad de actividades	4	3	2	1	NA
Los materiales proporcionados son idóneos para la clase	4	3	2	1	NA
Explicaciones					
Las explicaciones son claras y concisas	4	3	2	1	NA
El profesor aporta suficientes ejemplos para las explicaciones y actividades	4	3	2	1	NA
El instructor maneja los errores de los estudiantes	4	3	2	1	NA
El profesor resuelve adecuadamente las dudas de los estudiantes	4	3	2	1	NA
Clima del aula					
El profesor propicia la participación de todos los estudiantes	4	3	2	1	NA

El profesor anima a los estudiantes a utilizar siempre el español	4	3	2	1	NA
El profesor muestra una actitud positiva hacia los estudiantes y crea una atmosfera amigable	4	3	2	1	NA
Actitud corporal y lenguaje					
La actitud corporal del profesor es adecuada (cubre todo el espacio del aula, miradas hacia los estudiantes, mantiene una postura corporal abierta, etc.)	4	3	2	1	NA
El lenguaje utilizado por el profesor se adapta al nivel de los estudiantes	4	3	2	1	NA
El lenguaje es apropiado en su velocidad y corrección lingüística	4	3	2	1	NA

### 5. Otras observaciones:

## II. Evaluación de la auto-observación

3. ¿Cómo te has sentido al ver la grabación?
4. ¿Cuántas veces has visto la grabación?
5. ¿Has tomado notas?

6. ¿Para qué aspectos crees que ha sido útil en tu aprendizaje docente la grabación de la clase práctica?
7. ¿Querrías repetir la experiencia de la auto-observación de una grabación en el futuro? SI/ NO
8. Marca la utilidad que ha tenido para tu proceso de aprendizaje la grabación de la clase (5: muy útil/1:nada útil)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## ANEXO X

### MODELO DE CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO PUNTAL COMO DOCENTE VOLUNTARIO



**UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



**DEPARTAMENTO DE  
LENGUA ESPAÑOLA  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**



Dr. D. Vicente González Martín, Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca,

CERTIFICA:

Que D. \_\_\_\_\_, estudiante del Máster “La enseñanza de español como lengua extranjera” que imparte el Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca, ha participado de manera voluntaria y gratuita en el Proyecto de Innovación Docente “INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL A TRAVÉS DE LA AUTO-OBSERVACIÓN DOCENTE” durante el curso 2015-16. Dicho Proyecto consiste en la impartición de clases de apoyo de Lengua española dirigidas a los alumnos extranjeros matriculados en la Facultad de Filología por parte de los estudiantes del citado Máster, con el objetivo de poner en práctica los conocimientos que van adquiriendo en sus clases. Asimismo ha realizado un seguimiento de su actividad docente por medio de la auto-observación con grabaciones de vídeo y seminarios de reflexión docente.

La participación de \_\_\_\_\_ se concretó en:

- Desempeño de las labores de **COORDINACIÓN** del grupo de docentes durante el primer cuatrimestre (correo, pruebas de acceso, distribución de grupos, horarios y aulas, asesoramiento...) de \_\_\_\_\_ de 2015.
- Impartición de 14 horas lectivas a un grupo estudiantes extranjeros (nivel \_\_\_\_\_ de español) matriculados en la Facultad de Filología en el primer semestre del curso 2015-16. Las clases se impartieron desde el 26 de octubre al 18 de diciembre 2015.

- Impartición de 16 horas lectivas a un grupo de estudiantes extranjeros (nivel \_\_\_\_\_ de español) matriculados en la Facultad de Filología en el segundo semestre del curso 2015-16. Las clases se impartieron desde el 29 de febrero al 6 de mayo de 2016.

Y para que así conste, a los efectos oportunos, lo firmo en Salamanca, a 12 de mayo de 2016.

Dr. D. Vicente González Martín  
Decano de la Facultad de Filología

**ANEXO XI  
ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES**



**ANEXO XII**

**ENCUESTA DE VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO PUNTAL PARA LOS ESTUDIANTES “DOCENTES”**

**Cuestionario para los profesores del proyecto Puntal (2014-2015)**

**\*Obligatorio**

**1. Datos del curso: \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

Cuatrim**est**re 1 (número total de horas impartidas: 10) Cuatrim**est**re 2 (número total de horas impartidas: 20)

**2. Nivel de los estudiantes según MCER (cuatrimestre 1/cuatrim**est**re 2): \***

**3. Número de estudiantes en el aula (cuatrimestre 1/cuatrim**est**re 2): \***

**Cuestionario**

**4. 1. ¿Preparaste una programación de contenidos para el curso completo? \*** *Marca solo un óvalo.*

Sí   
No

**5. 2. Si la respuesta anterior es afirmativa, ¿cuál fue el hilo conductor? *Selecciona todos los que correspondan.***

6.

**Funciones Gramática Situaciones**

**Temas**

**Otro:**

**7. 3. ¿Qué material utilizaste en tus clases? \*** *Selecciona todos los que correspondan.*

Materiales de manuales de ELE Materiales de internet específicos de ELE

Recursos de internet no específicos de ELE (fragmentos de series, películas, sketches, prensa,

canciones...)

Materiales de creación propia Otros (periódicos, libros...) Otro:

8. **4. ¿Cómo entregabas el material a los estudiantes?** \* *Selecciona todos los que correspondan.*

En fotocopias \_\_\_\_\_

Plataformas virtuales (Studium, moodle...) para subir los materiales

En lápices de memoria (USB stick) donde los estudiantes copiaban los materiales Por correo electrónico

Otro:

9. **5. ¿Qué recursos utilizabas en clase?** \* *Selecciona todos los que correspondan.*

Presentaciones audiovisuales (powerpoint, prezi...) Pizarra y tiza

Libros, periódicos, etc. para lectura en voz alta (individual o en grupo) Objetos

Manuales de ELE Otro:

6. Contando con que impartías bloques de 2 horas de clase, ¿cómo las estructurabas? (% del tiempo de clase)

10.a. Explicaciones gramaticales y de vocabulario

---

11. b. Actividades para ejercitar la expresión oral

---

12. d. Actividades para ejercitar la expresión escrita

---

13. e. Juegos

---

14. f. Otras...

---

15. .7. ¿Tuviste algún conflicto (con los estudiantes, con tu compañero/a con el/la que compartías grupo, etc.)? ¿Cómo lo resolviste? \*

---

---

---

---

---

---

---

a. .8. . Valora de 1 a 5 tu experiencia en este proyecto (siendo 5 la máxima satisfacción y 1 la mínima): \*

*Marca solo un óvalo.*

1      2      3      4      5

---

---

b. 9.. Valora de 1 a 5 el grado de aprovechamiento de tus estudiantes de las clases recibidas (siendo 5 el grado máximo de aprovechamiento y 1 el mínimo): \*

*Marca solo un óvalo.*

1      2      3      4      5

---

---

- c. **10. Valora de 1 a 5 el grado de satisfacción de tus estudiantes (siendo 5 la máxima satisfacción y 1 la mínima): \***

*Marca solo un óvalo.*

1      2      3      4      5

---

---

**ANEXO XIII  
ALBARANES PARA EL PRESUPUESTO ECONÓMICO**

(en las páginas siguientes)