

MATEOS, Abdón: *La batalla de México. Final de la Guerra Civil y ayuda a los refugiados, 1939-1945*, Madrid: Alianza Editorial, 2009.

Esta obra se presenta como la primera monografía dedicada a las instituciones de ayuda republicanas a los refugiados de la guerra civil. Una cuestión historiográfica determinante para la Historia de España del Siglo XX, y que en la misma se intenta reconstruir un relevante período de la lucha por el mantenimiento de las instituciones democráticas en España a través de la actividad política desde el exilio.

Se trata, además, de un objeto historiográfico, el las instituciones de ayuda, en el que apenas se ha avanzado durante varias décadas. Desde las aportaciones de Javier Rubio en los años setenta, la historiografía que ha predominado ha sido la que podríamos calificar de «combate ideológico» centradas en defender una determinada postura ideológica y denostar al contrario. Abdón Mateos se aparta de prejuicios y con gran profundidad y visión de conjunto nos ofrece una perspectiva sosegada de las políticas de ayuda.

Mediante la utilización de fuentes novedosas, puestas a disposición de los investigadores en los últimos cinco años, se reconstruye la historia de unos organismos, siempre polémicos, pero también generalmente mal conocidos. Que constituían una de las zonas ignotas dentro de la historia del exilio español. El autor analiza la actuación de los dos principales organismos de ayuda en el exilio mexicano, el Servicio de Evacuación de Republicanos Españoles (SERE) y la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE). La reconstrucción de la obra realizada por estos organismos conlleva enormes dificultades

por la dispersión de las fuentes y la opacidad con que en muchas ocasiones se llevaban las cuentas de estas entidades. Solventando estas dificultades se nos ofrece un trabajo rico en datos que se atreve a profundizar en el siempre oscuro asunto de los fondos manejados por estas entidades.

Destacan en esta obra, por su novedad historiográfica, los capítulos dos y tres. En el segundo capítulo se analiza la actuación del SERE, su efímero funcionamiento en Francia, la implantación de su filial en México: el Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (CTARE) y la participación de Negrín en las actividades del mismo, principalmente enviando fondos desde el Reino Unido. El tercer capítulo se centra en la actuación de la JARE, haciendo especial hincapié en las discusiones y enfrentamientos en torno al yate Vita que desembocaron en su creación.

Los siguientes dos capítulos suponen una revisión sobre lo ya estudiado por el mismo autor en su obra de 2005 *De la guerra civil al exilio. Los republicanos españoles y México*. Se estudia la relación del gobierno mexicano con respecto a los organismos de ayuda, tratando principalmente sobre la incautación de los bienes de la JARE por el primero creándose una comisión administradora que formada por funcionarios mexicanos era la encargada de administrar los fondos. En el sexto y último capítulo se relatan la formación del Gobierno Republicano en el Exilio y el intento de Prieto de rendir cuentas de su gestión ante esta Institución. Finalmente, se hace una recapitulación de lo anteriormente dicho en el epílogo y todo el conjunto se completa con un interesante apéndice documental en el que se recogen algunos de los documentos fundamentales para la historia de la JARE.

Quizá la mayor novedad que aporta esta publicación es el tratamiento de las diferentes políticas de ayuda aplicadas por los líderes inspiradores de estos organismos: Juan Negrín e Indalecio Prieto. Establece

como las diferentes líneas de actuación pregonadas por estos personajes se materializarán a través de la actividad realizada por sus instituciones de ayuda. Para el caso de Negrín, se había establecido por la historiografía anterior la imagen de un Presidente que había pasado las últimas fases de la guerra jugando a dos bandas. Pregonando una resistencia a ultranza a la vez que preparaba la inminente derrota desviando fondos al extranjero y preparando la aceptación mexicana a la entrada de refugiados españoles en su país. Mateos nos muestra a un Negrín mucho menos calculador y decidido que la historiografía tradicional. El Presidente del Consejo de Ministros se encontraba realmente obcecado en la política de resistencia y poco había preparado para la derrota. Las gestiones sobre Lázaro Cárdenas fueron, según el autor, inducidas por la insistencia de Indalecio Prieto, mucho más derrotista que su presidente, y las evasiones de divisas, cosa del ministro de Hacienda Méndez Aspe. Por tanto, al encontrarse al frente del SERE, Negrín se desentendió en gran medida de su gestión. Se envió el tesoro de Vita a México pero según el propio Don Juan no para gastarlo allí, sino simplemente para conservarlo de cara a un posible retorno a España.

En cambio, Indalecio Prieto, mucho más pesimista en cuanto al desarrollo de la guerra, insistía en la necesidad de gestionar del gobierno mexicano la aceptación a la entrada en el país de refugiados españoles. Sin embargo, nunca fue partidario de una emigración en masa, pues ni la JARE contaba con los medios ni México tenía capacidad de absorción de un gran contingente en su economía. Por ello, Prieto preconizaba una política de emigración sólo para las élites más implicadas con la causa republicana y que, por tanto, corrían un mayor peligro. Mientras que la masas de la emigración debería volver a España o permanecer en Francia, donde, eso sí, podían ser auxiliados con los fondos de los organismos de ayuda. Vemos que mientras que

le había ofrecido a Cárdenas la idea de grandes inversiones en el país, una vez asumió la administración de los fondos de la JARE no se podía permitir invertirlos en México. Intentará saciar las expectativas aztecas con la creación de un gabinete de estudios industriales, el HISME. Que, sin embargo, apenas financió verdaderos proyectos de gran calado.

Se trata, en resumen, de una obra clave que nos ofrece una perspectiva innovadora de un proceso historiográficamente anclado en la polémica y del que era necesario tener una nueva perspectiva alejada de aquella literatura de combate ideológico y fundamentada en una rica documentación de fuentes de primera mano.

Aurelio Velázquez Hernández