



**VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA**  
Campus de Excelencia Internacional

**1218**  
VIII CENTENARIO  
**2018**

**CONVOCATORIA DE AYUDAS A PROYECTOS DE INNOVACION Y MEJORA DOCENTE  
CURSO ACADÉMICO 2012-2013**

**MEMORIA FINAL**

**PROYECTO: ID2014/0305 IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS  
METODOLOGÍAS DOCENTES VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE  
LA ANTROPOLOGÍA**

PROFESORA RESPONSABLE, COORDINADORA DEL PROYECTO: María Jesús Pena Castro

## **Índice de contenidos**

<b>Profesores participantes</b>	<b>3</b>
<b>Materias y asignaturas vinculadas al proyecto</b>	<b>3</b>
<b>Desarrollo del proyecto</b>	<b>4</b>
<b>A. Objetivos del proyecto</b>	<b>4</b>
<b>B. Metodología y herramientas utilizadas</b>	<b>5</b>
<b>C. Actividades</b>	<b>7</b>
<b>D. Resultados pedagógicos y materiales</b>	<b>8</b>
<b>Valoración global</b>	<b>10</b>

## *PROFESORES PARTICIPANTES*

Los profesores participantes en este proyecto de innovación docente son:

María Jesús Pena Castro	Antropología Social	<a href="mailto:mpena@usal.es">mpena@usal.es</a>
Francisco Giner Abati	Antropología Social	<a href="mailto:abati@usal.es">abati@usal.es</a>
Alberto Alonso-Ponga García	Antropología Social	<a href="mailto:ponga@usal.es">ponga@usal.es</a>

## *MATERIAS Y ASIGNATURAS VINCULADAS AL PROYECTO*

Las asignaturas que se han vinculado a este proyecto han sido el conjunto de las materias del Máster Universitario en Antropología Aplicada (MUAA), especialmente las siguientes:

- Introducción a la Antropología. (Fac. Geografía, Derecho y FES)
- Antropología y Folklore (Fac. Geografía),
- Etnomusicología General (Fac. Geografía),
- Antropología Aplicada (FES)
- Antropología Política y Económica (FES)

## DESARROLLO DEL PROYECTO

### A. OBJETIVOS DEL PROYECTO

El objetivo principal de la propuesta es implementar el uso de nuevas metodologías docentes virtuales en distintas asignaturas de Antropología en los grados donde participamos. Se trata de potenciar la participación de los alumnos en las asignaturas virtuales, coordinar estas actividades con las realizadas presencialmente en el aula, facilitar el aprendizaje partir de la mejor articulación de los contenidos formativos de las distintas materias, y facilitar nuevas herramientas de evaluación.

En este sentido el proyecto se enmarca en un triple ámbito de actuación en las líneas de *Implantación de metodologías docentes y de evaluación y Desarrollo de Docencia Virtual*:

1. Incorporación de recursos para actividades prácticas
2. Elaboración de asignaturas en el campus virtual
3. Desarrollo de Docencia Virtual en el ámbito de la Metodología

En la formación universitaria es fundamental facilitar el aprendizaje de competencias. La posibilidad de generación de conocimiento autónomo es una competencia básica, así como la capacidad para realizar informes de forma autónoma y comunicar las conclusiones de la investigación y el trabajo propio.

Por todo ello, en este proyecto se ha experimentado con la implementación de dos nuevas metodologías que son la elaboración de un Directorio de recursos virtuales para la enseñanza de la Antropología y la creación de Foros de debate específicos relacionados con los materiales teóricos explicados. En el primer caso, los alumnos organizados en pequeños grupos seleccionaron tres recursos virtuales de instituciones, proyectos, recursos relacionados con la Antropología, que fueron ordenados en un directorio común, compartido por todos los estudiantes en Studium. Previamente, dichos resultados fueron presentados y comentados en el aula. En el segundo caso, el debate virtual en

los foros proporcionó un entorno cómodo para los estudiantes en los que aportar sus reflexiones sobre los temas teóricos estudiados, bajo la supervisión de los profesores.

De esta forma, en este proyecto se promovió el trabajo autónomo de los alumnos, se propició la creación de recursos de trabajo compartidos y accesibles a todos los estudiantes, y se potenció la incorporación de competencias digitales dentro del espacio de estudio. Todo ello bajo la supervisión de los profesores lo que fortaleció las capacidades investigadoras y comunicativas de los estudiantes

A partir de estas premisas el grupo de innovación propuso la adaptación de los campus virtuales en Studium de las distintas asignaturas y la reformulación de los criterios de evaluación de estas materias para adaptarlos a las nuevas actividades de los estudiantes.

La ejecución de las actividades ha supuesto la mejora de la práctica académica a través de la armonización y coordinación de distintas técnicas y metodologías de los docentes y de aprendizaje de los estudiantes. Además, a partir del repositorio creado tanto los profesores como los alumnos han dispuesto de nuevas herramientas para la elaboración de materiales de estudio, que facilitan la comunicación a través de TIC de toda la comunidad de aprendizaje.

## **B. METODOLOGÍA Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS**

La metodología seguida en la ejecución del proyecto ha consistido básicamente en la reflexión en el grupo de trabajo sobre el desarrollo de los Trabajos Fin de Máster y la elaboración de una metodología básica para estructurar su organización que facilitase la coordinación de todos los profesores. Todo ello se ha plasmado en la creación de un curso en Studium de fácil acceso y consulta que incluye los contenidos básicos que pensamos debe incluir un TFM y la bibliografía básica que puede utilizarse. De este modo se cumpliría el objetivo general del proyecto de innovación que es potenciar la coordinación de

la tutorización de los Trabajos Fin de Máster (TFM) y facilitar a los alumnos los contenidos que este debía abordar.

Las herramientas de trabajo utilizadas, principalmente, ha sido, por tanto, la páginas web docentes de las asignaturas en la plataforma Studium (<https://moodle.usal.es/>), así como las propias sesiones en el aula.

El proyecto se ha desarrollado de acuerdo a las siguientes fases:

- 1) El grupo de investigación del proyecto realizó una primera sesión de trabajo en la que se acordó el diseño de las asignaturas en Studium y las fórmulas para arbitrar el funcionamiento de los foros y la organización del repositorio.
- 2) En la segunda sesión de trabajo se evaluó la adaptación de los estudiantes a las nuevas actividades tanto en Studium, donde debían al menos realizar dos aportaciones a los foros de debate que se abrían para cada tema explicado, así como en la elaboración conjunta del repositorio de recursos antropológicos.
- 3) Una vez finalizada la docencia de las asignaturas y la evaluación se elaboró un primer documento de trabajo a partir de la experiencia.
- 4) Se desarrolló un taller de trabajo con un pequeño grupo de alumnos para debatir y valorar su experiencia.
- 6) Los miembros del grupo de innovación se reunieron en unas sesiones finales de trabajo para discutir los resultados, valorar todo el proceso de innovación e implementar las destrezas adquiridas.

## C. ACTIVIDADES

Las actividades desarrolladas han sido sintetizadas de la siguiente manera:

1. Seminario de coordinación de metodologías de investigación social y herramientas informáticas con los docentes de estas materias. Puesta en común de materiales y estrategias docentes.
2. Actividades piloto de desarrollo de sistemas de evaluación y enseñanza telemática: foros de debate y creación de un directorio de recursos virtuales para la enseñanza de la Antropología.

Se concretó en los foros de debate habilitados en las siguientes asignaturas:

- Asignatura de Antropología Política y Económica del Grado de Sociología
- Introducción a la Antropología del Grado de Historia y del Grado de Humanidades

Y también en la implementación de un modelo de prácticas telemáticas en la asignatura de Introducción a la Antropología del Grado de Criminología

Igualmente, se creó un directorio de recursos virtuales en la asignatura de Introducción a la Antropología del Grado de Historia y el Grado de Humanidades.

3. Seminario de coordinación entre los docentes de esas materias para valorar el desarrollo del proyecto y reajustar, si procede, las actividades propuestas.
4. Taller de evaluación del proyecto de innovación docente con un pequeño grupo de alumnos para valorar su percepción de la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Seminario de evaluación docente con los profesores de estas asignaturas para analizar los resultados del proyecto y del taller con encuesta docente elaborada a los alumnos.

#### **Cronograma de las actividades realizadas:**

Descripción	Nov.	Dic.	Enero	Febr.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Preparación: diseño y preparación de actividades	X							
Actividad 1	X	X						
Actividad 2		X	X					
Actividad 3			X	X				
Actividad 4				X				
Actividad 5				X	X			
Discusión de resultados. Preparación de memorias finales.						X	X	X

## **D. RESULTADOS PEDAGÓGICOS Y MATERIALES**

#### **Resultados Materiales:**

1. Creación del repositorio directorio de recursos virtuales en la asignatura de Introducción a la Antropología del Grado de Historia y el Grado de Humanidades
2. Creación de los foros de debate para cada tema explicado y estudiado en las materias



3. Reorganización de todas las materias de Studium de las asignaturas objeto del proyecto
4. Resultados de la discusión docente para la puesta en común de las nuevas metodologías virtuales en los talleres organizados al principio de la ejecución del proyecto, durante la realización del mismo y en las sesiones de evaluación y puesta en común.
5. Resultados de la puesta en común y coordinación de la docencia de estas asignaturas introductorias, que permitió la mejor integración de los mejor los contenidos curriculares programados

### **Resultados Pedagógicos.**

- 1) Potenciar la coordinación de los docentes para generar unas pautas comunes básicas para la integración curricular de las materias introductorias de la Antropología en los distintos grados de Ciencias Sociales y Humanidades sociales.
- 2) Coordinar las propuestas didácticas de las distintas asignaturas.
- 3) Uniformizar la estructura básica de los contenidos mínimos que deben conformar el resultado de aprendizaje virtual.
- 4) Facilitar el aprendizaje autónomo de los alumnos a través de su propia práctica con los recursos y herramientas de la página web..
- 5) Permitir al alumnado la integración de teoría y práctica a partir de su propia experiencia en la preparación, ejecución y redacción de los comentarios de los foros y la organización del repositorio.
- 6) Realizar una reflexión sobre el proceso de aprendizaje a partir de los grupos de trabajo con los alumnos. Se establecieron criterios e indicadores para facilitar el progreso a partir de los talleres de trabajo.
- 7) Constatar la mayor motivación e interés de los alumnos por las asignaturas impartidas .

## VALORACIÓN GLOBAL

La valoración global del proyecto es muy positiva. Se han conseguido los resultados y beneficios esperados del proyecto

Igualmente se han mejorado los aspectos organizativos y socio-profesionales en el entorno de la docencia introductoria de la Antropología en los grados de Humanidades y Ciencias Sociales. La coordinación entre distintos profesores que imparten las materias, miembros del equipo del proyecto ha permitido armonizar criterios y ofrecer propuestas conjuntas y concertadas a los alumnos, así como unificar criterios de estructuración y evaluación. Todo ello ha facilitado tanto el trabajo de los estudiantes como de los docentes.

Además todo ello ha fortalecido la dinámica de trabajo del grupo de innovación que programa nuevos proyectos de trabajo para el curso futuro, pensando en asignaturas compartidas o equiparables en distintas titulaciones.