

**Memoria final del Proyecto de Innovación y Mejora Docente, curso  
2014-2015:**

MATERIALES DOCENTES EN FORMATO AUDIO. PODCASTS DE  
HISTORIA CONTEMPORÁNEA ID ID2014/0310

Coordinadora del Proyecto: M<sup>a</sup>. de la Paz Pando Ballesteros

Miembros del Equipo de Trabajo: Josefina Cuesta Bustillo  
Santiago Díez Cano  
José M<sup>a</sup>. Enríquez Sánchez  
Pedro Garrido Rodríguez  
José Vicente Luengo Ugidos  
Esther Martínez Quinteiro  
Alicia Muñoz Ramírez  
Teresa Paliza Monduate  
M<sup>a</sup>. Concepción Palomo Ramos  
Francisco Javier Rodríguez Jiménez

El grueso del equipo arriba relacionado viene trabajando conjuntamente en el marco general de “En-RED-andando con la Historia” desde hace tres años desarrollando, durante ese tiempo, varias iniciativas consecutivas e interrelacionadas representadas en tres Proyectos de Innovación Docente, el primero “Implementación de nuevos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea dentro del marco del EEES”, ID2012/155, llevado a cabo durante el curso 2012-13, “Metodologías colaborativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea”,

ID2013/315, implementado durante el curso 2013-14 y “Materiales docentes en formato audio. *Podcasts* de Historia Contemporánea”, ID2014/0310, desarrollado durante el presente curso académico, trabajo que ahora justificamos, y que ha favorecido la consolidación y madurez del grupo inicial a las que han contribuido las incorporaciones de nuevos especialistas tanto en Historia Contemporánea como en el uso de instrumentos y herramientas de trabajo afines a la misma.

Durante este tiempo hemos utilizado las TIC como instrumentos pedagógicos aprovechando los recursos que ofrecen para adaptar las metodologías docentes a las transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como en el concepto de espacio de trabajo.

### **Objetivos propuestos:**

Sin abandonar la actualización del Blog de recursos e información de Historia Contemporánea, “En-RED-ando con la Historia”, <http://diarium.usal.es/enredandoconlahistoria/>, así como las redes sociales a él conectadas, Facebook y Pinterest, en las que seguimos trabajando diariamente, en el Proyecto de Innovación actual nos propusimos, además de la ya citada tarea de actualización, elaborar nuestro propio material docente, relativo a cuestiones concretas y específicas de la Historia Contemporánea incluidas en la programación académica de quienes formamos parte del grupo de trabajo y nos propusimos hacerlo en formato audio. En concreto pretendíamos explorar el potencial didáctico de los *podcasts* al incorporarlos a la docencia.

Como es sabido, un *podcast* es un archivo de audio en la red. Para ejecutar nuestra propuesta utilizaremos el servidor *iVoox*. *iVoox*, cuyo nombre hace referencia a “voz” en latín, al buscador Google y al iPod como dispositivo pionero en la reproducción de audio digital en movilidad<sup>1</sup>, es una plataforma online en la que se pueden reproducir, descargar y compartir audios de todo tipo, no solo *podcasts*, también programas de radio, audiolibros, conferencias, etc. Según Toni Sellas Almacena unos 700.00 documentos sonoros y 18.000 *podcasts*, y cuenta con 100.000 usuarios registrados

---

<sup>1</sup> SELLAS, T., Repositorios sonoros y recomendación de contenidos. El caso *iVoox*. *El profesional de la información*, 2012, marzo-abril, v. 21, n. 2.

El objetivo de esta plataforma es que los usuarios puedan publicar documentos sonoros en internet o encontrar contenidos afines a sus intereses de forma sencilla. *iVoox* tiene también un componente de red social, adquiriendo importancia la comunidad de usuarios, de modo que desde ella los oyentes pueden valorar los audios con un “Me gusta” incidiendo en el ranking semanal y en los más valorados, seguir a otros usuarios para saber qué escuchan, recomendar audios, etc., Al mismo tiempo, los autores de los audios obtendrán información sobre el número de reproducciones de su grabación. De esta forma el *podcast* trasciende el sistema de generación y distribución de contenidos.

Tanto subir audios a la plataforma, como reproducirlos, descargarlos o suscribirse a una temática o *podcast* ha sido totalmente gratuito hasta 2012. A partir de esa fecha se aplica un modelo mixto por el cual el sistema integra publicidad en los *podcasts* profesionales y su elaboración y reproducción siguen siendo gratuitas aunque los autores de los materiales no reciben ningún tipo de remuneración.

*iVoox* es una herramienta de la web 2.0, para crear y almacenar materiales auditivos. En su momento ya utilizamos herramientas de la web 2.0 para construir el Blog “En-RED-ando con la Historia” y convertirnos en agentes activos en la red a través de Facebook y Pinterest. Valoramos los recursos 2.0 de forma altamente satisfactoria al poner a disposición del usuario un amplio volumen de materiales, información y contenidos facilitando su actualización. Esta herramienta flexibiliza la información con independencia del espacio y el tiempo en el que se encuentren profesorado y alumnado permitiendo, de este modo, la deslocalización de la difusión del conocimiento y la autonomía del/de la estudiante. Asimismo, ofrece diferentes instrumentos de comunicación sincrónica y asincrónica favoreciendo la interactividad en diferentes planos y de forma bidireccional ya sea con el profesorado, entre el alumnado o entre la comunidad científica posibilitando una formación colaborativa. Por último, permite que en los servidores quede constancia de la actividad realizada por los/as estudiantes, además nos abrió a un entorno interactivo para influir en él mediante las redes sociales agilizando nuestra intercomunicación con los diferentes grupos interesados en la Historia Contemporánea, a través de la red, y con el alumnado.

### **Ejecución del Proyecto:**

El proceso de desarrollo de un *podcast* incluye en primer lugar preparar los

materiales de trabajo para proceder posteriormente a realizar la grabación y edición de los mismos a través de los diferentes programas disponibles, incluidos generalmente entre las herramientas 2.0.

En un segundo momento se procedería al almacenamiento de las grabaciones en formato mp3 en *iVoox*. El proceso de publicación resulta relativamente sencillo. Primeramente se elaboran los metadatos del documento sonoro, es decir se rellena una ficha con el título, descripción, categoría, etiquetas, género e idioma del *podcast*. Al mismo tiempo se acepta la licencia de publicación, *Creative Commons*, con la que se ceden los derechos de reproducción. Por defecto, *iVoox* publica con la licencia de atribución, no comercial, sin obras derivadas<sup>2</sup>. Mediante el citado proceso, se facilita la búsqueda del *podcast* de forma precisa y se preservan correctamente los archivos

Por último se sube el fichero a los servidores. Del mismo modo habilitamos un espacio en nuestro blog: “En-red-ando con la Historia” con acceso directo a nuestros *podcast*, almacenados en *iVoox*.

Acceso directo a *iVoox* desde “En-RED-ando con la Historia”:

EN-RED-ANDO CON LA HISTORIA EN  
IVOOX

---



EN-RED-ANDO CON LA HISTORIA EN  
FACEBOOK

A partir de este momento, los documentos sonoros elaborados han podido ser

---

<sup>2</sup> BARRALLO BUSTO, N., “Ideas prácticas para el uso de la web 2.0 en el aula: Wiki y Podcast”. *Actas del III Simposio Internacional de Didáctica del español para extranjeros*. Instituto Cervantes de Argel. Argel 2012. Pp. 21-43.

utilizados ya en las actividades del aula, o pueden ser descargados para ser escuchados en cualquier reproductor mientras se viaja o se hace deporte, etc., coadyuvando de este modo a una construcción del conocimiento y una organización del espacio y del tiempo de trabajo autónomas.

### Resultados obtenidos:

Hemos elaborado trece *podcasts* de variada temática, algunos mas conectados con el contenido teórico de las programaciones de las asignaturas que impartimos mientras que otros presentan una vertiente metodológica que permitirá al alumnado enfrentarse a la elaboración de sus respectivos trabajos de clase, Trabajos fin de Grado, TFG, o fin de Máster, TFM con el conocimiento básico de algunas herramientas metodológicas.

### Selección de *Podcast* realizados:

---


**Audios de Podcast de enredandoconlahistoria**

RECIENTES POPULARES

---

13 audios encontrados.

---

	<p><b>Profª. Drª. Mª. Esther Martínez Quinteiro. Problemáticas conceptuales y metodológicas de los Derechos Humanos</b></p> <p>En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades</p> <p>09:08 min   Subido ayer</p>	<p><a href="#">Ir a Escuchar</a></p> <p><a href="#">+ Mis Audios</a></p>
---	---	--

---



**Prof. Dr. M. Paz Pando Ballesteros (USAL), La Democracia Cristiana en España**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
11:08 min | Subido hoy

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Dr. M. Paz Pando Ballesteros (USAL), Orígenes y evolución de la democracia cristiana**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
16:19 min | hace 1 mes | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Dr. José María Enríquez Sánchez (UVa), feminismos**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
24:55 min | hace 2 meses | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Alicia Muñoz Ramírez (USAL), Historia actual de Japón: Era Heisei, (1989-2014)**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
18:08 min | hace 2 meses | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Alicia Muñoz Ramírez (USAL), Historia actual de Japón: El fin de la era Showa (1971-1989)**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
10:11 min | hace 2 meses | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Alicia Muñoz Ramírez (USAL), Historia actual de Japón: Del milagro japonés a la madurez económica**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
16:41 min | hace 2 meses | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Alicia Muñoz Ramírez (USAL), Historia actual de Japón: Democracia conservadora y alianza con EEUU (1951-1972)**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
11:01 min | hace 2 meses | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Alicia Muñoz Ramírez (USAL), Historia actual de Japón: La ocupación militar (1945-1952) II**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
13:04 min | hace 2 meses | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Alicia Muñoz Ramírez (USAL), Historia actual de Japón: La ocupación militar (1945-1952) I**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
12:37 min | hace 2 meses | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)



**Prof. Dr. Francisco Javier Rodríguez Jiménez (USAL), Relaciones Internacionales y Poder Blando**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
17:55 min | hace 2 meses | 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)

en-RED-ando con la HISTORIA

**Prof. Dr. Pedro Garrido Rguez. (USAL), La Sociedad Internacional tras la II G.M. Naciones Unidas y Declaración Universal DDHH**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
12:53 min | hace 2 meses | 👍 1

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)

---

en-RED-ando con la HISTORIA

**Prof. Dr. Santiago Díez Cano (USAL), El nacionalismo en clase**

En el Podcast Podcast de enredandoconlahis. en Historia y humanidades  
12:06 min | hace 2 meses | 👍 2

[Ir a Escuchar](#)

[+ Mis Audios](#)

Los títulos relacionados son indicativos de los contenidos que guardan. Esther Martínez Quinteiro reflexiona en “Problemáticas conceptuales y metodológicas de los Derechos Humanos”, sobre la evolución histórica de “los discursos” de los Derechos Humanos, deteniéndose en el concepto de los mismos y proponiendo el “Enfoque de derechos humanos” como metodología para la investigación.

En la misma línea de trabajo relativa a los Derechos Humanos se enmarcan algunos de los trabajos que se recogen de forma más inmediata. Pedro Garrido Rodríguez en “La Sociedad Internacional tras la II Guerra Mundial: Naciones Unidas y Declaración Universal de Derechos Humanos” ha trabajado la Declaración Universal de 1948, que junto a los Pactos Internacionales de 1966 y las Convenciones Internacionales puestas en marcha desde entonces, constituyen el marco de referencia del derecho internacional en materia de Derechos Humanos.

José M<sup>a</sup> Enríquez Sánchez en “Feminismos” repasa, sirviéndose de fragmentos de conocidas películas y textos de relevantes intelectuales del S. XIX, la evolución del movimiento feminista o la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos a través de las diferentes etapas, las denominadas olas del feminismo.

Alicia Muñoz Ramírez elabora, bajo el título genérico de “Historia actual de Japón”, un grupo de *podcast* en los que explica la historia de Japón desde 1945 hasta 2014 dividiendo la temática en cinco apartados. El primero está dedicado a la ocupación militar desde 1945 hasta 1952, el segundo audio titulado “Democracia conservadora y alianza con los EEUU” analiza el periodo comprendido entre 1951 y 1972, el tercer *podcast* lo ha denominado “Del milagro japonés a la madurez económica”, un cuarto documento se refiere al final de la era Showa abarcando desde 1971 a 1989, y el apartado final nombrado “Era Heisei de 1989- a 2014”.

Francisco Javier Rodríguez Jiménez habla en “Relaciones Internacionales y Poder Blando” sobre conceptos como “poder blando” y “diplomacia pública” relativos a

una nueva forma de entender las relaciones internacionales en el tránsito del S. XX al S. XXI. Una interpretación original que Rodríguez Jiménez ha aplicado fundamentalmente en sus estudios sobre la importancia que los norteamericanos han otorgado a la cultura como instrumento para publicitar su nación.

El objetivo del *podcast* de Santiago Díez Cano, “El nacionalismo en clase” es esbozar algunas sugerencias para explicar el polémico fenómeno del nacionalismo y su fuerza movilizadora, fenómeno que no sólo tiene importancia historiográfica sino que está de plena actualidad. Díez Cano ofrece pistas sobre cómo enfrentarnos al concepto de nación y al proceso de construcción de las naciones, entrando en el debate acerca de si son los nacionalismos anteceden a las naciones o el proceso se produce a la inversa.

Por su parte, M<sup>a</sup>. Paz Pando Ballesteros en “Orígenes y antecedentes de la Democracia Cristiana” reflexiona sobre la movilización de los cristianos y sus estrategias de acción, en el tránsito del Antiguo Régimen a la contemporaneidad, analizando las estrategias de acción de los católicos para recuperar el espacio y la influencia perdidos hasta llegar a la consolidación de la “Democracia Cristiana” como organización política. En un segundo audio analiza el caso concreto del nacimiento, evolución y particularidades de la Democracia Cristiana española.

Además de los *podcasts*, como se anticipaba, hemos continuado seleccionando materiales de trabajo, recursos web, etc. para incorporarlos a las distintas secciones históricas del Blog, además de incorporar prácticamente a diario las novedades relativas a la especialidad de las que queda constancia en el calendario mensual, véase como muestra el calendario de actualizaciones del mes de mayo:

### CALENDARIO

mayo 2015						
D	L	M	X	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
	« abr				jun »	



Si se hace un barrido por cualquiera de las 30 páginas que contiene nuestro blog podrá comprobarse tanto la frecuencia de publicación como los temas de los que se trata. Sirvan como muestra las entradas que aparecen, en este momento, en la página inicial:



Inicio Textos Bibliografía Audiovisuales Literatura Recursos Web Artes Plásticas Quiénes somos Contacto



Archivo | febrero, 2013

EN-RED-ANDO CON LA HISTORIA



## XI Coloquio Internacional "Tradición y Modernidad en el Mundo Iberoamericano"

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 19, 2015 en SIN CATEGORÍA

Entre el 24 y el 26 de noviembre de 2015 tendrá lugar, en Río de Janeiro, el XI Coloquio Internacional "Tradición y Modernidad en el Mundo Iberoamericano" organizado por la Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Las propuestas de Comunicaciones deberán enviarse hasta el 10 de julio de 2015. Más información



## El IELAT publica el DT 75: "La cara amarga del crecimiento económico peruano: persistencia de la desigualdad y divergencia territorial"

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 17, 2015 en SIN CATEGORÍA

El IELAT publica el Documento de Trabajo número 75, correspondiente al mes de junio de 2015, elaborado por M<sup>a</sup> Teresa Gallo, Rubén Garrido, Edwin Gonzáles de Olarte y Juan Manuel del Pozo, que lleva por título: "La cara amarga del crecimiento económico peruano: persistencia de la desigualdad y divergencia territorial"

[LEER CONTENIDO COMPLETO](#) • [COMENTARIOS { 0 }](#)



## Seminario: "Cambio Político y proceso electoral federal 2014-2015 en México"

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 15, 2015 en SIN CATEGORÍA

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y el Instituto de Estudios Latinoamericanos se complace en invitarle al seminario "Cambio Político y proceso electoral federal 2014-2015 en México" que tendrá lugar el 25 de junio de 2015, de 18:00 a 20:00 horas, en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Plaza de la Marina, 9, [...]

- junio 2015
- mayo 2015
- abril 2015
- marzo 2015
- febrero 2015
- enero 2015
- diciembre 2014
- noviembre 2014
- octubre 2014
- septiembre 2014
- julio 2014
- junio 2014
- mayo 2014
- abril 2014
- marzo 2014
- febrero 2014
- enero 2014
- diciembre 2013
- noviembre 2013
- octubre 2013
- septiembre 2013
- julio 2013
- junio 2013
- mayo 2013



## El arte contemporáneo

por [Enredandoconlahistoria](#) en [JUNIO 12, 2015](#) en [SIN CATEGORÍA](#)

El arte contemporáneo. Calvo Sotillo, Francisco. Taurus, 2014, 384 pp. ISBN: 9788430617128 La pregunta más repetida en relación con el arte de nuestra época es fruto de la perplejidad: ¿qué significa? Pues su principal y revolucionaria característica es el rechazo a la tradición. ¿Cuál es, entonces, el fundamento de ese arte que ya no busca imitar [...]

[LEER CONTENIDO COMPLETO](#) • [COMENTARIOS { 0 }](#)

## La prensa británica y la Guerra Civil española

por [Enredandoconlahistoria](#) en [JUNIO 10, 2015](#) en [SIN CATEGORÍA](#)

La prensa británica y la Guerra Civil española. VV.AA. Amarú Ediciones, 2014, 228 pp. ISBN: 978-84-8196-356-4 La presente edición pretende poner a disposición del público interesado una selección muy cuidada de recortes de prensa, artículos y reflexiones publicadas por periódicos británicos sobre la Guerra Civil española, recogidos por el Servicio de Información de la República [...]



## Día Internacional de los Archivos 2015 – Centro Documental de la Memoria Histórica

por [Enredandoconlahistoria](#) en [JUNIO 8, 2015](#) en [SIN CATEGORÍA](#)

Un año más la Subdirección General de los Archivos Estatales se suma a la celebración del Día Internacional de los Archivos que conmemora la creación del Consejo Internacional de Archivos (ICA) el 9 de junio de 1948. Los Archivos Estatales quieren hacer de este día una jornada festiva para recordar que los archivos están abiertos [...]

[LEER CONTENIDO COMPLETO](#) • [COMENTARIOS { 0 }](#)

## Espanoles en guerra: La guerra civil en 39 episodios

por [Enredandoconlahistoria](#) en [JUNIO 5, 2015](#) en [SIN CATEGORÍA](#)

Espanoles en guerra: La guerra civil en 39 episodios. Gil Andrés, Carlos. Ariel, 2014, 224 pp. ISBN: 978-84-344-1742-7 En el año 1939 acabó la guerra civil. Tres años de gran violencia que sacudieron a la sociedad y cuyas cicatrices aún hoy siguen sin cerrarse. Tras el golpe de Estado del 18 de julio de 1936, una brecha dividió a [...]



## XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

por [Enredandoconlahistoria](#) en [JUNIO 5, 2015](#) en [SIN CATEGORÍA](#)

Durante los días 8 y 9 de junio se celebrará el XVII Congreso Internacional de Derechos Humanos, titulado "Abordajes Interdisciplinares", las sesiones se realizarán en el Instituto de Iberoamerica, ubicado en la Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. Ver Programa

[LEER CONTENIDO COMPLETO](#) • [COMENTARIOS { 0 }](#)

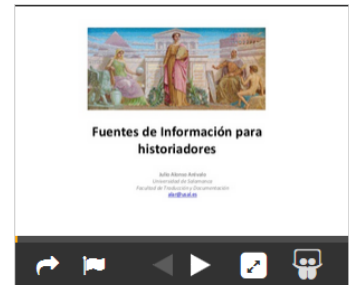


## Del ayer al mañana. La historiografía de la historia de las mujeres, del género y del feminismo

por [Enredandoconlahistoria](#) en [JUNIO 2, 2015](#) en [SIN CATEGORÍA](#)

La Revista de Historiografía (Rev-Histo) es una publicación científica semestral dedicada al estudio de las condiciones y circunstancias en las que se construye la producción histórica, que sólo admite originales que contribuyan al progreso del conocimiento. Su interés interdisciplinar la convierte en un foro no sólo dedicado al análisis de las narrativas históricas en sus [...]

• febrero 2013



Fuentes de Información para historiadores from [Julio Alonso Arévalo](#)

EN-RED-ANDO CON LA HISTORIA EN IVOOX



EN-RED-ANDO CON LA HISTORIA EN FACEBOOK

Enredando con la Historia | Promociona también tu página

**facebook**

Name: **Enredando con la Historia**

 Fans: **6421**

EN-RED-ANDO CON LA HISTORIA EN PINTEREST



ENTRADAS RECIENTES

- [XI Coloquio Internacional "Tradicción y Modernidad en el Mundo Iberoamericano"](#)
- [El IELAT publica el DT 75: "La cara amarga del crecimiento económico peruano: persistencia de la desigualdad y divergencia territorial"](#)
- [Seminario: "Cambio Político y proceso electoral federal 2014-2015 en México"](#)
- [El arte contemporáneo](#)
- [La prensa británica y la Guerra Civil española](#)

VIDEOS RECIENTES

ENLACES DE INTERÉS

- [Asociación de Historia Actual, AHA](#)
- [Asociación de Historia Contemporánea](#)
- [Asociación de Historia Social](#)



## Culturas globalizadas: del Siglo de Oro al siglo XXI, Niterói (Brasil), 6-8 julio 2015

por [Enredandoconlahistoria](#) en JUNIO 1, 2015 en SIN CATEGORÍA

El Congreso Internacional «Culturas globalizadas: del Siglo de Oro al siglo XXI» tendrá lugar en Niterói-Rio de Janeiro (Brasil) en la Universidade Federal Fluminense los días 6 a 8 de julio de 2015. Este encuentro internacional pretende ser una puesta a punto de los estudios del Siglo de Oro —una primera era global— en la [...]

[LEER CONTENIDO COMPLETO](#) • [COMENTARIOS { 0 }](#)

- Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres, AEIHM
- Asociación para la recuperación de la Memoria Histórica
- Blog Historia y Relaciones Internacionales
- Centro de Estudios de la Mujer. USAL
- Centro de Estudios sobre Historia Contemporánea en Extremadura, GEHCX
- Centro de Estudios Interdisciplinarios do Século XX, CEIS20
- Centro de Estudos Sociais. Universidad de Coimbra

De manera paralela al trabajo en el Blog, el grupo valoró la oportunidad de las redes sociales en la construcción y difusión del conocimiento como promoción de la información conectando el Blog a las redes sociales, Facebook y Pinterest, para abrir un espacio de construcción de conocimiento interactivo e inclusivo que al ser virtual trascendería el espacio físico del aula.

En enero de 2014 creamos un perfil en Facebook, <https://www.facebook.com/enredando.conlahistoria> desde el que poder gestionar la página oficial del proyecto <https://www.facebook.com/enredandoconlahistoriablog>, que se creó el 9 de enero de 2014.

En junio de 2014, la página de “Enredandoconlahistoria” de Facebook sobrepasaba los 1.000 seguidores, como puede verse en la imagen que sigue:

Según las estadísticas de nuestra página en Facebook, “Enredandoconlahistoria” recibía, en ese momento, una media de 40 nuevos seguidores cada semana, y aunque era seguido mayoritariamente desde España, también contaba con un importante número de

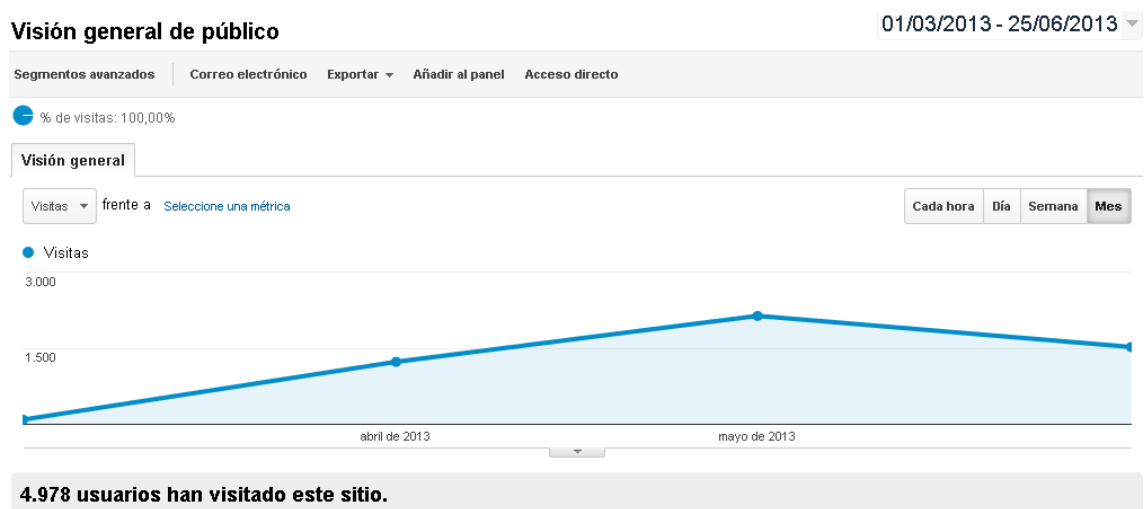
seguidores en América Latina, principalmente en México, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú y Bolivia, y en otros puntos de la geografía mundial, como Reino Unido, Italia, Estados Unidos o Alemania.

Un año después, a fecha de 26 de junio de 2015 el alcance de la publicación es de 24710 y ha recibido 6.434 “Me gusta” a los que habría que añadir 27 de la última semana de junio.



Como esperábamos, el perfil de Facebook ha favorecido el acceso de visitantes al Blog, como muestran los datos ofrecidos por Google Analytics que adjuntamos a renglón seguido:

Gráfico correspondiente a junio de 2013:



## Gráfico correspondiente a junio de 2014:



## Gráfico correspondiente a junio de 2015:

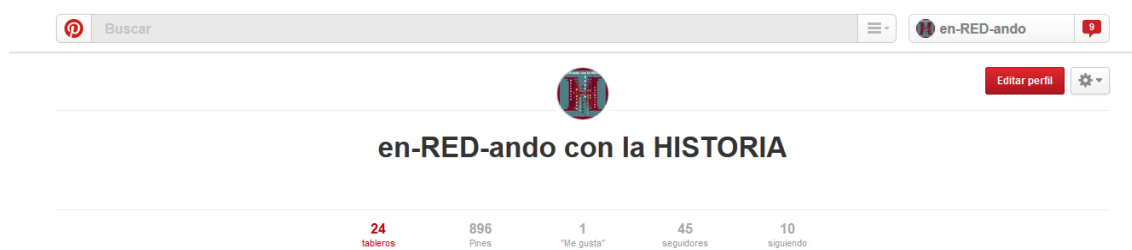


Como puede verse, haciendo el seguimiento de las métricas presentadas, los usuarios del blog han pasado en dos años de 4.978 a 24.865, el número de páginas visitadas ha ascendido de 17.029, en 2014, a 27.839 en 2015 y las sesiones han aumentado de 16.457 a 25.667 en el último año.

El curso pasado también creamos un perfil en la red social Pinterest

(<http://pinterest.com/>). Se trata de una red social visual que permite a los usuarios crear, compartir y organizar tableros temáticos donde difundir imágenes, fotografías o audiovisuales. Para el grupo de trabajo tanto el arte, como la fotografía y la imagen en general representan un útil instrumento para el aprendizaje de la Historia y el conocimiento de sus protagonistas, de ahí que optáramos por incorporar esta red social como instrumento de trabajo. En concreto nuestra aportación y elemento distintivo respecto a otras páginas de esta misma red social fue establecer una serie de catálogos virtuales de imágenes de los capítulos más relevantes de la Historia del S. XX.

En el momento actual, la página de “Enredandoconlahistoria” cuenta con cerca de 1.000 pines distribuidos en más de una veintena de tableros temáticos. A lo largo del presente curso académico, hemos añadido pines en los tableros ya existentes, y hemos creado tableros nuevos como el dedicado a “Carteles de la Guerra Civil española”, “Mujeres en la I Guerra Mundial”, uno dedicado específicamente a “En-RED-ando con la Historia” y otro destinado a los Congresos organizados por miembros del Equipo.



Nuevos tableros incorporados:



A lo largo del presente curso académico también ha cambiado la imagen corporativa del proyecto general que auna todas nuestras actividades,



Cambio que fue muy celebrado entre nuestros seguidores

### Conclusiones:

El crecimiento en el número de seguidores y las páginas visitadas en las plataformas de trabajo creadas, si bien son resultado de la permanente ocupación de parte del grupo en actualizar dichas herramientas, reflejan la relevante acogida de nuestro trabajo cuyos seguidores han experimentado un crecimiento exponencial.

El Blog sumado a la aportación de las redes sociales, Facebook y Pinterest, representa un potente instrumento pedagógico que nos permite conectar con el alumnado, que tal comunicación sea bidireccional trascendiendo el espacio del aula y coadyuva a la adquisición de las competencias pretendidas, como hemos podido constatar a través de los resultados de las pruebas realizadas al alumnado.

Los resultados respecto a la acogida y aplicación de los *podcasts* presentados son todavía muy incipientes, pues hemos estado elaborando los materiales y sólo parcialmente han sido podido implementados a la dinámica de algunas clases. En los próximos meses cuando de forma automática se ofrezcan todos los *podcasts* al alumnado y empiecen a ser conocidos por nuestros seguidores de las plataformas virtuales podremos disponer de mayores evidencias.

No obstante, esta herramienta permite la deslocalización del trabajo al trascender el espacio físico del aula como lugar de construcción del conocimiento y al tiempo ayuda a organizar y rentabilizar el tiempo del alumnado, escuchando los audios mientras hacen deporte, viajan etc. Más allá de todo ello, entendemos que los *podcasts* tienen la enorme virtualidad de resultar un material adaptado a las necesidades educativas especiales, en concreto para el alumnado con discapacidad visual Contribuyendo, de este modo, a construir una Universidad más inclusiva.