



Proyecto de Innovación Docente ID2014/0053

***Ampliación, actualización y consolidación de la base de datos y buscador “RECURSAL”: recursos de Arte, Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca***

**Memoria Final**

**Coordinador:** Antonio Ceballos Barbancho

**Miembros del Equipo:** Ana María Carabias Torres, Ana Castro Santamaría, Ángel Esparza Arroyo, Laura Muñoz Pérez, Sara Núñez Izquierdo, José Luis Sánchez Hernández y Jacinto de Vega Domínguez.

|  | <u>Página</u> |
|--|---------------|
| 1. Presentación y objetivos  | 3             |
| 2. Método de trabajo   | 6             |
| 3. Resultados  | 7             |
| 3.1. Actualizaciones y mejoras en la web pública de RECURSAL   | 7             |
| 3.2. Visualización de RECURSAL en el contexto académico de la USAL   | 9             |
| 3.3. Mejora en el trabajo de los alumnos   | 12            |
| 3.4. Mejora en el equipo de profesores   | 12            |
| 3.5. Revisión y ampliación de la base de datos RECURSAL  | 13            |
| 3.6. Valoración de la utilidad de RECURSAL en el proceso formativo de los estudiantes                                      | 13            |
| 3.7. Visibilidad de RECURSAL en Internet   | 16            |
| Anexo 1: Modelo de ficha utilizada en el desarrollo de la actividad RECURSAL   | 18            |
| Anexo 2: Ficha del cuestionario “Utilidad de RECURSAL en el proceso formativo de los estudiantes”                          | 23            |
| Anexo 3: Listado provisional de páginas web incorporadas a RECURSAL durante el curso 2014-15                               | 26            |
| Anexo 4: Síntesis de las respuestas de los estudiantes a la encuesta sobre la utilidad de RECURSAL en su proceso formativo | 30            |

## 1.- Presentación y objetivos

---

La presente memoria resume la experiencia del Proyecto de Innovación Docente *Ampliación, actualización y consolidación de la base de datos y buscador "RECURSAL": recursos de Arte, Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca* (ID2014/0053) llevada a cabo por un grupo de docentes, adscritos a la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, en el contexto de diversas materias de los estudios de grado y máster durante el curso académico 2014-15.

La solicitud de este proyecto fue presentada en la convocatoria publicada por el Vicerrectorado de Docencia de la USAL el día 1 de septiembre de 2014 dentro de las acciones de su Plan Estratégico General 2013-2018 para la mejora de la calidad. El día 5 de diciembre se publicó la resolución de la citada convocatoria obteniendo la solicitud presentada una valoración positiva, una calificación de 9 puntos y una financiación de 190 €<sup>1</sup>. Aunque en el momento de la resolución el primer semestre del curso académico estaba muy avanzado, con carácter previo los docentes participantes en el proyecto ya habían celebrado una reunión de coordinación e iniciado las tareas vinculadas a la consecución del proyecto.

El presente proyecto ha supuesto la continuación de las experiencias previas materializadas en los proyectos *Ampliación y actualización de la base de datos y buscador "RECURSAL": Recursos de Arte, Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca* (ID2013/318) y *La página de recursos electrónicos "RECURSAL": un proyecto colaborativo y transversal* (ID 2012/202) coordinados por la profesora Ana Castro Santamaría. Respecto al equipo que participó en la ejecución del PID ID2013/318 no hubo ninguna baja y sí las incorporaciones de nuevos participantes como la profesora Laura Muñoz Pérez (profesora asociada de Historia del Arte), el profesor Jacinto de Vega Domínguez (profesor Titular de Historia Moderna), el profesor José Luis Sánchez Hernández (profesor titular de Geografía Humana y que previamente había participado en el proyecto ID2012/202) y finalmente habría que subrayar la participación de la profesora Sara Núñez Izquierdo, que aunque no figure oficialmente en el listado de "miembros del equipo de trabajo" ha tenido un papel muy activo sustituyendo a la profesora Ana Castro Santamaría, que ha permanecido parte del curso en la Università degli Studi di Palermo realizando una estancia de investigación tras la obtención de una beca solicitada para tal fin. Los perfiles de los distintos docentes participantes en el proyecto de nuevo garantizaban la transversalidad del mismo, considerando los distintos estudios impartidos en la Facultad de Geografía e Historia, y, además, suponían un cierto equilibrio atendiendo a su reparto por departamentos.

De esta manera, el **equipo** quedó constituido por los siguientes profesores y profesoras de la Facultad de Geografía e Historia:

---

<sup>1</sup> Junto a los 190 € concedidos por el vicerrectorado, el decanato de la Facultad de Geografía e Historia se comprometió a una cofinanciación de 250 €. Durante el desarrollo del proyecto no se ha utilizado este dinero debido a que las mejoras técnicas de la página se han hecho a coste cero y no ha habido ocasión de presentar los resultados de la experiencia en ningún congreso sobre didáctica que supusiera algún gasto en concepto de inscripción.

- ANA M<sup>a</sup> CARABIAS TORRES (profesora titular de Historia Moderna, Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea).
- ANA CASTRO SANTAMARÍA (profesora titular de Historia del Arte, Departamento de Historia del Arte – Bellas Artes).
- ANTONIO CEBALLOS BARBANCHO (profesor titular de Geografía Física, Departamento de Geografía).
- ÁNGEL ESPARZA ARROYO (Catedrático de Prehistoria, Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).
- LAURA MUÑOZ PÉREZ (profesora asociada de Historia del Arte, Departamento de Historia del Arte – Bellas Artes).
- SARA NÚÑEZ IZQUIERDO (profesora asociada de Historia del Arte, Departamento de Historia del Arte – Bellas Artes)<sup>2</sup>.
- JOSÉ LUIS SÁNCHEZ HERNÁNDEZ (profesor titular de Geografía Humana, Departamento de Geografía).
- JACINTO DE VEGA DOMÍNGUEZ (profesor titular de Historia Moderna, Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea).

Las **líneas de actuación** del proyecto presentado fueron dirigidas a diseñar estrategias docentes para facilitar la adquisición de competencias, implantar metodologías activas de enseñanza-aprendizaje y ejecutar materiales docentes.

Durante el curso académico 2014-2015 las **asignaturas implicadas** en el PID fueron las siguientes:

- Introducción a la Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo), 1º Grado de Historia del Arte.
- Pintura del siglo XIX, 3º y 4º Grado de Historia del Arte.
- Arte Precolombino, 3º y 4º Grado de Historia del Arte.
- Historia del Arte (Moderno y Contemporáneo), 1º Grado en Filosofía.
- Historia Moderna I, 1º Grado de Historia.
- Historia Moderna III, 3º Grado de Historia.
- Biogeografía, 3º Grado en Geografía.
- Desarrollo Territorial y Local, 4º Grado de Geografía y 4º Grado de Humanidades.
- “Poder y sociedad en la España Moderna”, en el Máster Universitario en Estudios avanzados e investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades).

---

<sup>2</sup> Aunque la profesora Sara Núñez Izquierdo no figura en el listado de miembros del equipo presentado en la solicitud del proyecto, debido a su incorporación posterior a la plantilla docente de la USAL sustituyendo a la profesora Ana Castro Santamaría, queremos dejar constancia de su participación activa en el proyecto y como tal creemos que debe aparecer en el listado de los docentes participantes que se incluye en esta memoria final.

- “Elaboración de textos científicos y tecnologías aplicadas a la investigación”, en el Máster Universitario en Estudios avanzados e investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades).
- “SIG aplicados a la Arqueología”, en el Máster Universitario en Estudios avanzados e investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades)<sup>3</sup>.

En el momento de presentar la solicitud del presente proyecto, considerando el balance de las experiencias anteriores, los profesores implicados en el mismo nos planteamos los siguientes **objetivos**:

- Unificar esfuerzos de docentes de distintas disciplinas (Geografía, Historia e Historia del Arte) para una utilización más eficaz de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos principalmente en la Facultad de Geografía e Historia.
- Consolidar una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de disciplinas distintas (Geografía, Historia, Historia del Arte), que comparten docencia en la misma facultad.
- Potenciar en los alumnos el uso de la red como herramienta útil e imprescindible para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en Geografía, Historia e Historia del Arte.
- Desarrollar un trabajo colaborativo entre profesores, entre alumnos y entre profesores y alumnos que tenga como fin el enriquecimiento del buscador de recursos electrónicos “RECURSAL”, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.
- Favorecer la transversalidad docente y la relación disciplinar entre la Geografía, la Historia y la Historia del Arte como ciencias humanas.

Aunque no figuraba en el enunciado de objetivos presentados en la solicitud del proyecto, con posterioridad y una vez iniciado el curso académico, los miembros del equipo, a propuesta del coordinador, consideraron oportuno realizar una encuesta a los estudiantes participantes en la experiencia valorando la misma desde múltiples puntos de vista como se comentará en el apartado correspondiente.

En esencia, la propuesta presentada pretendía contribuir de forma notable al cumplimiento de los siguientes objetivos, expresados en los diferentes documentos de Grado y Máster aprobados por la ANECA:

1) Grado en Historia (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradohi.pdf>): “Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación”

---

<sup>3</sup> Debido a la baja médica del profesor Ángel Esparza durante parte del primer semestre del curso, esta asignatura sustituyó en la ejecución del proyecto a la Prehistoria II que se imparte en el 2º curso del grado de Historia y que figuraba en la solicitud del proyecto. El profesor Ángel Esparza es el responsable de ambas materias debido a lo cual no ha habido ningún problema a la hora de hacer el cambio.

2) Grado en Historia del Arte (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradoha.pdf>): “De manera transversal, las materias que se impartirán en el plan de estudios contemplan la iniciación en el uso de nuevas tecnologías como herramienta para el acceso a la información y como medio de difusión relativos al campo de la Historia del Arte”.

3) Grado en Geografía (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradoge.pdf>): “Adquirir las habilidades, herramientas y técnicas necesarias para el trabajo científico, la investigación y para el ejercicio profesional”, “Utilizar diferentes tipos de fuentes documentales” y “Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar, analizar e interpretar la información)”.

## **2.- Método de trabajo**

---

Para la consecución de los anteriores objetivos se han seguido, de forma general, los siguientes procedimientos:

- Reuniones de coordinación de todos los miembros del equipo de trabajo para planificar las distintas tareas a desarrollar y homogeneizar, dentro de lo posible y respetando la peculiaridad de cada materia, todas las actividades a realizar con los estudiantes en el aula. Estas reuniones fueron complementadas con distintos contactos personales entre el coordinador y diferentes miembros del equipo para la discusión de aspectos concretos.
- Trabajo personal de cada docente recopilando páginas web cuyo contenido presentara un interés notable en relación con los programas de cada una de las materias incluidas en la base de datos de RECURSAL.
- Contactos con la empresa responsable del mantenimiento del portal digital RECURSAL para la revisión de algunos aspectos formales y la introducción de algunas mejoras
- Contactos con el técnico informático de la Facultad de Geografía e Historia para la elaboración de un enlace directo a la página web de RECURSAL desde el portal de Internet de la Facultad de Geografía Historia.
- Revisión y actualización de los contenidos de la web RECURSAL.
- Celebración de distintos seminarios (uno por asignatura) en donde los distintos docentes participantes en el proyecto presentaron a sus alumnos la web RECURSAL y explicaron todo el proceso colaborativo de selección, revisión y edición de un recurso para su publicación en la base de datos RECURSAL. A modo de ejemplo, en el anexo nº 1 de esta memoria puede consultarse la “ficha de trabajo” utilizada en la asignatura Biogeografía para la presentación, realización y evaluación de la denominada actividad “RECURSAL”.
- Trabajo autónomo, individual y colaborativo de los estudiantes, explorando webs de interés para la docencia e investigación en distintas materias vinculadas al Arte, Geografía e Historia y elaborando una ficha normalizada con

toda la información requerida para la incorporación del recurso a la intranet de RECURSAL.


- Revisión y corrección por parte de los docentes de las fichas elaboradas por los alumnos y publicación de la misma en la web de RECURSAL, siempre que cumpliera con los mínimos de calidad exigidos para ello.
- Realización de una encuesta voluntaria, por parte de los estudiantes, para evaluar la utilidad de la “experiencia RECURSAL” en su proceso formativo. El anexo 2 incluye el cuestionario elaborado para tal fin por los miembros del equipo de trabajo.

### 3.- Resultados

#### 3.1. Actualizaciones y mejoras en la web pública de RECURSAL.

Durante el curso 2014-15 se ha procedido a los siguientes cambios en la página web de RECURSAL (<http://recursal.usal.es/>):

- Cambio en el color del enlace a la página web descrita en cada una de las fichas para facilitar un acceso rápido y fácil a la misma según puede apreciarse en el ejemplo seleccionado en la siguiente captura de pantalla. En la parte superior derecha de la ficha correspondiente al *State Hermitage Museum* aparece el enlace destacado en color rojo.



The screenshot shows a web browser window with the URL [recursal.usal.es/resultados\\_busqueda.php?nombre=&autor=&materia=10&palabras\\_clave=&Buscar=Buscar&pagina=15](http://recursal.usal.es/resultados_busqueda.php?nombre=&autor=&materia=10&palabras_clave=&Buscar=Buscar&pagina=15). The page displays search results for 'Museo Hermitage'. The results include the following information:

- Autor / Entidad:** State Hermitage Museum
- Materias:** Arqueología, Arquitectura, Bases de datos, Historia del Arte (general), Museología. Museos y colecciones, Numismática
- Fecha de recuperación:** 2013-06-10
- Autores de la ficha:** Gonzalo Fernández Gómez; Pablo José Hernández Diego; Alejandro Martín Hernández; Ana Castro Santamaría

The 'Breve descripción' section states: "Es la página oficial del Museo Hermitage en San Petersburgo, una de las más importantes pinacotecas del mundo y el segundo en extensión. Entre sus más de tres millones de obras podemos encontrar pinturas de maestros tales como Rembrandt (del que dicho Museo posee una gran colección), Leonardo, Van Gogh, Gauguin..., esculturas pertenecientes a grandes como Antonio Canova o Lorenzo Bartolini, hallazgos arqueológicos y material numismático. La web no sólo nos ofrece la posibilidad de conocer su historia, sino también explorar sus cinco edificios, entre los que se encuentra el Palacio de Invierno. Para ello es de gran utilidad la vista virtual, que permite un recorrido interactivo por cada una de las salas y la visualización detallada de la totalidad de sus obras. Es una de las herramientas más útiles de las que dispone, junto con la academia virtual, donde se ofrecen, por ejemplo, recursos como "Rembrandt en el Hermitage", asuntos bíblicos, el Palacio de Invierno o el Antiguo Egipto. Asimismo, la Colección Digital es uno de sus servicios más interesantes y útiles, pues funciona como una base de datos con motor de búsqueda, que nos permite localizar la información e imagen de cualquiera de las obras del Museo, organizadas en los siguientes bloques: Pinturas, grabados y dibujos; Escultura; Maquinaria y mecanismos; Armas y armaduras; Muebles y carruajes; Cerámicas y porcelanas; Artes aplicadas; Joyería, Textiles; Numismática y Glíptica; Moda; Objetos arqueológicos. También existe una búsqueda avanzada que permite el uso de una o varias variables (título, autor, escuela, estilo, país, tema, género, personaje, cronología), así como una búsqueda por color y composición (GBIC -Query By Image Content- una tecnología desarrollada por IBM). La página actualiza las noticias semanalmente e incluye la aplicación para dispositivos móviles, con amplia información acerca de sus principales autores. Por último, podemos acceder a la compra de entradas anticipadas así como diversos productos en su amplia tienda on-line. El único inconveniente reside en que la información solamente se encuentra en ruso e inglés."

- Actualización de la línea inferior del portal con la inclusión de la referencia completa del nuevo proyecto.

RECURSAL. Facultad de Geografía e Historia. C/ Cervantes s/n - 37002 Salamanca - España | PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE ID2014/0053, ID 2013/318, ID2012/202 e ID11/054 | © Universidad de Salamanca



Contenidos de esta web bajo licencia Creative Commons

- Actualización de los créditos con los datos del equipo de trabajo actual y las materias implicadas en el desarrollo del proyecto.

## Créditos

El Grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID2014/0053 ("Ampliación, actualización y consolidación de la base de datos y buscador "Recursal": recursos de Arte, Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca") está formado por los siguientes profesores de la Universidad de Salamanca:

- **Antonio Ceballos Barbancho**  
Profesor Titular de Geografía Física, coordinador del proyecto
- **Ana María Carabias Torres**  
Profesora Titular de Historia Moderna
- **Ana Castro Santamaría**  
Profesora Titular de Historia del Arte
- **Ángel Esparza Arroyo**  
Catedrático de Prehistoria
- **Laura Muñoz Pérez**  
Profesora Asociada de Historia del Arte
- **José Luis Sánchez Hernández**  
Profesor Titular de Geografía Humana
- **Jacinto de Vega Domínguez**  
Profesor Titular de Historia Moderna

Este Grupo de Innovación Docente ha sido subvencionado por la Facultad de Geografía e Historia y la Universidad de Salamanca.

*(Continúa en la siguiente página)*



Los alumnos del curso 2014-2015 que han colaborado pertenecen a las siguientes asignaturas de diferentes Grados y Másteres:

- **Grado en Historia del Arte** (asignaturas "Introducción a la Historia del Arte II: Arte Moderno y Contemporáneo", "Pintura del Siglo XIX" y "Arte Precolombino")
- **Grado en Filosofía** (asignatura "Historia del Arte (Moderno y Contemporáneo)")
- **Grado en Geografía** (asignaturas "Biogeografía" y "Desarrollo Territorial y Local")
- **Grado en Historia** (asignaturas "Prehistoria II", "Historia Moderna I" e "Historia Moderna III")
- **Master en Estudios avanzados e investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades)** (asignaturas "Poder y Cultura en la España Moderna" y "Elaboración de Textos Científicos y Tecnologías Aplicadas a la Investigación").

El Grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID11/054 ("Uso y difusión de las TIC's en las titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia") estuvo formado por Ana Castro Santamaría (Profesora Titular de Historia del Arte, coordinadora del proyecto), Izaskun Álvarez Cuartero (Profesora Titular de Historia de América), Ángel Esparza Arroyo (Catedrático de Prehistoria) y José Luis Sánchez Hernández (Profesor Titular de Geografía Humana). Este Grupo de Innovación Docente fue subvencionado por la Universidad de Salamanca, la Facultad de Geografía e Historia y los Departamentos de Historia del Arte - Bellas Artes, Geografía, Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología e Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.

El Grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID/2012/202 ("La página de recursos electrónicos Recursal: un proyecto colaborativo y transversal") estuvo formado por Ana Castro Santamaría (Profesora Titular de Historia del Arte, coordinadora del proyecto), Ana María Carabias Torres (Profesora Titular de Historia Moderna), Ángel Esparza Arroyo (Catedrático de Prehistoria), Antonio Notario Ruiz (Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes) y José Luis Sánchez Hernández (Profesor Titular de Geografía Humana). Este Grupo de Innovación Docente fue subvencionado por la Universidad de Salamanca y las Facultades de Geografía e Historia y Filosofía.

*(Continúa en la siguiente página)*

El grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID2013/318 ("Ampliación y actualización de la base de datos "Recursal": Recursos de Arte, Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca") estuvo formado por Ana Castro Santamaría (Profesora Titular de Historia del Arte y coordinadora del proyecto), Ana María Carabias Torres (Profesora Titular de Historia Moderna), Antonio Ceballos Barbancho (Profesor Titular de Geografía Física) y Ángel Esparza Arroyo (Catedrático de Prehistoria). Este Grupo de Innovación Docente fue subvencionado por la Universidad de Salamanca y la Facultad de Geografía e Historia.

Los alumnos del curso 2011-2012 que colaboraron pertenecían a las siguientes asignaturas de diferentes Licenciaturas, Grados y Másteres: Licenciatura en Historia del Arte (asignatura "Fuentes de la Historia del Arte"), Licenciatura en Historia (asignaturas "Métodos y Técnicas de investigación", "Metodología de la Prehistoria" e "Historia de América Prehispánica e Indígena"), Grado en Historia del Arte (asignatura "Literatura artística"), Grado en Geografía (asignaturas "Geografía Humana Aplicada" y "Desarrollo Territorial y Local"), Grado en Historia (asignatura "Prehistoria II"), Master de Estudios Avanzados en Historia del Arte (asignatura "La consideración social del artista en la Edad Moderna") y Master de Estudios avanzados e investigación en Historia. España y el mundo iberoamericano (asignaturas "Redacción, edición y publicación de trabajos científicos" y "Colonialismo y Postcolonialismo").

Los alumnos del curso 2012-2013 que colaboraron pertenecían a las siguientes asignaturas de diferentes Licenciaturas, Grados y Másteres: Licenciatura en Historia del Arte (asignatura "Corrientes actuales de la Estética"), Licenciatura en Geografía (asignatura "Geografía del Cambio Tecnológico"), Grado en Historia del Arte (asignatura "Introducción a la Historia del Arte II: Arte Moderno y Contemporáneo"), Grado en Filosofía (asignaturas "Historia del Arte (Moderno y Contemporáneo)" y "Estética I"), Grado en Geografía (asignatura "Geografía Humana Aplicada"), Grado en Historia (asignatura "Prehistoria II: agricultores y metalúrgicos"), Grado en Comunicación Audiovisual (asignatura "Movimientos Estéticos Contemporáneos") y Master de Estudios avanzados e investigación en Historia. España y el mundo iberoamericano (asignatura "Sociedad y Cultura en la España Moderna").

Los alumnos del curso 2013-2014 que colaboraron pertenecían a las siguientes asignaturas de diferentes Grados y Másteres: Grado en Historia (asignaturas "Prehistoria II" e "Historia Moderna III"), Grado en Filosofía (asignatura "Historia del Arte (Moderno y Contemporáneo)"), Grado en Historia del Arte (asignatura "Introducción a la Historia del Arte II"), Grado en Geografía (asignatura "Biogeografía") y Master Universitario en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades) (asignatura "Poder y Cultura en la España Moderna").

### **3.2. Visualización de RECURSAL en el contexto académico de la USAL.**

Con el propósito de hacer más visible la página en el contexto académico inmediato de RECURSAL (departamentos implicados y portal digital de la Facultad de Geografía Historia), y presentarla además a la "comunidad universitaria" como un recurso didáctico más producido por la propia USAL, se generaron enlaces directos a la base de datos RECURSAL incluyendo el logo de RECURSAL en las páginas web de la Facultad de Geografía e Historia y de los departamentos que lo solicitaron. A modo de ejemplo, a continuación se incluyen dos capturas de pantalla correspondientes respectivamente a las páginas webs oficiales de la Facultad de Geografía e Historia (<http://fgh.usal.es/>) y del Departamento de Geografía (<http://campus.usal.es/~geografia/>) en donde aparece el logo de RECURSAL con el enlace asociado.



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

# Facultad de GEOGRAFÍA E HISTORIA



15 Junio, 2015



## AVISOS

### • Planes de Grado modificados para el curso 2015-16

• PLAZO DE SOLICITUD DE ANULACION DE TFG Y TFM. PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO LO PUEDEN DEFENDER POR NO HABER SUPERADO ALGUNA ASIGNATURA DE LA TITULACIÓN: 22 AL 30 DE JUNIO DE 2015.

• Propuesta de Autoinforme para la renovación de la acreditación del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte. Autoinforme

• [Becas Erasmus. Curso 2015-16](#)

• [Plazo de matrícula para "alumnos de licenciatura que no hayan superado las materias en la convocatoria de enero-fin de carrera y en la primera convocatoria". El plazo es del 8 al 11 de junio de 2015.](#)

• [Nota Aclaratoria sobre el Tribunal de Compensación para titulaciones a extinguir](#)

• [Horarios Curso 2014-2015](#)

• [Instancia Fin de Carrera \(Licenciatura\)](#)

[Solicitud de Adelanto de Convocatoria \(Grado\)](#)

## NOTICIAS

**Presentación del libro "La música acallada".**  
Ha salido a la venta el libro La música acallada:  
Liber Amicorum José María ...

→ [Más info...](#)

**La banda Skalamanca Jazz Ensemble.**  
Integrada por estudiantes de 2º del Grado en  
Historia y Ciencias de la Música, ha ...

→ [Más info...](#)

## BIENVENIDA

Deseamos darle la bienvenida a esta página web...

[Ver presentación...](#)

## CALENDARIO ACADÉMICO

[Calendario para los Grados](#)

[Calendario para las Licenciaturas](#)

## INFORMACIÓN GENERAL

-- Seleccionar --

## INFORMACIÓN ACADÉMICA

-- Seleccionar --

## LICENCIATURAS

-- Seleccionar --

## GRADOS

-- Seleccionar --

## POSGRADOS-MÁSTERES

## DEPARTAMENTOS

## PREINSCRIPCIÓN

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

## MATRÍCULA

## TRABAJO FIN DE GRADO

## TRABAJO FIN DE MÁSTER

## PRÁCTICAS

**RECURSAL**  
Recursos de ARTE, GEOGRAFÍA E HISTORIA  
de la Universidad de Salamanca



Captura de pantalla correspondiente a la página web de la Facultad de Geografía e Historia en donde en la parte inferior derecha se aprecia el logo de RECURSAL con un enlace asociado.



Captura de pantalla correspondiente a la página web del departamento de Geografía en donde en la parte inferior derecha se aprecia el logo de RECURSAL con un enlace asociado.

### 3.3. Mejora en el trabajo de los alumnos.

Considerando la experiencia y balance de los proyectos de innovación docente anteriores ha habido un esfuerzo real, y evaluable en las calificaciones de las actividades en el aula, para que los alumnos mejorasen su rendimiento en el trabajo autónomo y colaborativo con otros compañeros y los propios docentes, y también en el desarrollo de varias competencias de carácter transversal y presentes en los planes de estudio de todos los grados y másteres implicados (capacidad de seleccionar de forma crítica la información, analizar y valorar su utilidad, capacidad de sintetizar y exponer resultados, competencias lingüísticas, etc.).

### 3.4. Mejora en el equipo de profesores.

El incremento del número de los docentes implicados en el proyecto ha repercutido en la potenciación de la transversalidad del proyecto en el ámbito académico de los estudios impartidos en la Facultad de Geografía e Historia y en el desarrollo de nuevas ideas a la hora de ejecutar la actividad en el aula con los estudiantes y valorar mediante las encuestas el grado de satisfacción de los estudiantes con la propia actividad. Todos los docentes han desarrollado con responsabilidad las tareas encomendadas destacando el buen entendimiento y coordinación entre todos ellos.

### **3.5. Revisión y ampliación de la base de datos RECURSAL.**

Esta tarea, de gran importancia para garantizar el interés y calidad de RECURSAL, ha seguido el siguiente procedimiento:

- Revisión de todos los enlaces de las webs incorporadas en RECURSAL para comprobar la validez actual de los mismos, así como el título de las distintas páginas. Ha resultado muy llamativo el importante número de páginas webs en los que había cambiado el enlace demostrando lo “inestable” que en ocasiones puede ser la información incorporada a Internet.
- Se han borrado algunas webs que actualmente ya no existen (por ejemplo aquellas ligadas a la celebración de centenarios de algunos hechos históricos).
- Se han borrado diversas webs que eran identificadas como peligrosas por algunos antivirus.
- Se han corregido los caracteres erróneos en las URL de algunas webs, circunstancia que impedía el acceso a las mismas.
- Se han suprimido varios recursos sin revisar incorporados en años previos a la intranet y que estaban sin publicar.
- Incorporación de 115 nuevas páginas webs a RECURSAL, debidamente revisadas, durante el curso 2014-15 (ver anexo nº 3 en donde aparecen detallados los títulos y direcciones de las mismas).

Tras esta labor crítica de revisión de los recursos incorporados en años anteriores (con el borrado de varias páginas) y la incorporación de nuevas páginas durante el curso 2014-15, a mediados del mes de junio de 2015 hay disponibles para el usuario un total de 940 recursos electrónicos en la base de datos de RECURSAL<sup>4</sup>.

### **3.6. Valoración de la utilidad de RECURSAL en el proceso formativo de los estudiantes.**

Uno de los aspectos relevantes del trabajo desarrollado este año con los alumnos ha sido el diseño, entrega y análisis de un cuestionario destinado a conocer su opinión sobre la “utilidad” de la actividad RECURSAL en su proceso formativo. El anexo 1 de esta memoria recoge el modelo de planteamiento de la actividad en la asignatura de Biogeografía del grado de Geografía, a modo de ejemplo, con un esquema de trabajo parecido al de resto de las materias. El anexo 2 corresponde al cuestionario elaborado por el equipo de trabajo del proyecto con el fin de conocer la valoración por parte de los estudiantes de la actividad de incorporación de fichas de páginas web a la base RECURSAL, así como la opinión que les merece RECURSAL como recurso válido para buscar información útil para el seguimiento de las distintas asignaturas que están cursando. Finalmente, en el anexo 4 se presenta una síntesis de las respuestas facilitadas por los alumnos, calificando numerosas cuestiones de forma cuantitativa y opinando sobre

---

<sup>4</sup> Es más que probable que esta cifra se amplíe durante las próximas semanas, debido a que varios docentes tienen pendiente la publicación definitiva de varias páginas webs incorporadas por los estudiantes durante el segundo semestre del presente curso académico.

algunas preguntas abiertas de forma cualitativa. La siguiente tabla incluye las asignaturas en donde se repartieron las encuestas entre los estudiantes:

| Asignatura   | Nº de alumnos matriculados | Nº de alumnos que hicieron las encuestas | % de alumnos que hicieron las encuestas |
|--|----------------------------|--|---|
| Arte Precolombino  | 23                         | 2  | 8,7                                     |
| Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo).                  | 85                         | 35                                       | 41,2                                    |
| Introducción a la Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo) | 78                         | 30                                       | 38,5                                    |
| Pintura del siglo XIX  | 19                         | 5  | 26,3                                    |
| Biogeografía   | 7                          | 4  | 57,1                                    |
| Desarrollo Territorial y Local                                   | 15                         | 13                                       | 86,7                                    |
| Historia Moderna I   | 64                         | 43                                       | 67,2                                    |

Considerando el porcentaje de alumnos que rellenaron el cuestionario en relación con el total matriculado, para el análisis de las respuestas decidimos considerar aquellas asignaturas en las que la participación fuera superior al 25 %, debido a lo cual en la síntesis del anexo 4 no aparece la asignatura Arte Precolombino, en donde sólo el 8,7 % de los alumnos matriculados entregaron la encuesta debidamente cumplimentada.

Sin duda, el resultado de las citadas encuestas es un material útil de cara a la valoración crítica por parte de los docentes implicados en el proyecto de la actividad desarrollada con los estudiantes en el aula, ya que aporta información sobre diversos aspectos de interés. Aunque cuando se diseñó el cuestionario se optó por no agrupar las preguntas en bloques, bien es cierto que para su análisis varias preguntas pueden considerarse de forma conjunta a la hora de obtener algunas conclusiones. Aunque no es el objetivo de las siguientes líneas proceder a un análisis exhaustivo de los 130 cuestionarios recogidos<sup>5</sup>, al menos sí se esbozan algunas conclusiones generales que pueden extraerse de los mismos<sup>6</sup>.

Las seis primeras preguntas de la encuesta pretenden valorar la actitud inicial del estudiante ante la actividad y el planteamiento de la misma por parte del docente. Viendo las respuestas, de forma general puede afirmarse el mayor peso de los estudiantes motivados para realizar la actividad con interés sobre los desmotivados y el buen trabajo de los docentes explicando con claridad los objetivos y acompañando a los estudiantes en la resolución de las dudas. También fue valorada de forma muy positiva la metodología propuesta para la realización de la actividad.

---

<sup>5</sup> Si en el futuro el equipo de trabajo decide continuar con el proyecto, sin duda el resultado de las encuestas puede ser un buen punto de partida para ello.

<sup>6</sup> Para facilitar un análisis rápido visual de las respuestas a las distintas preguntas, en el anexo 4 se señala en color azul las respuestas en las que las valoraciones positivas (4: de acuerdo; 5: muy de acuerdo) se imponen a las negativas (1: muy en desacuerdo; 2: en desacuerdo) y en color rojo cuando ocurre la situación contraria.

Las preguntas 7-9 estuvieron centradas en obtener información sobre el desarrollo de la actividad y el grado de dificultad de una parte de la misma. Los resultados confirman las ideas previas del equipo de trabajo de que un intervalo de tiempo comprendido entre 2 y 4 horas era suficiente (en la mayor parte de los casos) para realizar la actividad y de que existía una adecuación en la programación de las distintas asignaturas entre tiempo invertido y objetivos logrados. De manera complementaria a esta apreciación, en las respuestas a la pregunta 12, los estudiantes consideran que el peso de la actividad en la calificación final de la asignatura es el adecuado conforme al nivel de trabajo exigido. Sorprende en parte las respuestas obtenidas en la pregunta 9, donde una proporción considerable de estudiantes manifiesta que le ha resultado difícil encontrar en Internet un recurso web de calidad para incluirlo en RECURSAL. En este sentido es curioso destacar que el grupo de Historia, que en la pregunta 18 manifestaba la dificultad de encontrar recursos de calidad no incluidos previamente en la base de datos de RECURSAL, sea el único que responde de forma claramente positiva en la pregunta 9.

Con las preguntas 10, 11 y 13 se quiso conocer la opinión de los estudiantes sobre el diseño de la base de datos y su utilidad como recurso de formación. En estas preguntas la valoración general también es positiva, ya que los estudiantes manifiestan su acuerdo con el diseño de la web, los contenidos de la misma y su utilidad como fuente de información de contenidos relativos a las distintas materias. En relación con ello, debe comentarse el resultado de las respuestas a la pregunta 21, en donde los estudiantes, a pesar de la utilidad de RECURSAL comentada previamente, son rotundos a la hora de manifestar que no utilizan habitualmente RECURSAL como apoyo a la hora de estudiar la materia. En las respuestas a las preguntas abiertas varios estudiantes manifiestan que si no es por el desarrollo de la actividad nunca hubieran conocido esta base de datos y en parte “se quejan” de esta falta de publicidad. Esta circunstancia la consideramos relevante para corregirla en un futuro inmediato, adoptando medidas encaminadas a divulgar la existencia de RECURSAL entre los estudiantes que cursan los grados que se imparten en la Facultad de Geografía e Historia.

El propósito principal de las preguntas 14 y 15 era conocer la repercusión de la actividad en el proceso formativo del alumno de cara al desarrollo de una serie de competencias como el espíritu crítico que debería caracterizar a cualquier estudiante universitario. La mayor parte de los grupos responden de manera claramente positiva a estas dos cuestiones y llama la atención las respuestas desfavorables del grupo Arte-2 (alumnos de 1º del Grado de Historia del Arte matriculados en la asignatura Introducción a la Historia del Arte II), que de manera clara e inequívoca expresa su disconformidad con la capacidad formativa de la actividad planteada<sup>7</sup>.

De las respuestas a las preguntas 17 y 20 se deduce que no hay una posición clara respecto al carácter obligatorio de la actividad, aunque mayoritariamente recomiendan su repetición de cara al próximo curso.

---

<sup>7</sup> Aunque este análisis general no pretende entrar a comparar las respuestas de los distintos grupos (ejercicio complicado debido a la heterogeneidad de los mismos considerando variables como número de alumnos, relación de la materia con el cuerpo principal del grado, curso, etc.) sí es cierto que el citado grupo en muchas preguntas manifiesta una postura de desacuerdo que contrasta con las respuestas de los cinco grupos restantes.

Finalmente, las preguntas 18, 19 y 22 pretendieron obtener una valoración global de los estudiantes y recopilar sus opiniones y sugerencias de forma abierta (todas las respuestas están reflejadas en el anexo 4). Sin ánimo de resultar repetitivo, puede ser conveniente destacar las siguientes apreciaciones.

La cuestión 18 pregunta de forma abierta y directa sobre qué es lo que menos se ha valorado de la actividad realizada. Aunque hay un abanico amplio de respuestas en el citado anexo, merece la pena destacar de nuevo la queja de varios estudiantes sobre el desconocimiento/falta de publicidad de RECURSAL. Otras respuestas insisten en la dificultad que presentan para algunos estudiantes encontrar un recurso que cumpla con las exigencias de calidad de RECURSAL y el reto que supone trabajar ese recurso (este aspecto ya se comentó cuando se analizó la respuesta a la pregunta nº 9).

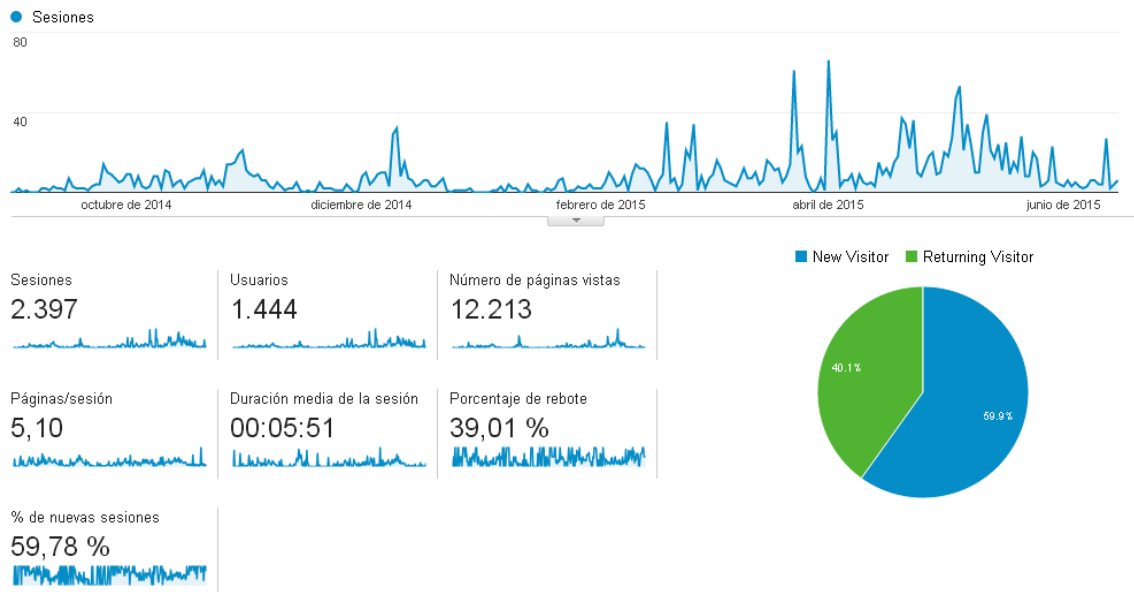
Por su parte, la pregunta 19 plantea lo contrario: ¿Qué es lo que más has valorado de la actividad realizada? Analizando el contenido de las respuestas a esta pregunta, el equipo de trabajo del proyecto valora con satisfacción la correspondencia entre los objetivos enumerados en la página 5 de la presente memoria y lo manifestado por los alumnos. De manera sintética i) varios estudiantes señalan que gracias a la actividad planteada conocieron la base de datos RECURSAL, ii) valoran el trabajo colaborativo, tanto con los profesores y profesoras como con el resto de estudiantes, iii) destacan el desarrollo de su espíritu crítico para evaluar con criterio la calidad de los contenidos de muchas páginas de Internet, iv) ven favorable el esfuerzo desarrollado para expresar de forma precisa y coherente los aspectos más destacables de un recurso y v) manifiestan la utilidad de RECURSAL como fuente de consulta e información de cara a sus estudios de grado.

Finalmente, la pregunta 22 solicitaba de forma voluntaria a los estudiantes la formulación de propuestas para mejorar RECURSAL. De las aportaciones de los estudiantes al respecto habría que destacar aspectos como i) mejorar la difusión y publicidad de RECURSAL, ii) ampliar los contenidos de la base de datos incluyendo otras fuentes vinculadas al resto de las asignaturas que conforman los grados, y no sólo las implicadas en el desarrollo del proyecto, y iii) corregir la brevedad de las descripciones de algunas de las páginas web incluidas actualmente en RECURSAL.

### **3.7. Visibilidad de RECURSAL en Internet.**

Junto a su principal vocación de recurso propio al servicio de los estudiantes de los diversos estudios impartidos en la Facultad de Geografía e Historia, RECURSAL es un portal de libre acceso que sin duda puede colaborar en la presencia digital y visibilidad institucional de la Universidad de Salamanca en Internet. Por ello, a continuación se ofrecen algunos datos estadísticos sobre las visitas a la web de RECURSAL, entre el 1 de septiembre de 2014 y el 15 de junio de 2015, extraídos de la aplicación Google Analytics.





*Estadística básica sobre la visibilidad del portal RECURSAL en Internet durante el período comprendido entre el 1 de septiembre de 2014 y el 15 de junio de 2015. Fuente: Google Analytics.*

| Pais              | Sesiones | % Sesiones |
|-------------------|----------|------------|
| 1.  Spain         | 1.772    | 73,93 %    |
| 2.  United States | 198      | 8,26 %     |
| 3. (not set)      | 76       | 3,17 %     |
| 4.  Colombia      | 35       | 1,46 %     |
| 5.  Mexico        | 30       | 1,25 %     |
| 6.  China         | 25       | 1,04 %     |
| 7.  Russia        | 22       | 0,92 %     |
| 8.  France        | 17       | 0,71 %     |
| 9.  Norway        | 17       | 0,71 %     |
| 10.  Argentina    | 15       | 0,63 %     |

*Distribución de las sesiones por países durante el período comprendido entre el 1 de septiembre de 2014 y el 15 de junio de 2015, destacando el hecho de que más de una cuarta parte se produjeron fuera de España. Fuente: Google Analytics.*

## Anexo 1: Modelo de ficha utilizada en el desarrollo de la actividad RECURSAL

---

### Biogeografía

Grado de Geografía (USAL)  
Prof. Antonio Ceballos Barbancho



Actividad complementaria

### RECURSAL: RECURSOS DE ARTE, GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

#### ¿Qué es RECURSAL y cuáles son sus objetivos?

RECURSAL (<http://recursal.usal.es>) es la plasmación de un proyecto de innovación docente que pretende consolidar una base de datos de recursos electrónicos de libre acceso útiles para la enseñanza y la investigación en Historia del Arte, Geografía e Historia, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.

RECURSAL es iniciativa de un grupo de profesores y profesoras de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca preocupados por el uso y la difusión de las TIC's entre los estudiantes de Grado y Máster en Historia del Arte, Geografía e Historia.

Los objetivos que nos planteamos son:

1. Unificar esfuerzos de docentes de distintas disciplinas para una utilización más eficaz de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en la Facultad de Geografía e Historia.
2. Crear una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de distintas disciplinas y facultades.
3. Potenciar en los alumnos el uso de la red como herramienta útil e imprescindible para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en las distintas ramas del conocimiento implicadas.
4. Desarrollar un trabajo colaborativo entre profesores y entre profesores y alumnos.
5. Favorecer la transversalidad docente y la relación disciplinar entre la Historia del Arte, la Geografía y la Historia como ciencias humanas.

Fuente: <http://recursal.usal.es/index.php>

#### La asignatura de Biogeografía en RECURSAL

Durante el curso 2014-15 el equipo de docentes que actualmente desarrollamos RECURSAL hemos creído conveniente contar de nuevo con la participación los estudiantes de la asignatura Biogeografía en el citado proyecto, con la intención de enriquecer la base de datos existente con recursos propios de uno de los campos de conocimiento propios de la Geografía Física.

En este sentido, el profesor responsable de la impartición de dicha asignatura en el grado de Geografía pretende con esta experiencia potenciar las siguientes habilidades y destrezas de sus estudiantes:

- Desarrollo de su espíritu crítico mediante la selección de un recurso electrónico relacionado con los contenidos de la asignatura.
- Trabajar de manera colaborativa con el profesor discutiendo la utilidad del recurso seleccionado y el contenido de la ficha normalizada para su publicación en el portal electrónico de RECURSAL siempre que cumpla con unos estándares de calidad.
- Capacidad de exponer públicamente los resultados de su trabajo con el objetivo de convencer al auditorio de la utilidad y beneficios de dicho recurso.

### ¿Qué hay que hacer?

La realización de esta actividad complementaria individual consta de los siguientes pasos:

1. Selección por parte del estudiante de un recurso electrónico relacionado con los contenidos de la asignatura Biogeografía. Para ello, previamente el estudiante deberá repasar los contenidos de la asignatura descritos en la presentación correspondiente al "Tema 0" (Presentación de la asignatura) disponible en Studium. A través de los buscadores habituales (Google Chrome, Mozilla, Explorer, Safari, etc.) el estudiante deberá dedicar un tiempo prudencial a prospectar la Red buscando distintos recursos que en su opinión ofrezcan contenidos de interés relacionados con la Biogeografía (textos, mapas, gráficos, bases de datos, fotografías, vídeos, etc.). También deberá tener en cuenta que el recurso que preseleccione no esté ya incorporado a Recursal.
2. Reunión con el profesor (previa petición del estudiante dentro del plazo establecido –ver calendario-) para presentar al menos dos opciones para seleccionar de mutuo acuerdo la más conveniente en relación con la asignatura.
3. Una vez seleccionado el recurso, el estudiante deberá proceder a una descripción del mismo rellenando una ficha normalizada diseñada para ello (ver anexo).
4. Dentro del plazo establecido el estudiante enviará al profesor por correo electrónico la ficha debidamente cumplimentada para su revisión.
5. Aquellas fichas que tras el proceso de revisión cumplan con un estándar de calidad serán admitidas para su publicación en RECURSAL por parte del alumno. Este proceso será supervisado por el profesor.
6. Con independencia de que la ficha sea admitida o no para su publicación en RECURSAL, todos los estudiantes deberán presentar públicamente el resultado de su trabajo durante unos 7 minutos en el transcurso de una clase monográfica dedicada a dicha actividad.

### Calendario:

El normal desarrollo de la actividad exige que los estudiantes y el docente de la asignatura Biogeografía cumplamos el siguiente calendario:

- Día 23 de febrero de 2015: Presentación de la actividad en el aula por parte del profesor.

- Del 23 de febrero al 11 de marzo de 2015 (pasos 1 y 2): Selección de dos posibles opciones por parte del estudiante y reunión con el profesor para la selección del recurso definitivo durante el horario de tutorías.
- Del 11 de marzo al 24 marzo de 2015 (pasos 3 y 4): elaboración de la ficha normalizada y envío al profesor por correo electrónico ([ceballos@usal.es](mailto:ceballos@usal.es)) en **formato pdf** (el profesor no revisará ninguna ficha presentada en un formato distinto). La denominación del fichero debe seguir la siguiente norma: Palabra "Recursal", guión bajo, primer apellido del estudiante. De este modo, el fichero pdf de la ficha que tenéis disponible en el anexo nº 2 como ejemplo debería denominarse: *Recursal\_Ceballos.pdf*.
- Día 25 de marzo de 2015: Presentación pública del recurso electrónico seleccionado durante unos 7 minutos en el horario de clase (de 11 a 12 horas).
- Del 24 de marzo al 6 de abril de 2015 (paso 5): Revisión de las fichas por parte del profesor y admisión de aquellas fichas aptas para su publicación en RECURSAL.
- Del 6 de abril al 6 de mayo de 2015 publicación de las fichas aceptadas en RECURSAL por parte de los alumnos. El profesor facilitará para ello un *login* y una contraseña.

#### ¿Cómo va a ser calificada esta actividad?


La calificación global máxima asignada a esta actividad es igual a 0,50 puntos que será desglosado atendiendo a los siguientes aspectos:

- Interés del recurso seleccionado (relación con los contenidos de la asignatura Biogeografía, interés y calidad de la información que contiene, acceso y manejabilidad del recurso, prestigio del autor o institución que lo publica, etc.): 0,05 puntos.
- Presentación pública del recurso: 0,10 puntos.
- Contenido de la ficha normalizada: 0,25 puntos.
- Publicación en RECURSAL: 0,10 puntos.


Nota importante: el incumplimiento del calendario de la actividad supondrá la consideración de la misma como "No presentada".

### Anexo 1: modelo de ficha normalizada

La ficha normalizada para describir el recurso seleccionado está constituida por los siguientes campos (en la página siguiente podrás consultar un ejemplo elaborado por el profesor) que deben ser cumplimentados para su posterior revisión y evaluación.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <i>Modelo de ficha normalizada</i> |   |
| <b>Nombre:</b>                     | Nombre del portal en donde esté ubicado el recurso.   |
| <b>Url:</b>                        | http://   |
| <b>Autor:</b>                      | Entidad, institución, empresa ... persona que publica el recurso.   |
| <b>Materia:</b>                    | El catálogo de materias de RECURSAL ofrece las siguientes relacionadas con la asignatura: Biogeografía, Geografía Física, Fitogeografía, Zoogeografía.  |
| <b>Palabras clave:</b>             | Seleccionar un total de 5 palabras clave que en tu opinión puedan ser utilizadas como criterio de búsqueda de este recurso.   |
| <b>Descripción:</b>                | Redactar un texto con una extensión comprendida entre 200 y 500 palabras que, entre otros aspectos, exponga de manera clara y sencilla qué contiene la página y cómo acceder a dichos contenidos. |
| <b>Fecha de recuperación:</b>      | Fecha de inclusión de la información de la página en RECURSAL para su posterior publicación.  |
| <b>Nombre del alumno:</b>          | Nombre y apellidos del autor-a de la ficha.   |
| <b>Asignatura:</b>                 | Biogeografía  |

## Anexo 2: ejemplo

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <i>Modelo de ficha normalizada</i> |    |
| <b>Nombre:</b>                     | IBC. The Internet Bird Collection  |
| <b>Url:</b>                        | <a href="http://ibc.lynxeds.com">http://ibc.lynxeds.com</a>  |
| <b>Autor:</b>                      | Handbook of the Birds of the World (HBW). Lynx Edicions.   |
| <b>Materia:</b>                    | Biogeografía, Zoogeografía.  |
| <b>Palabras clave:</b>             | Biogeografía, zoogeografía, aves, HBW, IBC.  |
| <b>Descripción:</b>                | <p>Completa biblioteca audiovisual con videos, fotografías y sonidos del 94 % de las 9.986 especies de la avifauna mundial conocidas hasta el momento. Existen dos criterios de búsqueda principales. Uno primero por especie, introduciendo en la aplicación bien el nombre científico de la especie que queramos consultar, o bien el nombre oficial en inglés aceptado por el <i>Handbook of the Birds of the World</i> (HBW). El segundo criterio de búsqueda es geográfico y permite acceder a la lista de especies de aves propias de una determinada localidad, país o región y con información audiovisual incluida en la aplicación.</p> <p>Para cada especie de ave el portal ofrece la siguiente información. Nomenclatura (nombres científico, en inglés, francés, alemán y español) y taxonomía, más una colección de videos, fotografías y sonidos de tamaño variable y generalmente proporcional a la extensión del área de distribución de la especie a nivel mundial. La aplicación también permite un criterio de búsqueda rápida de la información de cada especie que se recoge en los distintos volúmenes del HBW, ya que se indica el volumen y la página en donde se trata cada especie en la citada obra.</p> <p>Para una consulta general tenemos disponible el listado de aves ordenado según las categorías taxonómicas de orden, familia, género, especie y subespecie, mientras que los países del mundo aparecen agrupados en los distintos reinos zoogeográficos.</p> <p>La edición y mantenimiento de la página depende de la editorial catalana Lynx, responsable de la publicación de todos los volúmenes de la colección HBW, lo cual avala el rigor y la calidad de la información disponible. Los contenidos de la página son fruto de la aportación de 2.800 colaboradores que comparten de forma desinteresada el material recogido durante sus viajes por distintos lugares del mundo observando aves.</p> |
| <b>Fecha de recuperación:</b>      | 27 de febrero de 2014.   |
| <b>Nombre del alumno:</b>          | Antonio Ceballos Barbancho.  |
| <b>Asignatura:</b>                 | Biogeografía   |

## Anexo 2: Ficha del cuestionario “Utilidad de RECURSAL en el proceso formativo de los estudiantes”

Proyecto ID2014/0053 “Ampliación, actualización y consolidación de la base de datos RECURSAL: Recursos de Arte, Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca”.



### Utilidad de RECURSAL en el proceso formativo de los estudiantes

TITULACIÓN:

ASIGNATURA:

CURSO:

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer la valoración por parte de los estudiantes de la actividad de incorporación de fichas de páginas web a la base Recursal, así como la opinión que les merece Recursal como recurso válido para buscar información útil para el seguimiento de las distintas asignaturas que están cursando.

Puntuación:

1 = Muy en desacuerdo; 2 = Desacuerdo; 3 = Indiferente, sin opinión elaborada; 4 = De acuerdo; 5 = Muy de acuerdo

1. El planteamiento inicial de la actividad me motivó a realizarla con interés.

1:       2:       3:       4:       5:

2. Los objetivos de la actividad fueron explicados con claridad por parte del profesor.

1:       2:       3:       4:       5:

3. La información/instrucciones recibidas de cara a la realización de la actividad resultaron suficientes y fácilmente comprensibles.

1:       2:       3:       4:       5:

4. El trabajo con el profesor me ha ayudado a realizar la actividad de manera adecuada.

1:       2:       3:       4:       5:

5. Los plazos establecidos para el desarrollo de la actividad han sido los convenientes.

1:       2:       3:       4:       5:

6. La metodología propuesta para la realización de la actividad ha sido acertada.

1:       2:       3:       4:       5:

7. Cuantifica el tiempo invertido en la ejecución de la actividad.

Menos de dos horas       Entre dos y cuatro horas       Más de cuatro horas

8. La relación entre el tiempo invertido en la actividad y los objetivos alcanzados tras su realización me ha parecido razonable.

1:       2:       3:       4:       5:

9. Me ha resultado difícil encontrar en Internet un recurso web de calidad para RECURSAL.

1:       2:       3:       4:       5:

10. El diseño de la web RECURSAL facilita el acceso rápido a la información que contiene esta base de datos.

1:       2:       3:       4:       5:

11. La información que se ofrece de cada recurso en la base de datos RECURSAL me parece suficiente.

1:       2:       3:       4:       5:

12. El peso de la actividad en la calificación final de la asignatura es adecuado conforme al nivel del trabajo exigido.

1:       2:       3:       4:       5:

13. Considero que la base de datos RECURSAL es útil como instrumento de consulta de información asociada a los contenidos de las asignaturas que estoy cursando.

1:       2:       3:       4:       5:

14. Pienso que ha merecido la pena realizar esta actividad formativa durante el desarrollo de la asignatura en relación con mi proceso de aprendizaje.

1:       2:       3:       4:       5:

15. La actividad me ha ayudado a desarrollar mi espíritu crítico para valorar la información disponible en Internet.

1:       2:       3:       4:       5:

16. El hecho de ser autor-a de una ficha RECURSAL es importante para mi currículum.

1:       2:       3:       4:       5:

17. Me parece bien que esta tarea sea obligatoria.

1:       2:       3:       4:       5:



18. ¿Qué es lo que menos has valorado de la actividad realizada?

19. ¿Qué es lo que más has valorado de la actividad realizada?

20. Considero que esta actividad debería repetirse el próximo curso en esta asignatura.

1:       2:       3:       4:       5:

21. Utilizo habitualmente RECURSAL como apoyo a la hora de buscar información y estudiar la materia.

1:       2:       3:       4:       5:

22. Si lo deseas, escribe aquí tu propuesta concreta para mejorar RECURSAL.

### **Anexo 3: Listado provisional de páginas web incorporadas a RECURSAL durante el curso 2014-15**

---

1. Museo Cerralbo <http://museocerralbo.mcu.es/>
2. Villa Farnesina <http://www.villafarnesina.it/>
3. Christus Rex et Redemptor Mundi <http://www.christusrex.org/>
4. Casa Batlló <https://www.casabatllo.es/>
5. Making Sense of Marcel Duchamp <http://www.understandingduchamp.com/>
6. Art Images for College Teaching <http://quod.lib.umich.edu/a/aict>
7. Tour virtual por Salamanca. <http://www.salamancatourvirtual.es/>
8. Geografía e Historia. Recursos en Internet <http://perso.wanadoo.es/gesu/arteimagen.htm>
9. Real Academia de las Artes de la Purísima Concepción de Valladolid <http://realacademiaconcepcion.net>
10. Art Historian's Guide to the Movies <http://personal1.stthomas.edu/cdeliason/ahgttm.htm>
11. Museo Nacional del Cine de Turín <http://museocinema.it>
12. Geografía e Historia. Recursos en Internet <http://perso.wanadoo.es/gesu/arteimagen.htm>
13. Galleria Borghese <http://www.galleriaborghese.it/>
14. Francisco de Goya en el Museo del Prado <https://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado/>
15. Finnish National Gallery <http://www.kansallisgalleria.fi/en/>
16. World Wonders Project <http://www.google.com/culturalinstitute/project/world-wonders?hl=es>
17. Arabadok <http://www.alava.net/arabadok/>
18. Fundación Juan March <http://www.march.es/>
19. MUSEUS DE Portugal <http://www.museusdeportugal.org>
20. ISLAMIC ART NETWORK (THESAURUS ISLAMIC FOUNDATION) <http://www.islamic-art.org>
21. The Cornell Lab of Ornithology. <http://www.birds.cornell.edu/>
22. Museo d'Orsay <http://www.musee-orsay.fr/>
23. CERES Colecciones en red <http://ceres.mcu.es/>
24. Artigrama <http://www.unizar.es/artigrama>
25. Islamic Arts and Architecture (IAAO) <http://www.islamicart.org>
26. Cuarenta años sin Picasso. Especial de El Mundo a los 40 años de su muerte <http://www.elmundo.es/especiales/2011/10/cultura/guernica/visto-por/index.h...mas>
27. Colección BBVA <http://coleccionbbva.com/>
28. Fundación Gianadda <http://www.gianadda.ch/>
29. Museo ABC de Dibujo e Ilustración <http://museo.abc.es>
30. Environment: Nature & Biodiversity [http://ec.europa.eu/environment/nature/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/environment/nature/index_en.htm)
31. Global Biodiversity Information Facility <http://www.gbif.org>
32. MOL. Map of Life <http://mol.org>
33. Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles <http://vertebradosibericos.org>
34. Agencia Europea de Medio Ambiente (AEMA) <http://www.eea.europa.eu/>

35. Instituto Português de Museus (IPM) <http://www.ipmuseus.pt>
36. Usal Revistas. <http://http://revistas.usal.es/>
37. Musei Capitolini di Roma <http://es.museicapitolini.org/>
38. Instituto del Patrimonio Cultural Español (IPCE) <http://ipce.mcu.es/>
39. British Society for Eighteenth-Century Studies <http://www.bsecs.org.uk/>
40. PORTAL DE ARCHIVOS EUROPEO <http://www.archivesportaleurope.net/>
41. Archivo de la Universidad de Salamanca <http://ausa.usal.es/index.html>
42. David Rumsey Map Collection <http://www.davidrumsey.com/>
43. Portal de Archivos de Castilla y León <http://www.archivoscastillayleon.jcyl.es/>
44. Revistas Científicas Complutenses  
<http://revistas.ucm.es/main.php?materia=Humanidades%20%3E%20Historia>
45. Guías de recursos en red  
<http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmoderna/guiasinternet.htm>
46. Cine Historia <http://www.cinehistoria.com/>
47. Digital History <http://www.digitalhistory.uh.edu/>
48. Castillos Net 2.0 <http://www.castillosnet.org/espana/>
49. Esri / Gis for Archaeology <http://www.esri.com/industries/archaeology>
50. Introduction to ArcGIS for Archaeologists <http://www.le.ac.uk/ar/arcgis/main.html>
51. Blog Arqueología y SIG <http://inisig.com/category/arqueologia-sig/>
52. NUEVO TESORO LEXICOGRÁFICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA  
<http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUISalirNtlle>
53. Anuario de Estudios Atlánticos <http://mdc.ulpgc.es/aea>
54. Vostochnaya Literatura. Fuentes históricas medievales de Oriente y Occidente  
<http://www.vostlit.info/>
55. Revista HmiC: Revista de història moderna i contemporània  
<http://webs2002.uab.es/hmic/indexes.html>
56. IC. Internet Culturale. Cataloghi e Collezioni Digitali delle Biblioteche <http://www.internetculturale.it/>
57. Biblioteca Virtual de Extremadura <http://www.paseovirtual.net/biblioteca/>
58. Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial <http://rbme.patrimonionacional.es/>
59. Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia <http://bibliotecadigital.rah.es/>
60. Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española <http://ntlle.rae.es/ntlle/SrvltGUISalirNtlle>
61. LA VIDA COTIDIANA EN EL MUNDO HISPÁNICO  
<http://http://lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com.es/>
62. Diego de Torres Villarroel [http://www.cervantesvirtual.com/portales/diego\\_de\\_torres\\_villarroel/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/diego_de_torres_villarroel/)
63. Revista de Historia Militar [http://www.portalcultura.mde.es/publicaciones/revistas/historia\\_militar/](http://www.portalcultura.mde.es/publicaciones/revistas/historia_militar/)
64. Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid <http://www.bibliotecavirtualmadrid.org>
65. Colombeir. Francisco de Miranda. Memoria del Mundo. Catálogo Digital  
<http://www.franciscodemiranda.org/colombeia/>
66. Grupo de Estudios del Siglo XVIII <http://campus.usal.es/~gesxviii/>
67. Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España  
<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

68. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes  
<http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/historia/psegundonivel.jsp?conten=p...mas>
69. MICHAEL | Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe | GREECE <http://www.michael-culture.gr/mpf/pub-mpf/index.html?curlang=el>
70. LA VIDA COTIDIANA EN EL MUNDO HISPÁNICO  
<http://http://lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com.es/>
71. Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid <http://www.bibliotecavirtualmadrid.org>
72. Historia de la Medicina <http://www.historiadelamedicina.org/>
73. Archivo Digital (de la Diputación de Badajoz) [http://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/index.php?seleccion=\\_digital](http://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/index.php?seleccion=_digital)
74. Historia de la medicina <http://www.historiadelamedicina.org/>
75. Philosophica: Enciclopedia filosófica on-line. <http://www.philosophica.info/index.html>
76. Historia moderna <http://hmoderna.cchs.csic.es/webfehmf/>
77. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica  
<http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/p...mas>
78. "Bartolomé de las Casas" Biblioteca virtual Miguel de Cervantes  
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/bartolome\\_de\\_las\\_casas/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/bartolome_de_las_casas/)
79. Revista de Indias <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/index>
80. Hispania. Revista española de historia <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania>
81. Hispania. Revista española de historia <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania>
82. Blog Cátedra de Historia Naval <https://pinake.wordpress.com/>
83. Andromeda Eighteenth-Century Resources <http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/18th/>
84. Agustín de Betancourt <http://fundacionorotava.es/betancourt/>
85. Biblioteca Navarra Digital  
[http://www.navarra.es/home\\_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Bibliotecas/](http://www.navarra.es/home_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Bibliotecas/)
86. Russia engages the World 1453-1825 <http://web-static.nypl.org/exhibitions/russia>
87. Biblioteca Navarra Digital  
[http://www.navarra.es/home\\_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Bibliotecas/](http://www.navarra.es/home_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Bibliotecas/)
88. Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España  
<http://www.diputaciondelagrandeza.es/>
89. ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA <http://academiaportuguesadahistoria.gov.pt/>
90. Galiciana – Biblioteca de Galicia <http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/>
91. Post Scriptum <http://ps.clul.ul.pt/index.php>
92. Atlas Histórico Mundial y Cronologías desde el 3.000 a.C. <http://geacron.com/home-es/?lang=es>
93. Museo Celestina de la Puebla de Montalbán.  
[http://museolacelestina.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=41&It...mas](http://museolacelestina.com/index.php?option=com_content&task=view&id=41&It...mas)
94. Legislación Histórica de España <http://www.mcu.es/archivos/lhe/>
95. Portal "Juan Meléndez Valdés" (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)  
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/juan\\_melendez\\_valdes/presentacion/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/juan_melendez_valdes/presentacion/)
96. Biblioteca Digital Dioscórides. <http://biblioteca.ucm.es/atencion/24063.php>
97. Gaspar Melchor de Jovellanos  
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/gaspar\\_melchor\\_de\\_jovellanos/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/gaspar_melchor_de_jovellanos/)
98. BIBLIOTECA DIGITAL HISPANICA  
<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html...mas>

99. *La pintura académica rusa del siglo XVIII* <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/27363/273-288.pdf?sequence=1>
100. *Proyecto Filosofía en Español* <http://www.filosofia.org>
101. *América escrita, exposición virtual* <http://www.americaescrita.us.es/>
102. *Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico español*  
<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>
103. *Revista de Historia Naval* [http://www.portalcultura.mde.es/publicaciones/revistas/historia\\_naval/](http://www.portalcultura.mde.es/publicaciones/revistas/historia_naval/)
104. *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico español*. <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/mc/ccpb/>
105. *América escrita. Exposición virtual*. <http://expobus.us.es/america/index.htm#>
106. *Real Academia Gallega de Bellas Artes* <http://www.academiagallegabellasartes.org/index.asp>
107. *Connecticut College's Wetmore Print Collection* <http://http://oak.conncoll.edu/visual/>
108. *Pedralbes. Revista d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona*  
<http://www.raco.cat/index.php/Pedralbes>
109. *Manuscrits. Revista d'Història Moderna de la Universitat Autònoma de Barcelona*  
<http://revistes.uab.cat/manuscrits>
110. *Trocadero. Revista de Historia Moderna, Contemporánea, de América*  
<http://revistas.uca.es/index.php/trocadero>
111. *Biblioteca Real de Dinamarca* <http://www.kb.dk/elib/index-en.html>
112. *Early Canadiana on line* <http://www.canadiana.org>
113. *Anthos: Sistema de información sobre las plantas de España* <http://www.anthos.es>
114. *La Enciclopedia de la Tierra* <http://www.eoearth.org/>
115. *The Getty* <http://www.getty.edu/>

## Anexo 4: Síntesis de las respuestas de los estudiantes a la encuesta sobre la utilidad de RECURSAL en su proceso formativo

### Clave de las asignaturas:

**Arte-1:** *Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)*. Curso 1º del Grado en Filosofía.

**Arte-2:** *Introducción a la Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)*. Curso 1º Grado en Historia del Arte.

**Arte-3:** *Pintura del siglo XIX*. Cursos 3º y 4º del Grado en Historia del Arte.

**Geog-1:** *Biogeografía*. Curso 3º del Grado en Geografía.

**Geog-2:** *Desarrollo Territorial y Local*. Curso 4º del Grado en Geografía.

**Hist-1:** *Historia Moderna I*. Curso 1º del Grado en Historia.

**Nota importante:** Los resultados de la siguiente tabla están expresados en tantos por ciento de estudiantes que seleccionaron una determinada puntuación en la respuesta a cada una de las preguntas.

**Tabla comparativa con los resultados de las preguntas con respuesta cuantitativa atendiendo a una escala del 1 al 5** (1: Muy en desacuerdo; 2: Desacuerdo; 3: Indiferente, sin opinión elaborada; 4: De acuerdo, 5: Muy de acuerdo).

| Nº | Pregunta   | Puntuación | Arte-1 | Arte-2 | Arte-3 | Geog-1 | Geog-2 | Hist-1 |
|----|--|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1  | El planteamiento inicial de la actividad me motivó a realizarla con interés.   | 1          | 17,1   | 6,5    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 4,7    |
|    |  | 2          | 28,6   | 25,8   | 20,0   | 0,0    | 0,0    | 9,3    |
|    |  | 3          | 31,4   | 61,3   | 20,0   | 25,0   | 38,5   | 46,5   |
|    |  | 4          | 17,1   | 6,5    | 20,0   | 25,0   | 53,8   | 37,2   |
|    |  | 5          | 5,7    | 0,0    | 40,0   | 50,0   | 7,7    | 2,3    |
| 2  | Los objetivos de la actividad fueron explicados con claridad por parte del profesor.   | 1          | 2,9    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    |
|    |  | 2          | 11,4   | 14,3   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 20,9   |
|    |  | 3          | 5,7    | 71,4   | 0,0    | 0,0    | 7,7    | 9,3    |
|    |  | 4          | 22,9   | 14,3   | 0,0    | 25,0   | 53,8   | 39,5   |
|    |  | 5          | 57,1   | 0,0    | 100,0  | 75,0   | 38,5   | 30,2   |
| 3  | La información e instrucciones recibidas de cara a la realización de la actividad resultaron suficientes y comprensibles.      | 1          | 2,9    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    |
|    |  | 2          | 11,4   | 21,4   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 14,0   |
|    |  | 3          | 14,3   | 35,7   | 20,0   | 0,0    | 23,1   | 34,9   |
|    |  | 4          | 28,6   | 35,7   | 0,0    | 50,0   | 53,8   | 32,6   |
|    |  | 5          | 42,9   | 7,1    | 80,0   | 50,0   | 23,1   | 18,6   |
| 4  | El trabajo con el profesor me ha ayudado a realizar la actividad de manera adecuada.   | 1          | 0,0    | 5,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 2,3    |
|    |  | 2          | 8,6    | 15,0   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 4,7    |
|    |  | 3          | 14,3   | 25,0   | 20,0   | 0,0    | 30,8   | 25,6   |
|    |  | 4          | 45,7   | 40,0   | 20,0   | 25,0   | 53,8   | 51,2   |
|    |  | 5          | 31,4   | 15,0   | 60,0   | 75,0   | 15,4   | 16,3   |
| 5  | Los plazos establecidos para el desarrollo de la actividad han sido los convenientes.  | 1          | 2,9    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 4,7    |
|    |  | 2          | 5,7    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 4,7    |
|    |  | 3          | 2,9    | 17,9   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 18,6   |
|    |  | 4          | 31,4   | 0,0    | 0,0    | 25,0   | 69,2   | 30,2   |
|    |  | 5          | 57,1   | 82,1   | 100,0  | 75,0   | 30,8   | 41,9   |
| 6  | La metodología propuesta para la realización de la actividad ha sido acertada.   | 1          | 5,7    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    |
|    |  | 2          | 8,6    | 21,4   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 9,3    |
|    |  | 3          | 40,0   | 60,7   | 0,0    | 0,0    | 23,1   | 23,3   |
|    |  | 4          | 28,6   | 17,9   | 20,0   | 50,0   | 69,2   | 48,8   |
|    |  | 5          | 17,1   | 0,0    | 80,0   | 50,0   | 7,7    | 18,6   |
| 7  | Cuantifica el tiempo invertido en la ejecución de la actividad.  | < 2 horas  | 20,0   | 10,0   | 40,0   | 0,0    | 46,2   | 7,0    |
|    |  | 2-4 horas  | 48,6   | 13,3   | 60,0   | 75,0   | 46,2   | 48,8   |
|    |  | > 4 horas  | 31,4   | 76,7   | 0,0    | 25,0   | 7,7    | 44,2   |
| 8  | La relación entre el tiempo invertido en la actividad y los objetivos alcanzados tras su realización me ha parecido razonable. | 1          | 2,9    | 10,7   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 2,3    |
|    |  | 2          | 2,9    | 53,6   | 0,0    | 25,0   | 0,0    | 16,3   |
|    |  | 3          | 2,9    | 21,4   | 20,0   | 0,0    | 15,4   | 41,9   |
|    |  | 4          | 60,0   | 10,7   | 40,0   | 75,0   | 69,2   | 30,2   |
|    |  | 5          | 31,4   | 3,6    | 40,0   | 0,0    | 15,4   | 9,3    |

(Continúa en la siguiente página)

| Nº | Pregunta  | Puntuación | Arte-1 | Arte-2 | Arte-3 | Geog-1 | Geog-2 | Hist-1 |
|----|---|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 9  | Me ha resultado difícil encontrar en Internet un recurso web de calidad para Recursal.                                    | 1          | 25,7   | 6,9    | 60,0   | 0,0    | 7,7    | 14,0   |
|    |   | 2          | 51,4   | 17,2   | 0,0    | 25,0   | 38,5   | 11,6   |
|    |   | 3          | 22,9   | 55,2   | 0,0    | 75,0   | 46,2   | 14,0   |
|    |   | 4          | 0,0    | 13,8   | 20,0   | 0,0    | 7,7    | 27,9   |
|    |   | 5          | 0,0    | 6,9    | 20,0   | 0,0    | 0,0    | 32,6   |
| 10 | El diseño de la web Recursal facilita el acceso rápido a la información que contiene esta base de datos.                  | 1          | 2,9    | 9,4    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 2,3    |
|    |   | 2          | 11,4   | 25,0   | 20,0   | 25,0   | 0,0    | 11,6   |
|    |   | 3          | 74,3   | 15,6   | 20,0   | 25,0   | 30,8   | 9,3    |
|    |   | 4          | 0,0    | 31,3   | 60,0   | 50,0   | 46,2   | 53,5   |
|    |   | 5          | 11,4   | 18,8   | 0,0    | 0,0    | 23,1   | 23,3   |
| 11 | La información que se ofrece de cada recurso en la base de datos Recursal me parece suficiente.                           | 1          | 8,6    | 7,1    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 4,7    |
|    |   | 2          | 17,1   | 21,4   | 20,0   | 0,0    | 15,4   | 14,0   |
|    |   | 3          | 34,3   | 35,7   | 20,0   | 25,0   | 23,1   | 25,6   |
|    |   | 4          | 22,9   | 21,4   | 60,0   | 25,0   | 53,8   | 41,9   |
|    |   | 5          | 17,1   | 14,3   | 0,0    | 50,0   | 7,7    | 14,0   |
| 12 | El peso de la actividad en la calificación final de la asignatura es adecuado conforme al nivel de trabajo exigido.       | 1          | 5,7    | 37,0   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    |
|    |   | 2          | 8,6    | 55,6   | 20,0   | 25,0   | 7,7    | 9,3    |
|    |   | 3          | 31,4   | 7,4    | 20,0   | 0,0    | 15,4   | 55,8   |
|    |   | 4          | 17,1   | 0,0    | 20,0   | 25,0   | 38,5   | 25,6   |
|    |   | 5          | 37,1   | 0,0    | 40,0   | 50,0   | 38,5   | 9,3    |
| 13 | Considero que la base de datos Recursal es útil como instrumento de consulta de información asociada a los contenidos ... | 1          | 8,6    | 13,3   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 2,3    |
|    |   | 2          | 14,3   | 30,0   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 2,3    |
|    |   | 3          | 45,7   | 23,3   | 60,0   | 25,0   | 15,4   | 23,3   |
|    |   | 4          | 20,0   | 33,3   | 20,0   | 50,0   | 61,5   | 37,2   |
|    |   | 5          | 11,4   | 0,0    | 20,0   | 25,0   | 23,1   | 34,9   |
| 14 | Pienso que ha merecido la pena realizar esta actividad formativa durante el desarrollo de la asignatura ...               | 1          | 8,6    | 11,1   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 4,7    |
|    |   | 2          | 14,3   | 37,0   | 20,0   | 25,0   | 0,0    | 14,0   |
|    |   | 3          | 28,6   | 29,6   | 20,0   | 0,0    | 23,1   | 23,3   |
|    |   | 4          | 34,3   | 22,2   | 40,0   | 50,0   | 53,8   | 37,2   |
|    |   | 5          | 14,3   | 0,0    | 20,0   | 25,0   | 23,1   | 20,9   |
| 15 | La actividad me ha ayudado a desarrollar mi espíritu crítico para valorar la información disponible ...                   | 1          | 11,4   | 10,7   | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    |
|    |   | 2          | 5,7    | 50,0   | 0,0    | 25,0   | 7,7    | 9,3    |
|    |   | 3          | 22,9   | 21,4   | 20,0   | 25,0   | 15,4   | 18,6   |
|    |   | 4          | 42,9   | 17,9   | 60,0   | 50,0   | 76,9   | 53,5   |
|    |   | 5          | 17,1   | 0,0    | 20,0   | 0,0    | 0,0    | 18,6   |
| 16 | El hecho de ser autor-a de una ficha Recursal es importante para mi currículo.  | 1          | 0,0    | 83,3   | 0,0    | 25,0   | 7,7    | 4,7    |
|    |   | 2          | 28,6   | 6,7    | 0,0    | 25,0   | 7,7    | 11,6   |
|    |   | 3          | 45,7   | 3,3    | 60,0   | 25,0   | 23,1   | 41,9   |
|    |   | 4          | 11,4   | 0,0    | 40,0   | 0,0    | 46,2   | 25,6   |
|    |   | 5          | 14,3   | 6,7    | 0,0    | 25,0   | 15,4   | 16,3   |
| 17 | Me parece bien que esta tarea sea obligatoria.  | 1          | 5,7    | 65,5   | -      | 25,0   | 0,0    | 9,3    |
|    |   | 2          | 28,6   | 13,8   | -      | 25,0   | 0,0    | 16,3   |
|    |   | 3          | 48,6   | 10,3   | -      | 0,0    | 30,8   | 25,6   |
|    |   | 4          | 17,1   | 0,0    | -      | 25,0   | 53,8   | 30,2   |
|    |   | 5          | 0,0    | 10,3   | -      | 25,0   | 15,4   | 18,6   |
| 20 | Considero que esta actividad debería repetirse el próximo curso en esta asignatura.                                       | 1          | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 7,7    | 4,7    |
|    |   | 2          | 2,9    | 7,1    | 20,0   | 0,0    | 0,0    | 9,3    |
|    |   | 3          | 40,0   | 67,9   | 20,0   | 25,0   | 23,1   | 27,9   |
|    |   | 4          | 45,7   | 25,0   | 20,0   | 50,0   | 30,8   | 39,5   |
|    |   | 5          | 11,4   | 0,0    | 40,0   | 25,0   | 38,5   | 18,6   |
| 21 | Utilizo habitualmente Recursal como apoyo a la hora de buscar información y estudiar la materia.                          | 1          | 0,0    | 56,7   | 80,0   | 0,0    | 23,1   | 9,3    |
|    |   | 2          | 45,7   | 20,0   | 0,0    | 50,0   | 23,1   | 23,3   |
|    |   | 3          | 28,6   | 10,0   | 20,0   | 50,0   | 38,5   | 30,2   |
|    |   | 4          | 17,1   | 13,3   | 0,0    | 0,0    | 15,4   | 30,2   |
|    |   | 5          | 8,6    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 0,0    | 7,0    |

## **Síntesis de las respuestas a las preguntas con respuesta abierta de tipo cualitativo.**

### **Pregunta nº 18: ¿Qué es lo que menos has valorado de la actividad realizada?**

**Arte-1:** Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo). Curso 1º del Grado en Filosofía.

- *En este caso los alumnos rechazan desde el principio cursar una asignatura aparentemente tan alejada de la filosofía, de manera que cuestionan el tener que escribir sobre algo artístico. Se quejan del hecho de tener que revisar continuamente el texto para evitar reiteraciones, frases inconexas, cambios en la estructura del escrito, etc. Algunos señalan que les cuesta trabajar en grupo de tres personas y que para ellos sería mejor hacerlo de manera individual (comentario de la profesora responsable).*

**Arte-2:** Introducción a la Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo). Curso 1º Grado en Historia del Arte.

- *El tiempo invertido, ya que en casi todos los casos los alumnos tuvieron que repetir la tarea por la pobreza de la redacción de la ficha (comentario de la profesora responsable)*

**Arte-3:** Pintura del siglo XIX. Cursos 3º y 4º del Grado en Historia del Arte.

- *Lo que menos he valorado ha sido el desconocimiento total de RECURSAL hasta que la profesora nos mandó la actividad. Ya que es una plataforma destinada a los alumnos, quizás deberían hacer que fuera conocida por todos.*
- *La extensión.*
- *No saber del recurso Recursal desde años anteriores en el Grado, para haberlo utilizado.*
- *La dificultad para encontrar una página válida.*

**Geog-1:** Biogeografía. Curso 3º del Grado en Geografía.

- *El concepto me parece muy bueno, siempre buscamos bancos de datos y Recursal permite un acceso directo y reconocido por estudiantes. Por eso creo que sería mejor hacer esta actividad al principio y no en la mitad del curso.*
- *Esta actividad no necesita ser obligatoria porque creo que los estudiantes extranjeros no usan mucho Recursal.*

**Geog-2:** Desarrollo Territorial y Local. Curso 4º del Grado en Geografía.

- *Hemos usado poco la plataforma en la asignatura.*
- *La descripción que se pide de cada página es muy breve.*
- *El valor curricular de la práctica encomendada.*

**Hist-1:** Historia Moderna I. Curso 1º del Grado en Historia.

- *La dificultad de encontrar páginas para incluir en Recursal. Muchas ya están incluidas.*
- *La inversión de tiempo necesario para la realización.*
- *Me resultó difícil buscar webs adecuadas y encontrar un par de ellas para incluirlas en Recursal.*
- *La cantidad de páginas que he tenido que buscar, ya que ninguna cumplía los requisitos necesarios.*
- *La necesidad de utilizar la web como recurso.*
- *Hasta el último momento no he valorado la importancia de la actividad. Al principio me parecía algo fuera de lo común, trabajoso y no muy útil. Pero al hacerla me he dado cuenta de que es un instrumento muy útil a la hora del estudio.*
- *Creo que no he sabido dar lo que de mí se requería.*
- *El no poder incluir alguna página por exceso de contenido publicitario.*
- *La necesidad de tener que describir exhaustivamente el recurso.*
- *Algunas fichas de Recursal son bastante pobres.*
- *Hubiera sido necesario algo más de tiempo para la realización.*



**Pregunta nº 19: ¿Qué es lo que más has valorado de la actividad realizada?**

**Arte-1:** Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo). Curso 1º del Grado en Filosofía.

- *Muchos señalan que si no llega a ser por el trabajo no saben que este recurso existe. Valoran positivamente que escribir no resulta sencillo y a través de esta actividad valoran más esta tarea. Otro señalan que al estar en primero de carrera se encuentran perdidos con la asignatura y que la "ayuda de la profesora ha sido clave para la ejecución de los trabajos planteados". Por supuesto, el hecho de que si superas la prueba suponga un tanto por ciento de la nota final. Desarrollo del espíritu crítico (comentario de la profesora responsable).*

**Arte-2:** Introducción a la Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo). Curso 1º Grado en Historia del Arte.

- *Valoran sobre todo el trabajo en equipo, aprendizaje de cómo redactar, desarrollo de espíritu crítico, además de conocer ciertos museos que resultaban completamente desconocidos para muchos de los estudiantes. La minoría valora el hecho de que su esfuerzo haya sido reconocido mediante la publicación en Recursal (comentario de la profesora responsable).*

**Arte-3:** Pintura del siglo XIX. Cursos 3º y 4º del Grado en Historia del Arte.

- *Las múltiples posibilidades que ofrece.*
- *la relación entre el recurso elegido y la asignatura.*
- *La información obtenida.*
- *Subir nota.*
- *Aprender sobre la calidad de una web.*

**Geog-1:** Biogeografía. Curso 3º del Grado en Geografía.

- *El hecho de que sea un banco de datos colectado por profesores y estudiantes de la universidad. Me parece una buena manera de compilar conocimientos y extender nuestra fuente de datos, de manera más precisa y canalizada cuando Internet propone tantas cosas diferentes y de calidad variable.*
- *Conocer un recurso muy útil para realizar trabajos.*
- *Libertad de criterio a la hora de seleccionar los recursos implica y fomenta el ejercicio de un espíritu crítico y científico.*

**Geog-2:** Desarrollo Territorial y Local. Curso 4º del Grado en Geografía.

- *Su peso en la calificación final.*
- *RECURSAL es una eficaz herramienta de trabajo y un buen recurso para el futuro.*
- *La web era interesante.*
- *He conocido RECURSAL y desarrollado mi espíritu crítico.*
- *He aprendido a buscar palabras clave de un documento.*
- *La posibilidad de escribir un texto que sea leído por gente que no conozco.*
- *He podido practicar la evaluación de la información alojada en Internet.*
- *He trabajado mi capacidad de investigación, análisis, síntesis, formulación conceptual y estructuración.*

**Hist-1:** Historia Moderna I. Curso 1º del Grado en Historia.

- *El conocer Recursal. Me ha parecido de utilidad gracias a que abarca muchos campos. Útil no solo para esta asignatura, sino para otras muchas.*
- *Utilidad como instrumento de ayuda y consulta de cara a trabajos de investigación.*
- *La actividad ha resultado útil para conocer recursos digitales de calidad que ayudan y facilitan mi aprendizaje.*
- *Me ha ayudado a conocer sitios donde buscar información y a tener criterio a la hora de tachar de no fiable un recurso.*
- *La capacidad de analizar correctamente la información y decidir entre lo bueno y lo malo.*
- *La utilidad para las asignaturas cursadas. Es un buen complemento para el trabajo e interés personal.*

- El poso que pueda dejar en el alumno y el futuro uso de los conocimientos adquiridos.
- He descubierto una herramienta muy útil para los años que me quedan de carrera. Buena fuente de información al margen de manuales, monografías, etcétera.
- Poder saber si los recursos son fiables o no.
- Encontrar webs fiables y con información contrastada.
- El ayudar a complementar una base de datos que será de utilidad a otros compañeros.
- El desarrollo de la capacidad crítica.
- El ser más selectivo.
- La posibilidad de conocer la gran cantidad de recursos disponibles y de fácil acceso.
- El dedicar tiempo a buscar y leer páginas web. He encontrado algunas que me van a resultar de gran ayuda.
- La cantidad de recursos de Historia que desconozco y que sin embargo son tan fáciles de encontrar.
- Me ha enseñado a redactar a propósito de un tema histórico.

**Pregunta nº 22: Si lo deseas, escribe aquí tu propuesta concreta para mejorar Recursal.**

**Arte-1:** Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo). Curso 1º del Grado en Filosofía.

- Sin respuesta.

**Arte-2:** Introducción a la Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo). Curso 1º Grado en Historia del Arte.

- Facilitar el acceso a Recursal.

**Arte-3:** Pintura del siglo XIX. Cursos 3º y 4º del Grado en Historia del Arte.

- Mayor ampliación de los contenidos y las asignaturas que en la plataforma se encuentran. Hasta ahora, en la categoría de Historia del Arte, sólo se incluyen enlaces con contenidos sobre Arte Moderno y Contemporáneo, Pintura del siglo XIX y Arte Precolombino. También estaría bien que apareciera una lista de los contenidos ordenada por cronología o asignatura a la que van referidas y no sólo un buscador.
- En la web hay ciertas páginas que en mi opinión no explican bien los recursos de los que hablan, no se especifica suficiente, quizás debería haber una mayor supervisión para estas cosas.
- Mejor acceso y más recursos sobre Arte.
- Que se participe desde todas las asignaturas.

**Geog-1:** Biogeografía. Curso 3º del Grado en Geografía.

- En mi opinión se necesita una mayor difusión de la página Recursal. En mi caso particular desconocía esta base de datos hasta la propuesta de la actividad complementaria.
- Crear categorías de búsqueda además de las "palabras clave" para encontrar recursos.

**Geog-2:** Desarrollo Territorial y Local. Curso 4º del Grado en Geografía.

- Las descripciones de las páginas deberían ser más amplias.
- Los contenidos deben ampliarse más allá de las Humanidades y la Geografía si se quiere convertir RECURSAL en un recurso relevante.

**Hist-1:** Historia Moderna I. Curso 1º del Grado en Historia.

- Existen gran cantidad de recursos que cuentan con una descripción demasiado escueta. En otros, es excesiva. Debería buscarse un término medio.
- Felicidades por el diseño y sistema de búsqueda, ambos muy buenos.
- Quizás las instrucciones para la búsqueda de recursos a incluir en Recursal deberían ser más claras.
- Cambiaría las fechas. Para el segundo cuatrimestre, abril sería un buen mes.
- Quizás, la ampliación de las palabras clave (sic) para tener un abanico más amplio a la hora de las búsquedas.
- La búsqueda con algunos términos debería ser más satisfactoria.