



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Facultad de Educación

Departamento de Teoría e Historia de la Educación

**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA APROPIACIÓN
DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN:
EL HABITUS DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS
EN MÉXICO**

Volumen I

Tesis Doctoral

Horacio Guevara Cruz

Salamanca, 2014



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Facultad de Educación

Departamento de Teoría e Historia de la Educación

**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA APROPIACIÓN
DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN:
EL HABITUS DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS
EN MÉXICO**

DOCTORANDO

Horacio Guevara Cruz

DIRECTOR

Prof. Dr. Ángel García del Dujo

Salamanca, 2014

*A Rosy mi esposa y a Jessy, mi hija
por soportar las ausencias
que este proceso llevó,
pero ante todo
por su amor, presencia y comprensión
en cada paso
de mi vida.*

Agradecimientos

A todos aquellos que contribuyeron con esta investigación:
A mi director de tesis, Dr. Ángel García del Dujo, por sus ideas y sabiduría en cada uno de los pasos del proceso investigativo, pero sobre todo por su invaluable dirección de tesis.

A la Universidad Mesoamericana, por su financiamiento, gracias al cual he podido realizar este doctorado e investigación.

A la Universidad de Salamanca, por haberme brindado una de las experiencias más importantes en la vida.

Al Dr. Marco Antonio Moreno Nishizaki, Rector de la Universidad Mesoamericana, por creer en mis proyectos y apoyarme en cada uno de ellos, por su motivación y amistad.

A la Lic. Martha Chandomid Salud, Directora de la Universidad Mesoamericana, por su amistad y su gran apoyo en este proceso de doctorado.

A los profesores universitarios quienes me regalaron sus historias de vida, por su participación desinteresada en esta investigación.

Al Dr. Joaquín García Carrasco director del Programa de Doctorado “Procesos de Formación en Espacios Virtuales”, por sus ideas y apoyo en todo el proceso de formación.

A mis amigos Gloria Álvarez, Vanessa Leguízamo, David Reyes, María del Carmen Silva y Juan Carlos Moncayo, que reunidos todos los miércoles en Ronda de Sancti Spiritus, 3, el Cuatro Gatos, nos leímos, discutimos y nos apoyamos en nuestro trabajo, hasta lo que ahora se consolida como una tesis de doctorado.

A mis amigos y compañeros de doctorado, Maria do Socorro Leão de Sousa Bandini, Rebeca Garzón, Raúl Trejo, Sandra Tomas, Ana Belén Rodríguez, Natalia

Gomes, Pedro Redol, Dyck Silva, Pamela Vega, Marysol Tejada, Carla Oros, Beatriz Marcano, John Muñoz, Carla Macedo, Simone Marilia Lisboa, Zeynep Aynagoz, Verónica Gutiérrez, Verónica Azofeifa, Carlos Ferreira y Estefanía Moralejo, por compartir la compañía en esta travesía.

A mis compañeros del Grupo Emergente de Investigación de la Universidad Mesoamericana (GEIUMA), por ser parte de un proyecto que se construye día a día, en la academia y en la investigación de los estudios culturales. En especial a la Lic. Rafaela Andrés Ortiz, la querida Lita, por realizar las lecturas de este trabajo y por sus oportunos consejos.

A mi familia, por su apoyo en esta y todas las etapas de mi vida.

¡Muchas Gracias!

ÍNDICE

Introducción	13
Capítulo 1. Diseño metodológico	15
1.1. Importancia del tema	15
1.2. Estado de la cuestión	21
1.3. Problema de investigación	25
1.4. Metodología de estudio	26
1.4.1. Objetivos, supuestos y caracterización del objeto de estudio	26
1.4.2. Estrategia metodológica	27
1.4.3. Grado de innovación	27
1.5. Estructura de trabajo	28
Capítulo 2. La mirada de Pierre Bourdieu	35
2.1. Introducción	35
2.2. Antecedentes	36
2.3. Producción intelectual	36
2.4. Enfoque estructuralismo constructivista	40
2.5. Marxismo vs Bourdieu	42
2.6. Habitus	44
2.7. Origen del concepto de habitus	44
2.8. Construcción del habitus	46
2.8.1. Sistemas	46
2.8.2. Disposiciones duraderas y transferibles	46
2.8.3. Estructuras estructurantes	47
2.9. Habitus de clase	48
2.10. Espacio social	49
2.11. Campo	50
2.12. Capital	52
2.13. Educación y espacio social	53
2.14. Habitus e integración tecnológica	56
Capítulo 3. Cultura y universidad	59
3.1. La cultura académica	60
3.1.1. Cultura cultivada	61
3.1.2. Cultura popular	61
3.1.3. Cultura de masas	61
3.1.4. Cultura oficial	62
3.1.5. Cultura alternativa	62
3.2. El enfoque sociohistórico	62
3.3. El habitus universitario	63
3.3.1. Capital cultural en estado incorporado	65
3.3.2. Capital cultural en estado objetivado	65
3.3.3. Capital cultural en estado institucionalizado	65

3.4. La cultura académica mexicana	67
3.5. Los profesores universitarios mexicanos	70
Capítulo 4. Cultura de las TIC en educación	73
4.1. Reconfigurando las reglas del juego	73
4.2. Sociedad del conocimiento o sociedad red	78
4.3. La visión social en red	81
4.4. Alfabetización tecnológica	83
4.4.1. Competencias tecnológicas	84
4.4.2. Competencias de diseño	85
4.4.3. Competencias tutoriales	86
4.4.4. Competencias de gestión	87
4.5. Integración tecnológica	88
4.6. Integración tecnológica en la universidad, desde la mirada de Pierre Bourdieu	89
Capítulo 5. Metodología para la construcción de hallazgos empíricos	93
5.1. Historiografía, historia oral e historia de vida	94
5.2. Construcción de análisis	97
5.3. Análisis de contenido	98
5.4. Organización del análisis	99
5.4.1. El preanálisis	99
5.4.2. Explotación del material	99
5.4.3. Codificación	99
5.4.4. Inferencias	100
5.4.5. Uso de la computadora en el análisis cualitativo	100
5.5. Proceso informático	101
5.5.1. Aplicación de Atlas.ti	102
5.5.2. Conceptos claves	102
Capítulo 6. Hallazgos y análisis del trabajo empírico	111
6.1. Trayectoria tecnológica ascendente	112
6.1.1. Habitus docente	112
6.1.2. Habitus internet	116
6.1.3. Habitus de radio	
6.1.4. Habitus de televisión	
6.1.5. Habitus en música	
6.1.6. Habitus de teléfono	
6.1.7. Habitus en películas	
6.1.8. Habitus de computadora	
6.1.9. Habitus en soports informáticos	
6.1.10. Tecnología aplicada al salón de clases	
6.2. Trayectoria tecnológica descendente	
6.2.1. Habitus docente	
6.2.2. Habitus internet	
6.2.3. Habitus de radio	
6.2.4. Habitus de televisión	
6.2.5. Habitus en música	

- 6.2.6. Habitus de teléfono
- 6.2.7. Habitus en películas
- 6.2.8. Habitus de computadora
- 6.2.9. Habitus en soportes informáticos
- 6.2.10. Tecnología aplicada al salón de clases
- 6.3. Trayectoria tecnológica horizontal
 - 6.3.1. Habitus docente
 - 6.3.2. Habitus internet
 - 6.3.3. Habitus de radio
 - 6.3.4. Habitus de televisión
 - 6.3.5. Habitus en música
 - 6.3.6. Habitus de teléfono
 - 6.3.7. Habitus en películas
 - 6.3.8. Habitus de computadora
 - 6.3.9. Habitus en soportes informáticos
 - 6.3.10. Tecnología aplicada al salón de clases
- 6.4. Estudio global
 - 6.4.1. Computadora
 - 6.4.2. Internet
 - 6.4.3. Memoria flash usb o pendrive
 - 6.4.4. Teléfono
 - 6.4.5. Televisión
 - 6.4.6. Música
 - 6.4.7. Radio
 - 6.4.8. Casete
 - 6.4.9. DVD
 - 6.4.10. VHS

Capítulo 7. Análisis de resultados de trayectorias

- 7.1. Itinerarios en la construcción del habitus
- 7.2. Trayectoria tecnológica ascendente
 - 7.2.1. Habitus docente
 - 7.2.2. Habitus internet
 - 7.2.3. Habitus de radio
 - 7.2.4. Habitus de televisión
 - 7.2.5. Habitus en música
 - 7.2.6. Habitus de teléfono
 - 7.2.7. Habitus en películas
 - 7.2.8. Habitus de computadora
 - 7.2.9. Habitus en soportes informáticos
 - 7.2.10. Tecnología aplicada al salón de clases
- 7.3. Trayectoria tecnológica descendente
 - 7.3.1. Habitus docente
 - 7.3.2. Habitus internet
 - 7.3.3. Habitus de radio
 - 7.3.4. Habitus de televisión
 - 7.3.5. Habitus en música
 - 7.3.6. Habitus de teléfono

- 7.3.7. Habitus en películas
- 7.3.8. Habitus de computadora
- 7.3.9. Habitus en soportes informáticos
- 7.3.10. Tecnología aplicada al salón de clases
- 7.4. Trayectoria tecnológica horizontal
 - 7.4.1. Habitus docente
 - 7.4.2. Habitus internet
 - 7.4.3. Habitus de la radio
 - 7.4.4. Habitus de televisión
 - 7.4.5. Habitus en música
 - 7.4.6. Habitus del teléfono
 - 7.4.7. Habitus en películas
 - 7.4.8. Habitus de computadora
 - 7.4.9. Habitus en soportes informáticos
 - 7.4.10. Tecnología aplicada al salón de clases

Capítulo 8. Análisis de resultados global y por dispositivos digitales

- 8.1. Habitus tecnológico global
- 8.2. Habitus tecnológico por categorías
 - 8.2.1. Computadora
 - 8.2.2. Internet
 - 8.2.3. Memoria Flash USB o Pendrive
 - 8.2.4. Teléfono
 - 8.2.5. Televisión
 - 8.2.6. Música
 - 8.2.7. Radio
 - 8.2.8. Casete
 - 8.2.9. DVD
 - 8.2.10. VHS

Conclusiones

Bibliografía

Introducción

El presente trabajo *La construcción social de la apropiación de las nuevas tecnologías en educación: el habitus de los profesores universitarios en México* analiza las disposiciones a la incorporación de las nuevas tecnologías al currículum por parte de los docentes universitarios, utilizando para ello la técnica cualitativa de historia de vida con el fin de identificar los esquemas generadores construidos en las trayectorias de vida. A continuación describo el contenido de cada uno de los capítulos del trabajo:

El capítulo uno recoge el *Diseño metodológico*, donde se explica el proceso de la investigación y su relevancia dentro del ámbito educativo por medio de diversas secciones: la importancia del tema, el estado de la cuestión, el problema de investigación, la metodología de estudio y estructura de trabajo. Bajo estos rubros se explica el desarrollo de la investigación y las estrategias metodológicas aplicadas, mencionando paso a paso la ejecución del proceso teórico-práctico del objeto de estudio.

En el capítulo dos, *La mirada de Pierre Bourdieu*, se exponen los elementos básicos de su teoría como plataforma teórico-conceptual para comprender las relaciones objetivas y subjetivas del habitus en la disposición de los profesores universitarios en el campo de las tecnologías de la comunicación y la información.

El capítulo tres, *Cultura y universidad*, describe las diferentes características de la cultura desde un enfoque sociohistórico, a fin de analizar el entorno cultural del profesor universitario con los cambios y condiciones que se presentan en la innovación tecnológica.

En el capítulo cuatro, *Cultura de las TIC en Educación*, se plantea el cambio de la dinámica tradicional en el ámbito de la educación ante la aparición de Internet y la conformación de una sociedad en red. Este escenario requiere diferentes competencias por parte del profesor universitario para integrarse al cambio tecnológico en la escuela desde la mirada bourdiana.

En el capítulo cinco, *Metodología para la construcción de hallazgos empíricos*, se explica el papel de la historia de vida como técnica de recopilación de información dentro del método cualitativo del trabajo socio-histórico, para la construcción de categorías establecidas. Así como el diseño analítico de la perspectiva del docente como agente social dotado de capital simbólico, tanto en sus trayectorias académicas como tecnológicas, en la práctica educativa.

Es en el capítulo seis, *Hallazgos y análisis del trabajo empírico*, donde se presentan las síntesis e interpretaciones de cada una de las categorías, acompañadas por un fragmento representativo de alguna de las historias de vida. El fragmento de historia

de vida busca ser distintivo para la explicación que se da a la categoría, a la vez que se acompaña de su código de localización dentro de la misma entrevista.

El capítulo siete, *Análisis de resultados de trayectorias*, se encarga de examinar los datos obtenidos de las categorías de esta investigación, en las trayectorias tanto ascendentes y descendentes como horizontales, del habitus del profesor en sus distintos indicadores.

En el capítulo ocho, *Análisis del resultado global y dispositivos digitales*, se realizan dos tipos de análisis de contenido. En el primero, aunque la investigación se ubica en un enfoque cualitativo, se explican las categorías en relación con el número de menciones como puntos de comparación para la interpretación global. Posteriormente, se presenta la interpretación de manera detallada de cada una de las categorías de análisis de las disposiciones que muestran los profesores universitarios en las diferentes trayectorias de vida.

En la última sección se describen las *Conclusiones*, en la que destacan los puntos más sobresalientes del resultado de la investigación realizada a través del procedimiento teórico-práctico seguido.

Capítulo 1

Diseño metodológico

*Si la perspectiva es la de pensar que hay objetos sociales
que están atravesados por la subjetividad que somos,
y que ello puede ser captado mediante el recurso del lenguaje,
en la dialéctica entrevistador-entrevistado,
las historias de vida tienen sentido
en la búsqueda de los sentidos de lo social
y valga la pena el juego del lenguaje (Ochoa, 1997).*

1.1. Importancia del tema

El presente estudio parte de la idea principal de que el habitus, al ser una construcción sociohistórica del profesor universitario, se encuentra presente en la práctica educativa y, por lo tanto, en la incorporación de las nuevas tecnologías al currículum. A través de la investigación con historia de vida de profesores universitarios, como agentes especializados, se rescata la memoria individual y colectiva de la cultura académica para su análisis.

El planteamiento de este trabajo surge en el discurso pedagógico ante la necesidad de explorar las tecnologías de información y la comunicación y aprender a dominar su uso en la enseñanza, ante el complejo reto de su incorporación al currículum universitario. La transformación tecnológica se ha debido a condicionantes externos a los proyectos propios de enseñanza de los profesores, ha surgido más bien ante la implementación de políticas educativas gubernamentales, la necesidad de vencer la inercia social del manejo de información digitalizada en el campo laboral y las necesidades actuales de comunicación (Armellini, 2004; Cabero, 2000; Gros, 2003). Lo anterior todavía genera un debate que toma posturas radicales; por una parte, se encuentran los profesores que están a favor de una capacitación del uso de instrumentos informáticos por considerarlo indispensable para la actualización de la práctica docente. Y, por otra, aquellos otros profesores que rechazan el recurso de las TIC en el salón de clases, quienes argumentan que la base fundamental es la teoría pedagógica sobre los instrumentos tecnológicos, que estos sólo son una “moda didáctica”, son innecesarios y crean dependencia. Hablamos sobre profesores universitarios en México.

Aunque en algunos países todavía es necesario una infraestructura informática de mayor escala, esto no quiere decir que la competencia del docente con las nuevas tecnologías se reduzca a sólo surtir de ordenadores a los centros educativos e incrementar la frecuencia de uso en la enseñanza. El manejo de estas tecnologías implica investigar, reflexionar y comprender cómo el profesor universitario ha incorporado

los instrumentos tecnológicos a lo largo de su vida. El conocimiento sobre habitus del profesor puede servir para propiciar ecologías simbólicas coincidentes con los estudiantes, que no comprenden un ordenador sin internet, salir sin móvil de casa, televisión sin mando a distancia y música en otro formato que no sea el mp3.

La enseñanza-aprendizaje en este momento no puede estar ajena a la revolución de la dinámica de flujos de capitales, de personas, de información y de imágenes que empujan a todos a vivir en un mundo digital crecientemente globalizado y desigual. Este mismo desarrollo tecnológico necesita el contexto social para reestructurar las formas de producirnos, organizarnos y representarnos en un eje primordial que es el hombre, no sólo por tener acceso a dispositivos tecnológicos. Es indispensable generar y organizar un profundo cambio cultural respecto a la tecnología, donde el reto de su incorporación a la práctica docente no debe estar supeditado a un contexto tecnológico de servicios informáticos que avanzan sin compasión y excluye a quien no se integra. A lo anterior habría que sumar la lucha constante con el alumno de las generaciones actuales, pues su vida cotidiana está en relación con la computadora e internet y supera en mucho las habilidades digitales de los profesores (González Sánchez, 1995).

Al respecto, los estudios sobre nuevas tecnologías centrados en la incorporación en el aula son varios (Watson, Blakeley, & Abbott, 1998; Cox, Preston & Cox, 1999; Bryan & Atwater, 2002; Demetriadis, et al., 2003; Drenoyiani, 2004; Jedeskog & Nissen, 2004; Hennessy, Ruthven, & Brindley, 2005; Albirini, 2006; Armala, 2007; Zhang & Martinovic, 2008; OCDE, 2009; Cox, Chigona & Chigona, 2010; Kalogiannakis, 2010; Adión, 2010; Hora, 2011; Román, 2011; Pedró, 2011; UNESCO, 2011; Robertson & Al-Zahrani, 2012).

Algunos se centran en la brecha digital, como *Teachers' attitudes toward information and communication technologies: the case of Syrian* (Albirini, 2006), donde se abordan aspectos como la insuficiencia de recursos, la falta de competencia en el uso del ordenador y la implementación de políticas educativas que buscan la inserción de estas tecnologías en el aula, incluso cuando la actitud de los profesores es positiva. En otras investigaciones los profesores expresan notable interés por aprender cómo utilizar esta tecnología, pero necesitan la ayuda constante y el entrenamiento extenso para considerarse capaces de integrarla en su práctica educativa (Demetriadis, et al., 2003; Jedeskog & Nissen, 2004). Otros análisis abordan la implementación del desarrollo de programas de formación del profesor y estudian el reconocimiento de los profesores sobre la cultura y su impacto en la enseñanza y aprendizaje de la ciencia (Bryan & Atwater, 2002). En general, se refuerza la idea de que los problemas encontrados en la educación, en relación con estas tecnologías, son pedagógicos más que tecnológicos (Drenoyiani, 2004) y que la necesidad de investigar el rol y el uso de las tecnologías de información y de comunicación en la formación del profesor es cada vez mayor en Europa (Watson, Blakeley, & Abbott, 1998).

En temáticas más relacionadas con el objeto de estudio de esta tesis, se encuentran trabajos como *What Factors Support or Prevent Teachers from Using ICT in their Classrooms?* (Margaret Cox, Christina Preston y Kate Cox, 1999), un estudio cualitativo de los factores que han contribuido a la experiencia docente en la enseñanza de las TIC. Sus resultados muestran que los maestros que ya son usuarios habituales

tienen confianza en su uso y las perciben como útiles para su trabajo personal y su enseñanza presente y futura. Sin embargo, esta investigación también hace evidente que se debe aumentar la capacitación de los maestros en las cuestiones pedagógicas para estar convencidos del valor de uso de estas tecnologías en su enseñanza.

Por su parte, Sara Hennessy, Kenneth Ruthven y Sue Brindley (2005) -*Teacher perspectives on integrating ICT into subject teaching: commitment, constraints, caution, and change*-, analizan con 18 focus group cómo los profesores de secundaria de las materias básicas de inglés, matemáticas y ciencias han comenzado a integrar las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica del aula convencional de las escuelas inglesas. Los profesores insisten tanto en el uso de las TIC para mejorar la práctica en clase como en el cambio de las nuevas formas de actividad que complementen o modifiquen centrar la atención de los alumnos hacia los objetivos de aprendizaje y no sólo en las tecnologías.

En 2007, en la Universidad de Vaasa en Finlandia, Jyrina Armala presenta *ICT and Teachers in Higher Education, A Case Study on Adopting Web Based Training*. Este estudio investiga la adopción y el impacto educativo de las nuevas tecnologías en el trabajo y la organización del profesor. En este estudio, los datos empíricos fueron recolectados a través de entrevistas y se analizaron con un enfoque cualitativo-interpretativo, cuyas principales aportaciones del estudio son tres: en primer lugar, proporcionar descripciones detalladas de “cómo son las cosas” en el trabajo diario con la formación basada en la web; en segundo lugar, la presentación del nuevo marco teórico de base empírica para la comprensión de los impactos de la formación basada en la web en las organizaciones educativas y, en tercer lugar, el suministro de recomendaciones de buenas prácticas para profesores y organizaciones dedicadas a la educación superior que ofrece el uso de TIC. Los resultados se dirigen a la consideración de que el impacto de las TIC es diverso y a que, debido a la tecnología avanzada, el papel del profesor en el contexto virtual parece estar cambiando; también sugieren que las circunstancias que apoyan el éxito de adopción de las TIC puede ser rastreado en dos niveles, personal y organizacional.

Zuochen Zhang y Dragana Martinovic, en *TIC in teacher education: Examining needs, expectations and attitudes* (2008), realizan un estudio de caso exploratorio diseñado para obtener las expectativas y actitudes de los profesores pre-servicio hacia el aprendizaje e integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en su enseñanza-aprendizaje. Se tomaron en cuenta los diversos antecedentes demográficos y las condiciones sociales de los candidatos a maestros, así como la amplia gama de respuestas de una encuesta on line y de la entrevista semi-estructurada del focus group. La implementación del diseño dio lugar a temas emergentes relacionados con las condiciones sociales de los participantes que impactan en sus percepciones, creencias, actitudes y usos respecto a las TIC en sus futuras carreras, así como resultados que pueden ser utilizados para el diseño de un currículo de las TIC en los programas de formación de docentes, dónde sería mejor ofrecer mejoras en los cursos de alfabetización de las TIC, duración, niveles, habilidades y formación pedagógica.

La OCDE, junto con la Knowledge Foundation de Suecia, inició en 2009 el estudio *Las TIC y la formación inicial del profesorado*. Este estudio forma parte del proyecto New

Millennium Learners (NML), que tiene como objetivos, entre otros, ofrecer una imagen detallada de cómo la tecnología se utiliza en la formación inicial del profesorado y, desde una perspectiva comparada, emitir una serie de recomendaciones tanto para las instituciones de formación del profesorado como para los gobiernos. Pero, ¿cómo las instituciones de formación prepararan a los docentes para integrar la tecnología en sus aulas? Las revisiones de la investigación muestran que las TIC no se utilizan regular o sistemáticamente. La investigación, que cubre 15 países, asegura que la implementación es necesaria en todos los niveles para un resultado exitoso. Dentro de los resultados ya obtenidos, se enfatiza que la falta de incentivos torna difícil hacer participar a todo el mundo, siendo ésta probablemente una razón por la que una buena parte de los estudios se realiza en el nivel micro.

Y es Michail Kalogiannakis (*Training with ICT for ICT from the trainee's perspective. A local ICT teacher training experience*, 2010) quien afirma que la introducción de las TIC presenta nuevos desafíos para los maestros, estando conectados con las creencias que tienen respecto a estas tecnologías. Aunque ha habido muchas reformas respecto a la política de formación en los últimos años y el número de programas de formación ha aumentado, no han sido capaces de satisfacer las necesidades de los maestros en un grado sustancial, pues los principales resultados apuntan a la preparación de estos profesores en el uso de las TIC en el trabajo escolar cotidiano. Además, expresaron su deseo de seguir en programas de formación relacionados con el desarrollo pedagógico del uso de estas tecnologías en la práctica de clase.

Dentro de la *18th European Conference on Information Systems* se presentó la ponencia *An Investigation of Factors affecting the Use of ICT for Teaching in the Western Cape Schools* (Chigona & Chigona, 2010), en la que analiza el Proyecto Khanya que provee equipo a las escuelas y genera habilidades en los educadores sobre las TIC en el sur de África. Sin embargo la investigación y la evidencia muestran que hay una baja tasa de adopción de las TIC entre los educadores en las escuelas; entre los factores que impiden a los educadores el uso de la tecnología en su trabajo académico se encuentran los de carácter personal, social y ambiental, incluida la falta de confianza y eficacia en la formación en TIC para facilitar a los educadores utilizar la tecnología para la enseñanza, la falta de libertad de algunos para acceder a los laboratorios, la ausencia de apoyo técnico y el equipamiento insuficiente, generan un entorno poco propicio para el aprendizaje.

Por otro lado, Clésia Maria Hora Santana (2011) realiza una revisión sobre la incorporación de las TIC a las escuelas. Aborda autores como Rada (2004), Desde (2000), Tedesco (2004), Valente (2008), Coll y Monereo (2010), Sancho (2009), Mercado (2002), entre otros, siendo su objetivo señalar algunos puntos de reflexión sobre la incorporación de las TIC en las escuelas y la práctica docente de los profesores. Enfatiza que es esencial para el desarrollo de la política pública la formación continua de los profesores para configurar esta integración, no una mera transposición de las viejas prácticas bajo un nuevo disfraz, y concluye que es necesario que la escuela no ignore las transformaciones de su entorno, ya que la presencia de la tecnología en la vida cotidiana y la convergencia de medios alteran las formas de pensar, trabajar y buscar información.

En la misma línea de pensamiento, en *Tecnologías de la información y la comunicación en la educación: aportes desde una perspectiva iberoamericana* (Román, 2011), se afirma que las TIC transforman las relaciones entre profesores, estudiantes y contenidos en la práctica educativa, al crear nuevos escenarios, más variados, influyentes y decisivos, donde la figura del profesor, su experiencia y su estilo docente adquiere un especial protagonismo. Sin embargo, basándose en Arabaolaza y De la Hoz (2001), se afirma que los procesos de incorporación de las TIC pueden entrar en conflicto, pues el cambio tecnológico crea inseguridad si no se comprende o si es forzado, al provocar mayor resistencia y hacer más lento el proceso.

Por su parte, Francesc Pedró presenta *Tecnología y escuela: lo que funciona y por qué* (2011), que ha servido de documento de trabajo a la vigesimosexta edición de la Semana Monográfica de Educación -*La educación en la sociedad digital*-, que organiza la Fundación Santillana. Previo a esta versión, existen en años anteriores análisis sobre las mismas temáticas: *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: retos y posibilidades* (Segura, 2007) y *La lectura en la sociedad de la información* (Reimers & Jacobs, 2009). El documento aborda el grado de implantación tecnológica en la escuela actual y su evolución futura, el impacto de la tecnología en el resultado académico y la identificación de nuevos modelos de aprendizaje que optimicen su potencial en el desarrollo pedagógico y formativo. Francesc Pedró parte de la idea de la imposibilidad de resumir todos los usos posibles de la tecnología en el aula, debido a la diversidad de características, necesidades y expectativas de los alumnos, los profesores y la institución escolar. El autor dedica un espacio para analizar el balance del estado de la cuestión y hace evidentes algunos datos disponibles acerca del uso real de la tecnología en los centros escolares así como la distancia que la realidad mantiene respecto a las expectativas de partida. Francesc afirma que, aunque existen grandes avances en España, existen también grandes distancias con los países nórdicos, los Países Bajos o Australia, quienes han hecho esfuerzos espectaculares y el acceso a Internet en los centros escolares está prácticamente tan difundido como en los hogares. No son sólo las políticas educativas las que facilitan el acceso a la tecnología, pues los jóvenes ya cuentan hoy con más facilidades de acceso fuera de las escuelas que dentro de ellas. Y concluye afirmando que existe una relativa baja frecuencia de adopción de la tecnología en la escuela con un papel marginal en contraste con la experiencia que los alumnos. Ellos tienen esa misma tecnología, donde gestionan su tiempo y sus actividades de aprendizaje en su casa. A esto hay que sumar que existe un elevado número de profesores que no usa la tecnología en las actividades de enseñanza y aprendizaje en el aula. Los datos sugieren que el uso de la tecnología por los alumnos en el aula se limita a la búsqueda de información, pero no incluye su procesamiento.

Y dentro de los estudios de mayor importancia se encuentra *ICT for higher education: Case studies from Asia and the Pacific* (UNESCO, 2011), donde se destacan los resultados en el uso de las TIC en tres áreas: la enseñanza abierta y a distancia, blended learning y la administración y prácticas de gestión. Los resultados dan un panorama claro de la región acerca de las distintas etapas de desarrollo en la tecnología para alcanzar sus objetivos. El documento enfatiza que existe la necesidad de años de planificación y preparación, refinación y resintonización de los diferentes sistemas,

tales como la pedagogía, el aprendizaje de calidad, la accesibilidad, la infraestructura y los recursos existentes, la capacidad del personal y el desarrollo de contenido del curso. Y, sobre todo, es fundamental tener una visión con objetivos claros y estrategias basadas en la comprensión sincera de las fortalezas de la institución, las debilidades y las competencias básicas. Esto en contraparte con una tecnología que cambia, se desarrolla rápidamente e incluye herramientas que pierden terreno ante nuevas invenciones. De acuerdo con los resultados obtenidos, los miembros del personal académico tienen dificultades para interrumpir sus actividades cotidianas y los métodos de enseñanza e incluso algunos pueden ver las TIC como una amenaza a su profesión. Mientras, los estudiantes se ubican como los principales beneficiados por las TIC, incluso exigen a las universidades modernizar sus sistemas y prácticas de enseñanza para encontrarse competentes en los espacios laborales.

En México, Mauricio Adión, en *Equidad tecnológica en la educación básica: criterios y recomendaciones para la apropiación de las tic en las escuelas públicas* (2010), analiza el proceso de incorporación de las nuevas tecnologías en el contexto nacional de la educación desde la equidad tecnológica en sus múltiples facetas. La publicación de este artículo se basa en los resultados de la investigación *Representaciones y Significados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las escuela primaria y secundaria: Informe Nacional* (Lizarazo, Andi3n, Gonz3lez, & Hern3ndez, 2010), que, sin poner en duda los intentos del gobierno mexicano por incorporar las TIC a la educaci3n con programas como Telesecundaria¹, Red Escolar², Sepiensa³, Red Edusat⁴ y Enciclomedia⁵, afirma desde una perspectiva cr3tica que las pol3ticas educativas no resultan ni tan claras ni tan decididas en el giro tecnol3gico. En palabras de Mauricio Adi3n

Se requiere de un cambio cultural en el campo educativo en su conjunto, que transforme la visi3n del mundo de sus actores y haga factible modernizar las escuelas, su curr3culo, sus pr3cticas pedag3gicas, estrategias y recursos did3cticos y, de esta forma, preparar a las epeb para un futuro en una sociedad mexicana informatizada (Adi3n, 2010, p3g. 25).

De acuerdo con su investigaci3n, los alumnos y maestros de las EPEB tienen conocimiento de las computadoras e internet, pero no lo usan en este contexto, quedando el uso de las TIC restringido generalmente a la utilizaci3n del equipo de Enciclomedia (cuando se tiene acceso a 3l y 3ste opera adecuadamente) o a la impartici3n de cursillos en las aulas de medios sobre diversas aplicaciones o al sistema operativo de las computadoras. Los maestros ven las TIC con recelo, la consideran una amenaza potencial a su autoridad pedag3gica e incluso a su puesto de trabajo.

¹ Modelo de educaci3n mexicano, creado en 1968, con el objeto impartir la educaci3n secundaria a trav3s de transmisiones televisivas en las zonas rurales o de dif3cil acceso de la Rep3blica Mexicana.

² Comunidad virtual conformada por alumnos, profesores, cuerpos directivos y t3cnico-pedag3gicos y padres de familia, que se comunican a trav3s de una red de c3mputo enlazada a Internet. Surge en 1997, bajo los auspicios del Instituto Latinoamericano de la Comunicaci3n Educativa (ILCE) y de la Secretar3a de Educaci3n P3blica (SEP) en el marco del Programa de Educaci3n a Distancia.

³ Portal educativo que articula iniciativas de uso de tic entre la Secretar3a de Educaci3n P3blica (SEP) y el Instituto Latinoamericano de Comunicaci3n Educativa (ILCE).

⁴ Red Edusat (Televisi3n Educativa) es un sistema de producci3n y transmisi3n de contenidos educativos en formato de televisi3n y video.

⁵ Programa de apoyo a la educaci3n b3sica a trav3s de recursos tecnol3gicos multimedia de base digital.

Estudios más recientes, como el realizado por Margaret Robertson y Abdulrahman Al-Zahrani de la Universidad La Trobe, Australia, analizan los factores de éxito para la integración de las TIC en la educación superior en Arabia Saudita, *Self-efficacy and ICT integration into initial teacher education in Saudi Arabia: Matching policy with practice* (2012). Esta investigación utiliza una compleja mezcla de viejos y nuevos paradigmas en base a encuestas a 325 futuros profesores saudíes de la Facultad de Educación de la Universidad Rey Abdulaziz. Los resultados revelan que los participantes tienen, en general, altos niveles de habilidad con las tareas de computación y sus percepciones de autoeficacia como profesores universitarios aumentan con la experiencia de la computadora y las cualificaciones informáticas. Estos resultados implican que el aumento del acceso, la formación y la exposición a las computadoras y las TIC de los maestros contribuye eficazmente a impulsar su autoeficacia, la motivación y hábitos de computación. Sin embargo, las visiones tradicionales de aprendizaje siguen siendo dirigidas por el maestro donde el cambio es conservador; para superar la brecha de percepción, los datos ponen de relieve la importancia del liderazgo comprensivo y estratégico, diseño de plan de estudios eficaz y pedagogías innovadoras para mantener los resultados.

Este recorrido por los diferentes estudios relacionados con la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza habla de un panorama donde no existe ese uso que se prometía en sus primeros años, pues la falta de confianza en los profesores, la poca capacitación y las diferencias con la visión de los alumnos muestran todavía una brecha importante desde la pedagogía, más que de la tecnología, para su incorporación. Esto implica una reformulación de la forma en que el profesor universitario se relaciona con los sistemas de información y comunicación, al integrar los conceptos de comunidad y sociedad, así como de las políticas educativas para utilizar la tecnología desde los fundamentos pedagógicos y no desde la informática. Es indiscutible la reconfiguración representacional del mundo del docente actual en su identidad social, por lo que esta investigación propone ser un aporte a la corriente del análisis sociohistórico de la educación desde el paradigma cualitativo. Se objetiva esta disposición a través de la historia de vida y se identifican los referentes del análisis de los esquemas generadores en los que se ha ido construyendo por medio de las trayectorias de vida, lo que viene a repercutir en la disposición (habitus) del uso de estas tecnologías en la docencia.

1.2. Estado de la cuestión

Para el análisis de la bibliografía existente sobre el tema se realizaron búsquedas relacionadas con el objeto de estudio de esta investigación en la base de datos TESEO⁶, lo cual implica una búsqueda exhaustiva en la existencia de tesis doctorales desde 1976 hasta la fecha, sobre el habitus del profesor universitario en la incorporación de las nuevas tecnologías a través de la técnica de historia de vida.

Para tal indagación se realizaron búsquedas avanzadas por medio de los diferentes campos (autor, título, universidad, director), se utilizaron hasta tres descriptores

diferentes con la intención de profundizar en el universo posible de resultados. Y, en una búsqueda directa sobre el objeto de estudio específico, no se encontraron resultados coincidentes, ni con búsquedas simples ni avanzadas. Lo que hace concluir que, hasta el momento, no se tiene el desarrollo de estudios y experiencias difundidas disponibles en torno a un título y temática directamente relacionada con tesis doctorales, lo cual eleva el grado de innovación e interés del presente estudio.

A través de búsquedas indirectas al objeto de estudio por medio de descriptores, se realizaron consultas sobre el enfoque social con el manejo de técnicas cualitativas. Esta búsqueda obtuvo como resultado la existencia de algunos antecedentes en las tesis de doctorado. El primer hallazgo que sigue un criterio cronológico es la tesis *Educación y nuevas tecnologías* (Aguareles, 1988) de la Universidad de Barcelona, que, bajo el esquema sociocultural, en 1987 reconoce los elementos tecnológicos y en prospectiva estudia la forma óptima de introducirlos e integrarlos en los entornos educacionales. La metodología se desarrolla en el ámbito reflexivo-crítico al consultar fuentes documentales, personales y el estudio de una experiencia. Sin embargo, y aunque la temática está relacionada indiscutiblemente con las nuevas tecnologías, se han modificado en muchos aspectos después de este estudio registrado en 1987, sin dejar de ser un aporte importante como tesis doctoral desde el enfoque cualitativo experiencial. Posteriormente, en 1989 se presenta la tesis *Nuevas tecnologías y sociedad: aproximación al discurso ideológico universitario* (Arranz, 1989), en la Universidad Complutense de Madrid, en la que se realiza la revisión de la teoría social desde diversos enfoques y por medio de entrevistas en profundidad se abordan problemas universitarios y análisis de contenidos de prensa. Esta tesis llega a la conclusión de que el discurso universitario sobre las nuevas tecnologías es fundamentalmente mítico.

Es Mauricio Rodríguez en 1996 quien estudia, en su tesis de doctorado, las licenciaturas de comunicación que se ofrecen a nivel superior en México, investiga las representaciones ideológicas de estudiantes, directivos y profesores (Rodríguez León, 1996). Utiliza técnicas como el grupo de discusión y la entrevista abierta semidirectiva, con lo cual analiza los discursos obtenidos enfocados sobre la definición curricular, el perfil profesional teórico-práctico y la influencia social de estas tecnologías en el contexto mexicano de 1995.

Ocho años después Daniel Cabrera, de la Universidad de Navarra, aborda la perspectiva social con el trabajo *Nuevas tecnologías e imaginarios sociales. Una interpretación del imaginario neotecnológico contemporáneo* (Cabrera García, 2003), donde el autor examina el imaginario social desde el desarrollo tecnológico y la comunicación. En este trabajo se analizan las significaciones de las nuevas tecnologías por medio de dos ejes, la temporalidad y la institucionalidad. Un año después se publica *Descripción experimental en una investigación-acción, profesional-social de una realidad educativa local, para el perfeccionamiento docente y con propuestas de modelos de pauta-guía para la selección, aplicación y evaluación del medio didáctico y nuevas tecnologías* (2004), realiza-

⁶ Bases de datos de tesis doctorales (TESEO) <http://www.mcu.es/TESEO/teseo.html> Esta base de datos es el sistema de gestión de tesis doctorales del Ministerio de Educación de las universidades españolas.

da por el investigador Omar González, de la Universidad de Salamanca, donde se utiliza la metodología de investigación-acción desde un enfoque social y educativo para la búsqueda del perfeccionamiento docente en el estudio del cumplimiento de logros como la participación, sentido democrático y cambio social-educativo.

En *Creencias de los académicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile relacionadas con la docencia* (Castillo Niño, 2005) se aborda, por medio de la entrevista y los grupos focales, la práctica docente a partir de la identificación e interpretación de las creencias relacionadas con la docencia. En una parte del estudio se explora la dificultad para incorporar nuevas tecnologías en la docencia por las resistencias y temores a deshumanizar la acción de los docentes y el desconocimiento de las tecnologías.

En búsquedas indirectas más detalladas sobre el objeto de estudio, se realizaron consultas sobre estudios de profesores universitarios y los resultados fueron los siguientes. La investigación doctoral *Estrategias de formación de profesores universitarios para el uso de las tecnologías de la información y comunicaciones (TICS) a partir del sistema de aprendizaje Let Me Learn: dos estudios de caso* (Villamizar, 2007) plantea un conjunto de estrategias de formación para elaborar y aplicar instrumentos metodológicos a los profesores y estudiantes involucrados en una aproximación comparativa entre dos estudios de caso, colombiano y español, con la intención de analizar los procesos de aprendizaje adoptados por los individuos como herramienta para descubrir las razones que llevan a los docentes a utilizar o no los recursos tecnológicos.

Hugo Patrón, en *Actitudes de los profesores universitarios hacia el uso del ordenador* (Patrón, 2007), investiga las actitudes de 748 profesores universitarios hacia el uso del ordenador del sistema de educación superior venezolano. Sus resultados reafirman que existe una actitud positiva hacia el ordenador, pero en la práctica no se utiliza por una serie de variables que intervienen, como son las actitudes, creencias, sentimientos y competencias.

El estudio cualitativo de Javier Rodríguez, *Discursos, poder y saber en la formación permanente: la perspectiva del profesorado sobre la integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación* (Rodríguez, 2009), concibe al docente como un agente activo que asume y reinterpreta el uso de las TIC y analiza algunos de los discursos que están implícitos o explícitos en la formación del profesorado sobre la integración curricular de las TIC. El estudio concluye que hay que mejorar la formación permanente del profesorado explotando de forma conjunta un conocimiento previo con respecto a las TIC. Sin embargo, se revela una realidad contradictoria, pues, a pesar de existir esfuerzos por la formación, hay contenidos y acciones alejadas de la práctica y las necesidades de los profesores y, por otro lado, aunque no rechazan abiertamente la incorporación y uso de las tecnologías, es en la práctica donde los profesores acaban adoptando una actitud de oposición pasiva ante su integración curricular. Desde este contexto, la formación del profesorado en TIC tiene un doble significado, de un lado, la necesaria apropiación de un cúmulo de competencias en TIC como herramienta para cualquier profesional en un mundo laboral altamente tecnológico y, en segundo lugar, la apropiación de las TIC como una poderosa herramienta para transformar y mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Este recorrido por las tesis doctorales de la universidad española demuestra que, hasta el momento, no existe alguna tesis doctoral que aborde los conceptos en la conjunción de ‘docentes universitarios’, ‘habitus’, ‘tecnologías de la información y la comunicación’ e ‘historias de vida’. También es un hecho que la investigación cualitativa significa una mirada innovadora a este panorama. De ahí la necesidad de trabajar con este tipo de investigación, porque desarrolla perspectivas transdisciplinarias que repercuten en estudios orientados sobre estas metodologías de trabajo (Mruck, Cisneros, & Faux, 2005).

Con posterioridad a la búsqueda en TESEO se establece una estrategia de exploración de tesis en diferentes bases de datos a nivel mundial. Se tomaron como variables principales las siguientes: las TIC, profesores e historia de vida. La búsqueda arrojó los siguientes resultados: de University of Technology en Brisbane, Australia, *An investigation into a school-based ICT PD program* (Birks, 2005); de University of Turku en Turku, Finlandia, *The effects of ICT on school: teachers’ and students’ perspectives* (Iломäki, 2008); en University of Limerick en Irlanda, *An investigation into factors affecting teachers use of ICT* (Kent, 2010) y en University of Exeter en Reino Unido, *This Factors Influencing Information and Communication Technology Implementation in Government Secondary Schools in Kuwait* (Alajmi, 2011).

An investigation into a school-based ICT PD Program (Birks, 2005) es un estudio con enfoque cualitativo y de mayor duración, desarrollado por Peter Birks en Brisbane, Australia. Este estudio longitudinal cualitativo de dos años describe un nuevo desarrollo de ambiente de Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC), asociado al Desarrollo Profesional (PD), con base en un proyecto de una escuela primaria del Gobierno del Estado. El objetivo general del estudio fue investigar los requisitos más eficaces para apoyar a los maestros a ser expertos con conocimientos y confianza en el uso de las TIC en sus roles de enseñanza. Se identificaron cuatro factores, las características del maestro, la autenticidad, el apoyo y el medio ambiente potenciado por las TIC.

Por su parte, la tesis doctoral de Liisa Iломäki *The effects of ICT on school: teachers’ and students’ perspectives* (Iломäki, 2008) investiga, desde la perspectiva de los maestros y de los alumnos, tres temas principales: el uso de las TIC y la competencia, el maestro y la comunidad escolar y el ambiente de aprendizaje y prácticas de enseñanza. El estudio se realiza desde una metodología mixta en la que los datos cualitativos se obtienen a partir de tres estudios de casos y los datos cuantitativos de tres estudios estadísticos. Los resultados indican que, en general, los estudiantes son usuarios capaces y motivados de las nuevas tecnologías; sin embargo, estas habilidades y actitudes se basan principalmente en recursos de uso doméstico y tiempo libre. Por su parte, la gran mayoría de los profesores tienen las habilidades suficientes para las prácticas de trabajo cotidianas y rutinarias pero muchos de ellos todavía tienen dificultades para la búsqueda de un uso con sentido pedagógico de la tecnología. Existe una brecha generacional en la educación en el uso de las TIC y la competencia entre los maestros y estudiantes, pues las concepciones son distintas entre las generaciones para el uso de avanzada tecnología en el aprendizaje.

Elma Kent de la Universidad de Limerick en Irlanda, con una visión más actual

realiza el trabajo *An investigation into factors affecting teachers use of ICT in an Irish Post Primary School* (2010); ahí explora los factores que afectan el uso de las TIC en el entorno de enseñanza y aprendizaje de los maestros. La investigadora utilizó un estudio de caso en el que aplicó un cuestionario autoadministrado a todo el personal docente y una muestra aleatoria de profesores que, junto con la administración escolar, fueron entrevistados. Los resultados muestran que existe un alto nivel de la incorporación de las TIC en la escuela y los factores que afectan su uso en la enseñanza y el aprendizaje son: las actitudes, el nivel de formación, el tiempo asignado, su política y gestión, el acceso y disponibilidad de hardware y software al grupo docente. Se concluye que, si bien puede haber beneficios significativos y potenciales en el uso de las TIC en la enseñanza y aprendizaje, es importante entender los factores que afectan la voluntad de los profesores a aceptar y utilizar esta tecnología.

Por su parte, Saad Shaji Saad Alajmi, de la Universidad de Exeter, *This Factors Influencing Information and Communication Technology Implementation in Government Secondary Schools in Kuwait* (2011), explora los factores influyentes y las barreras que rodean la aplicación de las TIC en las escuelas secundarias públicas en Kuwait desde la perspectiva de los estudiantes, los profesores y educadores expertos, con un enfoque sociocultural, utilizando una amplia gama de métodos de sondeo tales como documentos, cuestionarios auto-administrados y entrevistas, con el fin de responder a la pregunta de investigación. El estudio también revela que la mayoría de los maestros tienen un punto de vista positivo hacia las TIC; sin embargo, los resultados también muestran que el ambiente escolar no está listo todavía para su implementación y que los procesos políticos y de toma de decisiones sufren de una falta de visión clara y la inestabilidad.

El panorama presentado por las tesis diferentes a la base de datos TESEO arroja datos similares, apreciándose necesidad de mayor capacitación a los docentes, políticas claves en la incorporación y utilización de estrategias pedagógicas antes que informáticas para la aplicación a la enseñanza.

1.3. Problema de investigación

Las tecnologías son fabricadas por las personas y su uso intensivo conlleva una apropiación por parte de los hombres y la cultura (Gros, 2003). Sin embargo, en el aula su uso en primera instancia fue una intrusión⁷, una herramienta que necesariamente se tenía que utilizar por la presión ejercida por el contexto económico y político, que hizo que los ordenadores se encontraran de la noche a la mañana en el salón de clases sin una necesidad pedagógica. Desde la visión de Julio Cabero (2000) sólo se ha hecho una implantación, no un uso que resuelva los problemas educativos, al conceder a las TIC sobredimensiones en sus características, virtualidades, instrumentales y potencialidades tecnológicas, con la ausencia de un verdadero debate sobre el uso reflexivo de las mismas que lleve a una serie de transformaciones en diferentes elementos del acto instruccional del profesor; si se quiere ver a la tecnología como un instrumento pedagógico que se incorpore como un medio y no una meta, es necesario tener en cuenta el hecho de que se aprende a partir de las representaciones que construimos en nuestras mentes.

La ausencia de los conocimientos sobre los procesos históricos que construyen los esquemas de disposición de los profesores universitarios para lograr apropiación de las nuevas tecnologías en la práctica educativa lleva a la implementación de estrategias institucionales que derivan en la falta de apropiación de esas tecnologías en el aula. Es por tal motivo en esta investigación se plantea utilizar la historia de vida como técnica que objetive la construcción de estos esquemas, distintos a los de la adquisición cotidiana que tienen los jóvenes porque los profesores universitarios son parte de la generación de la radio y/o la televisión y el uso de Internet es algo ajeno a su cotidianidad, mientras que para los alumnos es un elemento común en su vida diaria (Mass, 2004).

1.4. Metodología de estudio

1.4.1. Objetivos, supuestos y caracterización del objeto de estudio

Este estudio es un análisis de la realidad educativa orientada en torno a tres conceptos: habitus, nuevas tecnologías y profesores universitarios. Ante tal combinación de variables surgen preguntas ejes siguientes ¿Cómo se ha construido, a través del proceso histórico personal, la disposición de los profesores universitarios a las nuevas tecnologías integradas en su práctica educativa docente? Ante tales preguntas se plantea como objetivo principal, identificar, describir y explicar la construcción social de la apropiación de las nuevas tecnologías en educación en función del ‘habitus’ de los profesores universitarios en México.

Para especificar las acciones del trabajo es necesario comprender la construcción del habitus del profesor de educación superior en México e identificar cuáles son sus esquemas de disposición en relación con el uso de las TIC en su actividad educativa. El fundamento de la investigación se encuentra en la premisa de que la construcción de los esquemas de disposición formados en su proceso histórico interviene en su práctica educativa.

Por otra parte el habitus se concibe, dentro de la Teoría de Campo de Pierre Bourdieu, como

sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente ‘regladas’ y ‘regulares’ sin ser en nada el producto de la obediencia a reglas y, siendo todo esto, colectivamente orquestado sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta (Bourdieu, 1980).

El concepto de trayectoria, utilizado por el mismo autor (Bourdieu, 1988), será un elemento importante para descubrir la construcción del habitus del profesor de educación superior a través de la historia de vida. Ahora bien, ¿cómo se vincula la trayectoria de vida y las prácticas del uso de las TIC con profesores universitarios? La trayectoria es un proceso en el que se ponen de manifiesto las disposiciones y las prácticas de los diversos actores, trayendo al presente, por medio de la historia de vida, los elementos anteriores a las prácticas actuales. En el uso actual de las TIC no se

⁷ Término utilizado por Gros, B. (2003) en *El Ordenador Invisible*. Barcelona, España: Gedisa para referirse a la entrada de los ordenadores en la escuela sin una necesidad expresa por la enseñanza, más bien por las necesidades políticas y económicas del sector.

puede dejar de lado el elemento de construcción que se desarrolla a lo largo de toda la experiencia vital, incluso antes de ser profesor universitario. En esa construcción de la trayectoria se ponen en juego un sinnúmero de prácticas tecnológicas previas -tecnologías viejas- a las TIC que deben ser tomadas en cuenta, pues consciente o inconscientemente son claves en su accionar vigente. En las diferentes trayectorias, a veces, aparecen hitos o bifurcaciones, quiebres importantes que producen cambios significativos en la disposición de las personas a la tecnología de manera personal. Se sostiene que las experiencias de ascensión o de decadencia respecto a las prácticas se convierten en esenciales en la construcción de las disposiciones hacia, en este caso, del uso de la TIC en la enseñanza universitaria.

Por lo expuesto anteriormente se decidió, para la realización de esta investigación, utilizar el enfoque cualitativo y, como técnica principal de recopilación de información, concretamente la técnica de historia de vida, con la intención de que, a través de la narrativa de sus encuentros con la tecnología a lo largo de su vida, previa a su práctica educativa, se identifiquen los referentes en los que se ha ido construyendo la disposición para el uso de las nuevas tecnologías en la educación.

El interés, pues, de la investigación se halla en su contribución al conocimiento para el desarrollo de estrategias en la formación de profesionales de la educación y su originalidad deriva de la perspectiva utilizada, en particular el análisis de las nuevas tecnologías desde la corriente de los estudios culturales. Se busca objetivar el habitus en las prácticas culturales entendidas como constitutivas de la identidad de los profesionales de la educación como sujetos sociales. Al concebir a los profesores universitarios poseedores de códigos culturales que han incorporado a través de su historicidad, el estudio de las historias de vida del profesorado puede aportar conocimiento para la apropiación y uso de las nuevas tecnologías en educación.

1.4.2. Estrategia metodológica

Bajo la hipótesis de trabajo de que la apropiación de las nuevas tecnologías en educación por parte de los profesores universitarios se da en función de la construcción de esquemas elaborados en su proceso histórico, se utiliza una metodología cualitativa denominada historia de vida para que, a través de la narrativa de sus encuentros con la tecnología a lo largo de su historia, se objetiven esas disposiciones y se identifiquen los esquemas generadores en los que se fue construyendo tal disposición. El plan de trabajo previsto contempla las siguientes fases:

- * Primera fase: elaboración del cuerpo teórico de la investigación, revisión bibliográfica.
- * Segunda fase: preparación e implementación del trabajo de campo, historias de vida.
- * Tercera fase: interpretación y análisis de los resultados obtenidos.
- * Cuarta fase: conclusiones.

1.4.3. Grado de innovación

Existen numerosos estudios sobre la incorporación en educación de las nuevas tecnologías, unos enfatizan variables de infraestructura, otros inciden en aspectos pedagógicos..., incluso en las concepciones epistemológicas de los profesionales que parecen condicionar su actitud hacia esas tecnologías. Son menos las aproximaciones

que ponen el acento en el papel que juega el componente sociohistórico desde el profesor. En esta línea se inserta esta investigación, centrada en el análisis del habitus del profesor universitario como proceso de construcción de identidades. El punto de apoyo se encuentra en la consideración de que algunos pilares conceptuales de la teoría de Pierre Bourdieu (campo, habitus y prácticas culturales) proporcionan un espacio interpretativo válido para el estudio de la identidad del profesional de la educación y su disposición hacia las nuevas tecnologías.

1.5. Estructura de trabajo

La investigación, en su estrategia metodológica, se estructura en su dimensión teórico-práctico por medio de dos fases, exploración teórica y exploración empírica. La primera fase busca analizar el panorama dentro de sus referentes en la Teoría de Campo de Pierre Bourdieu, la relación entre la cultura y la universidad y por último la cultura de las TIC en educación. La segunda, es decir, la exploración empírica se realiza sobre la aplicación de la técnica de investigación de historia de vida en profesores universitarios mexicanos para acercarse al conocimiento de la construcción del proceso histórico personal en su disposición hacia las nuevas tecnologías y posibilitar así la comprensión de la red de vínculos objetivos y subjetivos del mundo social en las prácticas emergentes en los profesores universitarios.

El recorrido teórico transita por tres momentos. En un primer momento, se analizan los conceptos básicos de la teoría de Pierre Bourdieu como elementos indispensables para entender las relaciones objetivas y subjetivas entre la construcción social y el uso de las nuevas tecnologías. Se manejan los elementos esenciales teórico-conceptuales desde una perspectiva social para ubicar la disposición de los profesores universitarios. Es así que, desde la lucha de los campos, se analiza la adquisición de capital en una dimensión histórica desde donde se plantea el habitus del profesor universitario. En el segundo momento, se analiza el papel que juegan los profesores universitarios mexicanos en la educación, como foco de atención ante la incorporación de las tecnologías al salón de clases en un proceso educativo fundamental para el éxito o el fracaso de las reformas universitarias. Y, en el tercer momento, se identifican cómo se vive actualmente con las tecnologías de la información y la comunicación en la reestructuración de una dinámica radicalmente distinta a la tradicional en el ámbito de la educación, especialmente ante la apropiación de Internet para la educación.

La exploración empírica de este estudio se configura también en tres momentos: la primera fase es la planeación de la técnica, donde se describen las directrices metodológicas básicas de la aplicación en el campo del proyecto de investigación. Posteriormente, se encuentra la ejecución de la técnica de investigación, que es donde se ejecuta la técnica de recopilación de información en el campo por parte del investigador. Por último, la presentación y comunicación de resultados, fase en la que, a partir de la información obtenida por la aplicación de la técnica de recopilación, se analizan los datos y se presentan los resultados.

El estudio, por su diseño, es seccional, al estudiar a un grupo en un momento determinado con enfoque metodológico cualitativo. Para tal efecto, esta investigación

aborda como unidad de observación a los profesores universitarios mexicanos, que laboran en una institución de educación superior, mayores de 30 años de edad, que no cuentan con formación informática, ni pedagógica de origen a nivel licenciatura, tienen experiencia laboral directa frente a grupo, cuentan con acceso directo a la infraestructura de tecnología informática en su institución, tienen la disponibilidad de tiempo e interés para trabajar en este proyecto de investigación y la disponibilidad para contar historias diversas considerando su tiempo y experiencia de vida. Como unidad de análisis del proyecto, se ubica el relato, que es generado por medio de la técnica de historia de vida aplicada a los profesores universitarios.

Este estudio se basa en la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo se ha construido la disposición a la apropiación de las nuevas tecnologías del profesor universitario en México? Para su indagación se utiliza, como técnica de recopilación de información, la historia de vida que se define como:

Una persona refiere en un largo relato el desarrollo de su vida desde su propio punto de vista en sus propios términos. Acompañado de un experto sonsacador el sujeto va desgranando mediante entrevistas [...] los episodios de su vida (Ruiz & Ispizua, 1989, p. 279).

Esta técnica cualitativa se justifica porque, dentro de los objetivos, se puede identificar la totalidad de una experiencia biográfica en el tiempo y en el espacio, desde la infancia hasta el presente, así como también la ambigüedad y la visión subjetiva de uno mismo hacia el mundo. Estos elementos llevan a descubrir las claves de interpretación de fenómenos sociales del ámbito general e histórico que encuentran explicación adecuada a través de la experiencia personal de los individuos (Díaz, 2006).

No es un estudio que busque una representatividad estadística, la intención de la técnica es lograr la recopilación de los relatos orales por medio de las trayectorias de vida del profesor universitario, con mayor detalle en la trayectoria tecnológica. Se analizan diez historias de vida en un estudio de dimensión fractal (González Sánchez, 1995)⁸, en una investigación que va de la singularidad de cada caso al habitus de clase de los profesores universitarios. El estudio se realiza a través de las trayectorias ascendentes o descendentes de un espacio social común en cualquier universidad, con todas las limitaciones que conlleva.

¿Qué implica abordar las nuevas tecnologías desde la historia de vida? ¿Por qué abordar también a las tecnologías analógicas (viejas tecnologías) como el casete, el video, la radio, el teléfono, la tv y demás, para explicar las “nuevas tecnologías”? Desde la mirada de Daniel Bertaux, en *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades* (Bertaux, 1999), entiende que los objetos estudiados, en este caso las nuevas tecnologías, se constituyen como formas degradadas entre lo socioestructural (como los modos de vida) o lo sociosimbólico (lo vivido, las actitudes, las representaciones y los valores individuales) en una construcción de una misma realidad social.

Así, Denzin, habiendo comenzado a estudiar el consumo de alcohol en los bares desde la perspectiva de la interacción simbólica, se vio llevado a preguntarse por las estructuras de producción de los étlicos. En mi caso ocurrió lo contrario: pasé de una encuesta sobre las relaciones de producción del pan, interrogarme sobre los valores y proyectos de vida de quienes lo fabrican (Bertaux, 1999, p.6).

El presente estudio utiliza las trayectorias, o sea, los desplazamientos, flujos individuales y colectivos a través del relato de vida que permiten entender la construcción de la praxis de las nuevas tecnologías, lo cual hace que no sea necesario abarcar la totalidad de las existencias pero sí identificar el origen en las “viejas tecnologías” para, a su vez, identificar prácticas previas a las actuales con las TIC. Lo que interesa a esta investigación no son las tecnologías actuales en sí, sino cómo cobran significación a través de la construcción del habitus a lo largo de la trayectoria de vida.

El objeto de estudio del presente trabajo no intenta conocer las TIC de manera fragmentada y dividida. Por el contrario, el mayor interés es saber cómo han hecho cada uno de los docentes para construir una unidad de significado de la práctica actual de las nuevas tecnologías en el aula. Como afirma Bertaux, “un relato de vida no es vaciar una crónica de los acontecimientos vividos, sino esforzarse por darle un sentido al pasado y, por ende, a la situación presente; es decir, lo que ella contiene de proyectos” (Bertaux, 1999, p. 12).

Según Bourdieu, para explicar las prácticas, se debe construir el campo social donde las mismas se insertan definiendo el capital específico que está en juego y los intereses puestos a jugar. La construcción del campo requiere de una indagación sincrónica como reconstrucción de la trayectoria. En consecuencia, para poder explicar las prácticas sociales no sólo hay que tener en cuenta la posición del agente social, sino también la trayectoria de esa posición (Genolet et al. 2009, p. 21).

Desde la visión de Carmen Gómez Mont (2005), las TIC deben comprenderse como el resultado de una doble vertiente, lo tecnológico y lo social. Un factor que se destaca es que, para comprender el uso de las tecnologías, hay que entender su trayectoria, pues ningún invento surge de la nada y, para comprender el uso del dispositivo actual, es necesario conocer las prácticas anteriores, su historia. Esa cadena de interrelaciones permitirá la correcta contextualización de las TIC, en este sentido la autora afirma

Para explicar una tecnología hay que superar el determinismo tecnológico. Es decir, no intentar explicar la tecnología a partir de un hecho sino de un conjunto de factores que se articulan estrechamente y que están en constante evolución (Gómez, 2005, p. 292).

Aunque existen claras diferencias entre las viejas y las nuevas tecnologías, es un hecho que los segundos son una extensión de los anteriores, pues para explicar el uso social de una tecnología hay que superar el determinismo tecnológico que intenta explicar a las TIC desde un hecho. Por el contrario, es necesario analizar un conjunto de factores que se articulan estrechamente y que están en constante evolución. “Thomas Hughes señala que un sistema tecnológico es a la vez causa y efecto, puede modelar a la sociedad y ser moldeado por ella” (Flichy, 1995:50); es a

⁸ La dimensión fractal planteada por Jorge González (1995) tiene la intención de la singularidad estructural de cada caso. No como elementos aislados sino como un sistema a escala en un tejido complejo de macroestructuras donde cada fragmento reproduce la totalidad del orden implicado. Retoma a Ilya Prigogine (1983) que afirma que “probablemente el único modo de definir la sociedad sea por medio de la existencia de procesos de realimentación no lineales, lo que significa que todo lo que hace un miembro de la sociedad repercute en el conjunto del sistema social”. Cfr. Jean Pierre Courtial, *Science cognitive et sociologie des sciences*, París, PUF, 1994 / F.Varela, E. Thompson y E. Rosch, *L'inscription corporelle de l'esprit, Sciences cognitives et expérience humaine*, París Seuil, 1993 / I. Prigogine e I. Stengers, *Order our of chaos*, New York, Bantman, 1984

través del discurso como se logra objetivar el lugar que tienen las tecnologías de la información y la comunicación a lo largo de su trayectoria de vida, para identificar el *habitus* del profesor universitario.

La metodología de Daniel Bertaux (1981), basada en el enfoque biográfico, con la saturación⁹ como indicador, se instala bajo el parámetro de que, cuando una nueva historia de vida no añade nada distinto a lo que aportaron los relatos anteriores (independientemente de la cantidad reclutada), en ese momento se considera que el tema está razonablemente saturado (Marinas & Santamarina, 1993). La saturación es el punto en el cual realizar más historias de vida adicionales no aporta nada nuevo a la información, pues ya se han cubierto las propiedades del objeto de estudio, logrando así satisfacer la cientificidad del conocimiento social (Blasco & Otero, 2008; Mejía, 2002; Ulin, Robinson, & Tolley, 2006). ¿Tal vez podrían ser más historias de vida? Sí, pero no aportarían más información. Por lo tanto, la cantidad de historias de vida en su dimensión fractal son suficientes para el análisis sobre la construcción social de la apropiación de las nuevas tecnologías en educación de los profesores universitarios.

Los candidatos a ser abordados por la historia de vida se seleccionaron a través de la combinación de dos muestreos. El primero fue el muestreo casual o incidental, que busca intencionadamente en la red social del investigador a profesores universitarios candidatos; en segundo lugar el muestreo bola de nieve, que consiste en solicitar, dentro de los mismos profesores universitarios ya contactados (por el muestreo casual o incidental)¹⁰, a otros profesores de su red social de las mismas características para el estudio (Azorín, 2007; Cuesta & Herrero, 2000; Labarca, 2001). La intención de la combinación de ambos muestreos es obtener el máximo de candidatos en el menor tiempo posible.

La historia de vida como proceso de investigación no es lineal y cuenta con tres fases. La fase exploratoria es la aproximación primaria a cualquier objeto de conocimiento, como son los agentes sociales y sus escenarios. La fase descriptiva aborda la representación lo más cercana posible a la composición y organización de la vida, todo detalle es relevante, como relevante es la identificación de las constantes y las generalidades dentro de su trayectoria de vida. Por último, estudio a fondo, en el que la comunicación se transforma en el elemento central, tanto investigador como actor social son parte del proceso de convertir la historia en el punto central (Galindo, 1994; Galindo & Ochoa, 1997).

El trabajo de campo de esta investigación se inicia cuando se recoge información básica con una ficha de identificación y se da paso a la entrevista abierta para afrontar la historia de vida, tomando ahora como eje referencial la guía temática¹¹.

La elaboración de la guía temática es un elemento primordial para la entrevista cara a cara, para el desarrollo de la historia de vida, lo cual no implica un cuestionario estricto, en una dinámica de dos vías de preguntas y respuestas; son sólo pautas referentes para realizar la entrevista a profundidad con un hilo conductor centrado en las trayectorias académica y tecnológica. Estas trayectorias no excluyen su vida personal

⁹ Ante el cuestionamiento constante desde el paradigma cuantitativo al cualitativo sobre cuántas historias de vida son necesarias para su confiabilidad y validez, tal cuestionamiento metodológico se resuelve por parte del proce-

y otras áreas significativas para el profesor; la reconstrucción de las prácticas cotidianas de los académicos se revela como un entramado de representaciones, saberes, espacios y poderes en los cuales organiza su vida y dan sentido a su acción diaria.

Las sesiones de entrevista para la historia de vida se graban en audio digital, en formato mp3, para obtener el mínimo detalle de la descripción por parte del profesor universitario. Este archivo digital, posteriormente, se somete a transcripción. Esta transcripción implica que los relatos se realizan en una transcripción completa o literal (Valles, 2009), en la que el discurso que se escucha se escribe en el documento, incluyendo palabras inacabadas, repetidas, errores de pronunciación, sonidos como eh..., mmmm..., todo es transcrito tal cual. Se prefiere este tipo de transcripción, en lugar de la transcripción natural, pues el transcriptor elimina de acuerdo a su juicio la información irrelevante. Se busca tener una visión global del contenido, por lo que se transcribe de forma integral la narrativa del archivo de audio a texto, con la finalidad de captar el significado de lo manifiesto (Sierra, 2001).

La transcripción se realiza por medio del procesador de texto Microsoft Word Office (Microsoft Corporation, 2006), con el apoyo del software Transcriber (Rydahl, 2006). Ambos softwares no realizan de manera automática la transcripción, ésta se realiza de manera mecánica. Las aplicaciones sirven como apoyo para poder escuchar, regresar o marcar el audio sin problema y quedar registrado en formato digital.

Por último, se contempla la resolución hermenéutica del problema, para que el investigador ordene la información y le dé significado, con este procedimiento se configura el sentido de todo lo registrado y experimentado. En este caso se realiza un análisis textual que se facilita por medio del software Atlas.ti 4.1 (Muhr, 1998). La organización y sistematización del material con este software será detallado en un capítulo posterior.

La obtención de resultados de las historias de vida se realiza por medio de la técnica cualitativa de análisis de contenido, con la que se logrará la organización e interpretación de las categorías para pasar formalmente al informe de resultados. Se entiende por análisis de contenido:

Método que, a partir de una categorización establecida, permite identificar, inventariar y clasificar los conceptos o las ideas que aluden a conocimientos o sentimientos expresados en diferentes fuentes de información, con el fin de formular explicaciones (Barité, 2000, p.72).

El proceso de análisis de contenido es un continuo, pues en realidad se pone en marcha desde el inicio en la fase de la observación y durante todo el transcurso de la narración del entrevistado. Es inminente percibir elementos estructurales que son parte de un todo que va dibujando un proceso de interpretación, que se actualiza en la construcción del discurso (Santamarina & Marinas, 1999). Hay que captar el re-

dimiento de saturación, que sustituye al de representatividad en el enfoque cuantitativo. La saturación consiste en ocupar el máximo de historias de vida hasta que los datos se repitan sin aportar mayor novedad, al dirigir así la atención de la técnica al fenómeno y no a la cantidad de historias (Moreno, Brandt, Campos, Navarro, & Pérez, 1998). En este caso, el estudio se realiza con diez historias de vida con profesores universitarios, los cuales no cuentan con una formación ni pedagógica, ni informática.

¹⁰ Independientemente de que hayan accedido o no a ser entrevistados.

¹¹ Ver Anexos A y B, respectivamente.

cuerto construido en una visión integral; de acuerdo con el orden metodológico del procedimiento de análisis de interpretación, se analizan las ideas centrales en torno al habitus, la academia y las TIC en el relato. Se preconfiguran las categorías, se ordena y se establece una malla temática de temas presentados (Baeza, 2002)

El análisis de las entrevistas es de tipo temático, busca la variabilidad de los posicionamientos a propósito del habitus, la academia y las TIC en la totalidad de las diez historias de vida y no de entrevista por entrevista (Baeza, 2002). Un instrumento de gran ayuda en la categorización y relaciones temáticas es el software de ATLAS.TI, un programa informático para el análisis cualitativo de grandes datos textuales y gráficos, que con las historias de vida una vez transcritas, de archivo de audio a formato de texto, se incorporan al software de Atlas.ti mediante el siguiente procedimiento (Muhr, 1997).

Se crea un proyecto que en el software se denomina unidad hermenéutica. Esta unidad sirve como plataforma para interaccionar todas las historias de vida, aquí se reúnen las transcripciones de las diez historias de vida, a cada una de ellas se les denomina documentos primarios¹². Para el análisis y codificación, previamente se crean las categorías que son construidas desde el planteamiento metodológico y la teoría; a estas clasificaciones, que son de interés para la investigación, en Atlas.ti, se le nombran como códigos¹³, que se utilizan para marcar o codificar determinados pedazos de discurso llamados citas¹⁴ dentro de las transcripciones de las historias de vida. La selección de citas con el software va a permitir identificar las categorías de las diez historias de vida, incluso realizar intersección entre las citas, para lo cual habrá que tomar en cuenta que una categoría (código) puede marcar distintas secciones (citas) de las diferentes historias de vida (documentos primarios) y una misma cita puede estar marcada por distintos códigos.

La plataforma informática ayuda a visualizar y organizar el material para facilitar el análisis vertical (dentro de una historia de vida) y horizontal (en todas las historias de vida en forma global) del proyecto. El software facilita la organización de gran cantidad de citas en su red de códigos, pero es esencial el trabajo del investigador que bajo un enfoque metodológico realiza el análisis de las relaciones que se derivan de la pregunta de investigación. Las relaciones con la investigación dependen del investigador y su habilidad en la interpretación de los resultados por medio de la teoría.

Una vez obtenido este proceso de digitalización del material del audio a texto, la aplicación del material textual al software, la realización de los diferentes procedimientos de categorización en cada una las historias de vida, se encuentran las intersecciones entre la totalidad de las historias y obtener los diferentes reportes por medio del Atlas.ti, se da paso al proceso de interpretación.

La interpretación es el espacio que conjunta la exploración teórica y empírica para llevar a cabo el análisis en el panorama de la Teoría de Campo de Pierre Bourdieu, la

¹² Los 'documentos primarios' son los textos a interpretar, en este caso, las historias de vida digitalizadas en formato de texto.

¹³ Palabras clave (keywords)

¹⁴ Las 'citas' son aquellos fragmentos de las entrevistas (documentos primarios) que han sido marcados dentro del programa Atlas/ti.

relación entre la cultura y la universidad y, por último, la cultura de las TIC en educación, para establecer un puente con el contexto histórico de los distintos campos en el que transita el profesor universitario. Elementos que identifican los esquemas generadores que disponen al agente social a prácticas específicas en las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación.

Es importante mencionar que, dentro de las delimitaciones de este estudio, se considera que el tipo de investigación cualitativa es el más adecuado por su naturaleza, los objetivos pautados y la dimensión teórico-práctica. El autor utiliza los conocimientos adquiridos previamente, dentro de su formación y la investigación teórica descrita, para realizar un análisis de los elementos presentes, que arrojan conclusiones dentro de la lógica inferencial social de diez historias de vida a La construcción social de la apropiación de las nuevas tecnologías en educación: el habitus de los profesores universitarios en México. Este estudio contempla que se pueden extraer inferencias descriptivas al utilizar observaciones para revelar hechos que no se han observado e inferencias causales válidas, al analizar efectos causales a partir de los datos observados (King, Keohane, & Verba, 2000) inferencias que quedan limitadas en el tiempo y en el espacio de este pequeño grupo en un proyecto educativo con dimensión social que permite extraer inferencias descriptivas y causales válidas para ser un aporte a los escritos académicos y el habitus de clase del profesor universitario.

En este capítulo se ha presentado el diseño metodológico aplicado en la tesis doctoral, se describió y justificó el diseño de la investigación así como las herramientas utilizadas para la recolección y análisis de datos que llevarán a los resultados.

Capítulo 2

La mirada de Pierre Bourdieu

2.1. Introducción

En las investigaciones sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en educación existe un vacío de estudios con una visión social, los existentes son análisis esporádicos y de escasa continuidad. Sin embargo, se encuentran líneas dominantes en los enfoques económicos y políticos (C. Gómez, 2002; Hwang & Lee, 2007; People and Practices Research, 2010; Tacchi, Foth, & Hearn, 2005). Ante tal ausencia, la presente investigación busca generar un aporte en la visión social desde la educación al analizar en el profesorado los esquemas construidos a lo largo de la vida que generan las prácticas sociales¹⁵ a través de una incorporación histórica¹⁶ que determina la disposición de un agente social hacia determinados comportamientos. Esta disposición se analiza desde el *habitus* como concepto prioritario para este análisis del proceso de construcción, interiorización e incorporación del capital cultural que se ve reflejado en la adopción de las TIC por la práctica docente universitaria.

En este capítulo se analizan los conceptos básicos de la teoría de Pierre Bourdieu como plataforma teórico-conceptual de aplicación al campo de las TIC, en la disposición de los profesores universitarios en la enseñanza. Estos elementos son indispensables para analizar las relaciones objetivas y subjetivas del acto social de educar.

Bourdieu aborda la lucha de los campos¹⁷ donde se analiza la adquisición de capital económico, social y cultural, a través del concepto clave de *habitus*, unido a otros conceptos más como campo, espacio social, trayectoria y arbitrario cultural. Esto lo realiza desde una dimensión histórica y plantea el escenario idóneo para investigar la convergencia de la disposición del profesor universitario en la apropiación de las TIC. En este sentido, es importante concebir la educación superior como un campo de fuerzas con reglas propias, que hacen del profesorado universitario un agente social con capital cultural, social y económico acumulados en una determinada posición. Esta incorporación de una historia convertida en sistema de disposiciones para pensar, percibir y actuar, ganada a través del proceso de vida, crea una disposición que se reconfigura ante los nuevos referentes en su trayectoria de vida y termina siendo evidente en la práctica docente.

¹⁵ Las TIC son mediadores culturales que hacen posible la emergencia de prácticas sociales a partir de una nueva forma de comunicarse (S. Caballero, 2006)

¹⁶ Construcción sociohistórica que incluye desde la crianza hasta la actividad docente.

¹⁷ Un campo viene presentado como un espacio social estructurado de posiciones e interacciones objetivas (cuyas propiedades pueden ser analizadas en forma independiente de los agentes que participan en él), centradas en la producción, distribución y apropiación de un capital.

2.2. Antecedentes

El pensamiento de Pierre Bourdieu (1930-2002) nace en un contexto histórico de visión crítica y vasta producción sobre un sistema social con temáticas como el arte, la moda, la educación y la televisión, que lo lleva ser considerado uno de los sociólogos más influyentes, como también uno de los más citados y criticados por sus ideas.

Bourdieu se gradúa de formación filosófica en La Sorbona (1951-1954), con la tesis *Structures temporelles de la vie affective*; posteriormente, su trabajo en sociología y antropología le lleva a ser director del Centro de Sociología Europea, en sustitución de Raymond Aron, y Director de *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* (1975-2002). Esto sucede cuando las ciencias sociales en Francia, entre 1950 y 1975, eran dominadas por el paradigma crítico en el que reinaba la lingüística, la sociología y la etnología, y las teorías de mayor referencia eran el marxismo y el psicoanálisis, donde Bourdieu irrumpe con su metodología y conceptos como capital cultural, habitus, campo, espacio social y capital simbólico, elementos que, articulados, constituyen la propuesta teórica con la cual explica las prácticas sociales. Replantea el materialismo histórico y trastoca la tradición estructuralista de su tiempo, en específico, el suponer un mundo social como espacio solamente con relaciones objetivas. Sus trabajos en la etnología y antropología configuraron una visión distinta en su tiempo con un esfuerzo por superar la oposición entre reflexión teórica pura y la investigación empírica, reflejado en la coherencia de su trabajo teórico reflexivo ensamblado a la investigación práctica con encuestas, estadística, entrevistas y etnografía.

El enfoque social de este egresado de *L'École Normale Supérieure* tiene mucho que ver con haber sido reclutado en 1956 para cumplir el servicio militar en Argelia. Ahí realiza, de 1958 a 1960, la investigación que, en confrontación con el estructuralismo y existencialismo, discute la posición del investigador separado de la sociedad, posición que crea una impresión falsa de la realidad sometida a normas y a reglas. Apuesta por una producción de sociología reflexiva, donde el observador deja de ser una presencia “neutral” para pasar a ser más bien un actor social.

2.3. Producción intelectual

La obra de Pierre Bourdieu es amplia en temáticas y volumen, con libros, conferencias, entrevistas y demás textos publicados de forma individual y colectiva. A través de su trabajo impreso analiza los campos artísticos y científicos al navegar por el arte, la filosofía, el derecho, la literatura, y más. Invita al intelectual a salir de sus guetos específicos para asumir una posición política.

De ahí que, sin que este estudio tenga el anhelo de realizar un resumen de la obra de este sociólogo francés, sí es indispensable un recorrido general por su producción intelectual de manera cronológica y temática, la cual dará una idea de su propuesta teórica y su pertinencia en este trabajo.

La investigación en Argelia tiene como producción principal *Sociologie de l'Algérie* (Bourdieu, 1958), que refleja la configuración de sus inicios en su trabajo. En la primera fase, a través de la etnología, estudia la economía precapitalista, el rechazo del cálculo y los intercambios internos; es en una segunda fase cuando estudia las estructuras del parentesco, para concluir con una tercera fase donde aborda los sis-

temas mítico-rituales (Bourdieu, 1999a). En ese tiempo se cuestiona su metodología de trabajo, que se situaba bajo los siguientes parámetros:

- El uso de la estadística, que en ese momento no era una práctica común en la metodología de investigación de los etnólogos.
- Las reflexiones de los filósofos, como Wittgenstein, que, al analizar la teoría de este autor, se hacía evidente el alejamiento del planteamiento estructuralista predominante en los modelos referenciales de ese tiempo.
- Realizar la investigación en el lugar de donde es originario, que justifica la investigación del matrimonio en Béarn, al tener un mayor acercamiento que el de la etnología estructuralista, pero evidentemente implicaba otra distancia a la acostumbrada en los modelos utilizados.

A *Sociologie de l'Algérie* le siguen algunas otras investigaciones como *Travail et traveilleurs en Argérie* (Bourdieu, Dardel, Rivert, & Seibel, 1963), *La crise de l'agriculture traditionnelle* (Bourdieu & Sayad, 1964) y *Esquisse d'une théorie de la pratique* (1972b), que versan sobre la sociedad argelina, en su pasaje de una sociedad tradicional a la economía capitalista bajo el efecto de la colonización. Obras donde, como él mismo lo reconoce, encuentra lo absurdo de la división entre etnología y sociología (Bourdieu, 1999a).

En 1960, al volver a París, trabaja como ayudante del destacado filósofo, sociólogo, comentarista y político francés Raymond Aron¹⁸, en La Sorbona (Wolfreys, 2000). En 1961, junto con la Fundación Ford, crea el Centro de Sociología Europea, donde Bourdieu se encarga de organizar las investigaciones de Sociología de la Educación y de la Cultura. La ruptura con Raymon Aron se da con la publicación de *Los Herederos* (Bourdieu & Passeron, 1964), donde Bourdieu, junto con Jean-Claude Passeron, analizan la desigualdad de las oportunidades de acceso a la enseñanza superior, según el origen social y el sexo, y abordan las actitudes de los estudiantes y de profesores así como el análisis de las reglas del juego universitario.

En 1965 aborda el tema de la fotografía como una de las prácticas culturales a investigar por medio de la publicación *La fotografía. Un arte intermedio* (Bourdieu, 1979c; Browne, 2004). En esta publicación considera que la significación de la imagen fotográfica proporciona material para la sociología, su estudio debe incluir la exteriorización de la interioridad y la interiorización de la exterioridad. El agente social propone, como realmente fotografiable, aquello que su sistema de valores implícitos ejecuta en el acto fotográfico.

En sus estudios sobre el arte dirige la mirada en 1966, junto con Alain Dardel, al ámbito de los museos, con la obra *El amor al arte. Los museos europeos y su público* (Bourdieu & Dardel, 2003), analiza la práctica cultural de la asistencia a museos en un momento donde la política cultural lo favorece, encontrando que

La asistencia a museos aumentaba a medida que ascendemos de nivel económico y escolar, las posibilidades de acceso y de éxito en la escuela crecen según la posición de clase que se ocupa y las precondiciones recibidas de la formación familiar (García Canclini, 2004, p. 57).

¹⁸Pocas veces mencionado por el mismo Bourdieu, la influencia de Raymond Aron es contundente en su trabajo posterior. A tal grado que, incluso para algunos autores, el recorrido intelectual se construyó sobre una triple ruptura: con la filosofía académica (escolástica), con la antropología estructural y con la sociología de Raymon Aron (Mounier, 2001).

En ese mismo año publica en *Le partage des bénéfices. Expansion des inégalités en France* (Arras, 1966), una antología con autores como Jean-Claude Chamboredon, Jean Cuisinier, Alain Darbel, Claude Durand, Pierre Dubois, Jacques Lautman, Jean-Pierre Pagé, Michel Praderie, Jean-Paul Ruault, Renaud Sainsaulieu, Claude Seibel y Claude Gruson. En este trabajo desarrolla la teoría de la violencia simbólica con el capital cultural incorporado o impuesto, marcando así distancia con Marx, en relación con la posesión de medios materiales de producción. Este texto es el antecedente para que en 1970 se realice la controversial obra *La Reproducción* (Bourdieu & Passeron, 2005), que aborda los sistemas de enseñanza institucionalizados en su necesidad de producir y reproducir las desigualdades sociales, desfavoreciendo a las clases medias y populares por parte de la institución educativa.

La Distinción (Bourdieu, 1979b) es la obra sobre la crítica social del gusto, se inicia en 1963 y es concluida en 1968, se publica en Francia en 1979 y en Estados Unidos en 1984. El estudio del arte, de las prácticas y sus disposiciones, es uno de los aportes más importantes de la obra del sociólogo francés para atender, a través de los procesos históricos, la correlación entre el habitus, el capital cultural y las prácticas sociales. Muestra cómo el gusto es una construcción social que es interiorizada a través del habitus individual y el habitus de clase. Genera una disposición hacia la obra artística, al eliminar la visión de actividad improvisada o espontánea, elementos que hacen visible su estudio social de lo estético desde el capital acumulado.

Su interés por lo que se denominará posteriormente *Teoría de la Práctica* se forja en el libro *El Sentido Práctico* (Bourdieu, 1980), donde, desde el desarrollo histórico de las prácticas sociales, ubica la capacidad que permite las acciones más adecuadas y pertinentes, mejora la posición y participación en el campo. Este sentido práctico puede adquirirse por la misma participación, siendo el mejor jugador aquel que tiene el mejor sentido práctico, al ser capaz de crear nuevas jugadas bajo las mismas reglas del juego.

En 1984 aborda el mundo universitario francés con la obra *Homo Academicus* (Bourdieu, 1990), un análisis de este espacio académico como producto final de la reflexión crítica acerca de la práctica científica. Encuentra la universidad como un campo de lucha de poderes donde el poder académico y el prestigio intelectual están en juego con conflicto entre facultades, presupuestos, eliminación de adversarios, etc. Un mundo donde la producción intelectual se encuentra condicionada por la ubicación y la trayectoria.

En su producción intelectual aborda el campo de la política en la obra *La nobleza de estado, grandes escuelas y el espíritu del cuerpo* (Bourdieu, 1989c), donde analiza las dinámicas de poder por medio de las que se gobiernan las sociedades contemporáneas. Esto lo hace a través de la descripción etnográfica, la documentación histórica, el análisis estadístico y la discusión teórica.

Bourdieu había trabajado temas relacionados con el arte en obras como *La fotografía. Un arte intermedio* (1965), *El amor al arte. Los museos europeos y su público* (1966) y *La Distinción* (Bourdieu, 1979a). Retoma esta temática en 1992 en *Las reglas del arte: Génesis y estructura del campo literario* (Bourdieu, 2005), donde, a través del estudio de Flaubert y el campo literario, analiza la conexión entre el arte

y la estructura de las relaciones sociales. Desestima el acto libre y consciente de la autocreación, lo describe como un producto cultural de las estructuras sociales e históricas del agente social.

El campo periodístico y la televisión los analiza, en 1996, en el libro *Sobre la televisión* (Bourdieu, 1997b). Desde la perspectiva teórica del campo de la información identifica las disposiciones de la industria televisiva y el periodismo, con lo que ellos suponen que es conveniente para satisfacer las necesidades de audiencia masiva. Declaraciones polémicas de Bourdieu, por la posición política que toma ante la reflexión sobre el televidente, que desconoce los efectos que las presiones económicas y políticas que se dan en la producción de contenidos televisivos.

La idea trabajada en *El Sentido Práctico* (Bourdieu, 1980) entre el objetivismo y la ilusión intelectualista de la libertad absoluta del sujeto (Champagne, Pinto, & Sapiro, 2007), es retomada en 1997 con el libro *Meditaciones Pascalianas* (1999d), donde une la teoría sociológica, la información histórica y el pensamiento filosófico. Cuestiona el actuar del hombre en las ciencias humanas, con un efecto impensado de una condición oculta o reprimida respecto al mundo y a la práctica.

En 1986, con *La ilusión biográfica* (Bourdieu, 1989b), hace evidente su posición sobre la investigación de la historia oral y las historias de vida. Critica el subjetivismo en los procesos de construcción del dato social, a partir de la elaboración de entrevistas cara a cara, por la ausencia de criterio para entretejer el tiempo personal y sociohistórico (Aceves, 2002). Posteriormente, reestructura su posición en un trabajo conciliatorio en 1993, al abordar *La miseria del mundo* (Bourdieu, 1999c). Con otros casi veinte sociólogos, realiza una serie de entrevistas a familias obreras de distintos orígenes: propietarios e inquilinos de los suburbios parisinos, jóvenes hijos de inmigrantes, jóvenes franceses, comerciantes, porteros, jóvenes votantes de Le Pen en barrios marginales, un educador callejero, una mujer policía, un boxeador negro de un gueto norteamericano, latinos en Harlem, obreros comunistas franceses, una empleada nocturna del correo, una secretaria acosada sexualmente por su patrón, un obrero delegado de la CGT francesa, una militante feminista, etc. Todo este material lo utiliza desde parámetros metodológicos que insertan al sujeto en la técnica oral en una relación social, con una representación compleja y múltiple en la integración de lo micro-macro.

Otro tema de interés para Bourdieu es abordado un año después con los mecanismos de dominación interiorizados en *Dominación Masculina* (2000b). En esta obra recupera la teoría de la violencia simbólica, al negar un orden natural y apostar por una construcción social que explora las estructuras simbólicas de la disposición en los hombres y las mujeres.

El autor se compromete en la producción como intelectual colectivo dentro del campo científico y producción de conocimiento; desde esta posición de intervención colectiva se desarrolla una trayectoria que incluye, en 1975, la revista *Actes de la recherche en sciences sociales* y la colección *Le sens commun en Éditions du Minuit* de 1964 a 1992. A partir de 1996, la colección *Liber* en las Editions du Seuil y sus cursos en el College de France desde 1981 (Champagne, et al., 2007).

2.4. Enfoque estructuralismo constructivista

La polémica en la teoría sociológica entre el enfoque subjetivo y objetivo es un evento aún contemporáneo que ha tomado distintas formas a lo largo de la historia. Para algunos autores, esta dicotomía es algo superado, pero para otros es una dicotomía paralela al desarrollo de las ciencias sociales. El objetivismo está centrado en un mundo social que existe por estructuras objetivas, estructuras independientes de la conciencia y de la voluntad de los agentes individuales, grupales, clases o sectores, está más allá de la voluntad de los agentes, con representantes como Emile Durkheim y Karl Marx. El subjetivismo, por su parte, coexiste con la idea de que los esquemas de percepción, pensamiento y acción, tienen una génesis social, las representaciones del agente se dan a través de las prácticas de la vida cotidiana, con representantes como Max Weber y Alfred Schutz (Flachsland, 2003).

Pierre Bourdieu busca superar las oposiciones que afectan a la estructura interna de las ciencias sociales. En consecuencia, hace una propuesta de abordaje relacional para conciliar el objetivismo y el subjetivismo, con la intención de destruir los mitos donde los poderes se construyen para perpetuar la dominación como cometido principal. Es a través de relacionar lo objetivo, la posición en la estructura social, a través del concepto de campo, y lo subjetivo, la interiorización de ese mundo objetivo en el *habitus*, que elabora una metodología que explica las prácticas sociales. En esta relación dialéctica, el agente social hace que lo social exista de doble manera: en las cosas y en los cuerpos, que repercute en la producción, el consumo y la circulación de los bienes simbólicos de los individuos, de los grupos y de la clase (Bourdieu, 1999b).

En *Cosas dichas* (Bourdieu, 1993a), el autor se declara parte de un estructuralismo-constructivismo o constructivismo-estructuralismo, en la misma corriente ideológica que autores como Norbert Elías, Anthony Giddens, Peter Berger, Thomas Luckman y Aaron Cicourel, en sentido diferente a la tradición de Saussure o Levis Strauss. Esta corriente ideológica entiende la realidad social como consecuencia de una construcción histórica de los agentes sociales (Giménez, 1999a), la historicidad constructivista implica acontecimientos y elementos estructurales que van más allá de la cronología, contemplando tres aspectos (Corcuff, 1995):

- a) El mundo social, que se construye a partir de lo ya construido en el pasado.
- b) Las formas sociales del pasado, que son reproducidas, apropiadas, desplazadas y transformadas en las prácticas cotidianas de los actores.
- c) El trabajo sobre la herencia del pasado, que abre una brecha de posibilidades en el futuro.

La realidad social, constituida por un proceso objetivo y subjetivo, se lleva a cabo a través de la generación y/o reproducción de sistemas simbólicos:

Las realidades sociales son a la vez objetivadas e interiorizadas, remite mundos objetivados (reglas, instituciones...) exteriores a los agentes, que funcionan a la vez como condiciones limitantes y como puntos de apoyo para la acción; y por otra se inscriben en mundos subjetivos e interiorizados, constituidos principalmente por formas de sensibilidad, de percepción, de representación y de conocimiento (Giménez, 1999a, p. 2).

No obstante que Bourdieu busca no ser encasillado en ninguna corriente específica, usa el constructivismo para aclarar su posición intelectual con la siguiente idea:

Entiendo por constructivismo la afirmación de que existe una génesis social de los esquemas de percepción, de pensamiento y de acción que son constitutivos de lo que llamamos *habitus*, por una parte; y, por otra, de las estructuras sociales, particularmente de lo que llamamos campos o grupos, así como también de lo que ordinariamente suele llamarse clases sociales (Bourdieu, 1993a, p. 147).

Con ello, reafirma evitar las explicaciones mecanicistas donde existen luchas¹⁹ por la toma de posición dentro de cada campo por los agentes sociales. Estas luchas son permanentes entre los agentes, se dan para modificar o reproducir estructuras, estructuras que se reestructuran constantemente en espacios sociales como espacios relacionales, por lo que se analiza al sujeto desde el tipo de vinculación y su impacto en la realidad social (Nogués, 1993). Por su parte, Giddens (1979) plantea la problemática de la relación entre el agente y la estructura, con una noción de estructura como un proceso en una relación dialéctica entre los agentes que la modifican y que, a su vez, la estructura constriñe y capacita las acciones individuales, dinámica que es denominada teoría de la estructuración.

Pierre Bourdieu, en su posición respecto al agente, se distancia de dos perspectivas derivadas de la visión escolástica (Vizcarra, 2002). La primera, la idea de que el comportamiento de los sujetos sólo depende de las estructuras. Y la segunda, que los sujetos actúan de manera independiente y consciente. Al igual que Giddens, aborda la reproducción sistémica en el poder transformador de las estructuras, al mencionar que son:

El producto de las prácticas históricas son constantemente reproducidas y transformadas por las prácticas históricas cuyo principio de producción es el producto de las estructuras que consecuentemente tiende [dicho principio de producción] a reproducir (Bourdieu, 1977, p. 83).

En esta teoría, el *habitus* es usado para producir y reproducir el sistema y es sólo a través del concepto de estrategia que se ejecuta la capacidad de variación en la acción, al dotar a los agentes con la capacidad de conseguir sus fines en condiciones de desigualdad de poder²⁰. La estrategia es el elemento que permite temporalizar el conjunto de prácticas que lleva a los agentes a reproducir sus condiciones de existencia, introduciendo el pasado, presente y futuro (Wilkie, 2004). Bourdieu flexibiliza así la noción de *habitus*, al dar margen de acción y confiriendo al agente autonomía en un espacio de juego y una apertura con alternativas; con esta estrategia evita el determinismo en el agente y cuestiona al paradigma de la regla (Giménez, 2002).

¿Es necesario hablar de regla? Sí y no; con la condición de distinguir claramente entre regla y regularidad... Puede decirse que toda mi reflexión partió de allí, de ¿cómo las conductas pueden ser regladas sin ser el producto de la obediencia a la regla? (Bourdieu, 1993a, p. 72).

Bourdieu critica la interpretación dominante del estructuralismo por considerar a los agentes como simples soportes de las estructuras. Entiende al agente como un

¹⁹Existen luchas en el campo y con los demás campos, científico, artístico, político, religioso, educativo.

²⁰Desde esta visión tiene el agente mayor injerencia en la producción social, sin deslindarse de su construcción histórica.

individuo-miembro del campo, con un *habitus* que le da una posición de poder en la acción social y resalta dos dimensiones en la relación entre agente y las estructuras sociales. Primero, el tiempo requerido para la adquisición de las disposiciones sociales y las competencias culturales. Y segundo, el sitio de esa adquisición toma lugar tanto en el cuerpo como en el cerebro del agente (O'donnell, 1995). Es inherente al agente social por las prácticas sociales, ya que estas configuran la lógica de los agentes a través del *habitus*, propias de la construcción de un proceso histórico.

2.5. Marxismo vs Bourdieu

La concepción de Pierre Bourdieu está influida por dos tradiciones teóricas normalmente en competencia: la teoría de clases de Carlos Marx, orientada hacia el papel de las determinaciones puramente materiales y la teoría de capas, según Max Weber, que distingue entre la clase económicamente definida y la posición que cada uno tiene marcada por un cierto estilo de vida (Meichsner, 2007).

La concepción materialista de la historia, con un enfoque clasista de los fenómenos y procesos sociales de Marx, ubica la clase social como un elemento unificador de la sociedad y su historia determina el modo de producción. Para él, las relaciones de clase comprenden relaciones de explotación, de dominación y enajenación específica a la clase social como fenómenos sociales totales, que definen la posición del sujeto ante sus prácticas sociales. Esta visión lleva a que comúnmente se relacione directamente la conceptualización de Karl Marx con Pierre Bourdieu (O. Pérez, 2008), ubicándolo dentro de la corriente marxista, o bien como una interpretación más de Marx:

Se acusa a Bourdieu de generalizar concepciones marxistas deterministas de la acción individual o de la cultura, reduciéndolas a las infraestructuras socioeconómicas, en particular la estructura de clase definida por las desigualdades de capitales (Champagne, et al., 2007, p. 125)

Pierre Bourdieu reconoce en *Cosas Dichas* (Bourdieu, 1993a, pp. 15-20) haber sido influenciado por el entorno político marxista de su época de estudiante, con la lectura escolar del joven Marx, las tesis sobre Feuerbach y trabajos como *Proudhon, Marx, Picasso: Trois études sur la sociologie de l'art* (Max, 1993), este último por la relación de sus estudios sobre el arte. Sin embargo, se destacan diferencias sustanciales, como el planteamiento del capital simbólico en Bourdieu, en lugar de la supremacía del capital económico de Marx, así como el manejo de las clases sociales por la construcción teórica del campo como una lucha de fuerzas.

También se encuentran coincidencias entre ambos, como la presencia de las dos ideas del marxismo, donde la sociedad está estructurada en clases sociales y las relaciones entre las clases sociales son una relación de lucha. Bourdieu no está de acuerdo conceptualmente con la acumulación de capital y en repensar la revolución. Aunque desde una visión crítica desde Marx, Pierre Bourdieu adopta las aportaciones de Emile Durkheim, Max Weber, el estructuralismo y el interaccionismo simbólico. Sigue los planteamientos de Weber y Gramsci, para explicar los procesos sociales desde la economía y lo simbólico, cuestionando las desigualdades materiales, culturales y el poder (Flachsland, 2003).

Néstor García Canclini (2004) puntualiza diferencias y convergencias entre estos dos pensadores de la siguiente manera:

1. *Vínculos entre producción, circulación y consumo*

Las clases sociales, para Marx, son una relación de producción y propiedad de bienes. Sin embargo, para Bourdieu tienen un aspecto simbólico del consumo del capital en cada agente social. Entiende la escena social dentro de campos de lucha de fuerzas distintas e identifica la lógica de la clasificación de clases sociales como una simplificación (Flachsland, 2003).

2. *La teoría del valor del trabajo*

Para Marx, el valor es la suma de los factores objetivos del proceso de producción. A diferencia de Bourdieu, el valor es multirrelacional en el campo de la producción, al incluir los procesos del mercado y el consumo como la escasez de bienes, su apropiación diferencial y las estrategias de distinción que elaboran al usarlos, y todos estos repercuten en capital simbólico.

3. *La relación del capital económico y simbólico*

Pierre Bourdieu da mayor importancia al capital simbólico que al capital económico de una clase dominante. Afirma que las desigualdades se dan por la acumulación de capitales (económico, cultural y social), que da la capacidad de anular el carácter arbitrario de la distribución del capital. Marx, por el contrario, atribuye las diferencias sustanciales al capital económico y las clases sociales.

4. *La determinación en última instancia y el concepto de clase social*

Bourdieu propone una definición estructural de las clases en sus espacios sociales, espacios que son relacionales, que se establecen en el campo por una lucha de apropiación de capital. Reconoce la clase social, pero inmersa en la estructura de las relaciones de un campo, y niega la lógica social por las categorías de clase social dominante y dominada por el capital económico como Marx.

Es precisamente el tema de las clases sociales que hace una diferencia sustancial entre ambas teorías. Pierre Bourdieu está en desacuerdo con esa relación causal con las relaciones de producción, debido a que las relaciones de producción no toman en cuenta los diferentes referentes en sus prácticas culturales, que pueden ir desde la etnia hasta el lugar donde se toman las vacaciones.

...componen un conjunto de características auxiliares [...] pueden funcionar como principios de selección o exclusión reales sin ser jamás formalmente enunciadas, reconociendo esta especificidad de los modos de diferenciación y desigualdad cultural en la aplicación de la teoría de los campos (Bourdieu, 1988a, p. 113).

Aunque el descubrimiento de la división de la sociedad en clases y de la lucha entre estas antecede al marxismo, Marx es un pilar dentro del surgimiento de una teoría científica sobre el tema y con gran influencia en tus tiempos (O. Pérez, 2008). Sin embargo, es clara la diferencia que mantiene Bourdieu con Marx en la escasa compatibilidad con las clases sociales. Bourdieu afirma que es una tautología el carácter clasista de todos los rasgos y posición del agente social. Para el sociólogo francés, el agente es resultante de la articulación histórica del espacio social donde se estructura un campo de fuerzas, son los agentes que ejercen poder uno sobre otro

por el capital simbólico. Quien quiera obtener ese capital tiene que abordar al agente social y no puede estar distanciado de los conceptos de espacio social y campo (Matta & Bologna, 2006).

2.6. Habitus

La noción de habitus supera la perspectiva individualista, considera al individuo colectivo en una construcción social, que se desarrolla acorde con la posición que ocupa en el espacio social. Este agente social se enfrenta a las consecuencias de la lucha de fuerzas en el mismo campo, en la misma medida que el mismo agente reproduce efectos en el mismo campo.

Según Bourdieu (1988a) la totalidad de condiciones de vida influyen en el habitus de las personas que lleva a construir disposiciones para apreciar o realizar ciertas prácticas sociales. Como cada individuo tiene condiciones distintas, el habitus es único, pero se tienden a tener habitus similares ante situaciones de vida similares y, por lo mismo, disposiciones afines, lo que se denominará posteriormente como habitus de clase.

El habitus es un concepto central en la sociología de la obra del autor, que intenta explicar las prácticas sociales en un agente o en un grupo o clase, donde convergen las visiones objetivistas y subjetivistas. Incorpora el campo en el agente, a su vez generador de prácticas que revelan un sistema de disposiciones donde funden la concepción de la acción y la disposición. Elementos que incorpora al concepto de habitus, son los referentes del segundo Wittgenstein²¹, elementos como el juego, la regla, el hábito y el aprendizaje son de gran importancia e influencia para Bourdieu (Taylor, 1995).

2.7. Origen del concepto de habitus

El concepto de habitus es clave en el desarrollo teórico de la propuesta de Pierre Bourdieu, al evidenciarlo como una construcción social de la subjetividad, donde a través de esquemas de percepción, pensamiento y acción el agente social construye el mundo social. Es un concepto introducido en 1969, retomando la tradición filosófica de su origen *ethos* y *hexis*, como lo describe a continuación:

La noción de habitus fue objeto de innumerables usos anteriores, por autores tan diferentes como Hegel, Husserl, Weber, Durkeim o Mauss, usos más o menos metódicos. Sin embargo, me parece que, en todos los casos, quienes usaban la noción se inspiraban en una misma intención teórica, o, por lo menos, indicaban una misma dirección de búsqueda (Bourdieu, 1993a, p. 24)

Es así que el habitus es establecido por Bourdieu como un elemento sustancial en la construcción, para la teoría de los campos, entre el campo, el capital y el agente. Aquí, a través de un rápido recorrido por los principales autores que anteceden a esta tradición, se aborda el concepto de habitus, dimensionando su origen y sus principales aplicaciones.

²¹Existen dos períodos en el pensamiento filosófico de Wittgenstein, denominados “primer Wittgenstein” y “último Wittgenstein” (o “segundo Wittgenstein”). En su segunda época, Wittgenstein no ve el lenguaje ordinario como imperfecto, rechaza la teoría pictórica del significado y la visión esencialista del significado y del lenguaje.

El *hexis* aristotélico retoma la virtud como no-adquirida por la naturaleza, más bien adquirida por repetición, por lo que no puede ser ni una facultad, ni una pasión, sino un hábito y que eran los requisitos previos para una vida virtuosa: templanza, fortaleza de ánimo, justicia y prudencia (Blunden, 2005). Es importante definir que, en la época de Aristóteles, la virtud no era tomada en el ámbito de las costumbres y de la moral, sino como entidad que realiza su función de modo perfecto donde se da esa disposición permanente o hábito hacia una finalidad, pues tienen relación directa con los actos. Existen tres elementos fundamentales, las pasiones o afecciones, las facultades y las cualidades adquiridas o hábitos (Echegoyen, 2002a).

Es, por tanto, la virtud un hábito selectivo que consiste en un término medio relativo a nosotros, determinado por la razón y por la razón y por aquella por la cual decidiría el hombre prudente (Aristóteles, 1970, p. 26., citado por Quicios, 2002, p. 17).

El habitus referido por Santo Tomás de Aquino (Echegoyen, 2002b) está relacionado con el entendimiento, que es el hábito de los principios. Aquel hábito que perfecciona el entendimiento para el conocimiento de verdades, consecuencia del ejercicio y la instrucción, gracias a los cuales el entendimiento puede realizar el fin que le es propio, el conocimiento. Este hábito no es una propiedad de la naturaleza humana, porque para Santo Tomás la naturaleza humana no está acabada, por ser un hábito operativo, para referir a realizaciones en el arte, la ciencia, la comprensión, la prudencia y la participación en sociedad (Carpintero, 2002).

El *sittlichkeit* en Hegel (Tarasti, 2006) se da con la idea de que el espíritu se tiene que conseguir por medio del trabajo y el hacer más que el ser, es un pensamiento material que se limita a sumergirse en el contenido. Por el contrario, la razón, que es la libertad del contenido y la abstracción de la universalidad, es solamente la ley pensada, autoconciencia real o el hábito ético (Hegel, 1985).

El concepto moderno de habitus ha sido el aplicado por Leibniz en el término *d'habitudes*. El autor estaba convencido del análisis preciso de los significados de las palabras en las operaciones del entendimiento. Mientras Husserl, desde la renuncia al positivismo, apuesta por la fenomenología y concibe el concepto *habituell* como hábito o forma de hábito, vinculando así la teoría de juicio con la teoría del habitus, este habitus constituye un mediador entre las experiencias, la percepción y el comportamiento futuro. Por otra parte, se encuentra el *habitualität*, de Alfred Schutz, que es definido como conocimiento habitual, siendo el elemento esencial adoptado por la etnometodología (Bordet, 2003; Wacquant, 2004).

Autores como Weber dan al habitus el sentido que involucra pensar y sentir de la conducta humana, con la posibilidad de razonar su propia acción. Es, pues, el mismo individuo quien le otorga el sentido y este sentido tiene relación con el medio y el fin de su práctica social (Hernández, 2006). Por su parte, aunque Durkheim no menciona el concepto de habitus como tal, sí plantea la coerción del mundo social como interiorizada, que determina la conducta. Argumento que lo lleva a percibir la educación como proceso de socialización consistente en un esfuerzo continuo por imponer al niño maneras de ver, de sentir y de actuar (Herrera, 2006).

Antropólogos como Marcel Mauss abordan el habitus como la disposición corporal que tiene como origen la naturaleza o el hábito, por lo que habla de una idio-

sincrasia social, que es un conjunto de disposiciones corporales marcadas por la educación recibida (Giménez, 1999a).

Desde la perspectiva de Bourdieu la base del concepto se encuentra en la obra de E. Panofsky (Bourdieu, 1988a). Este autor parte de la noción de hábito mental, como principio organizador de las formas de expresión y de las creaciones de la cultura escolástica. Se hace evidente su postura al mencionar que la obra de arte tiene que ser percibida con una intención estética. Sin embargo, esto podría llevar a un círculo vicioso donde la intención hace al objeto. Para romper este círculo vicioso, contempla que la obra de arte también tiene “la intención de ser obra de arte”, con lo cual tienen que existir ambas para la apreciación estética.

2.8. Construcción del habitus

Esta disposición social de percibir, sentir y actuar, es construida por las estructuras sociales que se apropian a través del proceso histórico. Esta construcción es comparada con el juego, donde las estrategias dependen del volumen y de la estructura de su capital, y lo personal se vuelve colectivo. Bourdieu, en *El Sentido Práctico* (1980), define el habitus de la siguiente manera:

sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente ‘regladas’ y ‘regulares’ sin ser en nada el producto de la obediencia a reglas y, siendo todo esto, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta (Bourdieu, 1980, p. 86)

El habitus se explica a partir de los conceptos de disposición y esquema, que, en el resultado de una acción organizadora, dan un sentido de estructura y designan una manera de ser (Rizo, 2006). Ante un concepto abierto (que es parte de un todo), es necesario conocer el panorama de la teoría de Pierre Bourdieu, para ubicar esta noción como incorporación social. A continuación, se abordan sus aspectos medulares con la intención de analizar el concepto, desde la visión de Gilberto Giménez (2002).

2.8.1. Sistemas

Dentro de su carácter multidimensional, el habitus es un sistema de esquemas lógicos o estructuras cognitivas en una acción organizadora. En un sentido cercano al de estructura, sin esa causalidad criticada por Bourdieu, el término está relacionado con la derivación de Lévi-Strauss de esquema o sistema simbólico, asociado con competencia de la gramática generativa de Chomsky: “el habitus es sistemático y puede explicar la relativa concordancia entre las diferentes prácticas de las que participa un sujeto” (Rizo, 2006, p. 2).

2.8.2. Disposiciones duraderas y transferibles

El habitus adopta condiciones objetivas incorporadas y convertidas en un estado disposicional para percibir y actuar en el mundo ante un capital acumulado que deriva en acción determinada por el campo: “es transferible, es decir, puede transponerse

de un ámbito de la práctica a otro, de un campo a otro. Esta última característica hace que el habitus de los sujetos, sea en cierta manera, predecible” (Rizo, 2006, p. 2).

2.8.3. Estructuras estructurantes

Es un esquema generador de percepción y ejecución de las prácticas sociales, que a su vez alimentará al mismo habitus con la incorporación de nuevos bienes simbólicos: “no aparecen estructuradas -esto es, concluidas o rematadas- sino estructurándose, en el sentido de estar elaborando y reelaborando constantemente sus definiciones y sus propiedades, a partir de los avatares de la negociación ininterrumpida a que se entregan unos componentes humanos y contextuales que rara vez se repiten” (M. Delgado, 1999, p. 25).

El habitus de Bourdieu viene de dos registros categoriales: disposición, originado en la filosofía moral, y esquema, del estructuralismo de Lévi-Strauss (Giménez, 1999a). Así que el habitus no se debe confundir con una conducta o un producto final, más bien con una dinámica de disposición y de esquemas que generan nuevas estructuras que se han ido incorporando a través del proceso histórico.

Esta articulación del concepto de habitus con otros conceptos, como campo y capital, ayuda a entender la relación entre la posición en el campo y las diferentes prácticas culturales de un capital específico. No es el destino, como se interpreta algunas veces, en un referente directo al conductismo, pues su resultado no es la conducta misma. Es la disposición hacia la conducta, producto de la historia, la cual no implica causalidad, es un sistema abierto de disposiciones que se alimenta con experiencias nuevas, influenciado por el campo, la clase y los agentes. Para Pierre Bourdieu:

El habitus como sistema de disposiciones en vista de la práctica, constituye el fundamento objetivo de conductas regulares y, por lo mismo, de la regularidad de las conductas. Y podemos prever las prácticas [...] precisamente porque el habitus es aquello que hace que los agentes dotados del mismo se comporten de cierta manera en ciertas circunstancias (Bourdieu, 1987a, p. 40)

Habitus es el principio que maneja la lógica de las relaciones sociales y reproduce las formas de la existencia colectiva. Su génesis es un proceso que se construye de inculcar un arbitrario cultural e incorporar determinadas condiciones de existencia. La inculcación supone una acción pedagógica efectuada dentro de un espacio institucional (familiar o escolar) por agentes especializados. Y la incorporación, en cambio, remite a la idea de una interiorización por los sujetos de las regularidades inscritas en sus condiciones de existencia (Giménez, 1999a).

Se trata de una articulación dialéctica entre inculcación e incorporación, o sea, la combinación entre lo institucional (la familia y la escuela) y la experiencia del mundo social (la experiencia). Bourdieu toma de los objetivistas que en el mundo social existen estructuras objetivas que están más allá de los agentes e incluso independientemente de su conciencia, y de los subjetivistas que hay una construcción social de la subjetividad, como lo son los esquemas de percepción, pensamiento y acción (Flachland, 2003).

Bourdieu considera que las estructuras sociales no se rigen por la lucha de clases de los dominados y los dominantes, se rigen por las estructuras simbólicas de repre-

sentación que le dan primacía a lo relacional y a su dimensión histórica, quedando estas inscritas en los cuerpos y siendo parte del habitus de los agentes. Los procesos de transformación son constantes en el habitus a través de las experiencias cotidianas, por lo que la apropiación del mismo pasa inadvertida y sólo es revelado en acciones concretas de percepción, valoración y acción.

2.9. Habitus de clase

Como ya se ha mencionado, una diferencia elemental entre los planteamientos de Pierre Bourdieu y Karl Marx es el concepto de clase social. Desde el sociólogo francés no debe tomarse el concepto de clase como un concepto universal, ya que se corre el riesgo de percibir a las clases como teóricas, reagrupamientos ficticios que no existen sino sobre el papel (Bourdieu, 1997a). Es necesario conceptualizar, según el autor, en una forma relacional y ubicarlo en un “espacio social de varias dimensiones”. Para tal propósito, Bourdieu utiliza el concepto de campo, como “carácter relacional donde su condición y posición multiplican el juego de relaciones, prohíbe pensar en las clases como cosas reales” (A Martínez, 2007, p. 221) donde el espacio social se constituye debido a diferentes campos relativamente autónomos, campos que están determinados por sus propias leyes, constituyéndose como campos de fuerza.

Bourdieu recurre a metáforas del ámbito de la física para poder describir la dinámica de procesos sociales, donde los campos se delimitan a través de líneas de fuerza. Cada campo está expuesto a un sinfín de influencias que adopta y modifica según la lógica dominante. Un ejemplo es cómo se da en la ciencia un campo de prácticas institucionalizadas de producción [investigación], reproducción [enseñanza] y circulación de capital y poder científicos, en formas objetivas de la práctica [rituales] y formas subjetivadas [habitus] (Romero & Bhabha, 2006; Vassallo & Fuentes, 2001).

El habitus es un criterio clave en la posición social del agente en el campo. Por una parte es homólogo, por ser el producto de las mismas condiciones objetivas de muchos otros y, por otra, es singular, por su propia trayectoria en un sistema de esquema de percepción único en relación con su posición en el campo y su trayectoria particular.

Es así que la teoría del habitus reintegra la experiencia de los agentes como de la realidad social sin buscar en ella toda la variedad de acciones, las que no adquieren sentido sino en un sistema de relaciones estructurado y jerarquizado (Champagne, et al., 2007, p. 37).

El habitus se integra principalmente a partir de experiencias singulares en la infancia, cuya acción constituye esquemas que realizan una selección de la información. Esta información opera a través del rechazo de todo lo que puede contradecir al habitus, pero, sobre todo, de evitar fuentes con nuevas informaciones. Esto lleva a una tendencia a la unidad de la clase, a aproximarse preferentemente al semejante, reconociéndose en el otro (A Martínez, 2007). Este habitus de clase se constituye a través de otros sujetos con los que se relaciona y es así como la cultura crea maneras de pensar, valorar y actuar conjuntas, identificando a los agentes como producto de una tradición cultural compartida (Escofet, 1996).

Una muestra importante es cuando Bourdieu (2002b) explica la dinámica de los bailes de la sociedad campesina, donde describe a las mujeres bailando, mientras los

hombres se mantenían junto a la pared, escondiendo la prevalencia del trabajo de la tierra y torpeza para el baile. El habitus de clase define así, pues, las maneras en las que las personas pueden establecer una red de estrategias más compleja en la construcción de la ideología y la resolución de problemas, que se generan en la misma sociedad, ya que el habitus es duradero, pues el cuerpo es socializado y habituado (Bourdieu, 1980).

El habitus es el principio productor de prácticas, se redefine frente a cada situación y provee al agente de los medios para producir respuestas por medio del capital simbólico. Es el resultado de la historia colectiva, entre las estructuras objetivas y estructuras incorporadas en la inculcación de maneras de actuar, pensar y de sentir. Es un principio unificador de las prácticas de un individuo en función de su origen social y de su educación. Presupone la inercia del pasado, a través de las estructuras incorporadas bajo la forma de disposiciones que explican las resistencias al cambio, pero se ajusta a las transformaciones dependiendo de la posición del agente en el campo (Champagne, et al., 2007).

2.10. Espacio social

El espacio social es más que un espacio físico, es un espacio relacional que sustenta una posición que depende del capital simbólico y de las estrategias de apropiación de los diferentes capitales dentro del campo, da un valor al agente dentro del mismo campo. Henry Lefebvre (1974) menciona que el espacio es un producto social, al hablar del espacio como un sitio de apropiación cultural y transformación histórica. Por integración, es homogéneo, pero a la vez diferenciado, pues por sus características el espacio es abstracto, en virtud de la intercambiabilidad de todos sus componentes, y concreto, al ser socialmente real, y como tal está localizado. Es el espacio donde se procesa la realidad, de acuerdo con parámetros establecidos mediante el aprendizaje que el individuo ha recibido en su construcción de habitus: su familia, grupo económico, religioso, educativo y geográfico.

Según Foucault, “el espacio social fue tratado como muerto, lo fijo, lo no dialéctico, lo inmóvil. El tiempo, al contrario, era la riqueza, la fecundidad, la vida y la dialéctica” (O. Delgado, 2003, p. 70). Al paso del tiempo, la discusión sobre el espacio toma relevancia en relación con los aspectos sociales, interesándose en los aspectos de la naturaleza espacial de la realidad social.

Es Schatzki quien distingue entre espacio objetivo y espacio social. El espacio objetivo se aplica sobre todo al espacio físico que contiene toda clase de objetos o cuerpos, seres humanos, herramientas y edificios, con distribuciones, localizaciones relativas e interacciones, las cuales construyen la espacialidad (O. Delgado, 2003).

Existen dos clases de espacio objetivo, uno es absoluto que es el espacio que tiene existencia propia e independiente, es homogéneo y es el medio isotrópico en el que existen o se localizan objetos, incluidos los cuerpos humanos y los objetos construidos. Por otro lado está el espacio objetivo relacional que es un sistema de relaciones entre objetos y su existencia depende necesariamente de la de los objetos.

El espacio social es una realidad relacional concreta, surgida de las relaciones sociales, que no se refiere al espacio de la experiencia individual, ni se puede carac-

terizar como mental o subjetivo. La espacialidad de la vida social es la espacialidad de esa realidad social, constituida por seres humanos socialmente relacionados y existentes en un mundo interconectado.

Según Foucault toda formación discursiva es un efecto de poder, organizado a través de reglas anónimas, mediadas históricamente y determinado por un tiempo y un espacio (Bustamante, 2006). La escuela es en sí misma una formación discursiva, es decir, un conjunto de prácticas discursivas que logran una cierta regularidad.

Los referentes de espacio social, planteados por Bourdieu, vienen de Jean-Paul Sartre y Michel Foucault (Bourdieu, 2000a; Pla, 2010), pero dando la capacidad al autor de apreciar la falta de espacio simbólico en Sartre y de espacio social en Foucault. Es así que en *Razones Prácticas* define al espacio como:

conjunto de posiciones distintas y coexistentes, externas unas a otras, definidas en relación unas de otras, por su exterioridad mutua y por las relaciones de proximidad, vecindad o alejamiento y así mismo por relaciones de orden, como por encima, por debajo y entre (Bourdieu, 1997a, p. 16).

El espacio social establece una relación con la realidad de los agentes sociales al dirigir las representaciones. Por tanto, la relación establece una posición, sin embargo, es necesario evitar transformar el espacio social en propiedades de un grupo de agentes, ya que las propiedades se deben a su posición en un espacio social, a la oferta de los bienes y las prácticas posibles (Bourdieu, 1997a). Es el mismo Bourdieu quien afirma que:

La noción de espacio social permite, matemática o lógicamente, situar las diferencias. Pero al mismo tiempo se abandona la idea de que existen grupos sociales constituidos contra otros grupos, como sostuvo Marx. Las clases sociales sólo existen en estado virtual, y la sociología no ha de construir clases, sino espacios sociales, en primer lugar para romper con la tendencia de pensar el mundo social de una forma sustancialista, que es la del sentido común y el racismo. Las actividades o las preferencias propias de los individuos o grupos de una sociedad determinada en un momento dado, para nada están inscritas de una vez y para siempre en una especie de esencia biológica o cultural (Ribas, 1999, p. 6).

Esto confirma una de las distancias más importantes del autor con el marxismo y la idea de que la dinámica social gira en torno a clases sociales dominantes y dominadas. Pues, por el contrario, Bourdieu entiende el espacio social como elemento preponderante en la toma de posición y diferenciación social.

2.11. Campo

Para Bourdieu, la vida social, está inserta en campos²² y dentro de ellos es donde se lucha por una apropiación del capital. Los agentes poseen, dentro del campo, cierta posición social -capital social, bienes materiales -capital económico-, conocimientos -capital cultural- o determinada visión del mundo -capital simbólico. Es en una lucha constante por poseer el capital que se establece una lucha por ese poder y por la prevalencia de algún capital en especial. Para Bourdieu, el campo es:

un espacio social estructurado de posiciones e interacciones objetivas (cuyas propiedades pueden ser analizadas en forma independiente de los agentes que participan en él), centradas en la producción, distribución y apropiación de un capital (Bourdieu, 1997a, p. 33)

²²Estos campos son económico, religioso, científico, deportivo, educativo, etc., campos que no establecen un conflicto central como es la dominación, ni una lógica única, más bien como un juego.

El campo es un espacio especializado y en el conjunto de espacios sociales de los agentes se establece una lucha de fuerzas entre las posiciones, con límites internos y externos. Dinámica que ayuda a que los agentes se articulen ente sí en una historia donde cambian, se desarman y se estructuran. Los agentes dentro del campo se caracterizan al ser portadores de un capital específico, propio de un habitus. Este habitus lleva a que los agentes en su práctica social establezcan estrategias de relaciones objetivas.

La posesión del capital hace que existan para el agente social posiciones de dominio y otras posiciones subordinadas. Estas posiciones se dan según el capital que posean, pudiendo ser (Flachsland, 2003):

- Capital clásico - Capital económico
- Capital social - Relaciones, contacto, prestigio.
- Capital cultural- Conocimientos y habilidades que se adquieren a través de la familia y las instituciones escolares.

El concepto de campo se refiere a una estructura relacional de poder en el que funcionan los agentes sociales, en la obtención de capitales. Es un espacio subjetivo y objetivo de la vida social, en un conjunto de relaciones de fuerza impuestas sobre los agentes que lo constituyen (O'donnell, 1995). Según Pinto (2003), la noción de campo procura otros beneficios explicativos: dispensa de encerrarse en una alternativa, que obligue a dar cuenta de las tomas de posición singulares de agentes, permite explicar simultáneamente los principios de división internos, en función de los cuales se organizan los conflictos entre los agentes y permite también comprender las relaciones entre interior y exterior, sin tener que, imperiosamente, reducir ninguno de los términos.

Campo es, entonces, la forma en que se estructura la vida social en espacios especializados de lucha de poder con reglas específicas. Estos espacios son espacios de juego, en instituciones específicas y leyes de funcionamiento propias históricamente constituidas: “redes o configuraciones de relaciones objetivas entre posiciones, que existen independientemente de la conciencia y la voluntad individuales”(Bourdieu & Waqquant, 1995, p. 64). De acuerdo con Cecilia Flachsland (2003), para analizar el campo en Bourdieu es necesario seguir tres momentos: establecer la posición de un campo en relación con el campo del poder, establecer la estructura objetiva de las posiciones que ocupan los agentes o las instituciones que luchan dentro del campo y analizar los habitus de los agentes.

El concepto de campo, desde la cultura y lo simbólico, es un esquema de orden de la realidad social en un espacio estructurado-estructurante con instituciones, agentes y prácticas, donde los habitus constantemente se transforman. La estructura de los campos es desigual, pues existen campos que han experimentado procesos de especialización y expansión, donde se forman públicos y redes ideológicas resultado de su proceso histórico. En cada campo se establecen mecanismos de participación de los actores en la estructura social. Por la búsqueda de la apropiación de nuevos capitales, son espacios de discrepancia entre los que se tienen diferentes perspectivas de acuerdo a su volumen y estructura de capital.

2.12. Capital

El concepto de capital es un elemento fundamental en la obra de Pierre Bourdieu y se explica en la articulación de los otros conceptos de la misma teoría. Es una relación de intercambio y se puede decir que uno de los actores tiene poder frente a otro, si puede conseguir aquello que el otro le pueda proporcionar (J. Martínez, 2003). La pauta básica del campo es la apropiación de los capitales en la lucha de los agentes por el valor. El capital no se reduce solamente a elementos físicos, sino a todo aquello que pueda valorarse a nivel social, valoración que lo es en la medida que alguien le otorgue ese valor. Cada uno de los agentes, a lo largo de su proceso histórico, sustenta un capital específico que ha acumulado, es decir, lo que cada individuo posee y ha interiorizado: amigos (capital social), su casa (capital económico), una formación universitaria (capital cultural) y una determinada valoración del mundo (capital simbólico), que se construye constantemente a través del habitus. Esta disposición, construida por la acumulación de capitales que hace pensar, percibir y actuar al mundo, es el capital simbólico que le asigna un valor de posición que se mide por la distancia social que la separa de otras posiciones inferiores y superiores en el campo y genera capital distinto.

Hay tres tipos de capital, el económico, el social y el cultural, y es la existencia de un capital y la lucha por su apropiación lo que constituye el campo (García Canclini, 2004, p. 61). Existen agentes sociales que tienen capital y los que aspiran a tenerlo, eso establece la lucha dentro del campo de quienes participan en ella, sustentan un conjunto de intereses comunes, un lenguaje y una serie de elementos que especializan su capital dentro del campo, que establece complicidad entre quien sustenta el capital y quien busca poseerlo. En palabras de Bourdieu “le da sentido al juego”.

Quienes dominan el capital acumulado, fundamento del poder o la autoridad de un campo, tienden a adoptar estrategias de conservación y ortodoxia, en tanto los más desprovistos del capital, recién llegados, prefieren las estrategias de subversión o herejía (García Canclini, 2004, p. 14).

El sentido del juego es un elemento que utiliza comúnmente Bourdieu para explicar su teoría, donde los jugadores compiten entre sí, con diferentes estrategias de acuerdo a su capital acumulado, y creen en el juego, lo que establece límites y autodefinen los campos (Rizo, 2006).

De acuerdo con José Martínez (2003), el capital es determinado por su volumen, su estructura y su historia. Por volumen de capital se entiende “el conjunto de poderes y recursos objetivamente utilizables”. Y es la cantidad de capital lo que jerarquiza a la sociedad, donde las posiciones de dominio tienen un gran volumen de capital, lo utilizan para que la estructura permanezca como está, a su favor, e incrementando su propio capital. Y la estructura o composición del capital es por la combinación de capitales económico, cultural, social y simbólico. Cada uno de los capitales, por sí mismos, describe su relación con el volumen y estructura (Flachsland, 2003).

El capital económico es el medio para ejercer el poder sobre recursos o personas claramente objetivado, con derechos bien definidos, se expresa a través del dinero

como representación en la lógica de la oferta y la demanda. Por su parte, el capital cultural se presenta en tres formas. El capital cultural incorporado es parte de las disposiciones mentales y corporales, como la forma de hablar, de andar, de hacer, etc., es un capital interiorizado en el sujeto como su poseedor. El capital cultural objetivado, que es el capital en forma de bienes culturales, consiste en disponer de los medios de consumo de los objetos culturales que permitan apreciarlos de forma legítima. Por último, el capital cultural institucionalizado, que ocurre en relación entre la titulación académica y las escalas de funcionarios, se asemeja a un certificado que avala un valor homogéneo para los que lo poseen. A su vez, el capital social es el agregado de los recursos actuales o potenciales que se disponen por pertenecer a un grupo o red social. El volumen depende del tamaño de la red que pueda movilizar y del volumen de capital del grupo. El capital simbólico tiene capacidad para anular el carácter arbitrario de la distribución del capital haciéndolo pasar por natural, de manera que quienes lo poseen tienen el poder de construir la verdad e imponer una determinada visión del mundo social. Establece los criterios de diferenciación social, clasifica y construye los grupos sociales bajo la forma que toman los distintos tipos de capital en tanto que percibidos y reconocidos como legítimos.

La composición del capital marca las diferencias entre fracciones de la misma clase y se desliga de pensar en dominantes y dominadas, puesto que en la misma clase pueden existir agentes con capital económico similar pero con capital cultural distinto. Los tipos de capital se encuentran interrelacionados, por ejemplo, quien sea rico en capital económico, también lo será en capital social, ocupando una posición dominante tanto en el campo económico como en el social. El capital simbólico es, al parecer, el de más difícil adquisición, pues es imposible heredarlo, como el económico, se aprehende luego de un proceso de formación. El capital cultural se adquiere también durante la formación, informal o académica, pues se trata de los conocimientos que posee un individuo, ya sea sobre un arte, una ciencia o un oficio.

La historia contribuye a definir las expectativas de cada uno de los agentes a partir de su posición de origen y a través de su proceso histórico, al explicar las prácticas sociales por la fuerza instaurada en el habitus que se convierte en habitual. Esto lleva a pensar que toda desigualdad social puede ser interpretada como desigualdad de capital simbólico, no como una diferencia de clases sociales, aunado a que ningún capital se construye de manera independiente y que cada uno de los capitales influye en la composición de los otros.

2.13. Educación y espacio social

Es el habitus de profesor universitario de Pierre Bourdieu el que lleva a su propio socioanálisis a desentrañar la lógica ortodoxa de la escuela como movilización social. Analiza, desde su génesis y estructura social, los conceptos de campo, habitus, capital y violencia simbólica. Este socioanálisis, que va más allá del simple “verse a uno mismo”, involucra al estudioso a investigarse e incluso cuestionarse sobre cómo construye su objeto y sobre el lugar que ocupa en el campo académico y social.

Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron producen varios libros; entre los primeros textos se pueden identificar *Los estudiantes y la cultura* (1967), donde se analizan los privilegios universitarios valorados en la enseñanza superior. Los autores afirman que cualquier tipo de enseñanza presupone un conjunto de saberes previos, habitus, y la apropiación de capitales. Aquí es donde el origen social de los estudiantes condiciona el modo en que se vinculan con la cultura académica y determina su rendimiento.

También con Passeron, en 1970, realiza la obra más debatida en educación, *La reproducción* (Bourdieu & Passeron, 2005). Esta obra genera debate al afirmar que la institución escolar contribuye a reproducir la distribución desigual del capital cultural, y, por lo tanto, a la reproducción de la estructura social en contra de la creencia de ser movilizadora de las clases sociales. Los autores afirman que la institución escolar no contribuye a democratizar, por el contrario, reitera las desigualdades existentes y las reproduce. Existen dos conceptos claves en la postura de esta obra, la institución escolar realiza una cultura arbitraria a lo que se le denomina arbitrariedad cultural, debido a que no proviene de la naturaleza, sino que es un producto de los hombres y sus manifestaciones culturales arbitrarias que imponen la cultura de una clase social particular como la cultura universalmente válida. El habitus está conformado como proceso de inculcación de un arbitrario cultural y como incorporación de determinadas condiciones de existencia. Otro elemento sustancial planteado por los autores es el concepto de violencia simbólica que es la impuesta en un sistema cultural determinado con el consentimiento de los propios dominados. Este mismo consentimiento hace que la cultura arbitraria sea legitimada, dominación muy sutil que forma parte del sistema, de ahí que sea difícil detectarla. De acuerdo a esto, se establece que la acción pedagógica tiene una doble arbitrariedad: “toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (Bourdieu & Passeron, 2005, p. 5). Esta postura crítica en la educación es aplaudida por unos y rechazada por otros, al hablar de una escuela calificada como reproductora de la distribución desigual de los bienes culturales, con intelectuales alejados de la práctica y cercanos a la teoría.

En este mismo escenario, Bourdieu, critica a Durkeim por relegar la función de la integración cultural, que, al igual que en la religión en los pueblos primitivos, la cultura escolar dota a los individuos de un cuerpo común de categorías que hacen posible la comunicación reflejada en las disciplinas, incluso moldeando los sistemas de enseñanza. Evidentemente, este espacio social de capital cultural que es la escuela está enriquecido por lugares, esquemas generadores, problemas y desencantos que todo aquel que haya pasado por la formación lo ha vivido, pero ¿qué hay más allá de ese lugar cotidiano llamado escuela?

La cultura insertada en la escuela implica un conjunto compartido de esquemas previamente asimilados que lleva al “arte de creación” (Bourdieu, 1989a), entendidos como esquemas particulares llevados a la práctica. Los esquemas ideológicos con que se enseña están cargados de historicidad, del momento histórico que vive la sociedad y la disciplina. Cada agente se debe al tipo de aprendizaje escolar que ha recibido:

un conjunto de esquemas fundamentales interiorizados que sirven de principio de selección para las adquisiciones ulteriores de esquemas, de suerte que el sistema de esquemas según los cuales se organiza el pensamiento de este sujeto debe su especificidad no solamente a la naturaleza de los esquemas constitutivos, sino también a la frecuencia con la que estos son utilizados y al nivel de consciencia con que operan estando estas propiedades verosímilmente ligadas a las condiciones de adquisición de los esquemas intelectuales más fundamentales (Bourdieu, 1989a, p. 24).

Incluso los hombres de cierta escuela tienen en común un cierto “estilo científico” y mantienen un modelo que lleva a que estén predispuestos a una relación de complicidad y de comunicación inmediatos con la misma escuela.

Los hombres formados en una cierta disciplina o en una cierta escuela tienen en común un cierto “estilo” literario o científico, están moldeados sobre un mismo modelo (pattern), los espíritus así moldeados (patterned) están predispuestos a mantener con sus semejantes una relación de complicidad y de comunicación inmediatos (Bourdieu, 1989a, p. 22).

La escuela es escenario de nuestro habitus, es la disposición generadora que forma esquemas particulares aplicables en campos diferentes de pensamiento y de acción, que se puede denominar habitus culto. La institución escolar genera principios para ordenar la cultura y enseña cómo actuar en ella, incluso organizando el pensamiento de su época. Es propio de cualquier campo establecer una serie de reglas no escritas para delimitarse y legitimarse. El campo educativo no escapa a ello y dota a los individuos de códigos que hacen posible la comunicación entre los que poseen ese capital cultural.

Desde la obra de Bourdieu (2003), en las estrategias familiares y la lógica específica de la institución escolar se contribuye a la reproducción del espacio social, al obedecer a mecanismos que definen el modo de reproducción. Ciertamente, el ámbito familiar hace que los agentes sociales posean un capital cultural y conjunto de posiciones con respecto a la cultura aparte de la escuela. Por lo que la acción pedagógica escolar tiene efectos diversos, en función de la relación que cada alumno haya tenido en el seno familiar con la incorporación de determinados esquemas generadores de capital cultural que repercuten en el ámbito social. Es en este arbitrario cultural donde tampoco la escuela es neutra, sino que corresponderá a formas de sectores dominantes de la sociedad y contribuye con la reproducción de relaciones de clase, a través del dispositivo de la acción pedagógica, la cual es un tipo de violencia simbólica que impone una arbitrariedad cultural a través de la autoridad pedagógica, acción pedagógica que se prolonga aun cuando el agente haya finalizado su periodo educativo, al estar insertado en esas disposiciones, es decir, el habitus.

Indiscutiblemente, la escuela debería reconocer esta diferencia social previa, que el poder no es el problema en la escuela, pues el poder es una fuerza y una relación, una relación de fuerzas, como dice Foucault (M. García, 2001). Una sociedad sin relaciones de poder sólo puede ser una abstracción, ya que no puede haber sociedad sin ellas; el problema aparece cuando la escuela sanciona esas diferencias previas como si fueran solamente escolares.

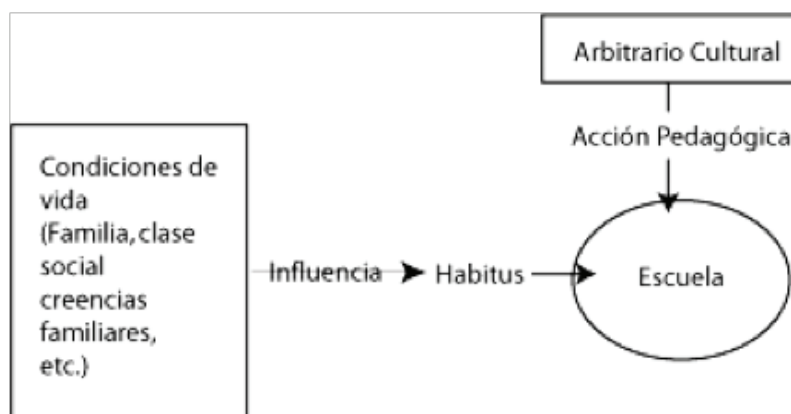


Diagrama de elaboración propia

Es por esto que el papel de los docentes es esencial; no son seres autómatas que reproducen con total libertad para hacer y deshacer. Como analiza Cecilia Flachsland, desde la obra de Bourdieu (2003), a) los docentes son agentes que actúan dentro de un campo, ejerciendo una acción pedagógica, de manera que el profesor forma parte del campo educativo, concretamente, en la escuela donde tiene una serie de límites sobre lo que puede o no enseñar. Si quiere seguir perteneciendo al campo educativo, tiene que seguir ciertas reglas del juego o dejar de pertenecer a él y b) los docentes tampoco deben entregarse fatalmente a “contribuir a reproducir las relaciones sociales”, parte del papel de los agentes sociales es luchar por transformar o conservar las instituciones y esta es una lucha inscrita en el campo. Este papel de los docentes los ubica como claves, al ser parte de este arbitrario cultural de los procesos de actualización del habitus de los alumnos. Es a través de este poder simbólico que le confiere posición en su campo, materializando el poder simbólico a través del lenguaje de hacer cosas con la palabra. Son los profesores, dentro del campo educativo, los actores de la revolución simbólica como transformación de los modos de pensar y de vida, como afirma en *Homo Academicus* (Bourdieu, 2006).

2.14. Habitus e integración tecnológica

La introducción de las TIC en la vida universitaria presenta nuevos desafíos a los profesores universitarios, en su habitus y posición en el campo educativo. Profesores que comúnmente no poseen una formación pedagógica obligatoria para su práctica, a diferencia del profesor de educación básica en México, que tiene una formación especializada. En general el profesor universitario es un profesional que hace un pequeño espacio en su agenda de trabajo, propia de su disciplina, para dedicar una hora a la docencia, como menciona la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES, 2006)

Dedicación	Cantidad	%
Por horas	132464	66.15
Medio tiempo	13791	6.89
Tiempo completo	53999	26.97
TOTAL	200254	100

Fuente: ANUARIO ESTADÍSTICO, 2004

sin que esta distribución de dedicación de tiempo, medio tiempo y por horas haya variado mucho desde 1980 a 1999 (ANUIES, 1999).

PERSONAL DOCENTE DE EDUCACION SUPERIOR POR TIEMPO DE DEDICACION, 1980-1999								
AÑOS	TIEMPO COMPLETO		MEDIO TIEMPO		POR HORAS		TOTAL	
	ABS.	%	ABS.	%	ABS.	%	ABS.	%
1980	12 645	17.1	5 798	7.8	55 431	75.0	73 874	100.0
1981	14 040	17.7	6 394	8.1	58 748	74.2	79 182	100.0
1982	15 504	18.3	6 709	7.9	62 559	73.8	84 772	100.0
1983	17 953	20.4	7 591	8.6	62 319	71.0	87 863	100.0
1984	20 894	19.5	9 139	8.5	77 387	72.0	107 420	100.0
1985	23 754	21.1	9 394	8.3	79 526	70.6	112 674	100.0
1986	24 057	22.0	8 794	8.0	76 716	70.0	109 567	100.0
1987	27 091	23.2	9 577	8.2	80 105	68.6	116 773	100.0
1988	28 018	22.8	10 587	8.6	84 426	68.6	123 031	100.0
1989	31 145	24.5	11 241	8.8	84 649	66.6	127 035	100.0
1990	32 266	25.0	11 440	8.9	85 396	66.1	129 092	100.0
1991	33 671	25.4	11 109	8.4	87 807	66.2	132 587	100.0
1992	37 419	27.4	11 279	8.2	88 009	64.4	136 707	100.0
1993	38 682	27.5	12 412	8.8	89 717	63.7	140 811	100.0
1994	40 603	28.0	12 765	8.8	92 001	63.2	145 369	100.0
1995	46 688	30.0	13 594	9.0	95 604	61.0	155 886	100.0
1996	47 287	29.4	14 631	9.1	98 970	61.5	160 888	100.0
1997	46 785	27.9	14 830	8.8	106 153	63.3	167 768	100.0
1998*	49 425	27.7	16 584	9.3	111 979	63.0	177 988	100.0
1999*	56 657	29.4	17 044	8.9	118 705	61.7	192 406	100.0

Los avances en la infraestructura de las universidades y las reformas de la educación en relación con la formación de los maestros en los últimos años, así como el número de programas de capacitación, han aumentado (Garduño, 2004; R. Martínez & Heredia, 2010). Sin embargo, no se ha podido satisfacer las necesidades de la relación entre TIC y docentes ante el impacto del uso de los instrumentos tecnológicos en la práctica escolar diaria. Presenta dificultades, pues, aun con la motivación expresa del deseo de alfabetización digital, es más fuerte su disposición construida a través de su habitus. Pero es un hecho que la necesidad de la incorporación de la tecnología en la práctica educativa es indispensable, ante las necesidades significativas de crecimiento que obligan a la incorporación digital, si se quiere seguir siendo competitivos.

El profesor que ha incorporado la tecnología no lo ha hecho sólo por una actitud positiva hacia las TIC, más bien ha sido por el uso creativo de los recursos en el ambiente educativo. Para cambiar el papel tradicional del profesor es necesario ubicarlo con un apoyo intermedio para facilitar la orientación del estudiante hacia la era digital (Kalogiannakis, 2008). Belland (2009) afirma que la formación docente debe transformarse para fomentar la integración de la tecnología, al incluir la acción pedagógica sobre la integración de la tecnología. La estructura y la capacidad administrativa para la integración de la tecnología son más competitivas hoy día, al estar presentes en las aulas; es necesario, pues, analizar los obstáculos que se interponen entre los profesores y la tecnología, siendo un camino el estudio del habitus de los principales actores sociales, que son los profesores universitarios, pues son pieza clave de la integración tecnológica.

Capítulo 3

Cultura y universidad

Este capítulo aborda el vínculo entre la cultura y la universidad como parte del análisis del contexto de esta investigación. Aunque se aleja un poco de la tendencia general de centrarse en el alumno, como elemento primordial de la enseñanza, no se debe entender como descuido se trata de profundizar en el papel que juegan los profesores en todo el proceso educativo. Es fundamental analizar el papel del docente en la situación actual de la cultura universitaria, es prioritario identificar la participación del docente en las necesidades de innovación tecnológica actual. Como afirma Michavila (2005), los profesores universitarios son pieza clave en las reformas universitarias para su éxito o fracaso.

En la actualidad el tema clave en la innovación y el cambio educativo es la actitud del profesorado en una determinada forma de cultura [...] la explicación profunda de las conductas de los profesores, la comprensión de los procesos institucionales de su trabajo, así como el análisis del marco en el que se desenvuelve el profesorado (Paredes & Estebanell, 2005, p. 126).

Es necesario puntualizar que, desde el enfoque sociocultural, el profesor no es un actor libre que decide y ejecuta su práctica de manera independiente en el salón de clases, paradójicamente es parte de un entorno de la cultura académica. Una cultura que actualmente se desarrolla en un plano competitivo, donde las universidades a nivel mundial buscan estándares, herramientas para emitir criterios sobre la práctica educativa en un contexto de significados y valores compartidos (Ingvarson & Kleinhenz, 2006). Sin embargo, las nuevas competencias cognitivas implican no sólo la adquisición de herramientas innovadoras y capacitaciones actuales, sino el análisis de la integración del aprendizaje de tipo implícito y explícito. Es decir, que para la adquisición de conocimiento, la mediación cultural juega un papel determinante en una nueva forma de representar el mundo (Pozo, 2003).

Los profesores constituyen un grupo de personas definido por un discurso sociocultural específico, que se ve reflejado en su lenguaje, prácticas y dinámicas académicas, tanto en sus dimensiones sociales como individuales. Es dentro de un sistema que se defiende ante los cambios y busca mantenerse inalterable, aunque el alumno constituye, en el discurso del profesor, el centro del esfuerzo diario y el compromiso personal (Amparo Martínez & Jareño, 2000). Pero, ¿qué entendemos por cultura académica en la universidad?

La cultura académica de la Universidad está conformada por los discursos, representaciones, motivaciones, normas éticas, concepciones, visiones y prácticas institucionales de los

actores universitarios acerca de los objetivos de las tareas de docencia, investigación, extensión y transferencia que condicionan sustancialmente las maneras de realizar las mismas (Naidorf & Armella, 2004, p. 21).

Las mismas autoras (Naidorf & Armella, 2004) afirman que el análisis de la cultura académica en la universidad parte de cinco hipótesis:

- Existe variedad de culturas académicas, donde se distinguen diferentes maneras de entender y considerar el trabajo académico.
- Existe variedad de culturas académicas y, en ciertos períodos históricos, es posible identificar características de una en particular, dominante o hegemónica, y otras, que son subordinadas o marginales.
- Las relaciones de fuerza pueden cambiar con el tiempo. Estos cambios pueden ser a veces lentos e imperceptibles y otras veces, cortos y dramáticos.
- Las culturas académicas no son fijas e inmutables, su evolución es producto de resistencias y adaptaciones a las nuevas reglas, prácticas y condiciones de contexto, a través de mecanismos contradictorios de conflicto, negociación y consenso.
- Las culturas académicas son influenciadas por factores externos, como las políticas de los gobiernos, las prácticas empresariales y las ideologías que prevalecen en la sociedad. En una relación dialéctica, las culturas académicas pueden influir en las políticas externas, las prácticas y la ideología.

Al ser la cultura de los profesores un continuo de acciones donde los contenidos se reconocen, se reproducen y se redefinen, Hargreaves (2003) hace una diferenciación entre la forma y contenido. Por un lado, el contenido son las actitudes, valores, creencias, por el otro, la forma es la asociación de los profesores, que conforman el grupo y los modelos de relación y formas de asociación entre colegas.

En este capítulo se abordan las diferentes relaciones de fuerza que se establecen en este momento de la cultura académica, con sus cambios y condiciones, centrando el discurso en el protagonista principal, el docente universitario.

3.1. La cultura académica

Mientras que la socialización primaria no puede efectuarse sin una identificación con carga emocional del niño con sus otros significantes, la mayor parte de la socialización secundaria puede prescindir de esa clase de identificación y proceder efectivamente con la sola dosis de identificación mutua que interviene en cualquier comunicación entre los seres humanos (Berger & Luckmann, 2006, p. 178).

Educar es un fenómeno social que se produce en un momento determinado y bajo ciertas condiciones, su análisis en este trabajo se hace desde una visión socio-histórica propia de los enfoques culturales. Se hace indispensable conocer y reconocer los referentes de la cultura en las condiciones actuales para poder reflexionar sobre el sistema de disposiciones duraderas que orientan a los profesores a la percepción y prácticas en el uso de las TIC. En diferentes condiciones de vida se producen distintas disposiciones para clasificar, apreciar, desear y sentir la realidad, todos estos elementos conforman el habitus que tiene repercusión en la práctica docente.

Abordar la conceptualización de la cultura ha implicado grandes debates abordados por distintos autores, que analizan desde su origen hasta sus distintas aplicaciones (Kahn, 1975; Kroeber & Klukhohn, 1952; Kuper, 2001; Lasky, 2003). Es la perspectiva de Néstor García Canclini (2004)²³ que previene la necesidad de no percibir la cultura como una entidad o paquete de rasgos que diferencian a una sociedad de otra, al comparar culturas que operarían como sistemas preexistentes y compactos. Este autor interpreta el ámbito cultural como sistema de relaciones de sentido que identifican diferencias, contrastes y comparaciones, al ser el medio por el que la relación entre los grupos se lleva a cabo. De ahí que, como punto de partida, conceptualiza la cultura como “el conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social” (García Canclini, 2004, p. 34).

La cultura es fruto de la práctica social, donde se crean elementos que contienen significación y proporcionan coherencia a la realidad en todas las prácticas, tanto simbólicas como materiales; presenta, pues, un carácter histórico a través de procesos, hechos y relaciones sociales en un tiempo y un lugar determinados (Charles, 1987). Para entender la cultura es preciso concebirla como un proceso en construcción con los elementos que la constituyen, perspectiva esta que nos permitirá analizar las prácticas educativas de los profesores y su entorno universitario.

Mercedes Charles en *El problema de la cultura o la cultura como problema* (Charles, 1987) presenta las diversas formas culturales que se entremezclan y forman una relación conflictiva en la lucha de fuerzas de la universidad. Estas formas culturales, basadas en la interrelación de las diversas prácticas sociales, son explicadas a continuación:

3.1.1. Cultura cultivada

Esta cultura supone poseer la verdad sobre el hombre y el mundo, situada en sectores privilegiados con el suficiente capital simbólico para marcar la diferencia entre el hombre culto e inculto. Es un saber constituido por las humanidades, que utiliza un código que busca continuamente renovar para diferenciarse de la masa. Dicho código se hace evidente en las prácticas cotidianas, como aquellas que resaltan el aspecto espiritual y humanista de la cultura.

3.1.2. Cultura popular

La cultura popular se ubica en la perspectiva de otros sectores que, sin constituir un bloque homogéneo, contradice la cultura hegemónica ante su imposición ideológica. Han sido orillados a abandonar su lugar de origen, migran del campo a la ciudad, se muestra como negación de sí misma y cambian sus estructuras de significación en procesos de adaptación a un entorno urbano.

3.1.3. Cultura de masas

Es la cultura acaparada, creada y planificada por “instituciones especializadas” que introducen nuevos valores a través de gran cantidad de información, que con

²³Con base en la posición renovada de M. Abélès, A. Appadurai (1996) y J. Clifford (1988, 1995, 1999).

frecuencia sustituye la calidad. Crea un hombre ahistórico, en un público numeroso e indiferenciado, para expandir el mercado de consumo y ofrecer productos culturales estandarizados en forma de aceptación. Los medios de comunicación cobran un papel primordial como instrumentos de poder al utilizar el entretenimiento, que se nutre de lo cotidiano y lo transforma en tema del espectáculo. Proporciona soluciones y desenlaces ficticios, alejados de las posibilidades del entorno común.

3.1.4. Cultura oficial

Es aquélla que crea la base de identidad y cohesión nacional, aunque en este proceso de búsqueda de significados se copian modelos extranjeros para encontrar lo propio, convirtiéndose en imitación frustrada. La cultura oficial es promovida desde el poder gubernamental, que juega con las diversas manifestaciones culturales, apoya unas y rechaza otras. Todo ello con el fundamento de la legitimidad del sentimiento de cultura como una actividad de excepción y no como cotidianidad en una serie de contradicciones.

3.1.5. Cultura alternativa

Es la que cuestiona la cultura cultivada y su dominación cultural, se enfrenta a las instituciones y otros elementos aspectos del sistema para impulsar la cultura de distintas maneras y transformarla.

Pues bien, todas estas visiones de cultura no son excluyentes, por el contrario, coexisten en un mismo espacio social, como es la universidad. Este encuentro implica la convivencia de elementos simbólicos y se traduce en prácticas cotidianas en los diversos grupos en tiempos y espacios específicos. Inmersas en el campo universitario, estas mismas prácticas cotidianas y diversas formas culturales se hacen presentes en la relación entre los docentes, los alumnos y la institución escolar.

Las visiones del mundo que coexisten en determinado espacio nacional responden a una génesis histórica conflictiva y a la convivencia de elementos simbólicos de carácter diverso que se traducen en prácticas cotidianas con una existencia real en el individuo concreto y en los diversos grupos, sectores y clases sociales (Charles, 1987, p. 146).

Abordar la cultura académica hace necesario incluir elementos que contextualizan al docente en la llamada nueva cultura del aprendizaje en la sociedad. Esta nueva cultura del aprendizaje hace que actualmente el debate, para algunos, sea la propia universidad como institución, pues, aunque se ha transformado con un constante espíritu renovador cubriendo nuevos retos, no alcanzaría a cubrir las demandas y expectativas de la sociedad actual, que la ve desde hace un buen tiempo inmersa en una gran crisis (Burillo, 1968; Escala, 1983; Espinoza, Moritz, & Meza, 1991; A. García, 1985; Moberly, 1949).

3.2. El enfoque sociohistórico

Existen diversos agentes sociales involucrados en los procesos de incorporación de las TIC a la enseñanza y no sólo es una tarea de capacitación. Cambiar la educación en su práctica requiere la reconfiguración de las representaciones de los profesores, por lo que es necesario conocer y analizar cuál es su naturaleza representacional y

los procesos de cambio propios de la herencia cultural, que se vinculan con su propia práctica. Para comprender estas concepciones, es necesario estudiar la historia donde se construyeron estos esquemas culturales como actividad social y donde su importancia va más allá de los porcentajes generales de productividad de la institución escolar y las políticas de educación. Indispensable es también conocer las creencias sobre los contenidos y el conocimiento como objeto social y otras acciones del currículo oculto que guía nuestra práctica educativa reproduciendo lo construido y lo vivido (Pozo, 2006).

Las concepciones y creencias de los profesores son construidas, a lo largo de su historia de vida, en los saberes científicos, disciplinares y pedagógicos referentes a su práctica profesional e incluso anterior a ella. Elementos todos ellos que resignifican su identidad como profesor y que constituyen el *habitus* universitario que influye en su práctica, lo que Soares (2007) denomina la cultura del docente en acción, ya que existen frecuentes adaptaciones a nuevas situaciones contextuales. Sería inocente pensar que la escuela tiene la exclusividad de la construcción del conocimiento, debido a que éste se realiza sobre bases conceptuales previas e indirectas, como la adquisición del conocimiento cotidiano como verdaderas teorías implícitas que negocian con representaciones compartidas (Rodrigo & Correa, 1999). La construcción del conocimiento cotidiano es fruto de un proceso de apropiación de objetos culturales en escenarios socioculturales compartidos, propio del aprendizaje implícito del que no somos conscientes de tenerlo o de cómo lo obtuvimos; para que se haga explícito, es necesario traducirlo a otro código distinto, porque la explicitación y el aprendizaje consciente requieren de la mediación cultural de sistemas de representación (Pozo, 2003). Y, aunque como seres humanos, los docentes comparten básicamente cualidades similares, también es importante observar las diferencias y coincidencias con distintas experiencias o posiciones dentro del campo educativo. Es el enfoque sociohistórico precisamente el que servirá para aproximar las concepciones del propio aprendizaje, al relacionarlas con la metodología o práctica docente.

3.3. El *habitus* universitario

Dentro de la cultura académica, para Pierre Bourdieu, hay dos deudas pendientes de la modernidad, la educación y el papel de los intelectuales, ambas caracterizadas por la distribución desigual de los bienes culturales que desfavorece la inclusión, la igualdad y la libertad, lo que lleva a luchas simbólicas (Flachsland, 2003). Es una temática constante en su obra tratar la desigualdad social, su enmascaramiento y perpetuación, sin despegarse del poder simbólico y el capital cultural (Craig Calhoun & Wacquant, 2005). De ahí la importancia de analizar la escuela en su papel organizador del pensamiento de una época y donde el lugar del docente es fundamental, como parte de ese engranaje que conlleva a la acción pedagógica.

No son “espíritus libres”, ni “almas bellas” que imparten contenidos universales y liberadores. Su *habitus* puede hacer que ignoren el papel que los códigos lingüísticos, intelectuales y corporales cumplen en la reproducción de la desigualdad (Flachsland, 2003, p. 25).

Existe una constante lucha de los profesores, dentro del campo educativo, por transformarlo o conservarlo, muchas veces a pesar de los objetivos de las mismas institucio-

nes. Sumada a esta lucha, se encuentra la incursión de nuevos elementos (tecnologías, acreditaciones, competencias, etc.) que reestructuran constantemente la posición de los agentes. En palabras de Bourdieu (1984a), “hay historia mientras hay personas que se rebelan, que hacen historias”, pues en esta lucha se encuentra en juego el poder académico y el prestigio intelectual. Desde este aspecto relacional, Bourdieu escribe *Homo Academicus* (1984c), donde analiza el habitus universitario, describiendo las particularidades del campo. En palabras de su colaborador Loïc J. D. Wacquant:

Aplica su agudeza sociológica y su capacidad interpretativa a su propia tribu, la de los profesores universitarios franceses. Al hacerlo nos da una oportunidad de entender mejor su propio trabajo, a los académicos en general, y nosotros mismos en particular (Wacquant, 1999, p. 105).

Es importante mencionar que sus publicaciones sobre la escuela no se inician con *Homo Academicus* en 1984. Previo a este trabajo, ya existían publicaciones como *Los Herederos* (1964), *Relación pedagógica y comunicación* (1965) y *La Reproducción* (1970), además de diversos artículos sobre educación.

Por el lado científico, la educación y la escuela eran, a comienzos de los años 1960, objetos sociológicamente poco legítimos. Aparte de los trabajos pioneros de Viviane Isambert-Jamati que cuestionaba la escuela a partir de una problemática durkheimiana de los saberes y de los contenidos, la escuela era un asunto de pedagogos y psicólogos (Baudelot & Establet, 2007, p. 135).

Bourdieu da importancia al estudio del sistema escolar desde las ciencias sociales en textos como *Los Herederos* (Bourdieu & Passeron, 1967), obra que irrumpe desnudando las desigualdades sociales en la escuela. En *Homo Academicus* (1990), Bourdieu se muestra como un intelectual mucho más maduro, ante el sistema de conceptos relacionados con el habitus y el campo. Aplica estos conceptos a la universidad, construida a partir de la acumulación prioritaria del capital cultural, sin dejar a un lado capitales como el económico y el social (Martínez, 2007). En la misma obra aborda la crisis universitaria de 1968 y utiliza los conceptos de campo, habitus y estrategia, para llevar al análisis profundo la dinámica de ese momento, lo que se denominó la revolución simbólica. Este análisis responde al entorno francés de ese momento, pero, como menciona Loïc Wacquant, “la validez del método y la potencia del modelo general que ofrece trascienden claramente su contexto de origen” (Wacquant, 1999).

Homo Academicus se da en el ámbito de una crisis de la epistemología del sujeto del saber y sus luchas. Por un lado, el aporte en la comprensión de eventos universitarios de ese momento, como el cuestionamiento de las estructuras de poder, y, por otro, la falta de objetivación del mundo universitario con toda clase de justificaciones teóricas, donde el mundo de los profesionales de la representación padece el redoblamiento de la negación (Bourdieu, 1990). La universidad es analizada como un sistema estructurado de fuerzas objetivas que se impone sobre los agentes sociales en función del sistema de posiciones que ocupan. Es un espacio de conflictos y competición en el que se lucha por monopolizar el capital específico (Flachsland, 2003). De ahí que, para analizar a los profesores universitarios, sea importante conocer la estructura objetiva de la posición que ocupan los agentes o instituciones

que lo integran, lo que se logra por medio del habitus de los profesores universitarios y referentes. En el campo, se da una lucha entre agentes e instituciones que compiten con sus reglas por un capital prioritariamente de tipo cultural, sin dejar fuera de la academia otros capitales, como el económico y el social. Los agentes sociales son movidos por fuerzas, motivados por intereses y poseedores de formas de poder que son específicos del campo intelectual (Wacquant, 1999).

Pero, ¿cómo entender el papel del capital cultural? En *Los tres estados del capital cultural* (Bourdieu, 1987b), basándose en que las diferencias en los resultados escolares en niños de distintas clases sociales respecto al éxito que pueden obtener en el mercado escolar dependen básicamente de la transmisión del capital cultural, explica el capital cultural en sus tres formas de presentación, capital cultural en estado incorporado, objetivado e institucionalizado.

3.3.1. Capital cultural en estado incorporado

Es el capital cultural que se encuentra bajo las formas de disposiciones duraderas en el agente social. Supone un trabajo de inculcación y acumulación a través del tiempo de manera personal, que lo lleva a convertirse en una parte integrante de la persona, el habitus. Debido a esta acumulación, no puede ser transferido de manera instantánea, sólo se hace bajo la adquisición de lo esencial por medio de la socialización, de manera totalmente encubierta e inconsciente al otorgarle el valor de escasez, basado en que no todos los agentes tienen los medios para tenerlo, lo que lo transforma en capital simbólico.

3.3.2. Capital cultural en estado objetivado

El estado objetivado se da bajo la forma de bienes culturales (cuadros, libros, instrumentos, maquinaria, etc.) que se definen en relación con el capital cultural, en su forma incorporada es transmisible en su materialidad. En la medida en que se incrementa el capital cultural incorporado a los instrumentos de producción, la fuerza colectiva de los propietarios del capital cultural tenderá a incrementarse. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que el capital cultural solamente subsiste como capital material y simbólicamente activo en la medida que busca ser apropiado.

3.3.3. Capital cultural en estado institucionalizado

Es aquel estado del capital cultural que actúa como forma de objetivización muy particular, porque, tal como se puede ver con el título escolar, confiere al capital cultural, que supuestamente debe de garantizar, las propiedades totalmente originales. En la medida que un título es la patente de competencia cultural, confiere a su portador un valor convencional, constante y jurídicamente garantizado, desde el punto de vista de la cultura. En opinión del autor, se ve claramente en este caso la magia del poder instituir, el poder de hacer ver y de hacer creer, o, en una palabra, reconocer” (Bourdieu, 1987b, p. 5).

Así es como los profesores tienen una posición dentro del campo educativo, condicionada por su habitus, dentro de la cual se encuentran incorporados sus orígenes sociales y conexiones, sus recursos políticos y económicos, sus trayectorias académicas

micas, sus títulos, prácticas profesionales, etc. Es el reflejo de una clase dominante dentro del ámbito educativo, donde el poder está basado en el capital académico, o sea, en el control sobre los instrumentos materiales, organizacionales y sociales de reproducción del cuerpo docente (Wacquant, 1999). Las luchas por la posición en el campo no son exclusivamente individuales, es evidente que se dan también dentro de un mismo espacio social, como lo es entre facultades:

Esta estructura de campo produce una estructura “quiasmática” de la distribución de las facultades, quedando, de un lado, las facultades científicamente dominantes pero socialmente dominadas (ciencias) y, del otro, las facultades científicamente dominadas pero socialmente dominantes (derecho, medicina) (A Martínez, 2007, p. 246)

Una lucha que había sido evidenciada por Emmanuel Kant, en *El Conflicto de Las Facultades* (1798), con la disputa entre las Facultades de Filosofía y Derecho en 1794. El autor expone las relaciones de la Facultad inferior (Filosofía) con las tres Facultades superiores (Teología, Derecho y Medicina) en una historia de la lucha por la libertad intelectual. Por su parte, Bourdieu analiza las luchas de poder dentro por la obtención de una mejor posición en el campo entre los agentes.

El capital cultural tiene la particularidad de que sus objetivaciones mantienen siempre abierto un cierto grado de indeterminación, y esta indeterminación se transmite a las posibilidades reales de intercambio (A Martínez, 2007, p. 248).

El capital cultural requiere de inversión de tiempo para su acumulación y parte del poder universitario de un académico está en actuar sobre las expectativas de los más jóvenes, que son sus estudiantes y los profesores nuevos. Éstos últimos tienen alto grado de indeterminación con la existencia de un futuro probable en un campo universitario, se reconfiguran constantemente aunando, a las transformaciones de la sociedad, las normas del mercado y la cultura. El habitus de los académicos incorpora muchos supuestos, creencias y comportamientos en torno a lo que significa la actividad académica y la identidad docente. Estos esquemas, que fueron generados en la niñez, conformados por las diferentes trayectorias y sus luchas por la obtención de capitales, pueden llevar a limitar o sobredimensionar muchas de sus disposiciones a respuestas de las nuevas situaciones en su acción pedagógica, de acuerdo a su posición en el campo universitario.

Así, Remi Lenoir, en *Scientific Habitus: Pierre Bourdieu and the Collective Intellectual* (Lenoir, 2006), aborda uno de los conceptos de mayor contribución de este enfoque, el intelectual colectivo. Este concepto se encuentra inserto en el profesor universitario desde la teoría y en su trabajo práctico y se explica desde el habitus científico. Es bajo los términos de colectivo e intelectual como el intelectual colectivo se asemeja a los deportes de equipo en términos del espíritu con que se maneja, lo que incluye actitudes implícitas en su actividad y la forma de aprendizaje en que participa. La combinación de dichos elementos da lugar a gestos y síntesis constantes y repetidas, hasta el punto de convertirse en un habitus, lo que Bourdieu llamará el habitus científico. Es así como el colectivo intelectual debe tomar en cuenta los aspectos sociales, académicos e intelectuales, donde, a través de la conjunción y la práctica, como Bourdieu decía, “un profesor, si hace bien su trabajo, contribuye a su propia desaparición, al menos como profesor” (Lenoir, 2006, p. 36).

3.4. La cultura académica mexicana

La cultura académica se construye en condiciones objetivas y subjetivas específicas que repercuten en la forma de percibir el mundo, así como también en las dinámicas de relación y visualización de metas, razón por lo que las trayectorias socio-históricas de un país marcan diferencias cualitativas y cuantitativas con el resto del mundo. Para México y sus contextos latinoamericanos, se hace necesario enmarcar los referentes en los que los profesores ubican su posición en el espacio simbólico del campo académico a través de sus trayectorias históricas y contextuales.

Se entiende que el contexto actual se ha construido a lo largo del tiempo, convirtiéndose en producto y proceso generador de espacios de la cultura académica. Para ello, García Canclini (1994), apoyado en *La nueva dependencia, cambio tecnológico y reestructuración socioeconómica* (Castells & Laserna, 1992), entiende que en América Latina existe una decadencia desde los años ochenta, al mostrar índices negativos de crecimiento, de manera que, sin negar la modernización en el siglo XIX y la primera mitad del XX, se discute la noción de modernidad para Latinoamérica en relación a estos cuatro procesos: emancipación, renovación, democratización y expansión (García Canclini, 1994).

La emancipación es caracterizada porque la ciencia, el arte y la literatura obtuvieron una autonomía menos extendida e integrada y las inversiones estatales en educación pública decrecieron a la mitad, lo que da paso a la renovación. Es en la renovación donde sectores medios populares empiezan a dejar de ver la educación superior como una vía de ascenso social y, a pesar de que se acelera el crecimiento en la educación media y superior, baja la matrícula en muchas universidades. La democratización admite mayor participación ciudadana y la cultura política es privilegiada por los medios electrónicos de comunicación. El rasgo menos logrado es la expansión, ante la especulación financiera, la corrupción, la deserción escolar y la inseguridad y, en regímenes que han dejado el autoritarismo militar y monopartidistas, como México, el descreimiento a partidos políticos y sindicatos y el agravamiento de las desigualdades.

El escenario de los profesores universitarios en México implica un contexto claramente distinto al del profesor europeo, en competencias de tipo tecnológico, didáctico y tutorial.

El Espacio Europeo de Educación Superior ha abierto nuevos planteamientos pedagógicos en la estructura universitaria. Un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje queda reflejado en todos los documentos de la Unión Europea: nuevas metodologías didácticas, nuevas formas de evaluación, nuevos roles y funciones asociados al profesor y al alumno, así como un cambio en la naturaleza de la relación entre ambos (Paredes & Estebanell, 2005, p. 126).

Estas competencias enfrentan a los profesores europeos con elementos distintos a los latinoamericanos, como son las creencias, actitudes y expectativas que los propios profesores tienen sobre la utilidad, posibles beneficios o dificultades que consideran que les implica el Espacio Europeo de Educación Superior. Es difícil identificar universidades en México que contemplen un programa de preparación para la enseñanza a nivel universitario.

El profesor universitario mexicano se enfrenta a la docencia sólo con la formación de licenciatura o postgrado, sin formación pedagógica alguna, a diferencia de otros países. En México, la educación básica y secundaria cuenta con una importante diferencia respecto de otros niveles. Los profesores de primaria y secundaria se encuentran insertos en el sistema educativo mexicano, como parte de la educación formal, a través de las Escuelas Normales. Lo que da como resultado profesionistas en primaria y secundaria capacitados explícitamente para la misión de educar, aunque esta formación de profesores se encuentre permanentemente en el centro del debate, por los intereses relacionados con el currículum (Chacón, 2008). Es una diferencia significativa respecto del perfil del profesor universitario, los profesores de educación primaria y secundaria son profesionistas que cuentan con la formación profesional y recursos teóricos, técnicos y prácticos, para enfrentar el espacio didáctico de reflexión y de acción para la formación del alumno.

El docente que labora en las universidades en México se encuentra en un contexto distinto, la mayoría no posee formación pedagógica o didáctica para la docencia. Ante tal situación el profesor responde al reto educativo por medio de la repetición de esquemas de disposición (creencias, ideales, miedos, valores, etc.) aprendidos a través de su historia. Así la práctica emerge con la construcción realizada a lo largo de su historia. El esquema más cercano es haber sido alumno, la mayoría de las veces retomando el rol de la representación admirada del “profesor ideal” que a su vez construyó con los profesores que tuvo cuando fue alumno. Intenta copiar esta representación bajo las condiciones actuales, en una conjunción entre ideal y realidad educativa.

Lo anterior explica que las universidades mexicanas, desde hace varios años, hayan propiciado transitar al docente universitario del rol de profesional/catedrático a catedrático/profesional, con el fin de que encuentre una nueva profesión en la academia universitaria por medio de la docencia, como mercado ocupacional propio de las instituciones de enseñanza superior (Aguirre, 1988). Sin embargo, en México la cantidad de profesores de tiempo completo y medio tiempo destinados a la docencia refleja una distinta necesidad por la formación del docente y su profesionalización, por parte del profesor y las universidades.

El otro rasgo que domina el panorama es la estratificación interna del mercado académico; el docente puede acceder a su desarrollo académico a través de tres vías: como docente, como investigador de su práctica educativa y como funcionario. Carreras que conllevan una estratificación y, por ende, diferente valoración social. El tránsito de una carrera a otra no siempre es fácil ni depende de las opciones personales. Muchas veces es el azar el que lo determina (Aguirre, 1988, p. 21).

En general un profesionista mexicano dedicado a la docencia sólo utiliza algunas horas para la práctica educativa; la mayoría del tiempo lo dedica a actividades laborales de su disciplina de origen, arquitecto, médico, abogado, etc. Como indican los datos de la *Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior*, a nivel nacional, de un total de 200.254 profesores de universidad, menos de la mitad dedican un tiempo considerable a la labor docente. Mientras el tiempo completo y el medio tiempo, en suma, es del 34%, los profesores que lo hacen por horas rebasan el 66% (ANUIES, 2006). Esta distribución de tiempos implica ventajas y desventajas

para la docencia universitaria debido a que la mayoría de los profesores obtienen mayor formación de su experiencia laboral y no de forma directa de la universidad. Sin embargo, no necesariamente al profesionista que labora fuera de la universidad le interesa ser un docente universitario para verter su experiencia en las aulas, pues, para ser docente universitario, se necesita vocación académica. En otras palabras, ser profesor universitario, implica involucrarse en la cultura académica de una institución que actualmente convive en un contexto de competencia de mercados y políticas gubernamentales por la calidad.

Un profesor universitario no sólo es la suma de grados académicos y la capacitación recibida, implica también que el valor del académico es sobre todo la distribución de su capital cultural acumulado en los tres estados (Bourdieu, 1987b). El capital cultural en estado incorporado se encuentra en la persona del docente y su acumulación le ha exigido un tiempo de interacción en el campo educativo, que ha sido invertido personalmente y no puede ser transmitido; es un trabajo acumulativo del mismo profesor sobre sí mismo y funciona como capital simbólico. También es capital cultural objetivado, que se presenta en ciertos soportes materiales, siendo transmisible en su materialidad; su posesión y apropiación es condición suficiente para obtener sus propiedades técnicas y científicas. Y el estado del capital cultural institucionalizado se da con los títulos y grados, que son parte del valor académico del profesor como miembro de una institución.

Este capital es parte del habitus del docente de universidad, elemento necesario para ocupar una posición en el campo educativo, donde los esquemas mentales y prácticos incorporados de visiones y divisiones sociales objetivas configuran principios de diferencia y pertenencia a ser profesor universitario (Bourdieu & Waqquant, 1995).

Esta acumulación de capital cultural no necesariamente es valorada en su justa medida por la institución latinoamericana como afirma Florentina Preciado (2006), se rige por una dinámica específica en México.

La mayoría de las universidades en México han seguido este patrón: incorporación de egresados (endogamia) muy jóvenes, sin una maduración profesional que les permita un desarrollo de su disciplina, y mucho menos, con algunos elementos básicos pedagógicos; es decir, el académico ha debido formarse como tal en la marcha y a través de la repetición de prácticas de quienes fueron sus profesores (Preciado, 2006, p. 75).

Se puede entender también que valorar la práctica docente tampoco debe basarse exclusivamente en la experiencia (ideologizada y parcializada). Esta experiencia también es un elemento que puede ser contrario a la formación, debido a que se puede convertir en objeto de deformación. El docente universitario debe estar inserto en proyectos de formación científica y coherencia epistemológica, que son facilitadores de la reestructuración conceptual para fomentar las competencias profesionales con aprendizajes significativos, en una situación laboral real (Pintor & Vizcarro, 2005). Como se afirma en la tesis *Factores que determinan la identidad del profesor de la universidad* (Guerra, Gallego, & Hernández, 1999), la identidad es un proceso complejo, que es construido a partir de las interacciones que el individuo establece con su medio. Por lo mismo, la identidad del profesor se da por las relaciones con la comunidad, las condiciones de trabajo y el reconocimiento que la universidad

le otorga; en definitiva, es apostar por “la construcción del intelectual cuyo punto en común es su pertenencia a las instituciones educativas y su participación en las funciones de producción y transmisión del conocimiento” (Preciado, 2006, p. 88).

3.5. Los profesores universitarios mexicanos

La UNESCO (2008) afirmaba que la educación superior sigue siendo un privilegio de un 32% en América Latina y el Caribe, frente al 55% en los países industrializados; aunque México y Brasil tienen el mayor nivel de cobertura de educación superior, también registran altos índices de analfabetismo en un espacio desigual. Los cambios en la educación superior latinoamericana han variado, al responder a los modelos económicos, los regímenes políticos y, con menor fuerza, a las propuestas de reforma de enseñanza (Rodríguez, 1999)

Latinoamérica, en los años ochenta, se encontraba en medio de una fase de transiciones múltiples del reordenamiento de los sistemas de poder, pasando de regímenes autoritarios a formas con mayor tendencia a la democracia, un reordenamiento que repercute en la educación superior, donde la transición pone de manifiesto los rasgos comunes ante el cambio global, pero también con expresiones particulares.

Las universidades en Latinoamérica, en estas transiciones, tratan de adaptarse a la ambivalencia de una dinámica de crisis económica, que afectaba a los financiamientos públicos, y una restauración democrática, que crea expectativas sociales en las comunidades académicas. Las tendencias de la economía en la década de los ochenta repercuten en la oferta de la educación pública, al no poder seguir con el ritmo de crecimiento que exigía la demanda de los mercados, a lo que la iniciativa privada aportaba su participación en la especialización y diversificación de sistemas de las universidades. Este cambio repercute en la reestructuración de la cultura organizacional, priorizando los objetivos y la evaluación, llevando también a que la oferta y demanda de la tendencia se concentre en el sector de los servicios y las profesiones típicas del empleo asalariado.

Es en los noventa (Rodríguez, 1999) cuando se da la consolidación de ciertas tendencias vertidas en los ochenta y el replanteamiento de ciertas estrategias probadas y enfrentamiento a los desafíos futuros. En un panorama donde se ve la influencia del Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, cada generación convive con los desafíos que les plantea el momento histórico en el que viven. Los profesores universitarios actualmente se enfrentan a una sociedad cada vez más desigual, como lo menciona la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo en el informe *Growing Unequal?: Income Distribution and Poverty in OECD Countries* (2008), donde se afirma que una de las preocupaciones más importantes es la desigualdad ante la equidad.

La desigualdad a nivel mundial no sólo tiene que ver con los datos macroeconómicos emitidos por las organizaciones, es también la percepción del ciudadano común como elemento detonante para la construcción de la realidad social. Lo cual queda de manifiesto en la encuesta *Widespread Unease about Economy and Globalization - Global Poll* (BBC World Service, 2008) realizada para la BBC dentro del Programa sobre Actitudes Políticas Internacionales (PIPA) de la Universidad de Maryland,

que afirma que en países en desarrollo, como Turquía, Filipinas, Indonesia, Brasil, Kenia, México y los países de Centroamérica, perciben como injusta la distribución del crecimiento económico y sienten que se está llevando a cabo con demasiada lentitud el beneficio del crecimiento para ellos. De acuerdo con la misma encuesta, en México, el 39% percibe que las condiciones económicas son muy malas y el 27% entiende que el ritmo de la economía global es mucho muy lento.

Se entiende que la distribución de la educación en México es un fenómeno que sufre esta misma desigualdad en sus distintos niveles, concentra sus esfuerzos en la educación básica y lleva a la universidad, y a sus profesores, a enfrentarse a una sociedad altamente diferenciada, sin espacios laborales para los egresados de educación superior, pues el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México ubica el problema principal en 2009 y 2010, con los niveles más elevados de desempleo. A esto hay que unir que no todos optan por integrarse al desarrollo del país, como comenta Roberto Suro (2005) en su estudio *Attitudes toward Immigrants and Immigration Policy: Surveys among Latinos in the U.S. and in México*, donde hace evidente que el 46 % de la población de México tiene intenciones de emigrar a Estados Unidos, por falta de trabajo o buenas condiciones de vida; dentro de ellos, un 12% con estudios de licenciatura, todos con la idea de que los que se van consiguen oportunidades mejores y pueden enviar dinero a su familia.

Pero, ¿quién es la población universitaria en México?, ¿con qué capital humano trabaja el docente universitario? La población de estudiantes universitarios constituye el 11.2 % de estudiantes que se gradúa a diferencia del promedio de la OCDE con 24%; en México este porcentaje está unido a un alarmante fenómeno de reprobación y deserción escolar de la mitad de los estudiantes (Didrikson, 2000). Esta población también constituye apenas una tercera parte de la oferta de espacios educativos de países como Alemania y Francia donde se calcula que del total de jóvenes en edad estudiantil entre 60 y 70% tiene medios para cursar una carrera profesional. A diferencia de México donde le obstaculizan problemas asociados a su acceso a la educación, al trabajo y a la salud como consecuencia de las insuficiencias del desarrollo del país (Universia, 2005).

De acuerdo con este planteamiento es indispensable entender que la cultura académica mexicana se encuentra contextualizada frente a problemas reales de desigualdad que requieren soluciones inmediatas, a través de encontrar la relación entre la formación teórica con la realidad social mexicana con discursos que refresquen antiguas lógicas. Es el discurso universitario el que debe ganar la suficiente autoridad social para reorganizar y formular alternativas diferentes y viables al ciudadano común a través de la optimización de los saberes adquiridos en la formación, que aborde la solución de problemas por medio de la construcción de conocimiento.

El gran reto para los profesores universitarios, es enfrentarse a la formación de un profesional universitario que contribuya a la construcción de un país renovado, que transforme las condiciones actuales de desigualdad a través de su campo profesional, donde realice los cambios necesarios en los diversos sistemas para generar mejor calidad de vida. Es indispensable la necesidad de brindar a mayor población la integración de alumnado a los niveles de educación superior, aumentando la masa crítica.

Capítulo 4

Cultura de las TIC en educación

4.1. Reconfigurando las reglas del juego

Hace muchos años, el libro *La Revolución Cibernética*, publicado por John Holland Rose (Rose, 1977) ya abordaba los enormes progresos en los dominios de la ciencia y la tecnología, acompañados por una explosión de información. Se analizaban los problemas de la automatización en la cibernización, con especial atención a la automatización, llegando a afirmar que:

Para algunos, la computadora es un idiota cubierto con un manto de aparente sabiduría, para otros es una inteligencia artificial prodigiosamente dotada, que algún día puede vencer al hombre. Empero, sin considerar los puntos de vista, las computadoras, en tanto que herramientas de la revolución cibernética, son de fundamental importancia en la conquista de la naturaleza del hombre (Rose, 1977, p. 45)

Desde entonces han transcurrido treinta y seis años, algunos componentes en el discurso se han modificado y otros son muy similares, pero es evidente que las reglas del juego han cambiado. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación trazan una dinámica radicalmente distinta a la tradición analógica en el ámbito de la educación, especialmente ante la apropiación de Internet, por su información integrada, comunicación y tecnología interactiva. Este escenario hace indispensable el análisis de las TIC, asumiendo que a Internet no se le puede seguir viendo como “algo nuevo e insólito”, esta tecnología está con nosotros desde finales de los años cincuenta y con una verdadera divulgación masiva, a partir de los ochenta. Ahora es parte integral de nuestra cotidianidad en diversas áreas, se ha convertido en un medio para lograr un fin, no un fin en sí mismo.

Cuando se analizan los pasos actuales de la tecnología, se cae en la cuenta que está inserta en diferentes áreas del entorno diario, la mayoría de ellas relacionadas con internet, como son la seguridad computacional, la mercadotecnia digital, los medios, las comunidades virtuales, televisión, radio, gobierno, economía digital, etc. Dentro de estos ámbitos y en nuestras vidas, no podemos dejar que la educación escape de esta dinámica infocomunicacional (Islas & Gutiérrez, 2000).

Esta relación entre cotidianidad y tecnología ha propiciado posturas diversas de la crítica e investigación de la vida cotidiana actual y sus manifestaciones en el uso de las TICs, donde usar un teléfono móvil, un reproductor de música mp3, un ordenador portátil, un gps y transacciones por internet son cada vez más comunes en nuestros espacios sociales, generadores de nuevos esquemas de convivencia (Guevara, 2006, p. 10).

El camino de la integración tecnológica en la educación ha tomado estrategias distintas para alcanzar sus metas e incluso a veces algunas contradictorias. Autores

como Gretchen Barbatsis, Kent Creswe y Richard V. Ducey (1985), a mediados de los ochenta, afirmaban que para funcionar adecuadamente en la era de la información era necesario entender la importancia de estar alfabetizado en tecnología de las telecomunicaciones. Sin embargo a pesar del interés de los programas académicos, el rápido desarrollo técnico y de sus aplicaciones, planteaba la difícil tarea de identificar habilidades asociadas con la alfabetización tecnológica. Estos mismos autores proponen un modelo para la identificación de capacidades en materia de telecomunicaciones (Barbatsis et al., 1985), genera un índice de conocimiento, habilidades y actitudes percibidas como importantes para entender las tecnologías en profesionales de la industria, educadores y estudiantes. Este estudio como muchos otros más actuales, busca una base potencial para la planeación curricular y revelar un patrón para las relaciones entre la empresa, el educador y el estudiante.

Es un hecho que el escenario educativo actual no se acerca a las predicciones que se tenían en los inicios del elearning. La universidad digitalizada y en línea no ha dado ese salto radical que se suponía y la universidad tradicional sigue ahí, conviven en una dualidad que contempla la virtualidad como opción, en evolución a largo plazo, sin abandonar los procesos hasta ahora vividos en la presencialidad (Serbin, 2006). Actualmente convive la vieja escuela de ladrillos y presencialidad con la nueva escuela on line en esquemas de elearning y digitalización de materiales, ambas conviven en una negociación y confrontación constante.

La aproximación entre los procesos de producción, asignación y difusión de la convergencia tecnológica de aquellos que caracterizan el conocimiento en profundidad de las tecnologías de la información y de la comunicación. La llegada de la microelectrónica sería uno de los factores que aproximaría los posibles análisis de algunos fundamentos teóricos para el conocimiento del proceso de comprensión del “Campo de luchas” que tipifican el momento actual de la sociedad contemporánea (Lopez, 2009, p. 39).

El recorrido por la tecnología basada en las redes virtuales ha tenido un trayecto importante en estos treinta años. En la década de los setenta, los primeros procesadores integraban un solo circuito y se empezaban a denominar Nuevas Tecnologías (NNTT), aunque todavía era un elemento lejano a la escuela y mucho menos parte integral de la enseñanza (Muñoz, 2008). Es a mediados de los ochenta cuando se crean los primeros programas para la implantación y desarrollo de las NNTT en la educación, lo que se hace evidente en 1985 con el aprendizaje del sistema operativo MS-DOS y poco a poco con aplicaciones para el usuario común (Frame Work, Wordstar, AmiPro, Wordperfect, DBASE, WINDOWS) y con lenguajes de programación (PASCAL, C, COBOL, BASIC, DBASE). En 1990 se cuenta con un internet más accesible al público en general, donde a través de la denominada World Wide Web se hace factible el uso del navegador que daba la posibilidad de visualizar texto, imágenes y vídeos. A partir de este momento se va introduciendo la expresión Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para referirse a las tecnologías digitales, por aportar valor añadido a la informática y a las comunicaciones.

Lo anterior ha generado una constante revolución cultural en el ámbito tecnológico, social y educativo. Ahora, las instituciones escolares, invierten en infraestructura informática (ordenadores, impresoras, software, conexión a Internet, etc.) de

acuerdo con las estrategias políticas y económicas de cada país. Se plantean nuevos retos a la educación, uno de los principales es el cambio de la dinámica de acceso a la información, como camino hacia el conocimiento. Este cambio ha hecho que el profesorado deje de ser la única fuente de información, en un modelo tradicional donde es prioritaria la exposición de la cátedra magistral al alumnado, que, como receptor pasivo, reproduce los contenidos del maestro. En cambio la presencia de las TIC está forzando al profesor a convertirse en mediador entre el alumno y los contenidos de aprendizaje debido al impacto en el área educativa han propiciado reexaminar algunos aspectos pedagógicos como la selección de los recursos, la preparación de las clases, la forma en que los recursos se utilizan con los alumnos en las clases, el nivel de orientación e intervención y el nivel de integración de las TIC en los docentes. Muchas veces los estudios muestran que la falta de comprensión sobre el alcance de las TIC como recurso conduce precisamente a usos inapropiados o superficiales en el plan de estudios (Cox, et al., 2004).

Aunque todos los impactos sociales generan opiniones a favor y en contra, es un hecho que hoy las TIC son una realidad contundente y las posibilidades, ventajas o resultados de esta presencia han dejado de ser una cuestión de análisis de primera línea y prioridad educativa. Existen propuestas educativas para esta adaptación, como afirma *La universidad conectada, perspectivas del impacto de internet en la educación superior* (Serbin, 2006), donde se contemplan cuatro desafíos modernos en el mundo conectado por parte de las universidades: igualdad, acceso, calidad y eficiencia. Elementos que, al ser combinados y mediatizados, permiten que una institución entre en un paradigma organizativo moderno.

Al paso del tiempo se ha comprendido que la incorporación de las TIC en los proyectos educativos debe ir acompañada de innovaciones pedagógicas que, a su vez, contribuyan a la innovación en la cultura académica, que repiensen la enseñanza y el aprendizaje sobre el uso de tecnologías, que optimicen los procesos actuales de la sociedad (De Pablos, 2008). Cambios que se están dando, pero que encuentran distintos caminos en el aprendizaje electrónico, ante lo que Serbin (2006) identifica dos procesos esenciales: aplicar la tecnología a las necesidades actuales, en escenarios tradicionales, a lo que llama evolución y crear nuevas formas de educación, mediante la aplicación de la tecnología, que impliquen transformación. Ambos procesos se dan de manera indistinta, pero prevaleciendo la evolución, ante la transformación en la escuela tradicional y en el enfoque de las tecnologías de uso generalizado, que impactan de forma positiva varios años después de su implementación o cuando su adopción ha sido generalizada (Armellini, 2004).

Sin restarle importancia a la infraestructura informática actual, los cambios en el aprendizaje electrónico se están dando por la calidad de la toma de decisiones y de la organización del aprendizaje de los profesores más que por la tecnología misma. Existe mayor competitividad en la cultura digital, los profesores universitarios se encuentran más incorporados a una vida más y más conectada. El escenario de la cultura digital universitaria se está estimulando por el surgimiento de información académica global que trasciende las fronteras regionales y nacionales, en un contexto de una oferta diversa.

Diríamos que la educación superior está dividida en tres tipos básicos de facultades y universidades: a) las universidades de ladrillos o instituciones residenciales tradicionales, b) las universidades virtuales o nuevas universidades, habitualmente comerciales, a las que se accede sólo electrónicamente y c) las universidades de ladrillo y virtuales, que son una combinación de las primeras y segundas (Levin, 2006). Las ofertas más competitivas y atractivas son las últimas, que refieren universidades de ladrillo y virtuales en combinación, debido a que los consumidores aprecian los escenarios online, pero desean disponer de un espacio físico para encuentros cara a cara. Esto hace que las instituciones de educación superior que afronten (y las que ya lo afrontaron) el manejo del elearning deban poseer la capacidad para responder de forma más rápida y ofrecer una educación de alta calidad a un estudiantado internacional; de ahí la necesidad del desarrollo de capital cultural en los profesores, para que evolucionen como productores de información y conocimiento. De lo contrario, su proceso puede estacionarse en ser usuarios expertos o simplemente usuarios de actividades de cualquier universidad como la enseñanza, la investigación y el servicio.

Neil Postman, conocido por *Tecnópolis: la rendición de la cultura a la tecnología* (1993), ayudó a proporcionar algunos indicadores para reflexionar algunas percepciones del aprendizaje electrónico, como distinguir entre tecnología y medio, al realizar una serie de cuestionamientos sobre su aplicación (Postman, 2006) por medio de las siguientes preguntas: a) ¿qué problemas soluciona esta nueva tecnología?, b) ¿de quién es el problema?, c) ¿qué nuevos problemas se crean al solucionar uno viejo?, d) ¿quién y qué podría resultar dañado con una solución tecnológica?, e) ¿se gana o se pierde en los cambios producidos por las nuevas tecnologías?, f) ¿quién y qué adquiere poder gracias al cambio tecnológico? Son pautas fundamentales para el análisis de la tecnología en la educación, donde las consecuencias sociales, económicas y políticas son diferentes de una cultura a otra.

Los planteamientos iniciales sobre las dificultades de la incorporación de las TIC se refugiaban solamente en la denominada brecha digital. Desde un enfoque económico, se definía el concepto en términos de acceso a computadoras e internet y las habilidades propias del uso de estas tecnologías, lo cual contemplaba un desequilibrio en la economía. Actualmente existen voces, como Alejandro Prince (ON24, 2007), que afirman que la “brecha digital no existe”, pues sostiene que cada vez más personas acceden a internet y la tecnología es más barata. Por otro lado, históricamente la creación y aplicación de la tecnología en diferentes ámbitos ha proporcionado ventajas y desventajas competitivas desiguales, desde los inicios de la organización humana, al crear polos. Un ejemplo es el teléfono, que desde su invención registraba la densidad telefónica de quienes contaban con el acceso y quienes no lo hacían (Serrano & Martínez, 2003). Es así que la visión del concepto de brecha digital se ha ido transformando al paso del tiempo; la diversificación de la tecnología ha evidenciado que no es suficiente con tener acceso a la información por estos medios digitales, es necesario usar y/o saber usarla, como un primer paso, en el sobreentendido que la información no siempre es igual a conocimiento. Y, aunque es innegable que la infraestructura tecnológica está unida a los procesos de desarrollo, “el éxito

no radica en el ancho de banda, ni en la potencia de los ordenadores, sino radica, como ha sido siempre, en las personas” (Martínez, 2006).

Los obstáculos por los que las TIC no se han incorporado, como se preveía en el pasado, con resultados óptimos son debidos a que se intenta introducir tres revoluciones al mismo tiempo (Martínez, 2006): aprender con tecnología. La mayor parte de las personas no saben qué cosas puede hacer una computadora, aparte de leer y escribir; aprender haciendo. Este rubro va en contra del proceso tradicional de aprendizaje de la universidad, basado en que el profesor enseñe y no en que el alumno aprenda. En la incorporación de la tecnología el protagonismo y responsabilidad es del usuario, que aprende a través de su experiencia guiada y formación con resultados. La formación debe estar ligada con los resultados, mejora del desempeño y el comportamiento del usuario. No está basada en el discurso de lo que “debería” suceder de acuerdo a la aplicación de las políticas públicas.

Ahora se sabe que la infraestructura tecnológica por sí misma no determina la incorporación de las tecnologías en la educación. O sea, que la compra de recursos informáticos no es igual a integración tecnológica, es algo más. A lo anterior debemos sumar que, durante la última década, con la participación global entre usuarios de las TIC, se han acortado las distancias comunicacionales entre países con economías desarrolladas y las emergentes. Al respecto Galperin (2009) analiza algunas experiencias en países en desarrollo, en los años 60 y 80, con la mecanización de la agricultura en zonas pobres, y la instalación de centros de acceso público a internet, en los años 90. Todos ellos tuvieron un nulo resultado, al no prevalecer condiciones adecuadas, demostrando que no existen soluciones tecnológicas rápidas a problemas complejos, la incorporación es un proceso.

No obstante, sin preverlo, el crecimiento de la telefonía móvil en Latinoamérica ha aumentado, al cuadruplicar entre 2002 y 2007 los suscriptores al servicio, incluso mucho más extendido que el uso de las computadoras e internet. Esto pone de manifiesto que la implantación de las TIC en parte sí está relacionada con el costo de las tecnologías pero más con las habilidades necesarias para su uso. Una evidencia contrastante a tener en cuenta a la hora de planificar estrategias de desarrollo de la educación en la integración de sistemas digitales. Es un hecho que existe una historia antes y después de las TIC, en específico ante el uso de internet, que nos permite compartir, colaborar, discutir y reflexionar en red, elementos claramente potenciales para redefinir qué y cómo se enseña (Martínez, 2006).

Sólo en el siglo xx la inclusión de la radio, la televisión e internet han reestructurado la visión del mundo con una diferencia aproximadamente de treinta años cada uno, al afectar la vida cotidiana de cada generación: la radio, con individuos de 75 a 80 años, la televisión de 45 a 50 años y los medios digitales, con personas de 20 a 25 años, que inciden en las transformaciones de la vida social y simbólica (Mass, 2004).

La sociedad en red no ha sido un enlace directo a la generación de conocimiento, a pesar de que internet ha agilizado muchas dinámicas. Se tiende solamente a utilizar los mismos procedimientos, con distintas herramientas. Es un hecho que una de las herramientas pedagógicas más utilizadas es la distribución de contenidos online y es todavía el sobreabuso de aplicaciones como PowerPoint y el PDF los que reinan en

los ámbitos del elearning. Esta tendencia se da, a pesar de toda la tecnología sofisticada que existe, con la distribución de contenidos textuales, que bien se podrían dar de forma presencial. Una inercia de la educación tradicional, de ocupar los espacios virtuales sólo como un gran disco duro, hace que las exigencias del mercado actual pongan en crisis el modelo dominante de enseñanza, basado en la escucha y el recuerdo de manera colectiva. Actualmente las competencias académicas se aprenden haciendo una inteligencia colectiva para acceder al conocimiento, mediante la práctica y la experiencia, con resultados en la productividad de los alumnos.

4.2. Sociedad del conocimiento o sociedad red

A pesar de la transformación de la brecha digital vista desde la economía, la realidad tecnológica no está alejada de las desigualdades en la llamada sociedad de la información o sociedad del conocimiento, términos que también tienen mayor relación con la economía y los mercados que con la producción del conocimiento. Los términos son aplicados de manera indistinta, lo que deriva muchas veces en el manejo de un mal entendido enfoque de igualdad virtual que está lejos de ser realidad.

El término tiene su origen en los años sesenta con el análisis de los cambios en la sociedad industrial y toma la noción de sociedad post-industrial al hablar de la emergencia de una nueva capa social de trabajadores del conocimiento, fuente de productividad, crecimiento y desigualdades sociales. Concepto que expresaba la transición de una economía de productos a una economía basada en servicios técnicamente cualificados (Krüger, 2006). El concepto presenta un proceso evolutivo desde la mencionada Sociedad de Información, como se ha publicado en *La Sociedad de la Información en España presente y perspectivas 2000* (Telefónica, 2000), donde se destacan los eventos más importantes a nivel mundial que marcan esta evolución.

Año	Autor /Concepto	Descripción
1962	Fritz Machlup Producción del conocimiento Universidad de Princeton, Estados Unidos	Intentó describir el significado económico del desarrollo de las actividades de información y de comunicación, proporcionando un ejemplo de cálculo del valor monetario de este tipo de producción que se denomina "producción del conocimiento".
1969	MITI de Japón Hacia la Sociedad de la Información. Plan JACUDI.	El Ministerio de Industria y Comercio japonés (MITI) publica un informe del <i>Industrial Structure Council</i> , titulado " <i>Towards the Information Society</i> ". Sobre las tesis de ese informe, en 1972, una organización no lucrativa japonesa, el <i>Japan Computer Usage Development Institute</i> (JACUDI), presentó al gobierno de su país el Plan para la Sociedad de la Información – Un objetivo nacional para el año 2000, conocido universalmente como Plan JACUDI y que fue el primer apunte estratégico sobre las políticas públicas en la Sociedad de la Información.
1974	Marc Porat Economía de la	Marc Porat publica un trabajo en el que sostiene que las actividades relacionadas directa o indirectamente con la información se singu-

	información. Universidad de Stanford, Estados Unidos	larizan progresivamente. Delinea así un nuevo campo de la actividad productiva, el de la “ <i>economía de la información</i> ”, unido siempre al desarrollo de las nuevas tecnologías y que adquiere una personalidad diferenciada y autónoma dentro del sector terciario.
1978	Nora-Minc La Telemática	Simon Nora y Alain Minc publican un informe titulado <i>L'informatisation de la société</i> . La atención, en este caso, se presta al desarrollo de la industria o del sector de los servicios informáticos y de telecomunicaciones. Se presenta, por vez primera, el neologismo telemática.
1978	John Naisbitt Megatrends	John Naisbitt publica <i>Megatrends</i> , obra que comenzó a hacer conocida y utilizada la expresión Sociedad de la Información y donde se describían los escenarios futuros a los que daría lugar la Sociedad de la Información.
1980	Yoneji Masuda La Sociedad de la Información	Yoneji Masuda, fundador y presidente del Instituto para la Sociedad de la Información y profesor de la Universidad japonesa de Aomori, fue director del JACUDI. Masuda publicó en 1980 su libro <i>The Information Society as a Post-Industrial Society</i> , que se tradujo al español como <i>La sociedad informatizada como sociedad post-industrial</i> . La obra, que tuvo una gran difusión, no solamente popularizó la expresión Sociedad de la Información, sino que su estudio prospectivo de la sociedad de la información ha contribuido a marcar las pautas de muchos planes estratégicos actualmente vigentes.

Aunque con el tiempo sus interacciones han buscado tintes de pluralidad al afirmarse que es “un estadio de desarrollo social caracterizado por la capacidad de sus miembros (ciudadanos, empresas y administración pública) para obtener y compartir cualquier información, instantáneamente, desde cualquier lugar y en la forma que se prefiera” (Telefónica, 2000, p. 20), es un hecho que el contexto actual sigue basado en una competencia entre los conceptos de sociedad de la información, sociedad del conocimiento y sociedad en red (Krüger, 2006), con la idea errónea de un acceso democrático a nivel mundial, de los contenidos educativos e intelectuales y la construcción en red del conocimiento, que hace indispensable el análisis de la importancia de cada uno de ellos.

La sociedad de la información tiene como fundamentos la producción, la reproducción y la distribución de la información, como principio de la sociedad actual, bajo los ejes de la tecnología y la economía. El concepto es remplazado en algunos autores (Stehr, 1994; Stichweh, 1992; Willke, 1998) por el de sociedad del conocimiento, al considerar el conocimiento como principio estructurador de la sociedad actual y parte de la dinámica de la economía, los mercados laborales, la educación y la formación. Una visión más social que económica es la de Manuel Castells (1999), quien distingue entre información e informacional, asignando a este último elemento el atributo de una forma especial de organización social en la que la generación, el procesamiento y la transmisión de información se convierten en las fuentes fundamentales de la productividad y el poder.

Las universidades viven una serie de cambios que afectan los procesos esenciales de acceso, oferta, procesos y objetivos en el ambiente educativo, procesos todos ellos que hacen imperativa la adaptación a estas nuevas dinámicas. Es un hecho que el eje primordial de las universidades no puede ser la economía y la fluctuación de los mercados, al contrario, debe suponer opciones, estrategias y transformaciones para la construcción de conocimiento, donde se haga vigente que la estructura en red de la sociedad proporciona la base material para su expansión, dentro de toda la estructura social. Como afirma Castells:

Nuevo sistema tecnológico, económico y social. Una economía en la que el incremento de productividad no depende del incremento cuantitativo de los factores de producción (capital, trabajo, recursos naturales), sino de la aplicación de conocimientos e información a la gestión, producción y distribución, tanto en los procesos como en los productos (Castells, 1999, p. 35).

El capitalismo ha sufrido un proceso de reestructuración profunda y el mundo en general se viene caracterizando por una mayor flexibilidad e intensificación de la competencia económica global. Todo ello en un contexto de creciente diferenciación geográfica y cultural de la acumulación y gestión del capital (Castells, 1996). Como afirma Heindenreich (2003) no es posible que una sociedad exista sin disponer del conocimiento, puesto que el conocimiento es algo residual al crecimiento económico. El autor distingue en estos procesos de cambio cuatro elementos fundamentales: 1) tecnologías de la información y la comunicación en la utilización en los procesos económicos, 2) nuevas formas de producir conocimiento, 3) procesos educativos y formativos y 4) trabajo de conocimiento.

A diferencia de los medios masivos de comunicación, internet y la comunicación móvil ofrecen extraordinarias posibilidades de autonomía respecto al poder político, económico y mediático. Por la misma razón, las TIC constituyen un factor de exclusión en la medida en que está empíricamente demostrado que la ciencia, la tecnología y la infraestructura tecnológica están directamente correlacionados con la productividad y la competitividad en todos los sectores (Caballero, 2004).

Manuel Castells afirma que “de los procesos mentales a los sociales, de la creatividad a la comunicación con el entorno social. Pero la comunicación, en la época de internet y de la Web 2.0 implica una nueva frontera en la creatividad y la innovación” (2008, p. 1), intentando esclarecer la relación entre el nuevo entorno tecnológico y la nueva cultura digital.

La capacidad de esta cultura digital se multiplica de manera astronómica para llegar a los individuos y las instituciones están muy por detrás y completamente desfasadas. Las universidades ni siquiera se dan cuenta de lo que sucede y, si así fuera, no estarían a la altura para hacer frente a la situación. Bueno, algunas universidades, como la Universitat Oberta de Catalunya, nacieron en Internet. Lo mismo sucede con el Instituto Tecnológico de Massachusetts, que hace el esfuerzo por estar a la altura pero, en definitiva, la intervención oficial de las universidades es mínima (Castells, 2008, p. 3).

Es importante recordar que lo ideal es que las decisiones sobre las estrategias educativas estén basadas en la reflexión de las demandas y necesidades del profesorado en función del aprendizaje y no en que la incorporación de las TIC en la en-

señanza estén más vinculadas con intereses económicos y decisiones políticas (De Pablos, 2008; Gros, 2000). El capital cultural del cual se apropia el profesorado y el alumno no se da de manera automática sólo por surtir de ordenadores más modernos a las escuelas, va más a favor de la incorporación del conocimiento.

4.3. La visión social en red

En la investigación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo muchas veces se encuentran estudios que tratan de centrar las TICs sólo en la tecnología, aislándola del contexto socio-cultural. Existe una tendencia a abordar las novedades tecnológicas del mercado o con el pretexto de la practicidad de ciertos modelos teóricos que no tienen punto de enlace con la realidad social. Sin embargo, es un hecho que las tecnologías no pueden tener una existencia independiente de la práctica social y no se pueden estudiar en aislamiento de lo social o cualquier otro rubro (Sterne, 2003).

Las mediaciones académicas del pensamiento y la práctica de las tecnologías en la educación son un espacio cultural que colabora en los procesos de transformación social; en América Latina, por su dinámica y espacio de conflicto profundo en la cultura. A las tecnologías en el trabajo educativo es necesario abordarlas desde los procesos socioculturales que afrontan la discontinuidad de su presencia, la formación social y estructuras de disposición que hacen convivir lo tradicional con lo actual, donde se cambian las preguntas de lugar, para investigar los procesos de constitución de las prácticas (Martín-Barbero, 1987). Pensar las TIC desde la cultura implica una ruptura por ubicar a la tecnología como protagonista, siendo mejor desplazarla como un medio para educar, pero desde un escenario sociohistórico que con su análisis rompe la inercia institucional de las novedades tecnológicas.

Las diferencias sociales, refiere Fernando Savater (2003), van más allá de los poseedores y desposeídos, las verdaderas diferencias de clase son las que dividen entre quienes poseen la información y quienes no la poseen, incluyendo la ignorancia como uno de los grandes obstáculos. La educación recobra jerarquía, pero en un cambio de rol donde la función principal no está en revelar ya los grandes secretos del saber, sino en enseñar a manejarse dentro del mundo de información excesiva, donde se descarta lo irrelevante y se jerarquiza para profundizar en lo importante. Incluso en este momento es un factor de exclusión, como menciona Manuel Castells (Pérez, 2008), al preguntar si internet es tan determinante de la vida social y económica y contestar que “no, el más importante seguirá siendo el acceso al trabajo y a la carrera profesional, y antes el nivel educativo, porque sin educación, la tecnología no sirve para nada”.

En este mundo globalizado y digitalizado se puede llegar a pensar que la información de la Web es sinónimo del saber, lo cual es un grave error porque la utilidad se cifra en ser una vía de información pero no de educación. Es ahí donde la educación es importante para no perderse en un mundo donde la misma información puede ser un bloqueo. Es un hecho que las TIC acercan la información pero cada población lo vive en contextos distintos, condición que se hace presente en América Latina, con el 8% de la población mundial sólo participa con un 4%. Aun así, en menor o mayor

porcentaje, estar en internet implica participar en audiencias más amplias, comunicar el desarrollo sustentable y compartir el conocimiento sobre su uso eficiente y efectivo, lo que significa considerar a las industrias culturales como un servicio que disminuye la desigualdad (García Canclini, 2005).

Las transformaciones en la era digital no pueden ser reducidas a un mero asunto de “uso de tecnologías” o de “dinámica de mercados” ya que la comunicación actual necesita ser repensada como un espacio decisivo de lo público y para la construcción de la democracia (Martín-Barbero, 1993). Para este autor la reconfiguración de este imaginario implicaba una envergadura antropológica, más que económica por sus hondas transformaciones en la cultura cotidiana de las mayorías. Para Delia Crovi Druetta (2000) que ve los efectos de la era de la digitalización más evidentes en diferentes campos como las empresas culturales, no son sólo cambios en los procesos productivos sino profunda transformación en los contenidos y en el consumo cultural, con nuevas formas de producir, almacenar y difundir la información, reestructurando las redes sociales. Todas estas interacciones no están alejadas de otras como la interacción entre el contexto tecnológico y las relaciones de poder que caracterizan la sociedad red, ahí los medios de comunicación se han convertido en el espacio social donde se decide el poder.

A pesar de la existencia de recursos, no se garantiza su apropiación efectiva pues las condiciones extremas de desigualdad en América Latina afectan la disponibilidad de estos en los estudiantes que asisten a los planteles educativos, de ahí la necesidad de un enfoque integral de política educativa que ataque las desigualdades del sistema (Vivas, 2008). En *Las industrias culturales en la crisis del desarrollo en América Latina* (García Canclini, 2002) afirma que las deficiencias no se resuelven instalando computadoras en miles de escuelas y predicando los efectos mágicos de Internet, pues las ráfagas de globalización no pueden compensar políticas de segregación económica y cultural, es indispensable acciones que propicien la producción y distribución fluida de bienes y mensajes entre regiones poco vinculadas.

Carmen Gómez Mont (2002) menciona que en el escenario de las tecnologías de información y comunicación existe cierta complejidad ante la definición y delimitación en su alcance económico, político y social, debido a su rápido carácter innovador. Sin embargo, es prioritario entender sus diferencias fundamentales con los medios masivos de comunicación y analizar el uso social de las TIC, bajo la influencia principal de la escuela francesa. Las líneas de trabajo de investigación en las tecnologías de información y comunicación están dominadas por las perspectivas económicas y políticas, con poco énfasis en el terreno social y cultural. Es la escuela francesa de los usos sociales quien aborda esta temática a partir de los años ochenta, con autores como Bernard Miége, Patrice Flichy, Josiane Jouet, Yves Toussaint, Jacques Perriault, Pierre Chambat y los trabajos de Gaetan Tremblay y Jean Guy Lacroix, así como también de Roger Silverstone (Gran Bretaña) y Sherry Turkle (E.E.U.U.).

En la actualidad el posicionamiento del sector académico iberoamericano en la web es un reflejo de estas condiciones. Destacan países donde la universidad es realmente muy importante en la red, como México y Brasil, mientras otras naciones tienen un peso relativo o está más bien diluido, como es el caso de Honduras, Panamá y Para-

guay. Es importante mencionar que la mejora de la posición es respecto a su producción en contenidos y políticas de publicación (Aguillo, Granadino, & Llamas, 2005).

La universidad contemporánea y en especial el elearning, en la época de la globalización, tiene que ofertar servicios más competitivos y atractivos, para un usuario que convive con la televisión y la telefonía con mayores opciones cada día. La educación se enfrenta a una doble tarea: alianzas con las industrias de la información y con las universidades y organismos educativos. Esto no es exclusivo de la universidad, también los medios como la televisión exigen nuevas estructuras y criterios con mayor flexibilidad; ante estos nuevos retos se escuchan reflexiones como la teoría de los usos y gratificaciones (Katz, Blumler y Gunevitch) que se retoma de los años setenta y se centra en las necesidades sociales y psicológicas de los destinatarios, frente a la reconfiguración de conceptos de emisor/receptor. Los medios se fusionan, las categorías se plantean como temporales para los usuarios de internet, los patrones tradicionales de la investigación exigen mayor flexibilidad y la segmentación tecnológica fracciona a los usuarios.

Pero ¿están preparados los medios masivos para la interactividad? Una interactividad que es variable, en un uso que incrementa o disminuye en función del servicio disponible, distinto al que nace a la mitad de los ochenta, pues ahora se aborda como un componente estructural de la comunicación, con efectos que ponen fin a la vieja cultura de masas unidireccional con nuevas formas culturales ante los escenarios tecnológicos. La mediación tecnológica implica esta interactividad, entre sujeto/sujeto o sujeto/objeto-máquina.

4.4. Alfabetización tecnológica

Cuando se habla de alfabetización, la referencia inmediata nos lleva a ubicar exclusivamente las habilidades de leer y escribir, pero muchos autores (Gee, 2003) discuten socialmente esta concepción, rechazan la visión tradicional y la reemplaza por una perspectiva más contextualizada culturalmente. No faltan autores que señalan que el mundo se encuentra en una “crisis de alfabetización”, una crisis que es una característica cíclica en las sociedades capitalistas que regularmente oculta problemas sociales más complejos.

El concepto de alfabetización tecnológica fue creado en 1996 por el Departamento de Educación de Estados Unidos, y establecía cuatro objetivos para el siglo XXI: todos los profesores tendrán la formación y el apoyo necesarios para ayudar a los estudiantes a aprender a utilizar los ordenadores y las autopistas de la información, todos los profesores y los estudiantes tendrán modernos ordenadores multimedia en sus salas de clase, todas las aulas estarán conectadas a la autopista de la información y efectivos software y recursos de aprendizaje en línea serán una parte integral de todas las escuelas del plan de estudios.

Ya Barbatsis aseveraba en 1985 la importancia de estar alfabetizado digitalmente, pero en un replanteamiento del concepto en las nuevas tecnologías emergentes y su convivencia con las convencionales. El cambio de noción de alfabetización y sus prácticas se ha reflejado en el desarrollo de la pedagogía de las TIC, pero todavía se necesita superar el enfoque de concebirla como limitada a decodificar y reproducir,

escribir e imprimir materiales y ampliarle no a una sino a una variedad de alfabetizaciones. Dentro de la alfabetización digital, Carlos Marcelo (2006) reconoce los siguientes perfiles: experto en el contenido, experto metodólogo, diseñador de Medios, diseñador Web, administrador de plataforma, profesor-tutor, coordinador del curso y gestor, agrupando las competencias necesarias en cuatro dimensiones:

4.4.1. Competencias tecnológicas

Habilidades necesarias para gestionar y emplear todos aquellos recursos tecnológicos necesarios para el diseño y desarrollo del e-learning desde un punto de vista técnico (internet, herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica, así como herramientas de autor, diseño gráfico, páginas web, etc.).

COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS	Experto en contenido	Metodólogo	Diseñador de Medios	Diseñador Web	Administrador de Plataforma	Profesor-Tutor	Gestor	Coordinador de Curso
Procesador de texto	X	X	X	X	X	X	X	X
Programas de gestión de bases de datos				X	X		X	
Programas para la creación de hojas de cálculo					X		X	
Programas para la creación de presentaciones multimedia			X	X				
Programas para diseñar páginas web				X	X			
Programas de diseño gráfico			X					
Programas de animaciones			X					
Programas para la creación de audio			X					
Programas para la creación de video			X					
Programas para la creación de representaciones virtuales en 3D			X					
Programas para la realización de actividades, pruebas de autoevaluación y evaluación de los alumnos del curso.			X	X	X			
Programas para la creación de demostraciones o simulaciones de los contenidos prácticos.			X	X	X			
Manejar las herramientas de comunicación: Correo electrónico	X	X	X	X	X	X	X	X
Manejar las herramientas de comunicación: Chat		X				X	X	X
Manejar las herramientas de comunicación: Foro		X				X	X	X
Manejar las herramientas de comunicación: Videoconferencia		X				X		X
Utilizar con habilidad los diferentes programas informáticos que facilitan la navegación a través de internet	X	X	X	X	X	X	X	X
Manejar un programa FTP (File Transfer Protocol)			X	X	X			
Conocer las plataformas que con mayor frecuencia se vienen utilizando en e-learning		X		X	X			
Ser capaz de seleccionar la plataforma que mejor se adapte al entorno formativo que pretende crear		X		X	X			
Conocer los procedimientos para la gestión, inserción y actualización de contenidos en la plataforma					X			
Conocer los procedimientos para introducir evaluaciones en la plataforma					X			

Conocer los procedimientos para corregir tareas de los alumnos en plataforma						X	X		
Conocer los procedimientos para gestionar como usuario las herramientas de comunicación de la plataforma: foros, chat y correo electrónico		X				X	X		
Conocer los procedimientos para gestionar como administrador las herramientas de comunicación de la plataforma: foros, chat y correo electrónico						X			
Conocer los procedimientos para diseñar el ambiente de aprendizaje en plataforma						X			
Conocer los procedimientos para gestionar el avance de los alumnos a lo largo de los contenidos del curso						X			
Conocer los procedimientos para añadir y eliminar alumnos o cursos dentro de la plataforma						X			
Tener una actitud de búsqueda de actualización permanente en el dominio de las herramientas y plataformas de creación y aplicaciones de internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X

4.4.2. Competencias de diseño

Habilidades requeridas para aplicar los principios didácticos y pedagógicos en el diseño instruccional, forman parte de la planificación de la acción formativa con el objeto de crear propuestas atractivas que guíen al alumno en su aprendizaje y den respuesta a sus necesidades.

COMPETENCIAS DE DISEÑO	Experto en contenido	Metodólogo	Diseñador de Medios	Diseñador Web	Administrador de Plataforma	Profesor-Tutor	Gestor	Coordinador de Curso
Realizar un diagnóstico de necesidades de formación							X	X
Analizar el grado de teleformabilidad de la necesidad de formación	X	X				X	X	X
Coordinación para la organización y presentación de los contenidos	X	X				X		X
Conocer los principios didácticos y teorías del aprendizaje adulto	X	X						
Redactar los objetivos del curso de manera clara y realista	X	X						
Conocer y manejar las distintas formas de organizar los contenidos a través de e-learning	X	X		X				
Redactar los contenidos de forma que cumpla los criterios de usabilidad para la web	X	X	X	X				
Secuenciar los contenidos de manera que facilite sus comprensión al alumno	X	X		X				
Búsqueda y selección de los medios y recursos interactivos más adecuados		X	X	X				
Ser capaz de diseñar actividades de trabajo en grupo a través de e-learning		X					X	X
Planificación y seguimiento de actividades individuales		X					X	X
Seleccionar la estructura formativa más adecuada para la organización del curso (semipresencial o a distancia)	X				X	X		X
							X	

Supervisar los materiales que serán empleados en el curso con objeto de que estos se adapten a los contenidos y estén actualizados	X	X		X		
Introducir modificaciones en la programación del curso		X			X	X
Revisar las actualizaciones de los contenidos del curso		X		X	X	X
Diseñar la evaluación del curso		X		X	X	X
Desarrollar la evaluación del curso		X			X	X

4.4.3. Competencias tutoriales

Habilidades para proporcionar asistencia técnica profesional, resolver las dudas surgidas durante el curso respondiendo a los mensajes electrónicos de los alumnos, mensajes del foro, así como atendiendo llamadas para resolver estas dudas en el menor tiempo posible. Esta competencia también incluye la capacidad para seleccionar un sistema de tutorías adecuado en cuanto a tiempos, modos y herramientas de comunicación más adecuadas que optimicen el ejercicio del alumno.

COMPETENCIAS TUTORIALES	Experto en contenido	Metodólogo	Diseñador de Medios	Diseñador Web	Administrador de Plataforma	Profesor-Tutor	Gestor	Coordinador de Curso
Ayudar a los alumnos en los primeros momentos del curso						X		
Conocer y familiarizarse con los alumnos, sus características y condiciones desde el comienzo del curso						X		
Resolver las dudas que se le presenten a los alumnos						X		
Actuar como facilitador de información						X		
Enviar consejos y sugerencias y aclarar dudas						X		
Informar del comienzo y finalización de cada módulo y tema						X		
Informar a los alumnos de las características del trabajo en grupo en e-learning						X		
Introducir y moderar los debates en el foro						X		
Realizar conclusiones generales de las sesiones de chat y de los debates en los foros						X		
Enviar a los alumnos mensajes de apoyo						X		
Emplear todos aquellos medios a su alcance con el fin de interactuar con el alumno						X		
Seleccionar el sistema de tutorías más adecuado(individual/grupal)						X		
Promover que los alumnos puedan resolver dudas planteadas por otros alumnos						X		
Coordinar el equipo de tutores en relación a comunicaciones y a la evaluación de alumnos						X		
Atender las sugerencias realizadas por los alumnos						X		
Evaluar las tareas de los alumnos con adecuación a los criterios establecidos						X		
Evaluar las tareas de los alumnos asumiendo un enfoque formativo						X		

COMPETENCIAS DE GESTIÓN	Experto en contenido	Metodólogo	Diseñador de Medios	Diseñador Web	Administrador de Plataforma	Profesor-Tutor	Gestor	Coordinador de Curso
Elaborar el programa del curso		X					X	X
Establecer el perfil de los tutores y profesionales necesarios		X					X	X
Poseer habilidades relacionadas con la búsqueda de recursos externos							X	
Saber cómo difundir y publicar el curso							X	
Conocer las normas o estándares internacionales de certificación de enseñanza a distancia para aplicarlos al curso		X			X		X	X
Capacidad para seleccionar al equipo de profesionales necesarios para desarrollar la acción formativa							X	X
Establecer la forma de coordinación más adecuada entre los tutores del curso							X	X
Determinar los criterios de selección así como el perfil del alumno que mejor se adecue a la acción formativa		X					X	X
Seleccionar al alumnado del curso, así como conocer los medios para la realización de dicha selección		X					X	X
Expedir los correspondientes certificados acreditativos al término del curso							X	
Llevar el control de aquellas bajas que existan entre el alumnado							X	
Realizar el seguimiento estadístico del curso							X	
Poner en marcha sistemas de seguridad que protejan el curso							X	
Revisar la protección de los documentos empleados en el curso para evitar plagios							X	X

4.4.4. Competencias de gestión

Conocimiento y habilidad para la coordinación de equipos de trabajo, establecimiento de prioridades, identificación de necesidades formativas, organización y funcionamiento de la estructura de recursos humanos en torno a una acción de e-learning.

El estudio *Percepciones del profesorado de educación superior en la integración de la tecnología y la formación* (Georgina & Hosford, 2009) realizado por miembros de la facultad de la Universidad de Dakota del Norte, mostró correlaciones significativas entre la alfabetización tecnológica y la integración de la práctica pedagógica. Dentro de los resultados se pudo encontrar que los profesores ante la pregunta ¿cuál es la manera más eficaz para aprender las nuevas tecnologías?, la tasa más alta de respuesta fue en un foro con entrenadores con un 56%, seguido por la respuesta, con un 52%, que implica pedir ayuda a los colegas, y un cerrado 50% que son aquellos profesores que son patrocinados por la universidad para asistir a cursos. Por el contrario el factor más importante para el proceso de formación del profesorado fue la relación entre el entrenador con la calidad (63%). En el área de construcción web sólo un 16,5% de los profesores consideraron que eran competentes en la creación de sitios web basada en el aprendizaje y un 19,9% de los profesores consideran que domina la integración de software de procesamiento de texto y sitios/páginas. El uso de espacio web en línea para enseñar o adicionarse a un curso clasificado aún menor registra una media de respuesta de los profesores auto-percepción de 1,61 (71,2% no domina).

Georgina & Hosford (2009) afirma que se necesitan más investigaciones sobre las estrategias eficaces de formación del profesorado: cómo pueden mejorar, ser individualizados, y pueden ser aplicados. El estudio refuerza que en la alfabetización tecnológica la interactividad personal, la colaboración y el conocimiento académico acumulado en la vida profesional y personal puede ser fundamental para el éxito de cualquier aprendizaje.

4.5. Integración tecnológica

Son varios los autores (Belland, 2009; Georgina & Olson, 2008; Lansiti, 1997; Sterne, 2003; Zhao, 2003) que coinciden en que abordar la integración tecnológica es complejo, por carecer de una definición común del término. Según la amplia revisión realizada por Belland (2009) la mayoría de los autores coinciden en que la integración de la tecnología no se ha logrado (Albion & Ertmer, 2002; Barron, Kemker, Harnes, & Kalaydjian, 2003; Bauer & Kenton, 2005; Bolick, Berson, Friedman, & Porfeli, 2007; P. A. Ertmer, 2005; Franklin & Molebash, 2007; Hernandez-Ramos, 2005; Hew & Brush, 2007; Lawless, 2007; Niederhauser, Salem, & Fields, 1999; A. D. Thompson, Schmidt, & Davis, 2003) o se ha logrado más en algunos sectores que en otros (Damarin, 2000; Drucker, 2006; Garland & Wotton, 2002; Hughes & Ooms, 2004; Judge, Puckett, & Cabuk, 2004; Swain & Pearson, 2003; Wengilnsky, 1998). En su estudio afirma que en Estados Unidos el 53% de los profesores de escuela pública tienen una computadora con acceso a internet, pero sólo algunos utilizan la computadora para la enseñanza enfocándose al procesador de texto y el uso de presentaciones (41%), completar ejercicios (27%) y, en general, el promedio fue bajo para el nivel de tareas como resolver problemas (27%), correspondencia con expertos (7%) y proyectos multimedia (23%).

Dado que existen grandes y ambiciosos programas de alfabetización tecnológica, la infraestructura digital, aumenta cada día en la institución universitaria en el ámbito mundial, muchos autores se inclinan por pensar que la última barrera para el éxito de la integración de la tecnología es la disposición del profesor y su capacidad para integrarse con éxito. Ya en 1999 Peggy A. Ertmer afirmaba en *Hacer frente a las barreras de primer y segundo orden para el cambio: estrategias para la integración de la tecnología* que aunque los profesores reconocen la importancia de integrar la tecnología en sus planes de estudio, se encuentran ante barreras externas, de primer orden e internas, de segundo orden que impiden su implementación en el aula. Son las barreras externas o de primer orden, las que impiden la integración de la tecnología en los maestros, la falta de acceso a computadoras y software, tiempo suficiente para planificar la instrucción, falta de apoyo técnico y administrativo. Las barreras internas o de segundo orden son las que incluyen las creencias sobre la enseñanza, las computadoras, las prácticas establecida en el aula así como la falta de voluntad para cambiar. Algunos profesores universitarios se ven limitados por obstáculos de primer orden como el déficit en equipos, capacitación y apoyo; otros luchan para superar las barreras de segundo orden, incluidas sus propias creencias tan arraigadas sobre las funciones docente-estudiante, énfasis curriculares y las prácticas de evaluación.

Jonathan Brinkerhoff, de la Universidad de Nuevo México, en *Efecto a larga duración, desarrollo profesional académico en competencias tecnológicas, autoeficacia informática y creencias y prácticas de la integración tecnológica* (2006) analiza las barreras relacionadas con recursos, políticas institucionales y administrativas, desarrollo de habilidades y actitudes que impiden la integración tecnológica. Dentro de las diferentes barreras pone especial atención en el impacto de las actitudes y miedos de los profesores hacia el uso de ordenadores, como la ansiedad que surge por la habilidad de estar un paso delante de la tecnología de los estudiantes, con efectos distintos en los profesores novatos y experimentados. Los profesores novatos, ante el uso de tecnología, pueden sentirse vulnerables a la opinión y actitudes de los profesores más viejos, mientras los profesores veteranos lo representan al no ver el valor de integrar la tecnología en el aula e impacta de forma negativa en su diseño de tecnologías instruccionales. Otra de las barreras actitudinales es la percepción de los profesores a su competencia informática y la adecuada preparación tecnológica, se encuentra que los profesores carentes de percepción de la competencia en el uso de computadoras son menos realistas a la incorporación informática en la enseñanza (Drenoyani & Selwood, 1998).

Park & Ertmer (2007) afirman que aunque las computadoras son ya comunes en nuestras vidas, la integración en las escuelas es mucho menos común y es importante centrarse en el potencial de las creencias de los docentes. Los autores investigaron el impacto del aprendizaje basado en problemas en las creencias de los docentes en relación con el uso de la tecnología y en sus prácticas pedagógicas, muestran que estas creencias no han cambiado significativamente, se ha manifestado un ligero avance en los profesores en formación pues han transformado sus prácticas de enseñanza es decir ya no están centradas en el profesor sino ahora las ha centrado y dirigido al alumno.

Susan Anderson y Robert Maninger (2007) aseguran después de realizar un estudio sobre los factores relacionados con los estudiantes y sus habilidades, creencias e intenciones con la tecnología, en el que los resultados apoyan firmemente la eficacia de la integración de la tecnología educativa en la mejora de habilidades, pero también en las creencias y las intenciones. Se destaca la importancia de las relaciones entre profesores y las creencias acerca de la integración de la tecnología y sus posibilidades de uso en sus futuras aulas.

En función de este recorrido la conjunción de infraestructuras, alfabetización tecnológica y disposición de los profesores a la integración de la tecnología tiene mayores posibilidades, pues es la disposición socio-histórica de los profesores a través de su habitus la que relacionará sus creencias y acciones para integrar la tecnología en el curriculum y no sólo reconocer que es importante, mientras sus acciones les mantiene alejados de ella.

4.6. Integración tecnológica en la universidad, desde la mirada de Pierre Bourdieu

La literatura que aborda el vínculo entre la teoría social de Pierre Bourdieu -en específico el concepto habitus- y la integración tecnológica es escasa. Las investigaciones existentes son solamente referenciales, de ahí la relevancia de esta investigación al cuestionar si es el proceso socio-histórico de los profesores en la construcción del habitus el que afecta la integración de las TIC en la práctica docente.

Es importante entender la relevancia del pensamiento de Bourdieu para el estudio de las TIC, debido al momento histórico que vivimos en la integración tecnológica en el campo educativo, donde se requiere algo más que la investigación que censa el uso y los usuarios para justificar la inversión en infraestructura y las estrategias institucionales de alfabetización digital con el uso de computadoras. El habitus puede explicar la disposición de los profesores en esta práctica social, ya que y de acuerdo con Pierre Bourdieu (1988a), la totalidad de las condiciones de vida (incluyendo los acercamientos, vivencias, frustraciones, anhelos con la tecnología) construye una serie de disposiciones para apreciar o hacer ciertas cosas, a lo que denominamos *habitus*. El profesor universitario incorpora a lo largo de la vida (desde la infancia hasta su etapa profesional) estas disposiciones, que se forman en contacto con las tecnologías propias de su tiempo, como pueden ser la radio, la televisión, el teléfono, video, etc., y esta acumulación de experiencia incorporada llega a influir en la docencia universitaria en el tipo de apropiación de la tecnología en el curriculum, ya sea por su rechazo o aceptación en forma manifiesta o implícita.

Aunque el *habitus* es una construcción individual, las personas comparten momentos históricos de una generación, de una disciplina o al formar parte de un colectivo; a estas disposiciones similares para varias personas en común se denomina habitus de clase. El habitus de clase se aplica a los profesores universitarios que se relacionan creando maneras de pensar, valorar y actuar conjunta; este habitus identifica a los agentes sociales como producto de una tradición cultural compartida (Escofet, 1996). El habitus afecta la asimilación de nuevas experiencias; sin embargo al ser una estructura estructurante, estas nuevas experiencias y mensajes son producto que estructura a su vez la misma práctica social (Bourdieu, 1988a).

Dicho de otra manera, el habitus, además de estructura estructurada, historia hecha cuerpo, es estructura estructurante, principio a partir del cual el agente construye sus prácticas y sus representaciones del mundo, de lo que está bien y de lo que está mal, de lo posible y de lo imposible, de lo pensable y de lo no-pensable (Pech, Rizo, & Romeu, 2009, p. 43).

El habitus se re-estructura con la asimilación de experiencias nuevas, aunque en menor grado que el peso que tienen las experiencias de la infancia. La asimilación de mensajes y nuevas experiencias en el habitus es afectado por el habitus ya existente; cuando se intenta inculcar mensajes a las disposiciones ya incorporadas en el habitus, a esta acción se le denomina acción pedagógica. En el caso de la integración de la tecnológica digital en los profesores universitarios que muchas veces se realiza a través de la presión laboral o por medio de la enseñanza (capacitación, cursos de actualización, estrategias de incorporación al curriculum); esta alfabetización digital representa la acción pedagógica ante la imposición del arbitrario cultural.

La Acción Pedagógica (AP) es objetivamente una violencia simbólica, en un segundo sentido, en la medida en que la delimitación objetivamente implicada en el hecho de imponer y de inculcar ciertos significados, tratados -por la selección y exclusión que les es correlativa- como dignos de ser reproducidos por una AP, se re-produce (en el doble significado del término) la selección arbitraria (Bourdieu & Passeron, 2005, p. 25).

Una de las problemáticas más frecuentes en la acción pedagógica de la alfabetización digital es la de inculcar nuevas disposiciones, que choca con la resistencia de los

profesores que se encuentran en habitus inicial distinto al de la cotidianidad tecnológica de los jóvenes alumnos. Belland (2009) analiza que el crecimiento en infraestructura y acceso a la tecnología en las escuelas es desigual al crecimiento de la integración de la tecnología; plantea la necesidad de analizar el habitus de profesores, para el establecimiento de modelos de integración. En su artículo *Using the theory of habitus to move beyond the study of barriers to technology integration*, sostiene que más que centrarse en las barreras de los profesores para la integración tecnológica, es importante tomar en cuenta la pedagogía tradicional que se forma a través de la casa y las experiencias de la formación inicial, más allá de los estudios que se centran en las barreras, de forma que estudios basados en el habitus pueden proporcionar el conocimiento necesario para permitir la integración de tecnología.

Es cierto que Bourdieu no estudió la dimensión tecnológica de los sistemas digitales. Sin embargo, como menciona Jonathan Sterne (2003), el concepto de habitus es útil para una teoría social aplicada a la tecnología, al ser una forma organizada de práctica social. Esta práctica social tecnológica toma en cuenta la llamada ruptura epistemológica, que es el momento en que los académicos son capaces de dejar atrás la fuerza de las prenociones que operan en el ámbito de sus estudios. Después, la tarea del investigador, es construir el objeto de estudio en la relación de los profesores universitarios y la construcción de la integración tecnológica como objeto de estudio (Bourdieu & Wacquant, 1992).

Sterne (2003), con base en Bourdieu, propone el manejo de la tecnología como un elemento que llena un objetivo social determinado, formado por sus significados, funciones, ámbitos y su uso en un papel co-creado por parte de sus realizadores y usuarios. Al ser un proceso en una creación combinada, se encuentra en constante construcción y no es una función estática, sino un cambio que depende del momento histórico y su disposición social.

Capítulo 5.

Metodología para la construcción de hallazgos empíricos

Toda historia antes de ser escrita fue contada
(Joutard, 1986)

Es innegable que las TIC han reconfigurado la cultura académica como contingencia cultural en los profesores, los alumnos y la institución escolar, lo que hace que la gestión del desarrollo de la actitud y habilidad de los profesores en la mediación tecnológica sea un reto inaplazable que el siglo XXI plantea a la pedagogía (García Carrasco, 2005). Estas transformaciones se reflejan en la cultura de los profesores que en la red compleja de vínculos con otros agentes culturales (instituciones, alumnos, sociedad) construyen su identidad en un proceso dialéctico donde su actuación no sólo se reduce a la academia y a la incorporación de la tecnología sino que es resultado de la construcción como agentes sociales en constante interacción y cohesión a partir de su historia.

Ante este escenario de contingencia cultural informacional, investigaciones recientes (García del Dujo, 2004) toman el pensamiento de los profesores como inicio del análisis de sus formas de actuar y es a través del estudio de la disponibilidad que tienen estos actores sociales hacia la introducción de las TIC en la enseñanza donde puede verse que esa introducción y su uso depende de determinadas percepciones, actitudes y creencias de tipo cultural.

El presente estudio pretende analizar el proceso socio-histórico personal por el cual el profesor universitario mexicano ha ido integrando y contribuyendo a la gestación de una relación con las nuevas tecnologías que marcan sus prácticas educativas. Se utiliza la narrativa personal para reconstruir al académico como agente dotado de capital simbólico, tanto en sus trayectorias académicas como tecnológicas, en una conjunción llamada práctica educativa. Se busca la comprensión de los procesos disposicionales, entendidos en la teoría de Pierre Bourdieu como *habitus*, para explicar su práctica académica en la integración de las TIC, se incluye su visión de educación construida a lo largo de los años pero también en sus interacciones con otros agentes de la cultura académica actual, los alumnos, la institución escolar, la empresa, etc.

Es importante señalar que el proceso de incorporación de las TIC se da como parte de políticas institucionales, con una visión económica y educativa, donde es indispensable encontrar la conjunción con la producción simbólica del docente (Gros, 2000). Esto incluye su posición en el campo académico, donde hay un sistema de relaciones objetivas entre posiciones adquiridas insertas en luchas por la obtención de su autoridad académica-científica, y todo ello nunca alejado de su trayectoria personal y social.

La realización del trabajo de campo se ha basado en la siguiente pregunta: ¿cómo se ha construido socialmente la disposición a la apropiación de las nuevas tecnolo-

gías del profesor universitario en México? y es la técnica de historia de vida la que sirve de puente para las respuestas, apoyándonos en las siguientes consideraciones (Quinto, 2000a):

- a) El análisis centrado en el sujeto social, además de introducirse en sus distintos mundos de vida, permite la reconstrucción de las prácticas sociales y culturales cotidianas del sujeto para lograr una dimensión histórica.
- b) Los agentes sociales son los elementos para conocer, analizar, explicar, interpretar y comprender el desarrollo de la cultura.
- c) Indagar lo que saben los actores, ver lo que ellos ven, comprender lo que ellos comprenden (Schwart & Jacobs, 1996).
- d) La relación se funda en el hecho de que el investigador-observador también es observado por el sujeto de observación.
- e) Sirve para conocer la composición de los elementos, cantidad y calidad, organización, relaciones y trayectorias histórica.
- f) Se logra un encuentro de subjetividades en busca de la objetividad.
- g) Proporciona relatos a partir de los cuales el sujeto social de estudio es un actor protagónico de la historia.
- h) Se aprehende la configuración, transformación y complejidad de los procesos sociales que los sujetos realizan a través del tiempo.
- i) El análisis centrado en el sujeto social permite la reconstrucción de las prácticas sociales y culturales cotidianas del sujeto para lograr su dimensión histórica.

Se parte de la idea de que el habitus, al ser el elemento de la construcción histórica personal del profesor universitario, está presente en la incorporación de las nuevas tecnologías a su práctica educativa. Y es a través del relato de estos agentes sociales especializados, los profesores, como se rescata su memoria individual y colectiva de la cultura académica universitaria. Se concibe al habitus

como sistema de disposiciones en vista de la práctica, constituye el fundamento objetivo de conductas regulares y, por lo mismo, de la regularidad de las conductas. Y podemos prever las prácticas [...] precisamente porque el habitus es aquello que hace que los agentes dotados del mismo se comporten de cierta manera en ciertas circunstancias (Bourdieu, 1987a, p. 40)

Y para obtener evidencias sobre esta experiencia, la técnica de recopilación de información que facilitó los procesos fue la historia de vida, la que a través de las narrativas personales aborda la construcción del habitus al tomar las trayectorias académica y tecnológica de los profesores universitarios mexicanos (Galindo & Ochoa, 1997).

5.1. Historiografía, historia oral e historia de vida

Cada vez con menor frecuencia se hace presente la discusión en los ambientes académicos entre la postura cuantitativa y cualitativa por argumentar quién sustenta el título de “científica”. Es evidente que cada una de las posturas tiene su lugar y su espacio ganado, desde hace mucho tiempo. El paradigma cuantitativo sustenta la tradición positivista que se enfoca a establecer leyes generales en torno a los hechos sociales, la postura cualitativa, por su parte, se sustenta en el paradigma humanista,

en el que la descripción y comprensión interpretativa de la conducta humana en su contexto es un elemento esencial.

No considero necesario detenerme en la exposición de los pros y contras de cada uno de estos enfoques, ni en señalar sus autores y corrientes más representativas. La interpretación bajo la forma de la investigación cualitativa de las ciencias sociales cada vez es más común, con los suficientes criterios de credibilidad y validez en sus procedimientos, procesos y técnicas.

La historia de vida, como la herramienta de obtención de información en esta investigación, hace importante examinar previamente algunos elementos que conforman su origen y estructura, como la historia, la historiografía, la historia oral y la historia de vida. Se parte de la historia, como la reseña de la serie de acontecimientos pasados, con una visión tradicional, estructural y cuantitativa de la historia que sólo pretende ofrecer una sucesividad de los hechos históricos. Es importante entender la diferencia con la historiografía como método de investigación que, desde registros y relatos, va a lo que sucedió durante un período pasado (Marshall & Rossman, 2006).

La historiografía va más allá de la línea de tiempo que registra eventos pasados bajo la nostalgia del dato, se vincula con la investigación histórica. Es más que la actividad de reunir un conjunto de viejas piezas de información, que se encuentran en los diarios, cartas, y otros documentos, ya que busca ser descriptiva, fáctica y fluida (Berg, 2006). Desarrolla un método o conjunto de reglas que la identifican como una ciencia tomando distancia del arte o literatura, creando una identidad, al participar del desarrollo del pensamiento científico como contrapuesto al religioso y metafísico (Mendiola & Zermeño, 1998). Dentro de las ciencias sociales, los procesos de revaloración de sus metodologías llevaron a la utilización de evidencias como los testimonios orales y las historias de vida, enfrentándose a la tendencia que negaba su relevancia y validez (Aceves, 1998).

Se puede confundir la historiografía con la historia de vida, lo que se debe, según Bruce L. Berg (2006), a que algunos investigadores toman la historia de vida como una variación de la estrategia tradicional de la entrevista en profundidad. Sin embargo, la entrevista en profundidad practicada en la historia de vida tiene un enfoque autobiográfico y la construcción de documentos son sólo elementos potencialmente útiles como datos que dan prioridad al análisis historiográfico de la persona, mientras que la historiografía utiliza tanto la entrevista en profundidad como los documentos del pasado.

La historia oral y la historia de vida son parte de una propuesta de métodos y técnicas de investigación cualitativa, vinculados con la historiografía pero también con la etnografía, el análisis del discurso y la investigación participativa (Aceves, 1998). La historia oral es ese procedimiento de construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica, con base en testimonios orales recogidos sistemáticamente bajo métodos, problemas y puntos de partida teóricos explícitos para la constitución de acervos y archivos orales. Este tipo de metodología incluye un rango más focalizado de carácter intensivo y de profundidad al estudio de casos particulares en la historia de vida, más factible en estudios de familias, de trayectorias ocupacionales, de personajes, etc. Con frecuencia, se utilizan las historias de vida para profundizar, en algún aspecto problemático, un proceso de investigación ya avanzado, puesto que

con ellas se puede indagar cualitativamente algún tema concreto, que bien puede sintetizar o resumir algún universo complejo, o bien, cierto problema abstracto amplio que se está abordando (Aceves, 1998).

La tradición oral nace en el ámbito de la investigación con la propuesta de Weber de comprender los fenómenos sociales, en su sentido explícito o en el implícito que los propios actores dan a sus acciones, al conocer el punto de vista del agente social a través del lenguaje. El lenguaje objetiva y categoriza, trasciende el aquí y el ahora, en una actualización particular del que habla, con lo que constituye una acción social en una cultura determinada (Cabrera, 1987).

La historia oral busca la voz sin voz de aquéllos que políticamente no son considerados agentes gestores de la historia oficialmente; al transcribir sus vivencias, aporta una memoria colectiva amplia atravesada por la identidad de los entrevistados y que constituye por sí misma una identidad individual y colectiva, donde lo privado y lo íntimo se ve reflejado en una historia que quiere ser escuchada (Joutard, 1986). Como menciona George Ewart Evans (Folguera, 1994), no es hacer otra historia, sino recuperar el testimonio de los “sin historia”.

El entrevistador, en esa historia oral, tiene un papel importante, al ser él quien propicia el relato así como un vocero de las experiencias, permitiendo saber y aprender del pasado sobre aquellos hechos históricos poco conocidos e incluso desconocidos. Convertir acontecimientos en testimonio oral es una forma de reflexionar sobre la realidad.

En sus orígenes es indispensable mencionar el *Centro de Historia Oral de la Universidad de Columbia*, fundado en 1948 por Allan Nevins, donde se inician una serie de proyectos para recuperar los testimonios de pequeñas comunidades (Folguera, 1994). Es en los años setenta cuando la tradición oral es marcada por Oscar Lewis, con publicaciones como *Los hijos de Sánchez, Autobiografía de una familia mexicana y Pedro Martínez: un campesino mexicano y su familia*, obras que reconstruyen aspectos de la historia contemporánea en México. A partir de ahí se extiende a países como Brasil, Argentina (*Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur, Archivo Oral de la Universidad de Cuyo, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires* (UNS, 1977), Estados Unidos (*International Journal of Oral History*), Gran Bretaña (*La voz del pasado: historia oral*. Thompson, 1988), España o Francia.

De la historia oral surge la rama de la historia de vida, al centrar el análisis en el actor social como protagonista que desde su propia voz narra a otra persona física la reconstrucción de las prácticas sociales y culturales cotidianas, haciendo posible relacionar lo micro-macrosocial con lo micro-macroespacial, en una dimensión histórica (Long, 1994). La historia de vida es una de las metodologías más empleadas, al ser considerada de las más importantes para el historiador oral, por recuperar la experiencia personal de un sujeto en su proceso de vida completa o parcial, rescatando experiencias del proceso de vida, por sucesos o temáticas (López, 2003).

Son muchos los autores que han debatido sobre historia oral e historia de vida, presentando la historia de vida como “aquel informe o testimonio oral que ofrece sobre su vida, en forma espontánea, un determinado sujeto” (Saltalamacchia, 1987, 255) y destacando que “...en la historia de vida, una persona refiere en un largo relato el desarrollo de su vida desde su propio punto de vista en sus propios términos.

Acompañado de un experto sonsacador, el sujeto va desgranando mediante entrevistas los episodios de su vida” (Díaz, 2006, 48), marcando así la diferencia con la autobiografía y entendiendo que no sólo implica la entrevista en profundidad, sino la narración de la historia vivida, que la va generando de manera espontánea.

Una historia de vida está compuesta de historias de autoreferencia por las cuales el narrador-autor construye la identidad y punto(s) de vista de un individuo único históricamente situado en la cultura, el tiempo y el lugar (Hatch & Wisniewski, 2001, p. 115)

La historia de vida tiene cuatro objetivos principales que justifican su uso como método de investigación (Díaz, 2006): captar la totalidad de una experiencia biográfica, en el tiempo y en el espacio desde la infancia hasta el presente, desde el yo íntimo hasta cuantos entran en relación significativa con nuestra vida; captar la ambigüedad y el cambio; captar la visión subjetiva con la que uno mismo se ve a sí mismo y al mundo y descubrir las claves de interpretación de no pocos fenómenos sociales de ámbito general e histórico, que encuentran explicación adecuada a través de la experiencia personal de los individuos.

Ante estos objetivos, algunos enfoques cuantitativos plantean la dificultad de la aceptación de la representatividad de la historia de vida. Sin embargo, al realizar esta técnica, no se entrevista a una persona como tal, es a través de su narración que se involucra la infinidad de actores sociales de diferentes niveles e importancia. Todos ellos constructores de historia y cultura con significado e identidad (Quinto, 2000b). Este cuestionamiento metodológico, muy propio de los enfoques cuantitativos, se supera mediante el concepto de saturación que aquí sustituye al de representatividad estadística. La saturación consiste en ocupar el máximo de historias de vida, hasta que los datos se repitan sin aportar mayor novedad, dirigiéndose así el foco de la técnica al fenómeno y no a la historia (Moreno, et al., 1998).

En resumen, la historia de vida entiende la búsqueda del sentido de lo social con los actores mismos en dinámicas que se encuentran en constante cambio e inmersos en estructuras que influyen en sus prácticas cotidianas, dentro de un contexto que va más allá del dato y descripción detallada de cada una de las vivencias de manera cronológica:

No obstante, una detallada descripción de los hechos y un exhaustivo inventario de acciones no constituyen la vida de una persona, ella cierra una fuente inagotable de datos y dimensiones, que supera con mucho cualquier reconstrucción (Piña, 1986, citado por Galindo & Ochoa, 1997, p. 21)

Siendo el enfoque actual de la investigación en educación superior en México predominante economicista, donde se enfatiza el contexto de competitividad, alta productividad, calidad total y eficiencia, se hace necesario incluir otros enfoques que permitan el acercamiento y la comprensión de los procesos, las prácticas y las experiencias de los actores de la actividad académica universitaria (Florentina Preciado, 2006).

5.2. Construcción de análisis

En esta investigación la estrategia metodológica se basa en la objetivación, análisis e interpretación del habitus de los relatos obtenidos de las historias de vida de los profesores universitarios. Este análisis supone la relación entre la teoría y la praxis,

por medio de la conjunción entre lo obtenido por la técnica de recopilación de información y las técnicas de análisis de información. Aunque, a decir verdad, desde la planeación del proyecto hasta la aplicación de las historias de vida se inicia una pre-construcción de la interpretación del objeto en un proceso constante.

El eje primordial de esta investigación es la siguiente pregunta: ¿cómo se ha construido la disposición a la apropiación de las nuevas tecnologías del profesor universitario en México? Es así como se recupera la memoria individual y colectiva de los profesores universitarios, por medio de la técnica de historia de vida. Son, así, los profesores universitarios la unidad de observación y generan la unidad de análisis, que son los discursos generados por estos mismos profesores universitarios. Para llegar a la construcción del habitus de los profesores universitarios en México hemos pasado por tres momentos:

- Planeación se refiere a todo el proceso de diseño del trabajo de campo.
- Trabajo de campo que es el proceso de desarrollo en el cual se obtienen las experiencias por medio del discurso de las historias de vida.
- Interpretación el acto reflexivo de la conjunción de los resultados y los elementos teóricos para la obtención del producto final.

La investigación social cualitativa, en este caso, supone la producción de información en forma de discursos. Así, la historia de vida es la herramienta idónea para la producción de discursos que dibujen las trayectorias de vida de los profesores universitarios en su relación con la tecnología.

Como ya en el primer capítulo se ha descrito de manera general la metodología del trabajo, corresponde ahora describir la construcción del análisis obtenido por medio de la historia de vida de los profesores, parte del proceso que se refiere a las acciones que se realizan a partir de la aplicación de la historia de vida y donde empieza el trabajo reflexivo sobre la información obtenida. El investigador mantiene la misma disposición reflexiva que tuvo a la hora de la construcción, en el momento de la transcripción y el análisis. La transcripción del discurso de una fuente oral a texto ya es una traducción y una interpretación. Es así que en el momento de transcribir, el investigador no deja de preinterpretar y recordar la aplicación de la entrevista, todo con el fin de comprender y ubicar con distancia lo sucedido.

5.3. Análisis de contenido

La técnica de análisis de la información a utilizar es el análisis de contenido, Barité lo concibe de la siguiente manera:

Método que, a partir de una categorización establecida, permite identificar, inventariar y clasificar los conceptos o las ideas que aluden a conocimientos o sentimientos expresados en diferentes fuentes de información, con el fin de formular explicaciones (Barité, 2000, 72).

Su papel en esta investigación es poder identificar y explicar el habitus, como construcción social de la apropiación de las nuevas tecnologías en educación, a través de los relatos producidos por los profesores universitarios en México. El método planteado por Laurence Bardin (1996) sugiere los siguientes pasos: organización del análisis, codificación, categorización, inferencia y tratamiento informático.

5.4. Organización del análisis

5.4.1. El preanálisis

En esta fase se organiza, un poco por intuición, una intuición que no es fortuita, debido a que detrás de ella se encuentra la construcción teórica y el trabajo de campo, la operacionalización y la sistematización de las ideas, para poder obtener el objetivo deseado. Se contempla la elección de los documentos, la formulación de hipótesis y objetivos. Todo ello va a la organización del análisis, bajo actividades abiertas o no estructuradas.

- a. *Lectura superficial*: dentro de las primeras actividades, es obligada una primera lectura superficial para establecer el contacto con los relatos de los profesores y volver a contactar el discurso en forma escrita. Debido a que las historias de vida se llevaron a cabo en distintos momentos, es necesario ahora tener una visión global de los relatos. Como sugiere Bardin (1996), en esta lectura superficial se necesita el contacto con los documentos dejando que sucedan las impresiones y orientaciones posibles con miras a la aplicación de las técnicas.
- b. *El universo de documentos*: esta investigación cuenta con diez relatos escritos, resultado de la transcripción de las historia de vida de los profesores universitarios. Lo cual constituye el denominado corpus o conjunto de documentos tomados en cuenta para ser sometidos a los procedimientos analíticos (Bardin, 1996, 72)
- c. *Formulación de hipótesis y de objetivos*: ante el corpus se generan afirmaciones provisionales, que se pretenden verificar con el procedimiento técnico de análisis.
- d. *Señalización de índices y elaboración de indicadores*: la construcción social de la apropiación de las nuevas tecnologías en educación de los profesores universitarios en México, trayectorias y dispositivos tecnológicos.
- e. *Preparación del material*: el corpus es transcrito en formato Word y, ante su transcripción integral, se lleva a cabo la revisión de la claridad de palabras y enunciados, lo cual no tiene un fin gramatical sino comunicativo.

5.4.2. Explotación del material

Una vez realizado el preanálisis se aplican los procedimientos de codificación, descomposición o numeración, en función de lo previsto en el proyecto de investigación. Es el tratamiento e interpretación de los resultados obtenidos.

5.4.3. Codificación

El proceso de codificación implica un proceso de transformación del discurso susceptible de analizar. La codificación, según O.R. Holsti (1969, citado por Bardin, 1996), “es el proceso por el que los datos brutos son transformados sistemáticamente y agregados en unidades, que permiten una descripción precisa de las características pertinentes del contenido” (Holsti, 1969, p. 78). Este proceso de codificación implica la descomposición, la enumeración, la clasificación y la agregación.

1. La descomposición:

- a. Elección de las unidades
 - i. Unidad de registro

1. Tema
Consiste en localizar los núcleos de sentido que componen la comunicación, su presencia repercute en la significación en relación con el objeto de estudio
- ii. Unidad de contexto
 1. Historia de vida transcrita de profesores universitarios
2. La enumeración:
 - a. Elección de reglas de recuento
 - i. Presencia (o ausencia)
En la historia de vida se encuentran presentes (explícitos e implícitos) ciertos elementos y esta presencia es significativa para la construcción social de la apropiación de las nuevas tecnologías a través del habitus. El tipo de análisis que se realiza en esta investigación es de tipo cualitativo. Tiene características particulares, lo cual implica que las inferencias están basadas en la presencia, no en la frecuencia de su aparición en las historias de vida. Es válido para hacer deducciones específicas de acontecimientos.
 3. La clasificación y la agregación
 - a. Elección de categorías, consiste en realizar secciones o clases que reúnen un grupo de elementos bajo un título, para esta investigación se utiliza un criterio semántico.
 - b. Clasificación o distribución de los elementos y, consiguientemente, buscar o imponer a los mensajes una cierta organización.
 - c. Sistema de información

5.4.4. Inferencias

1. Polos de análisis

El análisis de contenido se centra sobre quién y sobre qué. A esto se denomina polos de atracción. En este caso, es el profesor universitario como emisor y productor del mensaje y el análisis de la historia de vida de un profesor universitario y su apropiación social de las nuevas tecnologías, lo que remite a su habitus: sus trayectorias de vida y su contacto con los diferentes dispositivos tecnológicos.

2. Procesos y variables de inferencias

Como afirma Holsti (Gerbner, 1969, citado por Bardin, 1996), la intención de toda investigación es producir inferencias válidas a partir de los datos. En este estudio se utiliza el análisis de contenido para investigar cómo se construye el habitus de la apropiación de las nuevas tecnologías por parte de los profesores universitarios (variables inferidas) a partir de los efectos o indicadores localizados en las historias de vida.

5.4.5. Uso de la computadora en el análisis cualitativo

Para el tratamiento informático dentro de los programas de análisis cualitativos conocidos con el nombre genérico de CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis Software). En esta investigación se utiliza el software Atlas.ti al que presentamos como:

Un potente conjunto de herramientas para el análisis cualitativo de grandes cuerpos de datos textuales, gráficos y de vídeo. La sofisticación de las herramientas, le ayuda a organizar, reagrupar y gestionar su material de manera creativa y, al mismo tiempo, sistemática (ATLAS.ti Scientific Software Development, 2006).

Para este estudio se maneja la versión 5.6.3 de Atlas.ti, en idioma inglés, por lo que muchos de sus conceptos serán referidos en ese mismo lenguaje. De acuerdo con Carmen Vaguillas (2006), el proceso por medio del software Atlas.ti se lleva a cabo en cuatro etapas: codificación de la información, categorización, estructuración o creación, de una o más redes de relaciones o diagramas de flujo, mapas mentales o mapas conceptuales, entre las categorías y estructuración de hallazgos, teorización si fuere el caso.

Los resultados obtenidos del proceso realizado en el software Atlas.ti constituyen los datos brutos que ahora tienen que tener un significado e inferencias teóricas de acuerdo con lo establecido e incluir los hallazgos no previstos.

5.5. Proceso informático

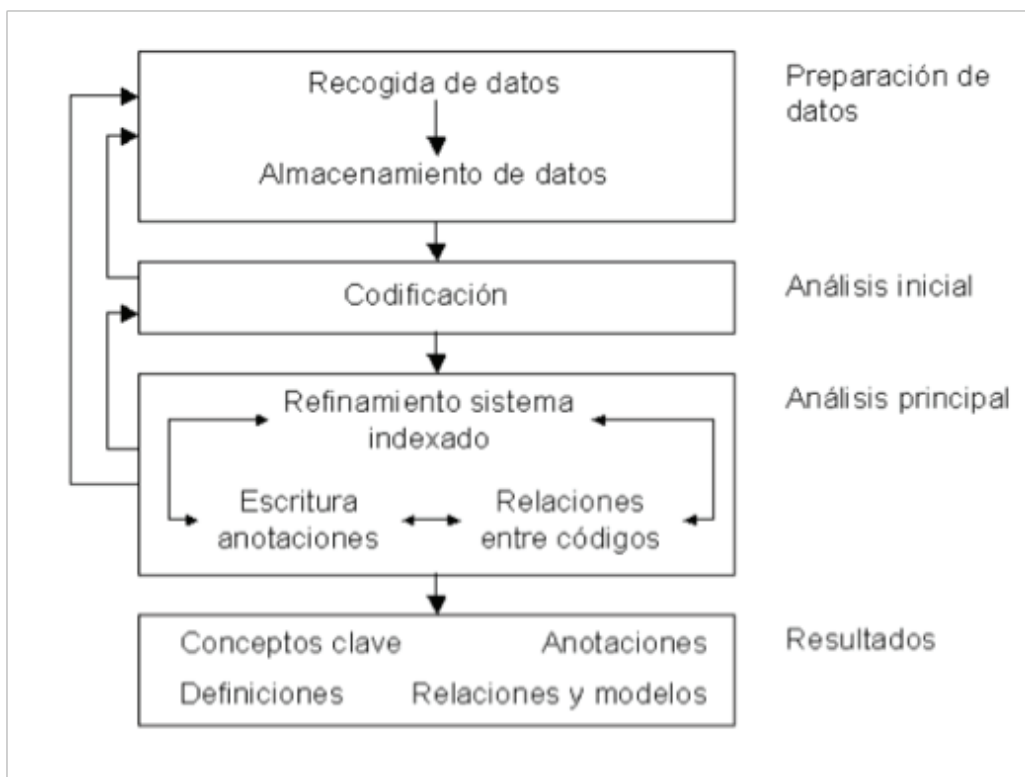
Se realizaron diez historias de vida que son las unidades de observación. De estas historias de vida se obtuvieron diez experiencias como primer producto, al hacer la transcripción exacta de los discursos producidos por los profesores universitarios. Este texto transcrito de cada una de las historias de vida constituye las unidades de análisis.

Las historias de vida se registraron con la ayuda de Transcriber, aplicación que facilita la transcripción de audio a texto por medio de un retraso en el audio que facilita la captura, se favorece tener un manejo de velocidad, retraso e incluir marcadores, pues muchas veces esto lleva varios días de trabajo y hasta el momento no se cuenta con un software en español de calidad para convertir los archivos de audio a texto. Estas transcripciones se realizaron directamente como documentos del procesador de textos Microsoft Office Word. Y ¿por qué transcribir las historias de vida?, pues, porque al contar con un audio digitalizado del discurso de los profesores, es mucho más sencillo su análisis, así como el manejo en software como Atlas.ti. La transcripción se estructura de la siguiente forma:

	Entrevistado	Archivo de audio	Archivo de texto	Anexo
Entrevista 1	Mercedes	adrinavasquez.wav	Adriana.doc	1
Entrevista 2	Antonio	antoniogarcia1.wav	AntonioGarcia.doc	2
Entrevista 3	Luis	luisalonso.wav	LuisAlonso.doc	3
Entrevista 4	Enrique	enriquebustamente.wav	enrique_bustamante.doc	4
Entrevista 5	Martha	Marthaelba1.wav	marthaelba.doc	5
Entrevista 6	Miriam	miriammendez1.wav miriammendez2.wav	MiriamMendez.doc	6
Entrevista 7	Fortino	Fortino1.wav	Fortino.doc	7
Entrevista 8	Rocío	rociodelaroca1.wav rociodelaroca2.wav	RocioRoca.doc	8
Entrevista 9	Javier	javier1.wav	Javier.doc	9
Entrevista 10	José Manuel	josemanuel1.wav josemanuel2.wav	JoseManuel.doc	10

5.5.1. Aplicación de Atlas.ti

En el siguiente diagrama de flujo, planteado por Pidgeon y Henwood (Muhr, 2004), se explican las fases del proceso para el análisis cualitativo, donde no se busca automatizar sino más bien organizar sus relaciones en un banco de información, con un volumen importante.



5.5.2. Conceptos claves

Para el funcionamiento de Atlas.ti es necesario conocer los componentes básicos que forman la estructura de análisis de la relación entre el discurso y su interpretación. De acuerdo al Manual de usuario del mismo software (Muhr, 2004), son los siguientes:

Componente	Conceptualización dentro de Atlas.ti	Definición
Unidad Hermenéutica	Hermeneutic Unit	Es el contenedor que agrupa a todos los elementos (documentos primarios, Citas, Códigos, Anotaciones, Familias y Networks) en él se graba toda la información relacionada con el análisis y cuyo resultado es un archivo *.hpr5.
		En esta investigación: entrevistas.hpr5

Documento Primario	Primary Docs P-Docs	Se denomina Documento Primarios a aquellos que son la base del análisis son los “datos brutos”, estos pueden ser archivos de diferentes tipos -textuales, imágenes, sonido y vídeo- <u>En esta investigación:</u> Documentos de texto transcritos de las historias de vida
Citas	Quotations Quotes	Son los segmentos significativos de los Documentos Primarios. Primera selección del material de base, una primera reducción de los datos brutos. <u>En esta investigación:</u> Un ejemplo es: “Pues esto es lo que como dije antes un poquito. Yo como docente, yo ya no me veo sin el uso de la computadora, es ya una herramienta esencial junto con el internet.
Códigos	Codes	Es la unidad básica para el análisis, son agrupaciones de Citas, lo que implicaría un segundo nivel de reducción de datos. <u>En esta investigación:</u> Un ejemplo es: “Trayectoria ascendente” Este código describe situaciones en que las metas y proyectos fueron cumplidos satisfactoriamente.
Anotaciones	Memos	Son comentarios de un nivel cualitativamente superior puesto que son todas aquellas anotaciones que realiza el analista durante el proceso de análisis y que pueden abarcar desde notas recordatorias, hipótesis de trabajo, etc., hasta explicaciones de las relaciones encontradas, conclusiones, etc. que pueden ser utilizadas como punto de partida para la redacción de un informe.
Familias	Families	Agrupación de componentes principales (documentos, códigos y anotaciones). Estas agrupaciones pueden ser un primer paso en el análisis conceptual.
Relaciones	Networks	Presentar información compleja de una forma intuitiva mediante representaciones gráficas de los diferentes componentes y de las relaciones que se hayan establecido entre ellos.

Para iniciar el trabajo en Atlas.ti se crea una *unidad hermenéutica*, que está conformada por *Documentos Primarios*, que son las transcripciones de las diez historias de vida de los profesores universitarios que se encuentran localizadas en la carpeta *TextBank*. La unidad hermenéutica, en esta investigación, es el archivo informático denominado *Entrevistas.hpr5*. A continuación se presenta el orden de la estructura de transcripciones, que se encuentran de manera detallada en la sección de *Anexos 1 al 10*.

	Entrevistado	P-Docs	Anexo
Entrevista 1	Mercedes	P 1: Adriana.doc~	1
Entrevista 2	Antonio	P 2: AntonioGarcia.doc~	2
Entrevista 3	Luis	P 3: LuisAlonso.doc~	3
Entrevista 4	Enrique	P 6: enrique_bustamante.doc	4
Entrevista 5	Martha	P 7: marthaelba.doc	5
Entrevista 6	Miriam	P 8: MiriamMendez.doc	6
Entrevista 7	Fortino	P 9: Fortino.doc	7
Entrevista 8	Rocío	P10: RocioRoca.doc	8
Entrevista 9	Javier	P11: Javier.doc~	9
Entrevista 10	José Manuel	P12: JoseManuel.doc~	10

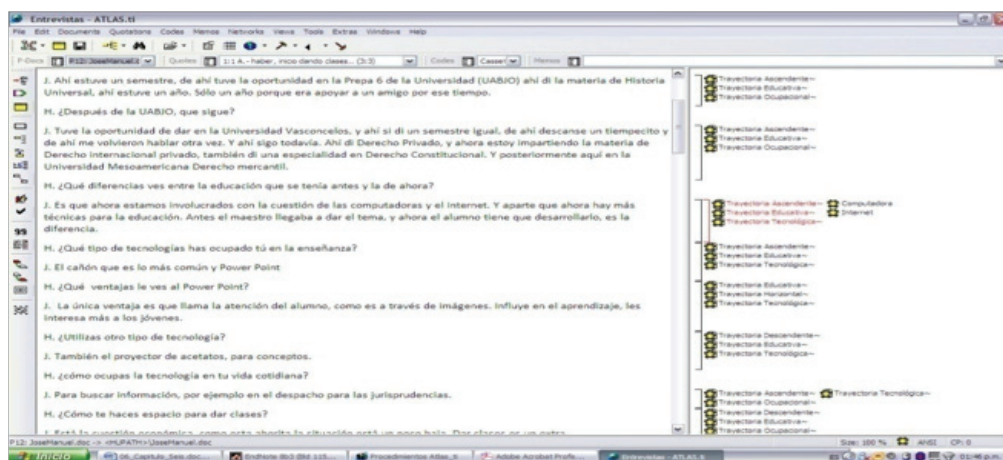
Una vez integrados los *documentos primarios* en la *unidad hermenéutica* se marcan los párrafos relacionados por medio de las denominadas *quotes o citas*. Para tal fin, previamente se han construido categorías y algunas se irán construyendo en el trayecto de la asignación y el análisis, por la necesidad del objeto de estudio. Las codes, asignadas a las historias de vida para analizar el habitus de la apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación, se dividen en tres grupos:

- *Trayectorias de vida*. Se refiere al proceso sociohistoriográfico del profesor universitario, de acuerdo a las situaciones en un área específica, donde las metas son cumplidas satisfactoriamente o no, o bien se cumplieron pero no repercutieron en el capital simbólico.
- *Trayectorias en campos determinados*. Se refiere a esos procesos sociohistóricos en campos determinados, como la escuela, el trabajo, la tecnología, etc. Y aborda sus prácticas sociales, muchas veces vinculadas con los dispositivos tecnológicos y su tipo de trayectoria de vida.
- *Dispositivos tecnológicos*. Este otro grupo describe la apropiación o contacto que han tenido los profesores en su vida diaria con los diferentes dispositivos tecnológicos y que son parte del habitus, de la apropiación de tecnologías.

Trayectorias de Vida	Trayectorias en campos determinados (Incluidas en el entrecruzamiento de las trayectorias de vida y Dispositivos Tecnológicos)	Dispositivos Tecnológicos
Trayectoria Ascendente (Anexo 11) Trayectoria Descendente (Anexo 12) Trayectoria Horizontal (Anexo 13)	Trayectoria Educativa Trayectoria Espacial Trayectoria Ocupacional Trayectoria Personal Trayectoria Tecnológica	Casete (Anexo 14) CD (Anexo 15) Computadora (Anexo 16) DVD (Anexo 17) Internet (Anexo 18) Música (Anexo 19) Radio (Anexo 20) Teléfono (Anexo 21) Televisión (Anexo 22) USB (Anexo 23) VHS (Anexo 24)

Las codes pueden estar asignados a varias citas a la vez y viceversa, cada cita puede estar en varios códigos. Esto da la posibilidad de establecer relaciones diversas, entre citas y códigos, de acuerdo con los alcances de Atlas.ti. Todo ello con el fin de profundizar en el análisis del objeto de estudio. La asignación de códigos se realizó por dos vías:

- a) *Búsquedas textuales.* Se realiza a través de las herramientas que da la aplicación, la búsqueda es tan detallada como se desee, sobre palabras relacionadas con el código, aunque hay que entender que muchas veces la referencia al código es más subjetiva que textual.
- b) *Búsquedas semánticas.* Es revisar cada una de las historias de vida, de forma detallada, en toda la unidad hermenéutica para encontrar el sentido del discurso, en el cual, sin mencionar textualmente (o incluso mencionando) el código, se pueda asignar por el sentido de la frase.



La misma dinámica de trabajo, ante el manejo de las historias de vida en su conjunto y de manera fragmentada, lleva a identificar el escenario de los discursos en los profesores universitarios así como a comprender las ideas y argumentaciones de sus prácticas sociales, lo que a su vez nos conduce a realizar avances en el análisis final.

El software en sí no va a interpretar y teorizar por sí mismo las historias de vida, es la construcción del investigador quien encontrará la manera de tejer las relaciones, armar las argumentaciones y su relación con la teoría y darle sentido. Para ello existen algunos recursos para establecer redes, que facilitan el trabajo de análisis y terminan dando sentido a las relaciones con la teoría. A continuación se explica cómo se construye el sistema a partir de las relaciones entre las historias de vida, sus discursos y los contenidos de las mismas así como la relación con el objeto de estudio. Las tablas y vínculos generan diferentes niveles de investigación y es lo que permite ir mostrando los hallazgos de la investigación. A través de las diferentes tablas que se muestran a continuación se destaca el proceso metodológico aplicado a las historias de vida.

En la tabla inmediata se indica el número de historias de vida y el perfil de cada uno de los profesores universitarios involucrados en la investigación. Se generan diez relatos extraídos de las historias de vida, con un rango de permanencia en el ámbito docente que va de los seis hasta los treinta y cuatro años en niveles de licenciatura a doctorado.

Como se puede observar, todos los sujetos, se encuentran en condición similares, es decir son profesores universitarios mexicanos, sin formación informática, ni pedagógica de origen y son mayores de treinta años. Es bajo el criterio de *saturación* que llega un punto en la investigación donde ya no se obtiene nueva información y comienza a ser redundante en los datos de la muestra. De acuerdo a Salamanca Castro (2007, 3-4), el proceso de muestreo cualitativo podría evolucionar de la siguiente manera:

1. El investigador empieza con una noción general de dónde y con quién comenzar. Se suelen utilizar procedimientos de conveniencia o avalancha.
2. La muestra se selecciona de manera seriada, es decir, los miembros sucesivos de la muestra se eligen basándonos en los seleccionados y en qué información han proporcionado.
3. Con frecuencia se utilizan informantes para facilitar la selección de casos apropiados y ricos en información.
4. La muestra se ajusta sobre la marcha, pues las nuevas conceptualizaciones ayudan a enfocar el proceso de muestreo.
5. El muestreo continúa hasta que se alcanza la saturación.
6. El muestreo final incluye una búsqueda de casos confirmantes y desconfirmantes. Esto es la selección de casos que enriquecen y desafían las conceptualizaciones de los investigadores.

Las historias de vida se transcribieron en formato Word Office y se ubican en la carpeta designada por Atlas.ti como TextBank. Esta organización facilita el manejo de los documentos primarios y es importante en la administración del software, debido tanto a la cantidad de archivos utilizados como a que la unidad hermenéutica es

	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4	Entrevista 5	Entrevista 6	Entrevista 7	Entrevista 8	Entrevista 10	Entrevista 9
Nombre:	Mercedes	Antonio	Luis	Enrique	Martha	Miriam	Fortino	Rocío	José Manuel	Javier
Género:	Femenino	Masculino	Masculino	Masculino	Femenino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Masculino
Estado Civil:	Soltera	Casado	Soltero	Casado	Soltera	Soltera	Casado	Soltera	Soltero	Soltero
Ocupación	Empleada	Profesor	Independiente	Psicólogo	Docente	Profesora Universitaria	Empleado Municipal	Catedrática	Abogado	Profesor Universitario
Edad:	31 años	42 años	38 años	44 años	52 años	31 años	58 años	46 años	37 años	35 años
Fecha de Nac	08/09/1975	07/12/1965	07/10/1969	18/11/1963	03/09/1955	04/08/1976	01/07/1949	21/10/1961	10/10/1970	16/06/1972
Lugar de Nac:	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Distrito Federal	Distrito Federal	Oaxaca	Oaxaca	Distrito Federal	Oaxaca	Distrito Federal
Disciplina de Origen:	Comunicóloga	Contador Público	Comunicación gráfica	Psicología	Enfermería	Comunicación	Lic en Derecho	Psicología	Lic. en Derecho	Ingeniería Industrial
Escolaridad:	Maestría	Licenciatura	Licenciatura	Doctorado	Doctorado	Maestría	Doctorado	Doctorado	Licenciatura	Maestría
Años escolarizados	19 años	18 años	19 años	23 años	25 años	21 años	20 años	26 años	20 años	20 años
Años de docencia:	6 años	11 años	14.5 años	21 años	27 años	9 años	34 años	14 años	12 años	7 años
Periodo de docencia	(2001-2007)	(1996-2007)	(1993-2007)	(1986-2007)	(1980-2007)	(1999-2007)	(1973-2007)	(1993-2007)	(1995-2007)	(2000-2007)
Lugar de residencia:	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca
Modalidad	Prof./asignatura	Prof./asignatura	Prof./asignatura	Medio tiempo	Tiempo completo	Tiempo Completo	Prof./asignatura	Prof./asignatura	Prof./asignatura	Tiempo Completo
Centro Educativo	U Mesoamericana U Vasconcelos México	U. Mesoamericana U. del Golfo de México	U. Mesoamericana U. Vasconcelos México	U. Mesoamericana U del Golfo de México	ICE UABJO	U Anáhuac	Instituto Libre de Comercio y Administración (ILCA) U Mesoamericana	UABJO U del Golfo de México U Tecnológica de U Mesoamericana Comisión Federal de Electricidad	U Mesoamericana U Anáhuac U Vasconcelos	U Mesoamericana U Anáhuac

un archivo relacional. Es decir, en la unidad hermenéutica no se almacenan los contenidos, sólo son accesos directos que llama al archivo original desde su ubicación en el disco duro. Eso hace indispensable tener ubicados los archivos en un solo lugar.

	Entrevistado	P-Docs	Anexo
Entrevista 1	Mercedes	P 1: Adriana.doc~	1
Entrevista 2	Antonio	P 2: AntonioGarcia.doc~	2
Entrevista 3	Luis	P 3: LuisAlonso.doc~	3
Entrevista 4	Enrique	P 6: enrique_bustamante.doc	4
Entrevista 5	Martha	P 7: marthaelba.doc	5
Entrevista 6	Miriam	P 8: MiriamMendez.doc	6
Entrevista 7	Fortino	P 9: Fortino.doc	7
Entrevista 8	Rocío	P10: RocioRoca.doc	8
Entrevista 9	Javier	P11: Javier.doc~	9
Entrevista 10	José Manuel	P12: JoseManuel.doc~	10

Existen diversas formas para asignar códigos al texto e identificar fragmentos relacionados con las categorías propias de la investigación. En este caso se trabajó con cada una de las historias de vida, se seleccionó un fragmento del texto y se codificó, por medio de Cody by list; esto se pudo realizar de esta manera debido a que la mayoría de las categorías estaban conformadas, previo al trabajo con Atlas.ti, en el proyecto de investigación. A continuación se presentan los códigos y sus características (Memo) para criterios de asignación

Trayectorias de vida	Descripción
Trayectoria Ascendente (Anexo 11)	Describe situaciones en que las metas y proyectos fueron cumplidos satisfactoriamente.
Trayectoria Descendente (Anexo 12)	Describe situaciones de deterioro social, en las cuales el relato denota el empeoramiento objetivo y subjetivo de la situación.
Trayectoria Horizontal (Anexo 13)	Situaciones en las cuales aun cuando los proyectos pueden haberse completado, y de hecho se cumplieron pero no repercutieron en una mejoría, ni deterioro extraordinario en la situación.
Trayectorias en campos determinados	Descripción
Trayectoria Educativa	Conjunto de movimientos (acciones, proyectos y metas) de un agente dentro del campo educativo en la distribución del capital cultural.
Trayectoria Espacial	Conjunto de movimientos (acciones, proyectos y metas) de un agente dentro del espacio físico en la distribución de los diferentes capitales.
Trayectoria Ocupacional	Conjunto de movimientos (acciones, proyectos y metas) de un agente dentro del campo laboral en la distribución del capital económico

Trayectoria Personal	Conjunto de movimientos (acciones, proyectos y metas) de un agente dentro del espacio personal y/o individual en la distribución del capital simbólico.
Trayectoria Tecnológica	Conjunto de movimientos (acciones, proyectos y metas) de un agente dentro del campo tecnológico en la distribución del capital cultural y simbólico.
Dispositivos Tecnológicos	
Casete (Anexo 14)	Proceso de contacto/consumo/incorporación del casete como dispositivo tecnológico en su práctica social
CD (Anexo 15)	Proceso de contacto/consumo/incorporación del disco compacto como dispositivo tecnológico en su práctica social
Computadora (Anexo 16)	Proceso de contacto/consumo/incorporación de la computadora como dispositivo tecnológico en su práctica social
DVD (Anexo 17)	Proceso de contacto/consumo/incorporación del DVD como dispositivo tecnológico en su práctica social
Internet (Anexo 18)	Proceso de contacto/consumo/incorporación del internet como dispositivo tecnológico en su práctica social
Música (Anexo 19)	Proceso de contacto/consumo/incorporación de la música como dispositivo tecnológico en su práctica social
Radio (Anexo 20)	Proceso de contacto/consumo/incorporación de la radio como dispositivo tecnológico en su práctica social
Teléfono (Anexo 21)	Proceso de contacto/consumo/incorporación del teléfono como dispositivo tecnológico en su práctica social
Televisión (Anexo 22)	Proceso de contacto/consumo/incorporación de la televisión como dispositivo tecnológico en su práctica social
USB (Anexo 23)	Proceso de contacto/consumo/incorporación de la memoria USB flash como dispositivo tecnológico en su práctica social
VHS (Anexo 24)	Proceso de contacto/consumo/incorporación del videocasete VHS como dispositivo tecnológico en su práctica social

Aunque esta investigación no busca una representatividad estadística desde un paradigma cuantitativo, las cantidades arrojadas por Atlas.ti son datos referenciales sobre la categorización y ayudan a conocer sus frecuencias y preferencias

CODES	PRIMARY DOCS										Totals
	1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	
Trayectoria Ascenden	22	31	24	33	32	21	27	28	33	27	278
Trayectoria Descende	22	18	3	9	14	23	10	11	5	12	127
Trayectoria Horizont	30	6	3	5	10	20	6	11	9	6	106
Cassette	2	0	4	1	2	1	1	2	3	3	19
CD	1	6	3	1	3	2	1	1	4	0	22
Computadora	6	10	4	5	12	8	9	13	13	4	84
DVD	1	0	1	1	0	0	0	1	2	2	8
Internet	3	3	10	3	15	6	4	6	13	5	68
Música	4	1	9	6	3	5	2	6	1	3	40
Radio	7	0	8	2	4	3	1	4	4	2	35
Televisión	4	3	5	3	3	7	2	4	8	4	43
Teléfono	0	4	7	6	7	8	2	6	6	6	52
USB	1	4	2	0	1	2	4	0	2	1	17
VHS	1	0	0	2	0	1	0	1	2	0	7
Trayectoria Educativ	41	30	16	26	27	49	24	25	17	28	283
Trayectoria Espacial	0	0	1	3	7	0	0	1	0	0	12
Trayectoria Ocupacio	37	18	7	6	24	23	18	13	9	8	163
Trayectoria Personal	31	29	20	35	44	19	28	36	9	17	268
Trayectoria Tecnológ	50	43	22	39	43	55	28	42	35	36	393
Totals	263	206	149	186	251	253	167	211	175	164	2025

Para la obtención de relaciones entre los diferentes codes se utilizó la herramienta Query Tools integrada en Atlas.ti.

Capítulo 6

Hallazgos y análisis del trabajo empírico

Con la información recuperada, por medio de la grabación digital, de cada una de las historias de vida de los profesores universitarios y que después fueron transcritas en su totalidad, se realizó un trabajo de categorización a priori (categorías previamente planteadas en el proyecto de investigación) y a posteriori (categorías que van emergiendo en el mismo proceso de análisis) en cada uno de los relatos por separado, se establecieron diferentes estrategias cruzadas, ofrecidas por el software Atlas.ti, como open coding, code in vivo, code by list y quick coding.

El proceso de categorización se realizó por medio de la lectura detallada de cada una de las historias de vida, mediante asignación semántica (*Open coding* y *Free Codes*) de cada una de las categorías. A diferencia de los procesos automáticos de categorización, es la estrategia que mayor tiempo y esfuerzo requiere pero da verdadera profundidad al trabajo porque la mayoría de las disposiciones culturales por parte de los profesores universitarios no se encuentran realmente conscientes y en un lenguaje explícito, en un discurso concreto y directo, sino se hallan implícitas en sus acciones e ideas.

Una vez realizado el paso anterior se procedió a la tarea de la creación de *Informes*, otra de las herramientas de la aplicación que permite emitir resultados de las categorizaciones. Pero esto sólo es posible una vez que se han asignado a las historias de vida (documentos primarios) de una unidad hermenéutica la creación de *Quotations*, *Códigos* y se han asignado códigos a los fragmentos, así como también algún *Memo* adicionado de contextualización, para la aclaración de algún fragmento en el momento de su análisis. Con este proceso terminado es posible el primer análisis de datos que consiste en realizar un *Report* enviado a un archivo nombrado Anexos.

Después se utilizó el vaciado de códigos *The Query Tool*. Éste es uno de los procedimientos más manejados en el análisis de datos cualitativos, consiste en vaciar o hacer un reporte o fragmentos de texto que han sido asignados a cada código. La herramienta *Query Tool* ofrece catorce operadores para formular consultas y reportes que son utilizados de acuerdo con los objetivos de la investigación.

Es así que con las categorías conformadas en reportes, por la información de todas las historias de vida, se procedió a la síntesis e interpretación de las mismas, se le dio sentido a las trayectorias del profesor universitario. Se pudo realizar al analizar la totalidad de las historias de vida y sus contextos, de esta forma se construyó el sentido teórico de la investigación al yuxtaponer las categorías y las realidades complejas de los discursos de los profesores universitarios.

A continuación se presenta la síntesis e interpretaciones de cada una de las categorías acompañadas por un fragmento de alguna de las historias de vida. El fragmento de la historia de vida busca ser representativo de la explicación de su habitus de clase. Para su fiel seguimiento técnico, cada uno de los fragmentos del discurso va acompañado del nombre del archivo de la historia de vida, su localización dentro de la entrevista y la combinación de operadores e informes de Query Tool, para la obtención de la información.

6.1 Trayectoria tecnológica ascendente

En esta sección se analiza la *Trayectoria Ascendente*, aquella que describe situaciones en que las metas y proyectos fueron cumplidos satisfactoriamente en las diferentes trayectorias: educativa, espacial, ocupacional, personal y tecnológica; posterior a su trabajo categorial con el programa Atlas.ti, arroja el reporte localizado en el Anexo 11 (*Trayectoria Tecnológica y Trayectoria ascendente*), que es utilizado para una primera interpretación.

6.1.1. Habitus docente

El docente percibe la tecnología actual como un facilitador de información de manera global y multiacceso, entendiendo que disminuye las barreras del conocimiento y el tiempo invertido en las actividades cotidianas.

Bueno, que están conectados al mundo, ya no hay barrera en el conocimiento, pueden saber lo mismo que muchos países. Que pueden realmente disminuir el tiempo que invierten a muchas actividades, para también dedicárselas, también a otras.

(P 1: *Adriana.doc* - 1:40 [a. Bueno que están conectados ..] (150:150)).

Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La compra de dispositivos tecnológicos (portátil, móvil, etc.) por parte de los profesores universitarios está relacionada con el poder adquisitivo del usuario y a veces con el entorno tecnológico en el que se encuentran.

H: Ah, ¿compraste tu propio cañón?

ME: Sí, para la dirección, inclusive a veces luego lo uso también en ICE; porque a veces nos gusta proyectar dos cosas al mismo tiempo didácticamente y la primera vez que lo ocupé con los chavos se quedaron así como ¡wow!

(P 7: *marthaelba.doc* - 7:55 [H: Ah, ¿compraste tu propio ca..] (529:531))

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Los docentes reconocen que en estos tiempos la comunicación es vital, quien no esté comunicado pagará una cara factura.

Las cosas han cambiado tremendamente. La entrada del internet era todo, ha hecho que... cuando digo todo, me refiero a que están en esta... enorme cantidad de usos y de manejos, que ha modificado alumnos; el alumno de ahora es un alumno que está mucho más informado.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:8 [las cosas han cambiado tremend..] (19:19)
 (Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa]
 [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El docente, en su práctica diaria, ya no se ve sin el uso de la computadora, la considera, junto con internet, una herramienta necesaria para su vida cotidiana.

Yo, como docente, yo ya no me veo sin el uso de la computadora, es ya una herramienta esencial junto con el internet

P 7: marthaelba.doc - 7:24 [yo como docente yo ya no me ve..] (159:159)
 (Super)Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Existen muchos referentes para el uso y apropiación de las TIC, pero el primer contacto con la computadora es relevante. De este contacto dependerá buena parte de la posterior percepción del docente respecto a la visión de la tecnología y sus posibilidades.

Mi primer contacto con la computadora, entonces sí me cambia la visión de lo que se está haciendo, lo que es un primer nivel, todo lo que es la tecnología, el internet ahí es donde yo lo vi por primera vez, como las noticias así entraba yo al estudio de este... Él que era mi jefe y siempre tenía prendida su computadora y estaban apareciendo constantemente las noticias que se estaban transmitiendo y yo decía ¡Ay!...pues yo bien apantallada...

P 7: marthaelba.doc - 7:13 [mi primer contacto con la comp..] (27:27)
 (Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
 [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas].

Existe una carrera en el mercado tecnológico que pasa inadvertida para el universitario. Es evidente en los dispositivos de almacenamiento pues ante un dispositivo de almacenamiento y reproducción de información nuevo (casete, cd, mp3) hay que adquirir necesariamente un lector o reproductor también nuevo.

f. Había que comprar la grabadora para que tocara esos discos y entonces se va en ese cambio. Y todo ese material queda a un lado. Más ahora, que se ocupa el mp3, y ahora hay que escuchar el disco con mp3, para escuchar el disco que tenga 120 canciones.

P 9: Fortino.doc - 9:25 [f. Había que comprar la grabad..] (49:49)
 (Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
 [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La carrera constante por la adquisición de dispositivos tecnológicos, que suponen un radical mejoramiento de nuestras vidas, es influenciada por la mercadotécnica, que hace que el usuario lo adquiera como una imperiosa necesidad de estar a la moda y que lleva a no darse cuenta muchas veces de los cambios y a verlo como una consecuencia normal.

h. ¿Cómo le tocó el cambio a casete?

f. De todos los discos comienzan a llegar las grabadoras, se grababan las canciones

y algunos casetes, los compró todavía grabados. Cuando si sentí el cambio brusco total es ahora a los mp3.

P 9: Fortino.doc - 9:24 [h. ¿cómo le toco el cambio a c..] (44:45)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Ante la constante aparición de dispositivos nuevos, la capacidad de asombro se ve disminuida por parte de los profesores, ven el manejo de dispositivos como algo generacional y no con el afán por cumplir tareas más integradas y simplificadas.

J: Sí, porque, al utilizar la tecnología, estamos utilizando el mismo lenguaje con ellos, porque, como tú dices ellos, ya son chicos de 18, 19 años; nacieron ya casi con el internet y su vida cotidiana, ya es esa estar chateando, y, cuando tú dices, mándenme la tarea por correo, parece algo normal. No dice bueno dame tu tarea, porque ya hay un distanciamiento, y cuando ya le dices: vamos a presentar un foro, dicen que sí; no todos, porque hay a quienes no le interesan, y que no lo ven como yo lo pensaría, que con esto de la plataforma nos íbamos a sorprender, y lo ven normal, ¿no?, como lo mínimo que deberíamos hacer, entonces si siento que si se acerca un poco más ¿no?..

P11: Javier.doc - 11:44 [H: ¿Tú crees que acerca la tec..] (35:37)

(Super) Codes: [Internet] [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesor está obligado a adquirir a adquirir diversos recursos para su práctica docente. la tecnología es impostergable.

[...]pues bueno, ponerse al tanto, ponerse al día. Creo que una de las condiciones de ser maestro, es algo que se dice, pero se practica poco y por eso a lo mejor no me gusta tanto la palabra enseñar ¿no?, pero creo que la condición además de enseñar es aprender, por eso en el aprendizaje, el maestro además de dar una clase el maestro tendría que aprender otras cosas, en este caso las tecnologías ¿no? Además son tecnologías que para su uso, me parece, a lo mejor voy a decir una tontería, me parece que son sumamente fáciles de aprender. Aprender a usar una computadora, o aprender a navegar en internet, incluso a prender a usar ciertos software para mejorar imágenes, para hacer animaciones, cuestiones muy cotidianas y que lleguen al grado de tecnogilización o de digitalización muy altos, son fáciles de aprender; no me parece... yo he dicho mucho. La mayoría de los software son intuitivos, si tú ves una plumita sabes que es para escribir, si encuentras una manita sabes que es para jalar, entonces todo esto se repite en los software; y entonces lo tenemos cada vez intuitivamente. En el internet, las interfaces son cada vez más humanas y es una maravilla, porque entonces tú puedes agarrar un nuevo software o abrir una página o navegar un espacio o tener elementos o recursos, o tu propia memoria, porque ya son herramientas que te dan otras utilidades, para continuar con tu búsqueda ¿no?.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:11 [LA: Pues bueno creo que es alg..] (23:23)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Alumnos como profesores están conectados y pueden estar informados, realizar búsquedas e incluso producir contenidos en internet. En el ámbito laboral, es una

herramienta de trabajo insustituible, un medio de contacto y de información.

Yo como docente, yo ya no me veo sin el uso de la computadora, es ya una herramienta esencial junto con el internet.

P 7: marthaelba.doc - 7:24 [yo como docente yo ya no me ve..] (159:159)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El avance de la tecnología es reconocida por el profesor, que recuerda a lo largo de su trayectoria académica diferentes instrumentos tecnológicos, desde dispositivos como el proyector de cuerpos opacos y documentales en videocassete en formato beta.

Era el proyector de cuerpos opacos, que eran unos acetatos fundamentalmente y lo famosos documentales en beta; inclusive nos tocó también documentales, también en súper 8, ese formato me llegó a tocar igual inclusive la conferencia de Albert Ellis.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:21 [ENTREVISTADO: Era el proyector..] (78:78)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa]
[Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Las políticas educativas y la infraestructura propician el uso de tecnologías aplicadas a la educación, en algunos casos se establecen procesos de certificación para su uso. La infraestructura, desde la percepción de los docentes, es desigual, ya que hay universidades que cuentan con plataforma educativa, cañones en todas sus aulas, conexiones Wi-Fi, y otras instituciones con bajo presupuesto que tienen una infraestructura mínima y con malas condiciones de mantenimiento y soporte.

J: Pues, más que nada; para llevar mis presentaciones, a veces cuando no llevo mi computadora aquí nos prestan, pues para llevarla al salón, y ya llevo mi información y pues, porque también la información va otros departamentos, pues igual llevarla ahí no, o lo que guardo, que tengo en la computadora de la escuela, lo guardo ahí por cualquier cosa...

P11: Javier.doc - 11:59 [J: Pues más que nada para llev..] (168:168)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Las políticas educativas de la institución también influyen en la implementación de las tecnologías al aprendizaje, algunas universidades sí aceptan la tecnología y esto se ve reflejado en sus estrategias y prácticas cotidianas. Todavía hay instituciones que aún no se encuentran convencidas del uso de las TIC en la educación, ya sea por temor a invertir en infraestructura o básicamente por las creencias que los hacen preferir el sistema tradicional. Aunque también existen aquellas universidades que mezclan los métodos tradicionales con los innovadores en el ámbito tecnológico.

En lo que es tecnologías, apenas estaban empezando; las computadoras, ahí había unas computadoras todavía de disquetes 5 1/2, creo, y teníamos una práctica a la semana. Comparado con lo que hay ahorita, bueno, empezamos por la tecnología, bueno hay muchos dispositivos donde ayudan a almacenar información,

buscar información, lo que es internet, el tipo de pizarrones, en aquel entonces a mí me tocó de gis, ni pensar en esos pizarrones que son de acrílico o ¿cómo se llama?... el material, en cuestión de material audiovisual o apoyo, a veces se usaban proyectores, pero era rarísima la vez, y así cuando lo estaban proyectando era la gran maravilla, ahorita ya está el cañón, hay una serie de aplicaciones que puedes usar, al menos aquí en la Universidad Mesoamericana, que he dado más tiempo clases, los grupos son más pequeños, incluso el esquema ya ves que es un poco diferente, el control es mucho más estricto, tienes que preparar tu materia, tienes que usar el material didáctico, etcétera,

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:10 [en lo que es tecnologías apena..] (30:30)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.2. Habitus internet

El profesor universitario, en su práctica educativa, utiliza internet básicamente como búsqueda de información y descargas de archivos de diferentes tipos, en especial texto.

H: ¿Qué ocupas del internet?

ME: Generalmente para buscar información relativa a todo lo que es mi actividad como docente.

P 7: marthaelba.doc - 7:25 [H: ¿Qué ocupas del internet? M..] (161:163)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Con el paso del tiempo, el profesor universitario encuentra prioritario el uso de messenger (chat) y el correo electrónico, en comparación con otras aplicaciones.

AG: Ah, el Messenger, si...básicamente eso.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:41 [AG: Ah, el Messenger, si...básic..] (137:137)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Existen combinaciones del uso de tecnología con recursos tradicionales, como descargar información de internet para las clases e imprimirla para que los alumnos realicen fotocopias. Tal vez este contenido descargado puede ser editado y enviado por correo electrónico.

AG: De clase, sí porque se me hace más fácil bajar... o hacer mis casos prácticos y mi material en la computadora; básicamente a veces ocupo cañón, y ya luego saco copias y se los doy a los chavos, porque luego como son muchos casos, tienen muchos números. Lo mejor es imprimir y fotocopiarlo, o a veces les envío a sus correos, alguna información que me piden y ya nada más, les pido que la impriman y ya la checamos en clase.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:42 [AG: De clase, si porque se me ..] (139:139)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Mucho del material descargado en forma de texto de diversas páginas de internet por parte del docente universitario se convierte en material que puede ser sintetiza-

do y graficado en presentación audiovisual en Power Point para la clase.

h. ¿Actualmente qué maneja de la computadora?

f. Actualmente ocupo el Word, el Power Point, y el internet.

P 9: Fortino.doc - 9:35 [h. ¿Actualmente que maneja de ..] (75:76)

(Super)Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El uso de internet ha modificado la relación con la información porque es más fácil la consulta de datos en línea. Esta dinámica situa ahora al profesor y el alumno a estar mucho más informados. Los alumnos son los que tienen un acceso más amplio, ya que consultan a una amplia gama de áreas de conocimientos fuera del área académica pero tanta información les provoca un efecto de saturación.

Las cosas han cambiado tremendamente. La entrada del internet, era todo, ha hecho que... cuando digo todo, me refiero a que están en esta... enorme cantidad de usos y de manejos, que ha modificado alumnos; el alumno de ahora es un alumno que está mucho más informado,

P 3: LuisAlonso.doc - 3:8 [las cosas han cambiado tremend..] (19:19)

(Super)Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Para los profesores, el uso del Messenger, (mensajero instantáneo, en México preferentemente Messenger Windows Live) es una extensión de la comunicación que se convierte en parte esencial de la utilería integrada en la computadora. El profesor encuentra grandes ventajas al estar presente, incluso a muchos kilómetros de distancia, con los familiares y los amigos.

[...]cada vez la uso más para estar en contacto con el Messenger, me parece una maravilla ¿no? Tengo amigos en el extranjero, con los que puedo hablar diario en el Messenger, puedo escuchar música en la máquina, me conecto a internet, navego un poco, leo el periódico en internet. Es decir, me conecto cuando me informo, estoy conectado con familiares, tengo familia en el extranjero también, entonces estoy en contacto [...]

P 3: LuisAlonso.doc - 3:26 [LA: No, en mi casa no tengo má..] (89:89)

(Super)Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Con las diferentes aplicaciones, el usuario sea profesor o alumno, realiza multitareas: revisa correos, utiliza el messenger para conversar de manera simultánea cuando trabaja o está en casa, escucha música, revisa noticias, etc. Todo esto lo realiza en una rutina diaria frente a la computadora que se integra a sus vidas de manera poco consciente.

h. ¿Acceso a internet?

a. Sí, le ocupo para buscar información, acceso a los periódicos, es parte del trabajo buscar información en periódicos digitales. Rastrear información que pueda ser útil y el Messenger.

P 1: Adriana.doc - 1:85 [h. ¿Acceso a internet? a. Sí, ..] (323:324)

(Super)Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es cada vez más común que los profesores soliciten a sus alumnos enviar la tarea por correo electrónico, con la intención de aligerar el proceso de la entrega y revisión, así como para un mayor control de las tareas y grupos de universidad.

Con las cuestiones ecológicas, inclusive muchos de los ensayos que les piden y que les pido yo, no les pido que me lo entreguen escrito; sino que me lo manden por correo electrónico. Me mandan la información por correo electrónico y ya les hago las observaciones, y se las entrego también por correo electrónico y de esa manera utilizamos ese recurso.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:18 [Con las cuestiones ecológicas ..] (61:62)
(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

A pesar de los grandes avances tecnológicos, en este mundo globalizado son muy pocos los profesores y alumnos que interactúan con el comercio electrónico. Y los pocos que lo hacen se enfocan en la compra de libros y música.

ENTREVISTADOR: ¿Qué haces con Internet?

ENTREVISTADO: Híjole, comprar... compro mucho, la mayoría de los libros que compro de material; ahora ya lo hago por internet, como ya no tengo tiempo de salir, me meto a las páginas por ejemplo, la de la Gandhi, del Sótano; para comprar los libros, Mixup, Samborn's compro los discos o las películas, Hay libros que compro de España Intermars, la otra librería que además compro, además compro poquito, Casa del Libro y nada más lo utilizo para comprar

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:43 [ENTREVISTADOR: ¿Qué haces con ..] (228:230)
(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El aprendizaje de las TIC ha sido informal, muchas veces las propias necesidades del trabajo diario hacen que se obtengan habilidades de acuerdo a las diversas tareas de la vida diaria. Un ejemplo son las búsquedas por internet que se inician de forma intuitiva.

[...] igual el internet, sin tutorial, pero si picándole.

P 1: Adriana.doc - 1:83 [h. ¿Llevaste algún curso de ca..] (311:312)
(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es común que la mayoría de los profesores hayan obtenido sus conocimientos de manera informal y no en un curso de informática. Son los hijos y muchas veces los alumnos, los que a través de información útil apoyan la formación digital del profesor con estrategias que mejoran desde la localización de contenidos hasta el uso de software de uso cotidiano.

...a mí, mis alumnos me enseñaron cómo seguir buscando en internet, lo que yo ando buscando. Eso de tu nombre y el sigo más y así vas a encontrar, porque yo antes escribía todo; así lo que quería buscar, y no ya cuando ellos me dicen... ah pues ya encuentro más todo dije.

P 7: *marthaelba.doc* - 7:33 [*a mi mis alumnos me enseñaron ..*] (199:199)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

En general son pocos los docentes universitarios en México que conocen y manejan, algún tipo de plataforma educativa virtual (LMS-Learning Management System). Algunas veces la tienen que utilizar porque es parte de la estrategia institucional y no la encuentran incorporada en sus prácticas educativas y personales. Los profesores que la utilizan ven sus beneficios aunque desconocen sus alcances.

M: La parte a favor es que... este... las nuevas tecnologías favorecen mucho, porque te están dando este modo, que podría existir y que te facilita en varios sentidos. Nosotros trabajamos, bueno yo trabajo en la materia de tesis en un proyecto que la universidad tiene que se llama "Proyecto Aprende". El "Proyecto Aprende", es un Webcity en donde ellos pueden... ver las tareas, dejar las tareas en el portal; yo les reviso las tareas, que se me hace fabuloso. Por ejemplo, las tesis yo se las reviso, y... increíblemente en automático les envío las correcciones para que ellos las realicen, puedo utilizar toda la... los elementos tan ricos que tiene el... la... el Word, el asunto que se está manejando, el sombreado, las situaciones de comentarios, los colorcitos... para que ellos puedan ver como es un párrafo escrito y se los envío. Me envía comentarios o preguntas; se hacen también foros, que en lo particular yo no lo he utilizado, también acceso al chat, el chat que tampoco yo lo he utilizado, porque no dispongo de tiempo; pero esto ahora que yo lo veo, que lo empecé a utilizar este semestre, veo un favoritismo; me ha facilitado mucho el trabajo.

P 8: *MiriamMendez.doc* - 8:27 [*M: La parte a favor es que... es..*] (108:108)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.3. Habitus de radio

Para el docente universitario, la radio es el inicio de los medios, pues es una combinación de música y televisión; con referencias a la convivencia familiar y los espacios personales.

yo era responsable de lavar los trastes de la noche, y prendía yo la radio para escuchar un programa que se llamaba...[...]Entonces estaba yo lavando los trastes feliz de la vida, porque andaba yo escuchando programas que duraban una hora, pero no tenían música en una estación; que aquel entonces se llamaba el radio Hot 99, me acuerdo perfectamente, pasaban pura música instrumental y comercial. Cada noche pasaban esa programación y ya más recientemente, me empecé a interesar por programas con contenido crítico, los noticieros...

P 6: *enrique_bustamante.doc* - 6:22 [*yo era responsable de lavar lo..*] (82:82)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Para la mayoría de los profesores universitarios la radio refiere a momentos significativos en relación con su infancia y adolescencia. Sin embargo al paso del tiempo, la radio, sólo se convierte en un espacio de noticieros en la mañana y para unos po-

cos la combinación de la radio con internet es para escuchar sus estaciones favoritas por medio de algún sitio online y sintonizar su música.

H: ¿Actualmente escuchas radio?

LA: No, bueno, no locales. Escucho radio por internet, una estación que me gusta, tiene varios canales, y de repente, también tu sabes...Dependiendo del estado de ánimo, me conecto a uno de esos canales, normalmente, la mal llamada música clásica, música formal, este... jazz o de repente rock. Pero radio local, no escucho. Me aterra pensar que la radio local, sigue atorada en un formato, ya no de hace 30, sino de hace 40 o 50 años.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:16 [H: ¿Actualmente escuchas radio..] (34:35)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.4. Habitus de televisión

La televisión es un referente importante en la población mexicana, ha sido ubicada en el centro de la historia familiar y en el acceso gradual a la masificación del equipo. Sin embargo no se contempla como un avance en la tecnología aplicada a la educación, sólo es parte de las prácticas familiares y hogareñas.

f. Por primera vez conocí una televisión cuando el hombre llegó a la luna, porque el gobierno del estado y el ayuntamiento en circuito cerrado transmitieron esa llegada del hombre a la luna; pusieron televisión en toda la ciudad. Posteriormente, las casas comerciales comenzaron a vender televisiones, y cuando se amplió más fue cuando los juegos olímpicos del 68. Recuerdo, porque yo entré a trabajar al Ayuntamiento, el 1 de mayo del 68; o sea dos meses de los juegos olímpicos. Es cuando llego la televisión en blanco y negro, comienza a evolucionar llegando la televisión de colores.

P 9: Fortino.doc - 9:21 [f. Por primera vez conocí una ..] (33:33)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Entre las vivencias del profesorado universitario en comparación con las nuevas generaciones está la televisión de bulbos, la televisión en blanco y negro, el uso de la televisión sin control remoto, etc., todo ello muy lejano para los chicos de este tiempo con tendencia a la televisión digital, la ausencia del mando a distancia lo consideran insólito.

ENTREVISTADO: Pues me tocó la televisión en blanco y negro, sin control remoto de bulbos; porque ahí creo eran de bulbos, no necesitaban de transistores, me acuerdo porque cambiábamos a cada ratito los bulbos de la televisión y los programas que pasaban eran programas de variedades, programas de caricaturas. No recuerdo si me interesaban las noticias, ni nada de eso, más bien me gustaban programas como Kimba, el programa de un leoncito; Ultraman, me acuerdo que me llamaba mucho la atención y me gustaba mucho, Astro Boy...

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:25 [ENTREVISTADO: Pues me toco la ..] (94:94)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Los profesores se consideran usuarios cotidianos de televisión en sus preferencias diarias, con amplio espectro de consumo, de acuerdo con el acceso al tipo de

televisión ya sea pagada o abierta; conocen y disfrutan la oferta televisiva y cuentan con más de un equipo como parte de la infraestructura básica en la casa.

J. Me gusta mucho ver televisión, tenemos como seis televisiones en la casa. Como ya hay más posibilidades para comprarlas, también por eso.

P12: JoseManuel.doc - 12:45 [J Me gusta mucho ver televisió..] (45:45)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Son las series televisivas extranjeras y dobladas en español, en sus diferentes géneros, las preferencias de la mayoría de los profesores mexicanos.

De entretenimiento me encantan las series, me gustan mucho las series, me gusta mucho el Dr. House, es odioso pero es intrigante, me gusta mucho las series de investigación, ahora que lo de medicina, yo jamás hubiera sido médico pero me gusta mucho, me encanta mucho el canal y lo veo bastante el de People and Arts, porque desde las películas y las series, inclusive ahí aprendo eh, aprendo muchas cosas, me gusta mucho,

P10: RocíoRoca.doc - 10:17 [de entretenimiento me encantan..] (44:44)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Uno de los dispositivos tecnológicos que marcan un referente en la niñez de cualquier docente universitario mexicano es sin duda la televisión y uno de los referentes más importantes en su trayectoria de vida, sin duda, son las caricaturas, pues con una escasa oferta televisiva abierta en ese momento es un recuerdo muy recurrente al hablar de televisión.

H: Y en la televisión, ¿cómo fue tu contacto con la televisión?... desde que tú recuerdas ¿Ya había televisión?

J: Ya nacimos con esto, aunque sea en blanco y negro, ya después a color con los programas que ahorita están repitiendo: el Chavo, algunas caricaturas de niño.

P11: Javier.doc - 11:49 [H: Y en la televisión, ¿cómo f..] (63:65)

(Super) Codes: [Televisión] [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

A pesar de que ahora se cuenta con una oferta televisiva más amplia con canales con contenidos de tipo científico y cultural como EDUSAT, National Geographic, History Channel, Infinito, Animal Planet, Discovery Health, Tv UNAM, ONCE TV (Instituto Politécnico Nacional) y otros, estos canales no son preferentes en la rutina televisiva del profesor universitario, son pocos los docentes que utilizan esos contenidos para la clase, en gran parte porque la televisión es concebida como un medio de ocio y diversión.

H: ¿Ocupas la televisión para alguna cuestión didáctica?

R: Sí, cuando le enciendo en el canal 22 creo, está la parte de Edusat, como ando con eso de que quiero aprender esa parte de la tecnología. Entonces si pasan, Computo y se ve el chavo ahí muy feliz y yo ahí clavadísima con la elaboración de material educativo digital. Entonces estaba todo muy padre y aprendí muy bien a hacer el proyecto y todo; pero el rollo, que ya cuando esta la explicación, ya no te lo explican como para mí, que ya no sé cómo se hace, entonces el interfaz y esas cosas, y yo digo y cómo le hago con esas cosas y no me lo decía. Si lo ocupo, si tengo la

paciencia y si busco para verlo, si lo busco y hasta veo ese espacio, he aprendido cosas en ese espacio, es cierto, el que más quería aprender que era la elaboración de actividades, no le entendí porque no explicaba el dichoso cuate ese, pero si la uso.

P10: RocíoRoca.doc - 10:19 [H: ¿Ocupas la televisión para ..] (45:46)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.5. Habitus en música

La música es un elemento muy cercano a la vida humana, más aún cuando no existía internet, muchos de los espacios lúdicos eran acompañados por música. Sin embargo, al paso del tiempo, las formas de reproducir han cambiado pero estos cambios de soporte en la música pasan inadvertidos en la mayoría de las personas.

ENTREVISTADO: Sí, fue cuando empezaron a salir los primeros modulares y tenían integrado también la casetera. Se empezaba a vender en esos días las grabadoras pequeñitas entonces, ya cuando llegabas a la casa tú ya tenías tu grabadora. Eso medio me acuerdo perfectamente que se dio en el año, en mi caso se dio en 1983

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:34 [ENTREVISTADO: Si fue cuando em..] (162:162)

(Super) Codes: [Cassette] [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Los cambios tecnológicos se ven reflejados en los equipos que funcionan para la reproducción y, muchas veces, en la edición de música. Sin embargo para los profesores en general estos cambios pasan inadvertidos y los ubican más en las condiciones del mercado, ante el consumo del nuevo equipo que toca al nuevo cd, casete, archivo, etc., con la influencia de la mercadotecnia propia de los electrodomésticos.

f. Había que comprar la grabadora para que tocara esos discos y entonces se va en ese cambio. Y todo ese material queda a un lado. Más ahora que se ocupa el mp3, y ahora hay que escuchar el disco con mp3 para escuchar el disco que tenga 120 canciones.

P 9: Fortino.doc - 9:25 [f. Había que comprar la grabad..] (49:49)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El uso de la tecnología ha sido contundente ante la portabilidad, edición, transferencia y compactar la música. Es el mp3 el de mayor impacto por su portabilidad y su estructura compacta, después de la edición en audiocasete.

h. ¿Cómo le tocó el cambio a casete?

f. De todos los discos comienzan a llegar las grabadoras, se grababan las canciones y algunos casetes los compro todavía grabados. Cuando si sentí el cambio brusco total, ahora a los mp3.

P 9: Fortino.doc - 9:24 [h. ¿cómo le toco el cambio a c..] (44:45)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La generación que vivió el auge de los años ochenta es cercana al uso del audiocasete. Para esta generación es la edición de casete un recuerdo importante en la historia personal de los profesore pues recuerdan de manera significativa la práctica

de grabar música de la radio por medio de grabadoras portátiles.

J. Me acuerdo q me regalaron mi primer disco, los casetes los tengo todavía, los grababa del radio de la estación o algunos amigos que los grababan y los vendían.

P12: JoseManuel.doc - 12:47 [J Me acuerdo q me regalaron mi..] (49:49)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Un gigante de la industria de la música es, sin duda, el disco LP o disco de larga duración, es un referente de inicio en la música grabada en la mayoría de los profesores.

H: ¿Copiabas tú Lp a casete?...

LA: Si, tenía amigos que me hacían el enorme favor de grabarme cosas a casete y grababa yo cosas de la radio, eran los años que no tenía yo ni para comer porque estaba estudiando, entonces el único recurso para obtener música y para re escuchar música era piratearse cosas de la radio o que alguien te pasara un casetecito por ahí con cosas grabadas. Tengo por ahí una coleccioncita de casetes.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:18 [H: Copiabas tu Lp a casete... LA..] (50:51)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Con respecto a la compra de la música grabada, la opinión está dividida, pues está el profesor que es coleccionista de discos y el que opta por la funcionalidad de la música pirata o la descargada de internet como acciones ya incorporadas en sus prácticas diarias.

LA: Bueno, el cambio de casete a Cd, para mí fue el cambio en mi economía, cuando yo empecé a tener trabajo y dinero, empecé a comprar Cd's, y me empecé a volver un poquito así como maniático, y empecé a comprar muchos Cd's, entonces fue que me di cuenta que era una inversión bastante... como... bastante Ingenua

P 3: LuisAlonso.doc - 3:19 [LA: Bueno, el cambio de casete..] (57:57)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Son muy pocos los profesores que utilizan reproductores portátiles, para formatos Mp3, como el Ipod, Bose u otros; la mayoría de los profesores universitarios opta por los reproductores tradicionales como grabadoras, autoestéreo y sistemas modulares para el hogar, son algunos profesores los que combinan su trabajo en la computadora con escuchar música directamente en la misma.

ENTREVISTADO: Si, si todos mis discos los grababa para poderlos escuchar, tenía yo grabados todos los discos que yo tenía como ahora también tengo grabados todos mis discos en mp3 grabado muy mal siento pero tengo muchísima música, pero lo que hago es grabarlas en mp3.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:35 [ENTREVISTADO: Si si todos mis ..] (166:166)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.6. Habitus de teléfono

El teléfono fijo en los inicios de la comunicación mediada es un referente de necesidad de comunicación a corta y a larga distancia, sobre todo con el extranjero. Al paso del tiempo se establece como una necesidad, por la inercia de un sistema red, donde otras personas ya contaban con él y los demás lo encuentran como parte necesaria de este vínculo. El teléfono fijo es un recuerdo significativo de la adolescencia y la juventud, en esa etapa el uso se convierte en una lucha por su exclusividad entre los hermanos, pero muy lejos de la dinámica del uso del teléfono celular.

H: ¿Por qué surgió la necesidad de tener teléfono?

ME: Pues siempre como la comunicación en casa ¿no?, pues con la familia y con los amigos, más que del trabajo, si no era más bien de la comunicación con los amigos, y como éramos varios hermanos, pues era casi, casi inevitable. Y luego tenía yo unos hermanos en estados unidos y era la urgencia ¿no?, entonces también hasta que entró la línea aquí a Xoxo, todavía eso nos tardó un poquito más el tener el teléfono.

P 7: marthaelba.doc - 7:46 [H: ¿Por qué surgió la necesida..] (409:411)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Muchos de los profesores coinciden en haberse resistido a la adquisición de un equipo de telefonía celular por sus implicaciones de invasión de la privacidad, el falso estatus y dependencia del trabajo a distancia. Sin embargo, al final, terminan siendo parte de la red celular y su lógica de comunicación.

J: Porque en esa época fue cuando me mandaron a Pochutla, entonces la única manera de tener contacto acá a Oaxaca con mis familiares, fue por celular, un poco que era muy raro ver celulares, en la escuela nadie tenía un celular, y un poco por curiosidad y querer saber cómo funciona esto; tuve un Nokia de los primeros. Lo usé por allá los primeros años y de ahí igual me desconecté, dije “yo lo quería cuando estaba allá, ahora estoy acá, y tengo teléfono en casa, entonces ya no”. Si me desconecté igual como dos años del celular y cuando veo como está esto, ya hay celulares nuevos, pantallas de colores y menú, entonces a lo mismo a ver cómo funciona...

P11: Javier.doc - 11:63 [J: Porque en esa época fue cua..] (200:200)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La principal referencia a la adquisición del teléfono celular es, sin duda, su estética: el tamaño del equipo y la evolución, en relación con la miniaturización y funciones. Su apariencia determina la compra, es menor la relación con los procesos comunicativos.

Ahí en el despacho donde trabajaba, era un tabiquisimo el que traía de celular y era de los pocos que tenía celular en Oaxaca. Ya ahora, todo mundo trae celular y a todo mundo se le hace pequeñísimo, yo creo que por eso el mismo medio hace que los chavos, niños vayan cambiado, ya vengan preparados incluso desde el vientre de la mamá, ya incluso se les hace común, ya viene más inquietos, no sé si más inteligentes pero captan rapidísimo.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:55 [ahí en despacho donde trabajab..] (169:169)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La adquisición de un equipo celular no es una necesidad del usuario; en muchas ocasiones, el teléfono celular, es adquirido por personas cercanas como la pareja o los hijos para que sea usado por alguien más. Estos mismos miembros de la familia motivan su uso.

Yo decía ¿Para qué quiero el celular, si tengo el teléfono (fijo) en la casa? Me comunico y ya. Y de repente me dijo: "Te regalo esto". Me fijo y es un celular ¿Y qué hago? Y ni modo a usarlo, para eso me lo dieron. Porque primero lo guardé, y me preguntaron ¿Y el celular? Pues ahí está "¿Para eso se lo regalé?" No, dije, ya lo voy a usar. Y entonces, si influye en que me empujaron para usarlo.

P 9: Fortino.doc - 9:29 [yo decía para que quiero el ce..] (59:59)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El teléfono celular o móvil se incorpora poco a poco a las prácticas diarias de los profesores. Por el cambio que se produjo en los costos del uso del teléfono, la mayoría de los docentes adquirió su equipo a mediados de los años noventa.

LA: Yo fui de esos que se rehusaron al celular, en el país tú debes recordarlo, había como una... como un doble discurso del celular. Por una parte, maravillaba y por otra era criticado, así como la gente parecía exhibirse con un celular, a parte eran esos ladrillos, y bueno yo me contuve, hasta más no poder... Tuve uno, hasta el 97 o 98, tal vez.

El uso se reduce a mensajes y llamadas, ninguno de ellos utiliza el internet en ninguna modalidad.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:22 [LA: Yo fui de esos que se rehu..] (71:71)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.7. Habitus en películas

El uso de películas de manera doméstica es algo relativamente reciente, influyó la aparición de reproductores de videocasete Beta y después la masificación de los formatos VHS a finales de los años noventa. Como sucedió con otros dispositivos, son los hijos de los profesores los usuarios que insertan a los cambios a los padres, es el caso de las películas y sus diferentes formatos VHS, CD, DVD. Como sucedió con otros dispositivos, los hijos de los profesores, fueron transformando la forma de ver las películas pues ahora lo hacen en diferentes formatos como VHS, CD y DVD

H: Tú eres casado, tienes un hijo, ¿Qué diferencias ves en el uso de la tecnología con él y contigo?

AG: Por ejemplo, si no totalmente ya sabe utilizar el control remoto, cosa que en mi época, ni pensar en un control remoto, cuando ya empezaba la tele era manual y era pararse y cambiarle. Él ya básicamente se acuesta y empieza a mover el control remoto, y ya sabe que quiere sus caricaturas o que quiere un disco, ya sabe conectar, ya sabe, él le busca y le apachurra, y ya le digo hijo mira con esta tecla es esto...

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:53 [H: Tú eres casado, tienes un h..] (166:167)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.8. Habitus de computadora

El profesorado universitario no ha tenido una formación en la educación inicial y media de la informática; la mayoría se inicia en el uso de la computadora no de manera voluntaria. Básicamente, lo hace empujado por las necesidades del campo laboral y educativo. Este aprendizaje se hace frecuentemente de manera informal.

Así es como me vi obligado a manejar la computadora, pero ya después de eso ya vi Excel, Power Point y así ya fui pero con más calma. Word era lo que me interesaba.

P 9: Fortino.doc - 9:33 [Así es como me vi obligado a m..] (72:72)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Los profesores universitarios más jóvenes tuvieron formación informática en la secundaria y preparatoria, esta formación es muy distinta a la que se vive actualmente con el uso de internet y aplicaciones más accesibles. Su formación es básicamente la programación y el uso de sistemas operativos considerados en ese momento necesarios.

M: En la secundaria ya fue particular, y ahí tuve mi primera clase de computación, tuve mi primer libro de Sistemas Operativos, no lo recuerdo bien, pero era enorme, gris, grueso, gruesísimo, para aprender más de este recurso, Recuerdo que utilizábamos la computadora con la pantalla negra, que era el Works... Word... no sé qué era, era de pantalla negra con letras grisecitas, y teníamos una computadora para dos alumnos y ahí aprendíamos.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:35 [M: En la Secundaria, ya fue pa..] (164:164)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Al transcurrir el tiempo, con la masificación del uso de la computadora y la creación de aplicaciones más usables, la computadora se convierte en una herramienta esencial en las diferentes áreas de la vida cotidiana, de lo cual no se encuentran alejados los profesores universitarios. Muchos de ellos cuentan con una computadora de escritorio y también una computadora portátil, independiente de la utilizada en el trabajo.

ENTREVISTADO: Sí, tengo laptop y tengo PC

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:41 [ENTREVISTADO: Sí, tengo lap to..] (218:218)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

En la actualidad la mayoría de las universidades cuentan con infraestructura informática básica, se pueden ubicar salones de cómputo y conexión a internet a gran o pequeña escala, estas facilidades dependen de los recursos de la institución. Esta infraestructura informática es también de beneficio para los profesores, lo que puede variar de acuerdo a las políticas e ideología de las instituciones.

h. Usted que ha estado en la institución pública, y en la institución privada. ¿Cuál es el papel que le ve a la tecnología?

e. Estamos actualizados, es más rápido, en cuestión de segundos podemos bajar una información por más lejana que se encuentre. Podemos entrar a una biblioteca, es más práctico. Sí encontramos una laptop, cargamos nuestra memoria, cargamos todo, llegamos a cualquier lugar, a que ande yo cargando el montón

de libros, apuntes, etc. Yo en la memoria, puedo llevar mucha información que no podría cargar todo el día. En algún momento lejano, todos los alumnos van a manejar computación. Este es el lado positivo.

P 9: Fortino.doc - 9:15 [h. Usted que ha estado en la i..] (19:20)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La paquetería Microsoft Office se utilizada de manera cotidiana en las prácticas educativo-laboral por parte de los profesores. Su uso se da, no por ser la más efectiva o económica sino más bien por la familiaridad que tiene el usuario al ser una paquetería que viene previamente cargada en la mayoría de las computadoras. El profesor se concentra en el uso del procesador de textos y de presentaciones audiovisuales.

h. ¿Actualmente que maneja de la computadora?

f. Actualmente ocupo el Word, el Power Point, el internet.

P 9: Fortino.doc - 9:35 [h. ¿Actualmente que maneja de ..] (75:76)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Son muy pocos los profesores que realizan por cuenta propia algún tipo de sistematización digital de información o elaboración de software especializado ajeno a su disciplina. De los profesores entrevistados, sólo uno de ellos se enfoca a la sistematización de pruebas psicológicas.

Precisamente por esta situación de mantenerme vigente con los alumnos, me vi en la necesidad de meterme en esta situación muy autodidacta. Y ahora, ya hasta sistematizo pruebas. Al estudiar, me di cuenta de que esta parte es importante que no podemos dejar a un lado, esto ha facilitado mucho los trabajos, los procesos también, la búsqueda de información es muy accesible, pero también con un inconveniente...

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:12 [precisamente por esta situació..] (48:48)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La computadora, por parte del profesorado de universidad, se utiliza en situaciones diversas con distintas funciones; antes sólo se ubicaba como una herramienta para almacenar y sistematizar los contenidos y preferentemente procesador de texto, ahora es utilizada en multitareas elaboración, edición y reproducción de contenidos en diversos formatos, al mismo tiempo sirve para escuchar música, ver videos en línea, comunicarse por chat y es considerada un espacio lúdico.

H: ¿Escuchas la música en mp3? ¿La escuchas en línea? ¿Tienes algún dispositivo?

LA: No, la escucho en línea

P 3: LuisAlonso.doc - 3:20 [H: ¿Escuchas la música en mp3?..] (62:63)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

En los profesores universitarios más jóvenes está presente el recuerdo de la educación formal entre secundaria y bachillerato, con el aprendizaje de sistemas operativos, aplicaciones muy básicas, como words (procesador de textos) en pantallas verdes o negras; sin los gráficos actuales, la utilización de aplicaciones realmente sencillas pero inútiles, como la impresión de banners, varias hojas impresas para poner un nombre con algunos detalles.

LA: Mi primer contacto con la computadora fue en la universidad... no, no es cierto... fue en el bachillerato, me daban clases de cómputo. Yo estudié en un bachillerato técnico, en un CBTIS, y en este... tuvimos clases de computación, no sé de qué semestre, era el último, había un centro de cómputo ya; y recuerdo clarito en mi mente las pantallas verdes, y con unas cintas que destellaban y unas impresoras de matriz que hacían mucho ruido para imprimir, una cochinateda, y en mi clases de programación, para hacer que la máquina mediante un sistema de códigos alfanuméricos, cumpliera las ordenes de que escribiera un banner con tu nombre...

P 3: LuisAlonso.doc - 3:24 [LA: Mi primer contacto con la ..] (81:81)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.9. Habitus en soportes informáticos

Es importante destacar que a pesar de los grandes avances en la tecnología informacional, para los docentes universitarios el uso de memorias flash USB es altamente relevante. Afirman que su utilidad tiene que ver con el manejo de grandes volúmenes de información así como la portabilidad de material académico. La formación de los docentes en diversos posgrados influye en el uso de este soporte digital que almacena grandes cantidades de información y administra contenidos que se pueden trasladar de un lugar a otro, el tipo de información que se guarda puede ser: calificaciones, material didáctico, exámenes, información personal, también este dispositivo posibilita respaldar o trasladar información para diversos fines.

AG: Esta es de 512, que como va llenándose, la voy a comprimir y va generando más espacio.

H: ¿Para qué la utilizas comúnmente?

AG: Para guardar calificaciones, material, exámenes, información, personal que aparte la respaldo, a veces aquí en la máquina, la otra máquina, y a parte la tengo en mi memoria, a veces necesito ir algún lado y tengo chance de hacer algo, pues ya me llevo la memoria, ¿No? Es más práctico, que llevarse un Cd por ejemplo.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:50 [AG: Es de 512, que como va lle..] (157:159)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El uso de esta tecnología se hace evidente en los profesores de universidad, ya que al preguntar si cuenta con algún dispositivo de estos, respondieron que cuentan con más de una memoria, por lo regular son entre dos o tres con diferentes capacidades.

H: ¿Qué ventajas ves ahora con una memoria USB?

ME: Bueno, pues la ventaja es que... traes un montón de información disponible, al momento, inclusive ando cargando tres.

P 7: marthaelba.doc - 7:50 [H: ¿Qué ventajas ves ahora con..] (469:479)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es el docente universitario que tiene un tiempo considerable en el ámbito académico el primero en reconocer la importancia de utilizar soportes más compactos y

de mayor durabilidad, pues la mayoría de los profesores llegaron a utilizar discos 5¼ y disquetes de 3½ con grandes diferencias en su uso.

f. Si me tocó usar disquete, pero ahora veo la diferencia porque eran muy frágiles. En el disquete, yo me di cuenta, que nada más se podía usar para tres o cuatro veces máximo, en el sentido de borrar y trabajar en él. Porqué lo usaba una, dos, y a la tercera, ya no abría. En cambio en la USB no, por en ese a veces trabajo en la misma memoria y no sucede lo mismo, a parte tiene mucho espacio para la información, el disquete era muy chico.

P 9: Fortino.doc - 9:38 [f. si me toco usar disquete, p..] (81:81)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Por la experiencia vertida por parte de los docentes, otros dispositivos que todavía tienen permanencia en el mercado no tuvieron tanto éxito en el ámbito universitario. El Cd se dirigió más a la música y al video aunque también fue utilizado para el almacenamiento de datos pero no tuvo el auge de las memorias usb flash porque presentó la desventaja de no poder editar lo grabado.

AG: De repente cuando nos dijeron sabes que ya hay unos disquetes más pequeños, que tienen mayor capacidad, que son incluso son más resistentes, porque los otros eran demasiado frágiles, igual dudaban un poco, así como que... todos lo están ocupando, vamos ver como se usan y entonces vamos a comprar los disquetes, entonces salen los cd's, que tenían mayor capacidad, venían en su estuche, entonces ahí preguntando: "Oye ¿Cómo se ocupa? ¿Cómo se graba?... ya después viene la memoria, entonces igual un poco también observando, nunca antes había puesto demasiada atención, esto era algo nuevo para mí.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:49 [AG: De repente cuando nos dije..] (153:153)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.1.10. Tecnología aplicada al salón de clases

El uso actual del cañón o proyector es un vehículo generalizado para los audiovisuales, en su mayoría los profesores lo utilizan muchas veces como inicio en la tecnología audiovisual al dar clases, sus antecesores lo hicieron con los proyectores de acetatos.

ENTREVISTADO: Era el proyector de cuerpos opacos que eran unos acetatos fundamentalmente y lo famosos documentales en beta, inclusive nos tocó también documentales también en súper 8, ese formato me llegó a tocar igual inclusive la conferencia de Albert Ellis.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:21 [ENTREVISTADO: Era el proyector..] (78:78)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El uso de material fílmico en las técnicas didácticas ya es recurso clásico pero la infraestructura de proyectores adicionado a una computadora y el uso de producciones en sistema digital, han convertido esto en una práctica común en las aulas de clase con aplicaciones diversas y más frecuentes.

M: Creo que si le da prioridad, en este semestre actualmente contamos con cañones en todas las aulas; antes teníamos cuatro cañones en toda la planta o en todas las aulas, y para este semestre ya tuvimos cañones en todas las aulas, entonces ya nada más llegábamos a instalar, digamos la lap.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:48 [M: Creo que si le da prioridad..] (232:232)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

En su mayoría, los profesores de universidad, apuestan por un equilibrio entre lo presencial y lo virtual aunque se busca mejorar el aprendizaje a distancia, está lejos y la mediación sigue avanzando.

...la disciplina, la técnica, más específicamente de lo que es a distancia, porque los materiales es un material inclusive bajado de internet y ya lo pones en línea, y ya nos dimos cuenta que no es así, entonces nosotros apostamos por ese equilibrio entre presencial y lo virtual, y hacerlo bien lo de a distancia, y estamos trabajando ahorita el concepto de mediación tanto para lo a distancia y en un momento lo virtual,

P 7: marthaelba.doc - 7:58 [la disciplina, la técnica, mas..] (555:555)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesor que cuenta con la disposición al uso de las tecnologías muchas veces invierte más de su tiempo y recursos personales para el desarrollo de materiales que serán destinados a clase.

R: Sí, pero la tengo fija, y esas está el ya tener la laptop, porque nunca la había sentido tan necesaria, soy honesta, porque tengo mi computadora en mi casa, está actualizada, pero si para dar clases o de repente para llevar, si creo que es cómodo tenerla, llevarla y traerla, entonces en esas estamos, pero sí tengo computadora e Internet todo el tiempo.

P10: RocíoRoca.doc - 10:39 [R: Sí, pero la tengo fija, y e..] (88:88)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2. Trayectoria tecnológica descendente

En esta sección se analiza la Trayectoria Descendente aquella que describe situaciones de deterioro social, en las cuales el relato denota el empeoramiento objetivo y subjetivo de la situación en las diferentes trayectorias: educativa, espacial, ocupacional, personal y tecnológica; posterior a su trabajo categorial con el programa Atlas.ti, arroja el reporte localizado en el Anexo 12 (Trayectoria Tecnológica y Trayectoria descendente), que es utilizado para una primera interpretación.

6.2.1. Habitus docente

La inestabilidad que causa el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación hace que algunos docentes universitarios consideren incluso peligrosa su práctica, dependerá de quién y cómo la usa. En el profesor suele crear la ilusión de que, "al usar tecnología" de manera frenética, tiene, por ende, una mejora en la educación.

h. ¿Cómo ves ahora el nuevo uso de las tecnologías en la educación?

a. Peligroso, porque si no se utiliza correctamente se puede.... En primera porque hay como esta barrera, como decían los chicos, los diseñadores como puede ser que un acetato les aburra, si no se estas utilizando adecuadamente realmente estás perdiendo la interacción con el grupo. Entonces puede ser una barrera más que una ayuda, si no se sabe utilizar. Por el otro lado, puede ser, el maestro lo puede usar como una... no como una herramientas de ayuda, sino como un sustituto del mismo; o sea que la tecnología le esté enseñando todo al chico y el finalmente donde se puede poner, o como la utilizamos nosotros.

P 1: Adriana.doc - 1:38 [h. ¿Cómo ves ahora el nuevo us..] (145:146)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Desde la percepción del profesorado universitario hay un gran número de personas que utilizan las computadoras en México pero es necesario que se capaciten muchos profesores; este aspecto tiene que ver con la resistencia al cambio por parte de ellos.

AG: No, yo creo que en México no. Habrá gente que ya está usando máquinas, pero incluso la resistencia de la gente para el cambio, no me imagino alguien de gobierno, a los...creo que se jubilan a los 28 que a los 25 años, lo manden a capacitar, ya no van a querer, pondrán miles de trabas, ya salgo en tres años, ya para que voy a capacitarlo, me imagino que en la primaria en la cuestión oficial va a ser con cuidado, supuestamente ya están empezando a entrar las computadoras pero siento que va a haber mucha resistencia, o lo van a condicionar y lo van a querer manejar a su modo.

P 2: AntonioGarcía.doc - 2:52 [AG: No, yo creo que en México ..] (165:165)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El mismo docente acepta que existe una tendencia generalizada del profesorado universitario a rechazar el uso de la tecnología, sobre todo aquella relacionada con la computadora e internet. El profesor universitario prefiere tecnologías más cotidianas, como la radio y la televisión. Ante una ecología que empuja al docente al uso de la computadora e internet, se da un bloqueo que repercute en su práctica educativa.

...lo que yo he visto, es que hay una tendencia a rechazar / a esta circunstancia como que se les hace muy complejo, inclusive yo lo veo con mi familia en el manejo simplemente de las video caseteras o dvd's o ya ni te digo de las computadoras se les hace muy complejo esta situación como que están todavía anclados en la situación de la radio y la televisión y es lo más desarrollado tecnológicamente en la situación de comunicación y entonces la computadora como que yo veo como que fuera un aparato muy complicado muy difícil y lo veo con algunos compañeros, que inclusive he tenido la oportunidad de asesorarlos en tesis y que no pueden con la computadora como que existe un bloqueo.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:14 [lo que yo he visto es que hay ..] (56:56)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La apreciación del académico universitario ubica a la gente más joven como la que utiliza y está más familiarizada con los recursos tecnológicos computacionales y supone una relación muy estrecha entre el status socioeconómico y la utilización de recursos infocomunicacionales, aunque no necesariamente el tener mayores recursos económicos, es sinónimo de prácticas tecnológicas más avanzadas.

En general, es la gente más joven la que utiliza y está más familiarizada con estos recursos. Yo también me he tenido que familiarizar, la gente de la Mesoamericana esta tan familiarizada, que no se les hace difícil manejar todo esto estos recursos de la nueva tecnología. La gente del Golfo, como es gente mucho más inferior que ellos, es gente que viene de estratos socioeconómicos mucho más desprotegidas, más vulnerables, les cuesta mucho trabajo, solamente aquellas personas que han tenido más contacto que tienen una computadora personal, en casa por ejemplo o que tiene su cuenta de correo, ya están más familiarizados con el uso de la computadora, que aquellos que vienen de sectores menos favorecidos, veo que tienen problemas;

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:15 [En general es la gente más jov..] (57:57)
 (Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesor reconoce la falta de capacitación básica por parte de las instituciones universitarias. Las universidades suponen que el uso de la computadora es algo tan cotidiano que, en general, no especializan a los trabajadores de la educación o resta importancia a los cursos de introducción a las nuevas tecnologías, dan preferencia a cursos más especializados.

El problema está en que no ha habido un trabajo previo, por lo menos de capacitación sobre el uso de la tecnología y te voy a dar el ejemplo de esto, el año pasado se abrió un diplomado para formación docente, pero era por internet, 100% virtual, entonces para cuando lo estamos planeando, mi propuesta para el rector era yo tener un diagnóstico sobre si los maestros saben manejar esto no, y darles un curso de capacitación intensivo de programas básicos y los prepara para entrar al diplomado, no me hicieron caso...creyeron que por sí mismos, todo mundo ya sabe...

P 7: marthaelba.doc - 7:22 [el problema está en que no ha ..] (131:131)
 (Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Los recuerdos de la etapa escolar, por parte de los profesores respecto a la tecnología utilizada cuando fueron alumnos, son vagos o inexistentes. Los recuerdos se remiten a películas en formato 8mm y prácticas en laboratorios de física o química bajo la supervisión de parte del profesor.

H: Ok. En la secundaria, ¿te ponían películas, que tú te acuerdes?...

AG: Que yo me acuerde no, la usaban creo en el laboratorio, en el laboratorio de física, de química, que no duraban mucho tiempo.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:37 [H: Ok. En la secundaria, ¿te p..] (120:121)
 (Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es común escuchar por parte del profesorado universitario que en las TIC muchas veces se genera información sin ninguna reflexión, pues se produce la información de forma mecánica con el peligro de generar una especie de generación autómatas, que privilegia precisamente el uso de la tecnología, pero sin masa crítica.

ENTREVISTADO: Lo que te comenté en un principio, esta parte de cómo se genera el conocimiento de la reflexión, se caería en una situación de automatización en donde la reflexión no tendrá mucho lugar, hay una mecanización que permitiría que nada más seríamos multiplicadores de información, multiplicadores de información no generadores, no creadores de la información y esto generalmente lo que hace es que las personas en esa línea son poco críticas desde el punto

de vista social lo que funciona ahí es que las personas que están educadas en este principio sean obedientes en tanto que los sistemas reflexivos son evidentemente más confrontativos son más creativos son menos manipulables y yo creo que si hay peligro de generar una especie de generación automática que privilegia precisamente el uso de la tecnología, a mí me parece que la tecnología es un elemento fundamental y necesario pero no es único, ni si quiera creo que sea prioritario, es más importante enseñar a pensar, aprender a aprender a las personas para que puedan hacer uso de estos recursos para potenciar el conocimiento y para potenciar alternativas que vayan transformando su sociedad, su entorno, su ambiente, todo.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:49 [ENTREVISTADO: Lo que te coment..] (254:254)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Aunque los procesos generacionales no deberían determinar el uso de las TIC, es un hecho que la computadora para el docente universitario es una herramienta de trabajo y para el joven estudiante es una extensión de su cotidianidad y de sus instrumentos incorporados.

Todavía a mí me cuesta trabajo meterme mucho a los que es la computadora en el internet, a veces pasan muchos días que no he revisado mi correo, eso sí cuando tengo ahí lo de los estudiantes aunque sea “ok” les digo para que vean que si lo recibí,

P 7: marthaelba.doc - 7:28 [todavía a mí me cuesta trabajo..] (179:179)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Las instituciones escolares, en general, invierten en infraestructura informática pero descuidan el mantenimiento de los equipos y su funcionamiento. Significa que el uso de las tecnologías se perciba como algo complejo, difícil de configurar y usar porque siempre se tiene que depender del especialista para su funcionamiento.

M: Creo que también las tecnologías corren un riesgo, que es el uso tan constante de todos los maestros, que creo que todos los maestros la utilizamos, y los alumnos, que entonces provoca este desperfecto en el equipo, en el caso específico aquí en la universidad, creo que lo que necesitan es mantenimiento, porque de pronto el cañón tarda mucho en cargar, o de repente el filtro está sucio, que aparece esta nota, de pronto los cable son sirven, pasa muchas veces que “por favor ve a traer esto a la biblioteca y pídemelo otro cable, porque este no sirve”; y “otra vez ve, porque este no sirve”, porque ya se dañó, porque lo doblaron mal, porque simplemente dañado y ya no sirve de nada; es el problema más grave que veo y que siento que la universidad debería de preocuparse más en específico.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:49 [M: Creo que también las tecnol..] (236:236)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Desde la percepción del profesor, los usuarios de computadoras cada vez se vuelven más dependientes de los avances de la tecnología. Se cree de forma radical que el ser humano puede llegar a estar completamente robotizado, no pensará.

En el lado negativo, los alumnos ya no razonan por sí mismos. Hasta para hacer una cuenta de multiplicación usan la computadora donde está la calculadora, a diferencia de un papel y hacer la cuenta. Estamos dependientes de la tecnología, de los avances; va a llegar un momento en que el hombre sea completamente robotizado, porque ya no va poder pensar o razonar. No estamos siendo conscientes, porque no pensamos.

P 9: Fortino.doc - 9:16 [En el lado negativo, los alumn..] (21:21)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Muchos de los profesores universitarios coinciden en que la falta de implementación de las tecnologías en la educación es por falta de disposición por parte del profesorado y no tanto por el desconocimiento de la tecnología y sus usos.

J: Yo pensaría que es lo mismo que me pasó, el cambio de una tecnología a otra, no sabes manejarlo, es complicado, no tengo tiempo para aprender... es un proyecto que nada más estamos manejando este semestre, nada más estamos participando 10 personas, y las que no están de tiempo completo tiene que empezar y de que lo hacen lo hacen, creo que si lo vieran dejado abierto no hubieran estado los que estamos, por eso yo creo que es más por la disposición y si se quiere, quizás no tanto en el conocimiento de la tecnología, si no más en que se esfuerzan en preparar algo bien, sea una lectura, una tarea o un examen... recientemente tuve una reunión con maestro de tiempo completo para presentarles el proyecto e invitarles y pues de lo que hicieron ahí no recibimos una solicitud... a lo mejor hay quienes si se acercaron a la tecnología, y quizá por eso falta de tiempo o no sé, y hay gente por ejemplo muy marcada en derecho que ni si quiera saben utilizarla, no se le puede pedir que participen porque no saben utilizarla; porque yo tengo que ayudarle a este y a otro, entonces nunca va saber un maestro utilizar el Power Point...

P11: Javier.doc - 11:67 [J: Yo pensaría que es lo mismo..] (224:224)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.2. Habitus internet

Es un medio totalmente ajeno a la etapa en la que estudiaron estos profesores universitarios mayores de treinta años. Para la mayoría, internet, no estuvo en sus aulas y otros sólo encontraron la primera etapa de la implementación de la informática en la formación académica. En general, sistemas operativos bajo comandos complejos, software de programación que eran difíciles de comprender y programas poco significativos como banners de textos impresos en diferentes hojas en la impresora de matriz.

cuando yo estudié en la universidad, las computadoras estaban llegando apenas a la universidad, cuando estaba yo apunto de egresar durante toda la carrera digamos, llegó la computación y recuerdo perfectamente que inclusive mis maestros de informática psicólogos habían recibido capacitación en esta situación, pero andaban mal, tampoco ellos dominaban esta área y yo salí con conocimientos débiles de Internet

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:11 [cuando yo estudie en la univer..] (48:48)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesor da relevancia a internet, pero en su mayoría, no lo sabe utilizar a profundidad, lo percibe como un gran almacén de información para su descarga y le atribuye la responsabilidad de que los chicos no lean. El profesor sigue prefiriendo la educación presencial pues le atribuye parámetros de calidad, a diferencia de la educación a distancia o el uso de internet, a este último lo encuentra carente de emociones.

M: De pronto los seres humanos estamos llenos de emociones y la impartición de clases implica una impartición de emociones, y las emociones no se transmiten fácilmente en el medio. Si estás con un maestro que está presionando con el tema, tu lo puede percibir más, o percibir mejor... acciones no verbales, están diciendo más, es cuando puedes aprender más o percibir más o de diferente manera.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:66 [M: De pronto los seres humanos..] (442:442)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.3. Habitus de radio

La práctica de escuchar la radio como espacio lúdico es una etapa significativa en la infancia y adolescencia del profesorado universitario. Sin embargo, al paso del tiempo, en la mayoría de los profesores ha desaparecido, sólo se reduce a la escucha de los noticieros en el horario matutino.

h. ¿Actualmente escucha radio?

f. Casi no, ya no.

P 9: Fortino.doc - 9:20 [h. ¿Actualmente escucha radio?..] (30:31)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

A pesar del proceso de significación que tiene la radio en el profesor, pocas veces es utilizada en el aula con fines académicos, al menos que sean disciplinas enfocadas a los medios como puede ser la licenciatura en Comunicación.

H ¿Ocupas cosas como estas: música, radio, etc. lo ocupas con tus alumnos?

J No porque la materias no se prestan, aunque encontré una película que habla sobre el comercio y ya vi para implementarla en una clase.

P12: JoseManuel.doc - 12:51 [H ¿Ocupas cosas como estas: mú..] (56:57)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.4. Habitus de televisión

Algunos profesores refieren la inexistencia de la televisión en su infancia y la ausencia del aparato televisivo en sus hogares que después se reflejó en una compensación en la vida adulta.

a. Fíjate que hace poco recordaba que cuando era muy pequeña en mi casa no había tele.

P 1: Adriana.doc - 1:48 [a. Fíjate que hace poco record..] (177:177)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesorado universitario plantea que con el paso del tiempo ha adquirido varios equipos de televisión y también ha aumentado de forma considerable las horas frente al televisor, lo que difiere fuertemente de las prácticas de consumo de radio.

R: No casi no, Sí si lo llego a escuchar noticias pero muy poco, y lo escuché mucho

cuando estuvo el movimiento de Oaxaca, ahí sí para estar checando las noticias y lo que estaba pasando, ahí recuperé un poco pero para la parte informativa, pero no reconozco que la radio ya no tanto como la televisión por ejemplo.

P10: RocíoRoca.doc - 10:14 [R: No casi no, si si lo llego ..] (32:32)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

A pesar de que el profesor dedica mucho tiempo y energía al consumo de televisión, esta tecnología es pocas veces utilizada en el aula con fines académicos, su fin es lúdico y doméstico.

H: En cuestión de la tele, ¿La ocupas para algo con tus alumnos? ¿Para alguna cuestión didáctica?

AG: No.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:21 [H: En cuestión de la tele, ¿La..] (62:63)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.5. Habitus en música

No es un método usual en los profesores la utilización de dispositivos Mp3 para escuchar música. La mayoría de los profesores utilizan los reproductores más tradicionales, como grabadoras, radio CD portátil, reproductores de CD y DVD.

H: ¿Ocupas ahora algún dispositivo de mp3? ¿De música?

AG: No.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:26 [H: ¿Ocupas ahora algún disposi..] (86:87)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El consumo de música actual es frecuente entre el profesorado universitario. Sin embargo, fue adquirida en mercados ambulantes de música pirata y no en establecimiento fijos de manera legal. Los profesores justifican esta forma de adquirir los dispositivos por su costo y acceso.

M: Son tan débiles, pobres Cd's; actualmente ya no compro discos, porque se rayan horriblemente y se rompen muy fácil; entonces lo que hago es comprar piratería

P 8: MiriamMendez.doc - 8:57 [M: Son tan débiles, pobres Cd'..] (319:319)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.6. Habitus de teléfono

En la infancia de los docentes de universidad no existía el teléfono dentro del contexto familiar, incluso muchas veces fue el mismo profesor quien en su juventud promovió la adquisición del servicio así como el uso entre iguales.

H: En cuestión de teléfono, ¿desde cuándo te acuerdas que había teléfono en tu casa? ¿O ya lo ves como parte del escenario?

ME: Pues el teléfono es ese negrito antiqüito, ese si lo veo cascado, si fijate porque casi... en mi casa llega como por ahí del 96, 97, ya tengo mi propio teléfono, antes no.

P 7: marthaelba.doc - 7:45 [H: En cuestión de teléfono, ¿d..] (397:399)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La portabilidad del teléfono celular ha hecho que el uso sea tan cotidiano que el equipo se descuida. Muchos profesores refieren haberlo perdido, roto o deteriorado con el tiempo, lo que lo sitúa como un artículo de uso temporal y de constante adquisición; la compra de estos equipos se prioriza por la moda, prefieren los más compactos y aquellos que tienen más funciones.

h. O sea has tenido varios teléfonos...

a. Muchos, los pierdo, los rompo. Generalmente los rompo, se me caen. Los utilizo de alarma entonces como despertador. Lo tiras.

P 1: Adriana.doc - 1:64 [h. O sea has tenido varios tel..] (235:236)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Como refieren muchos profesores, el teléfono, se convierte muchas veces en un gran vigilante en relación con el trabajo. Contar con un equipo de telefonía móvil significa estar dispuesto a realizar actividades laborales las veinticuatro horas del día, no respetar el tiempo de uso hace que algunos lo rechacen, pero una vez que forma parte de este círculo vicioso es difícil salir pues se consideran dependientes del dispositivo.

H: ¿Cuál es el papel del celular ahora en tu vida cotidiana?

M: Ahora es maniático, ahora lo detesto a veces; es un espía, es un estorbo a veces; el teléfono si se convierte en esta cuestión de tener contacto con las personas, pero es tan fácil encontrarte, y a veces me molesta; por ejemplo estoy en mi casa a las 8, a las 9 de la noche, y me suena la llamada de un alumno diciéndome “Miriam, es que me atoré en el marco teórico”; entonces siento que rompen mis límites personales...

P 8: MiriamMendez.doc - 8:61 [H: ¿Cuál es el papel del celul..] (376:378)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.7. Habitus en películas

En cuanto al uso de formatos para video, en particular películas, los profesores universitarios son ajenos a tomar decisiones. Está lejos del alcance del usuario, depende más del mercado, donde los formatos más antiguos dejan de circular y es necesario comprar nuevos reproductores, ha sucedido constantemente en el mundo de las películas, Beta, VHS, DVD, Blue-Ray.

h. ¿Por qué cambias de Beta a VHS?

a. Porque ibas a videocentro y ya no había formatos en Beta.

P 1: Adriana.doc - 1:66 [h. ¿Por qué cambias de Beta a ..] (251:252)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

En México existe un mercado muy fuerte de piratería, en especial en las películas caseras, que son compradas, utilizadas y reproducidas sin ninguna restricción; dentro del público que consume este tipo de productos se encuentra el profesorado universitario.

h. ¿Compras películas? ¿O las rentabas?

a. mmm, si

h. ¿De tianguis?

a. si o las rentaba, pirateadas.

P 1: Adriana.doc - 1:68 [h. ¿Compras películas? ¿O las ..] (259:262)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.8. Habitus de computadora

Los espacios del uso de la computadora son el trabajo y el hogar. No obstante, existe una buena cantidad de usuarios en México que usan equipo de renta, los denominados cibercafes.

H: ¿Actualmente tienes computadora?

AG: No, no tengo, si la ocupo, en el trabajo rento o aquí en la universidad, pero así, en casa no.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:18 [H: ¿Actualmente tienes computa..] (48:49)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Por los tropiezos a los que se ha enfrentado el profesorado universitario en su adaptación al manejo de tecnologías, en general, tienen miedo a la pérdida de la información digitalizada, pero no toman en cuenta las prácticas de riesgo en el uso de los dispositivos de almacenamiento y la computadora.

a. Cuando se te pierde la información es lo más desafortunado.

P 1: Adriana.doc - 1:76 [. Cuando se te pierde la infor..] (288:288)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Los docentes de universidad no contaban con que la tecnología que existe hoy, es más amigable. Los referentes de estos usuarios tienen que ver con el aprendizaje de un sistema operativo, que carecía de un sistema de ventanas, y que presentaba pantallas verdes con niveles altos de radiación y con poca capacidad.

AG: No, teléfono, sería en la casa de mis papás hace unos 7 años más o menos, computadora no tenía, sólo en la universidad, pero de vez en cuando, cuando íbamos prácticas, todavía me acuerdo la pantalla era color verde.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:17 [AG: No, teléfono, sería en la ..] (45:45)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Entre el 30% y el 40% de los alumnos, así lo refieren los profesores, no cuentan con equipo personal de cómputo. Esto puede ser muy variado dentro de la población estudiantil, aún en las escuelas de educación superior privada.

los alumnos que asisten a mis clases, yo le calculo que por ahí de un... quizá un 30, un 40%, no tienen un equipo de software... de hardware perdón, capaz de ofrecerle las herramienta para desarrollar este tipo de trabajo, sobre todo para imprimir cuestiones a color y ese tipo de cosas, y bueno muy cerca de la universidad, [...]

P 3: LuisAlonso.doc - 3:12 [los alumnos que asisten a mis ..] (25:25)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es frecuente que el docente se entusiasme con la computadora y sus usos pero se encuentra con obstáculos que bloquean su actividad, o bien se aburre o lo rechaza

porque otras personas ya se encuentran incorporadas a la tecnología y tienen mayores avances en espacios especializados en el área educativa.

ME: Bueno, no entiendo qué es eso exactamente, me regalaron un disco... digo un CD que decía mp3 y traía ciento y tantos, al principio me entusiasmó, después me aburrí, es que no la sé manejar bien, y eso de estar buscando donde está la que me gusta, luego estar esperando a que pasara todo, no sé ni donde quedo ese disco... no sé, y lo demás no sé.

P 7: marthaelba.doc - 7:44 [ME: Bueno no entiendo que es e..] (391:391)
 (Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
 [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesor actualmente se siente presionado por el uso de la tecnología, tanto en el ámbito personal como en el laboral. Algunas veces es el entorno tecnologizado actual, la presión institucional y la competencia en el acceso y manejo de la información por parte de sus iguales o de los alumnos.

M: A favor o en contra. A favor... bueno, primero en contra. En contra... porque de las diferentes tecnologías, los alumnos tiene como facilidad y las herramientas, el abuso del internet respecto al conocimiento de tareas, trabajos e investigaciones... eh... creo que eso es lo más complicado creo...

P 8: MiriamMendez.doc - 8:16 [M: A favor o en contra. A favo..] (92:92)
 (Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El manejo de la tecnología por parte de los alumnos crea dos tipos de reacciones en el profesorado universitario. Se hacen aliados con los que cuentan con las competencias digitales para compensar sus propias deficiencias en las habilidades tecnológicas o bien consideran a los alumnos con estas habilidades como una competencia en contra de su status académico.

AG: No, yo creo que en México no. Habrá gente que ya está usando máquinas, pero incluso la resistencia de la gente para el cambio. No me imagino alguien de gobierno, a los...creo que se jubilan a los 28 que a los 25 años, lo manden a capacitar, ya no van a querer, pondrán miles de trabas, ya salgo en tres años, ya para que voy a capacitarlo, me imagino que en la primaria en la cuestión oficial va a ser con cuidado, supuestamente ya están empezando a entrar las computadoras pero siento que va a haber mucha resistencia, o lo van a condicionar y lo van a querer manejar a su modo.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:52 [AG: No, yo creo que en México ..] (165:165)
 (Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.9. Habitus en soportes informáticos

Aunque es evidente que los avances en educación se dan en el plano del elearning, bajo la dinámica del uso de plataformas online, los profesores universitarios en general encuentran mayor utilidad en el trabajo fuera de plataforma, es más divulgado el uso de las memorias USB como lugar de almacenamiento e incluso algunas veces en lugar de la computadora.

Utilizo es el USB, que vino a desplazar al disquete ¿no?, voy hago mis presentaciones en la computadora lo guardo en USB y voy inmediatamente al salón; no

utilizo más que eso y guardo información, quemó mi información en CD o DVD; es todo. Ni reproductor de mp3, ni utilizo agenda electrónica, ni utilizo nada.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:70 [utilizo es el USB, que vino a ..] (486:486)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Aunque reconoce el profesor de universidad el avance de la memoria USB, a diferencia del disquete, CD y otros soportes; la gran desventaja de estos dispositivos de almacenamiento es la contaminación de virus informáticos al conectarse a la computadora y la pérdida de la información, por diferentes razones.

Me pasó con el USB; el USB se llena facilísimo de virus y contagia rapidísimo a la computadora. Yo quiero ya un antivirus, que me los detecte o que los limpie, que los limpie y que ya no los tenga, que los depure por sí mismo; pero siempre es una constante y a pesar de que estoy protegida y todo, ahí tengo el virus, y hay que eliminarlo, que entre en cuarentena y... p

P 8: MiriamMendez.doc - 8:77 [Me pasó con el USB; el USB se ..] (510:510)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.2.10. Tecnología aplicada al salón de clases

Algunos alumnos se quejan de la sobreexposición de materiales audiovisuales, en particular en Power Point, por parte de los profesores de universidad. Mucho de este material es copiado del texto a la diapositiva con poco diseño audiovisual; de ahí que incluso muchos alumnos refieran que prefieren el uso de las dinámicas vivenciales a un power point. Esta práctica de falta del manejo básico del diseño digital hace peligroso el uso de la tecnología audiovisual, ya que se puede convertir en una barrera que aburre al alumno y se pierde la interacción con el grupo.

h. ¿Cómo ves ahora el nuevo uso de las tecnologías en la educación?

a. Peligroso, porque si no se utiliza correctamente se puede.... En primera porque hay como esta barrera, como decían los chicos, los diseñadores como puede ser que un acetato les aburra, si no se estas utilizando adecuadamente realmente estás perdiendo la interacción con el grupo. Entonces puede ser una barrera más que una ayuda, si no se sabe utilizar. Por el otro lado puede ser, el maestro lo puede usar como una... no como una herramientas de ayuda, sino como un sustituto del mismo; o sea que la tecnología le esté enseñando todo al chico y el finalmente donde se puede poner, o como la utilizamos nosotros.

P 1: Adriana.doc - 1:38 [h. ¿Cómo ves ahora el nuevo us..] (145:146)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El material digital que los alumnos obtienen de internet y que ha sido proporcionado por el profesor (textos, presentaciones audiovisuales, etc.,) muchas veces no ha sido procesado y resignificado, sólo se utiliza de manera mecánica y piensan que por acumular archivos, tienen conocimiento.

Los contras que te podría dar es que ya lo encontramos todo en internet y ya se hace más fácil buscar el tema copy-paste que le llaman, el copia y pega, copian

el tema, no lo analizan, ni si quiera leen, no analizan, no sintetizan, nada más lo bajan y lo copian y lo presentan como trabajo

P11: Javier.doc - 11:38 [os contras que te podría dar e..] (21:21)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesor universitario, en general, al referirse a tecnología sólo se identifica con el uso de material audiovisual en Power Point y el manejo de cañón o proyector, con la queja constante de que no hay equipo suficiente.

h. ¿Tu ocupas algo de tecnología para tus clases?

a. No, no muy poco. Un poco el Power Point, el cañón, porque no hay suficientes de hecho te piden que por lo menos lo utilices veinticuatro veces en el semestre, esa es la condición. Pero a veces no se puede utilizar porque está saturado. No puedes preparar las clases ahí y quedarte.

P 1: Adriana.doc - 1:44 [h. ¿Tu ocupas algo de tecnolog..] (160:161)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Uno de los grandes problemas en el uso de contenidos digitales es que la mayoría de este material sólo es descargado de fuentes extranjeras para ser utilizado en las clases. En general el profesor de universidad mexicano no produce contenidos digitales para editarlos y colocarlos en la web con la intención de divulgarlos al alumno.

...también creo que si el maestro, y yo me incluyo entre ellos, no tiene un conocimiento claro de la tecnología, no la sabe utilizar ni el mismo, es difícil que le pueda transmitir a los chicos como incorporarla en el proceso educativo, si me explico, entonces terminamos utilizando, como todo, tráiganme una investigación y traen la misma porque todos bajaron la misma página de Internet,

P10: RocíoRoca.doc - 10:10 [también creo que si el maestro..] (24:24)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Desde la percepción del profesor universitario, el alumno en México, no tiene el hábito lector, por lo tanto no lee los contenidos en internet. El uso de tecnologías vuelve al alumno un experto buscador de información, información que no es procesada, sólo copia y pega. La información que busca no tiene una base crítica, la mayoría de las veces no distingue entre la información relevante y la que no tiene valor académico.

M: Qué actualmente, el alumno ya no analiza, ya no es consciente de una análisis crítico de lo que investiga, lo ven tan fácil el acceso a la información que es cortar, copiar y pegar un trabajo; creo que ahí, su labor del maestro es el tipo de trabajo instructivo, un cuadro sinóptico, no es tan fácil que se lo fusile digamos; por decir términos coloquiales, del internet.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:18 [M: Qué actualmente, el alumno ..] (96:96)

(Super) Codes: [Internet] [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Muchas veces se atribuye al uso de tecnologías digitales, especialmente a internet, all hecho de utilizar contenidos sin referir al autor, los hacen pasar como propios,

a esta acción se le ha denominado cyberplagio. Ante tal práctica, el docente tiende a solicitar la redacción de los trabajos escolares a mano, busca evitar el ciberplagio pues se ve como la imposibilidad de eliminar la práctica de copiar y pegar textos de internet. Este semi-remedio supone que al menos, se quedará en la memoria algo del contenido. Muchas veces esta práctica se debe a la deficiencia en la evaluación continua del trabajo escolar.

J. Por ejemplo, yo los trabajos siempre los pido a mano. Porque si no sólo lo bajan de internet, lo copian, lo pegan y ya.

P12: JoseManuel.doc - 12:38 [J. Por ejemplo, yo los trabajo..] (29:29)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Los profesores de universidad afirman que la tecnología no ha mejorado las habilidades de la gramática y ortografía, consideran que éstas son deficientes. Por otro lado el alumno confía demasiado en las correcciones que indica el procesador de texto (Microsoft Office Word).

ENTREVISTADO: Siguen manifestando los trabajos que me entregan los muchachos, con muchas faltas de ortografía; a pesar de esta situación que la tecnología se supone que te está brindando. Sin embargo, ha empujado a los muchachos a que busquen la manera de entregar los trabajos, porque ya se identifica que entreguen los trabajos, ya sea vía electrónica o por escrito; pero impreso ya a máquina.

P 6: Enrique_bustamante.doc - 6:46 [ENTREVISTADO: Siguen manifesta..] (238:238)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Desde la visión del profesor existe angustia en aquellos que no cuentan con los recursos tecnológicos en el hogar para poder cubrir los requerimientos de mayor calidad en los trabajos escolares. No es lo mismo tener el equipo en casa (computadora, impresora y acceso a internet) que acudir a algún sitio para realizarlo pues representa costos extras.

ENTREVISTADO: Sí se dan, de hecho en la universidad del Golfo yo creo que se acentúa esta situación. Se ven más las diferencias, algunos que tienen su laptop, que la llevan y que están trabajando y que hacen todas sus actividades mayoritariamente ahí; y otros que ni si quiera tienen una máquina de escribir y que tienen dificultades para hacer sus trabajos que tienen que ir a un cybercafé y son muy lentos para hacer su trabajo. Sin embargo, esta tendencia ha empujado a obligarlo de una manera, a que intenten actualizarse,[...]

P 6: Enrique_bustamante.doc - 6:45 [ENTREVISTADO: Sí se dan de hec..] (234:234)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El alumno se ha convertido en un agente visual, en una generación de discursos con imágenes vistosas y rápidamente cambiantes. Se aburre con demasiada facilidad

ante el texto estático, lo que sitúa al profesor en una problemática sobre el manejo de audiovisuales multimedia más diversos. Sin embargo, el profesor, sigue realizando materiales de poco atractivo visual, con una tendencia excesiva al uso del texto estático en los audiovisuales, como un uso similar al rotafolios.

ME: ...esta máquina portátil, te diré casi lo utiliza uno como máquina de escribir y hacer tus Power eso sí, pero de ahí en fuera no la utilizo así de manera... no la sé explotar todavía, pero te debo de confesar que últimamente siento ya la necesidad de empezar a trabajar más con este... saber más manejar estas máquinas.

P 7: marthaelba.doc - 7:29 [ME: ...esta máquina portátil, te..] (183:183)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La plataforma educativa (LMS) es poco conocida, sólo algunos de los profesores trabajan directamente en ella, especialmente en Webcity. Para la mayoría de los profesores es un entorno desconocido y complejo, son pocos los profesores que se sienten parte del proceso educativo digital.

es si usar las herramientas pero con capacitación, porque el Webcity a mí me costó mucho trabajo entenderle... si nos dieron una capacitación, de que la gente de México de la Universidad Anáhuac, vino a capacitarnos y todo, pero no es lo mismo esa capacitación, a cuando ya la vives y la situación está dura, “que cómo le hacía”, me pasó; en le primera ocasión cuando nos dieron las tareas, según yo ya había revisado todas las tareas del Webcity, pero se me ocurre apretar otra flechita, entonces encuentro otros trabajos de otros alumnos y era la cuestión de otra vez revisar lo que no revisé, y eran trabajos pasados, entonces si me costó hasta un poco de coraje ¿no?

P 8: MiriamMendez.doc - 8:62 [es si usar las herramientas pe..] (394:394)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Muchas veces se piensa que todos los jóvenes se encuentran incorporados en las TIC, pero hay grandes diferencias en el manejo de las tecnologías. Aunque existe consumo de internet, no existe un manejo profundo de las herramientas en el aprendizaje que dependen del poder adquisitivo. Sin contar con que la población estudiantil tiene un manejo deficiente del idioma inglés.

Tampoco siento que los chavos lo tienen tan incorporado y tampoco el tiempo, solo depende de ese don, pero ojo yo trabajo en escuela pública, con un poco también poder adquisitivo, estoy hablando de los chavos de prepa.

P10: RocíoRoca.doc - 10:46 [tampoco siento que los chavos ..] (100:100)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3. Trayectoria tecnológica horizontal

En esta sección se analiza la Trayectoria Horizontal, que es aquella que describe situaciones en las que aun cuando los proyectos pueden haberse completado, y de hecho se cumplieron, no repercutieron en una mejoría ni deterioro extraordinario en la situación en las diferentes trayectorias: educativa, espacial, ocupacional, personal

y tecnológica. Posterior al trabajo categorial con el programa Atlas.ti, se aporta el reporte localizado en el Anexo 13 (Trayectoria Tecnológica y Trayectoria horizontal), que es utilizado para una primera interpretación.

6.3.1. Habitus docente

Desde la percepción del profesor universitario aunque existen intentos por parte de la institución escolar, la tecnología utilizada y las políticas institucionales están muy lejanas de la vida cotidiana del joven cibernauta actual.

ENTREVISTADO: Yo creo que sí ¿no? Hay razón de que si puede pasar eso, de que haya un choque cultural, un choque también de carácter de información, las universidades lo que tendrían que hacer es... lo que se hacen en algunas instituciones es garantizar que las personas que van a cumplir como los docentes estén capacitados en estas tecnologías, en el uso de estas tecnologías, en el entendido que ya se desarrollan seminarios, cursos, diplomados para... inclusive en el mismo IEEPO con toda esta situación que tiene la educación pública tiene diseñados unos cursos para el empleo de la tecnología moderna para los maestros como se está viendo que es una necesidad para que no exista este conflicto.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:48 [ENTREVISTADO: Yo creo que sí n..] (250:250)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La diferencia significativa entre lo que aprende el alumno universitario y su vida cotidiana hace que exista una división entre lo que se usa cotidianamente y lo que se usa en la escuela para aprender. Un ejemplo importante son los videojuegos.

a. Si regreso, eso fue con estos chicos diseñadores gráficos. Iba a comentar que también como que había mucha disposición de parte de ellos, porque obviamente el plan de la materia en sí les daba a ellos, como más comunicación humana. Y el otro plan era como más teoría de comunicación, entonces también los temas se vuelven más prácticos más aplicables a la vida y eso yo creo que también y eso yo creo que les logra captar el interés, pero es ahí es esa mezcla me sirve a mí, porque igual vuelvo hacer una evaluación final y la decepción que me llevo es el manejo de los medios, la forma expositiva. Porque no había tanto el uso en la universidad del cañón, sino era más el uso del proyector de acetatos y descubre que a ellos les aburre, les aburría entonces eran clases a las siete de la mañana, me doy cuenta casi al final del semestre.

P 1: Adriana.doc - 1:28 [a. Si regreso, eso fue con est..] (105:105)

(Super)Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesor de universidad se encuentra en la encrucijada de enfrentarse a las competencias digitales en las cuales le supera el alumno, competir con ellas o asumir su superioridad y aliarse a ellos.

a. Es un encuentro de dos mundos, pero pues no te queda de otra como docente más que entrarle, finalmente el chico va a seguir avanzando. Bueno más que seguir avanzando, bueno más que seguir avanzando el chico simplemente se está

adaptando a lo que hay en su mundo.

El que le tiene que entrar es el profesor ¿Por qué cómo te enfrentas con ellos? No compites, porque no es de competir sino más bien como están en el mismo lenguaje que ellos.

P 1: Adriana.doc - 1:41 [a. Es un encuentro de dos mund..] (152:153)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Existe aún un conflicto entre el profesor y su proceso histórico ante el elearning, al plantear la nostalgia que implica la educación presencial pues le da valor a la tecnología pero la encuentra fría y con poca carga de emociones aunque imprescindible.

a. Yo creo que tienen que ponerse más las pilas, que realmente buscar el conocimiento, que realmente tienen que buscar un conocimiento que sea útil pero útil para nuestro entorno para nuestra comunidad y no útil políticas incluso extranjeras. Tienen que buscar esta combinación ente la tecnología y lo humano, no van a desplazarme más que evidente esto no se va a dar, pero tampoco podemos prescindir de la tecnología.

P 1: Adriana.doc - 1:42 [a. Yo creo que tienen que pone..] (155:155)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Para el docente universitario la dinámica en el salón de clase no ha cambiado durante todos estos años, los dispositivos adicionales (tecnologías digitales) hacen pequeños giros en las dinámicas actuales.

h. ¿Cómo ve la relación con los chicos que ya usan las nuevas tecnologías y nosotros que tuvimos que aprenderlas?

f. No, es como todo ciclo humano, todo va evolucionando. Estamos a medio ciclo y bueno el tiempo vivido y los que nacen ya cuando vaya a la primaria es obligatorio que utilice la computadora, ya les piden el disquete o sea desde el principio ya se están familiarizando. Y a nosotros la computadora llego en un tiempo determinado de nuestra vida, porque no nos familiarizamos con ella desde el principio.

P 9: Fortino.doc - 9:40 [h. ¿Cómo ve la relación con lo..] (90:91)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es necesario que el profesor acepte ser alumno en estos nuevos procesos, es necesaria la asesoría de expertos en informática y aceptar que ignora muchas cosas respecto a la computadora, además debe entender que cada docente tiene necesidades especiales, de acuerdo con su disciplina y sus metas académicas.

M: creo que como docente necesitamos como dirección por parte de expertos en esta área que nos puedan ayudar a construir los medios en apoyo a la tecnología, sin necesidad de que se convierta el uso del Power Point como si fuera una guía para dictar, pues; que no sea la diapositiva que el maestro va a leer y después la explica, que sea una diapositiva que refuerce lo que el maestro explica.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:41 [M: creo que como docente neces..] (200:200)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Ante la revolución tecnológica, el profesor de universidad acepta que esta dinámica avanza demasiado rápido, donde no existen controles suficientes respecto al acceso y sus contenidos. Esta preocupación se debe a que el profesor ha construido su historia a partir de canales concretos y directos de información en su formación, en especial los libros.

M: Si creo que hay un revolución tecnológica 100%, siento que estos sistemas vinieron a facilitar mucho. Actualmente, son muchos cambios porque ha habido gran control en muchos factores, pienso que el internet es positivo como negativo; creo que la tecnología va avanzando tan rápido que los controles no nos alcanzan.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:76 [M: Si creo que hay un revoluci..] (510:510)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Está en discusión si la edad influye en la dificultad de la incorporación de las nuevas tecnologías a la práctica educativa, para algunos profesores universitarios es determinante y para otros sólo un pretexto para la resistencia al cambio.

Yo pienso que si hay cierta separación entre los maestros que no lo manejan y los chicos que ya lo manejan, que eso hace como una distancia, creo que entre más grande, más resistencia tiene a esto, o sea la tecnología porque no es algo con lo que estás, creo que si también nosotros ponemos más resistencia, pero también otra cosa pienso que es un mito,

P10: RocioRoca.doc - 10:45 [yo pienso que si hay cierta se..] (100:100)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.2. Habitus internet

Internet es reconocido por su alcance en el acceso a la información, pero a veces sólo es un discurso ideal. La mayoría de profesores de universidad, no contempla otra actividad que no sea descargar información, enviar mails y usar el mensajero instantáneo.

Yo creo que nada más el procesador de textos, los programas que tienen que ver con presentaciones, las diapositivas, he estado tratando de incorporar la parte de la comunicación, obviamente el correo, eso es lo que ocupo de la computadora, y creo que sí nada más, los programas que tengan que ver con las gráficas como Excel, lo que tiene que ver con cuestiones de procesar palabras o números, eso es lo que más.

P10: RocioRoca.doc - 10:38 [yo creo que nada más el proces..] (86:86)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El docente no comprende claramente los procesos de educación virtual. Aunque reconoce la importancia de internet, no profundiza en su conocimiento y manifestaciones en el alumno y los procesos de enseñanza, sólo reconoce su impacto.

a. Yo creo que tienen que ponerse más las pilas, que realmente buscar el conocimiento, que realmente tienen que buscar un conocimiento que sea útil pero útil para nuestro entorno para nuestra comunidad y no útil políticas incluso extran-

jerar. Tienen que buscar esta combinación ente la tecnología y lo humano, no van a desplazarme más que evidente esto no se va a dar, pero tampoco podemos prescindir de la tecnología.

P 1: Adriana.doc - 1:42 [a. Yo creo que tienen que poner..] (155:155)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Los correos electrónicos más utilizados -hotmail y yahoo- son vehículos importantes para intercambiar información y algunas veces para recibir tareas.

M: Pues el internet, aquí en la universidad uso el internet para el Webcity, y para el correo, nosotros tenemos el correo electrónico de la Universidad, tenemos el Hotmail, y el Yahoo, eso es lo que hago por la universidad y es lo único que utilizo, y bueno, cuando tengo autorización que quiero ver la noticias, ver revistas o algún tema pues me meto al internet al Google.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:47 [M: Pues el internet, aquí en l..] (224:224)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.3. Habitus de radio

La radio, a pesar de haber permanecido en el público, ha reducido sus esfuerzos a cubrir la oferta de los usuarios en las mañanas, en particular con noticieros. Lo demás cubre el formato de revista, que no presenta mayor variedad que la música pop.

H: ¿Ahora escuchas radio comúnmente?

J: Cuando vengo al trabajo nada más, en el día no, en la casa tampoco.

P11: Javier.doc - 11:47 [H: ¿Ahora escuchas radio común..] (55:57)

(Super) Codes: [Radio] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Aunque la radio es una tecnología muy cotidiana para el profesor, no se contempla para el uso educativo, al menos que se aborde disciplinas específicas como Comunicación, donde es parte de la formación.

a. Dr. House, Grey, Almas pérdidas, Malcom. Los noticieros me los hecho porque me los tengo que echar. Esos son así como la vitamina del día, digo vitamina no porque me mueva sino es como la píldora que a fuerza. Es parte de mi profesión estar informada, es parte de mi profesión ver la tele, también escuchar la radio, pero no la escucho.

P 1: Adriana.doc - 1:53 [a. Dr House, Grey, Almas perdi..] (191:191)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional]
[Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.4. Habitus de televisión

Los profesores universitarios están totalmente incorporados en los procesos de la dinámica televisiva. Es por medio de la historia de vida como se hacen conscientes de los cambios vividos en la televisión. Uno de esos cambios son los tipos y formas de consumo televisivo. El profesorado en general sólo recuerda que se adquiría un nuevo equipo y se instalaba, posteriormente era parte de su cotidianidad.

h. ¿Recuerdas el cambio a televisión a color?

a. Si, así sin más ni más llega el equipo a la casa y se instala.

P 1: Adriana.doc - 1:50 [h. ¿Recuerdas el cambio a tele..] (180:181)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La televisión, dentro de toda la oferta tecnológica, es la más utilizada en su vida diaria, pero no tienen grandes aplicaciones en la práctica educativa de los alumnos y los profesores.

M: Si, la televisión todo el tiempo está prendida.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:68 [M: Si, la televisión todo el t..] (462:462)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.5. Habitus en música

Respecto a la música existe poca consciencia de los cambios de los formatos, dentro de los de mayor impacto está el formato mp3, por sus características de compactibilidad, de transportación y edición. Sin embargo, la mayoría de profesores, no utilizan este formato de manera cotidiana.

LA: tengo un chocolate, que es muy malo, un LG, que se ve muy bonito, pero es un teléfono que no da un gran servicio, que tampoco soy alguien que le cargue demasiado interés en cuanto a recurso, en cuanto herramientas al celular... yo veo al celular sobretodo como una herramienta para estar en contacto, pero usarlo mucho como cámara o como reproductor de mp3 o estas cosas, no.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:23 [LA: tengo un chocolate, que es..] (75:75)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

La tecnología del casete es recordada por el profesorado universitario por el manejo de grabación y edición de audios: música y programas de radio. Actualmente estos dispositivos son guardados ya no son utilizados por el desuso de sus reproductores.

Recuerdo que tenía que dejar los casetes que eso me dolía mucho, porque hasta la fecha no me he desecho de casetes. Algún día se los voy a dar mis hijos, definitivamente no los voy a tirar seguirán. Ya encuentras la música además en CD.

P 1: Adriana.doc - 1:59 [recuerdo que tenía que dejar lo..] (206:206)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.6. Habitus de teléfono

La inserción del teléfono en la vida cotidiana de los profesores universitarios no implica cambios drásticos, más bien se ha ido insertando poco a poco, por la necesidad de estar comunicado y por la red social, donde se convierte, entre los iguales, en una forma de estar insertado socialmente.

h. ¿Cuándo hubo teléfono fijo en tu casa?

a. No, no siempre hubo. Sí recuerdo cuando llegó pero no fue como que muy drástico.

P 1: Adriana.doc - 1:61 [h. ¿Cuándo hubo teléfono fijo ..] (213:214)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Algunos dispositivos tecnológicos de comunicación relacionados con teléfono se identificaron por su temporal existencia. Uno de estos dispositivos es el biper, localizador o busca personas, tenía grandes limitantes en relación con el teléfono celular pues sólo se podían recibir mensajes, pero no contestar; además la comunicación era por medio de una operadora e implicaba un trato impersonal. Sin embargo, a pesar de todas estas limitantes, fue utilizado previo al uso del teléfono móvil por algunos de los entrevistados.

h. ¿Por qué compras un celular?

a. ¿Por qué ya el biper era infuncional, nadie ocupaba el biper y además no resolvías nada y si querías te comunicabas y si no, pues no.

P 1: Adriana.doc - 1:63 [h. ¿Por qué compras un celular..] (227:228)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

A pesar del avance tecnológico del teléfono móvil o celular cuenta con varias funciones, la mayoría de personas utiliza las funciones básicas, hablar, enviar mensajes y, cada vez más común, la alarma.

h. ¿Qué ocupas de tu celular?

a. La alarma, la calculadora y mensajes, llamadas

P 1: Adriana.doc - 1:65 [h. ¿Qué ocupas de tu celular?..] (239:240)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Entre los profesores universitarios el uso de la cámara del teléfono celular se empieza a utilizar con mayor frecuencia pero las imágenes sólo quedan almacenadas en el dispositivo y muchas veces el profesor no sabe cómo compartirlas o sacarlas del dispositivo.

R: La verdad de las cosas, la mensajería y la toma de fotos de repente, no mucho, porque si tengo una cámara muy linda que la prefiero pero como luego ando dando clases o simplemente veo algo, estoy con la familia y veo algo, es una maravilla, entonces agarras y la tomas, aunque que este trae para video, de repente el video en el celular pero ese es muy de repente, pero aparte de eso, las fotos, los juegos no los uso ni en computadora porque no me gusta, y la mensajería, eso es lo que más uso.

P10: RocíoRoca.doc - 10:34 [R: La verdad de las cosas, la ..] (82:82)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.7. Habitus en películas

El uso de películas en el ámbito personal y académico ha aumentado considerablemente. Sin embargo la mayoría de estas películas son compradas en mercados ilegales de piratería, los profesores manifiestan como justificación el costo y accesibilidad.

h. ¿Compras películas? ¿O las rentabas?

a. mmm, si

h. ¿De tianguis?

a. si o las rentaba, pirateadas.

P 1: Adriana.doc - 1:68 [h. ¿Compras películas? ¿O las ..] (259:262)

(Super) Codes: [Trayectoria Descendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal]
[Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.8. Habitus de computadora

La mayoría de la formación escolarizada que llevaron algunos de los profesores en su época de estudiantes de secundaria y preparatoria son aplicaciones que en este momento están totalmente obsoletas.

Yo utilicé una computadora fue en el bachillerato, y todavía era el MS DOS, y los disco de 5 ¼, eso fue lo que utilicé, en esa época era la especialidad en informática, la primera o segunda generación que se abría en el COBAO de Pueblo Nuevo, fue mi primer contacto con la computadora, después hubo un año que yo no estuve acá,

P11: Javier.doc - 11:43 [yo utilicé una computadora fue..] (33:33)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Aunque los profesores de universidad asumen utilizar la computadora durante gran parte de su labor, la mayor parte del tiempo de uso está dedicado a procesador de texto, Microsoft Office Word y las presentaciones audiovisuales con Microsoft Office Power Point, utilizando estas aplicaciones solamente en las funciones básicas. Mucho del aprendizaje de estas herramientas ha sido informal, lo que lleva consigo muchos vacíos o procedimientos viciados para lograr tareas en específico.

h. ¿Aprendiste experimentando?

a. Sí, de hecho, todos. Cuando estuve con este chico, aparte era mi primo haciendo lo del software. El resto del tiempo que no estábamos trabajando me servía a mí para aprender a usar el Power Point porque aparte había que hacer la presentación de sus proyectos. ¿Cómo? No lo sé. Ahí está el tutorial échatelo.

P 1: Adriana.doc - 1:82 [h. ¿Aprendiste experimentando?..] (309:310)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es poco común que los profesores utilicen sistemas operativos distintos a los que usa la mayoría de la población. Sólo una persona entre los entrevistados argumenta haber utilizado sistema Mac, sistema que abandonó después de un tiempo. Es inexistente el uso de formatos como Linux y otros.

Yo inclusive temía el rollo de que ahí si utilizaban Macintosh, y por eso cuando yo entré a la maestría yo era la única que tenía el Macintosh y todo mundo tenía PC, y yo decía oh que chingados, que cosa tan terrible, y ya después si la cambie por una PC, pero eso fue así en mi época, el contacto con la computadora.

P10: RocíoRoca.doc - 10:37 [yo inclusive temía el rollo de..] (84:84)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.9. Habitus en soportes informáticos

Los soportes informáticos de almacenamiento, como disquete, CD, USB, etc., aunque han ido cambiando con el tiempo, sólo responden a la lógica del mercado y a la necesidad de los iguales de utilizar lo que en ese momento se encuentra vigente. Existe un vínculo entre el soporte informático y los reproductores vigentes pues los que utilizaban los profesores anteriormente ya no tienen dispositivos de lectura.

J: Si, ya la de 5 ¼ me tocó ya de salida, casi de inmediato me tocó de 3 ½, mucho

tiempo, y después ya Cd, y el USB así como que maravillé cuando mi hermano me dijo que esto es... haz de cuenta un disquete, ¿cómo, dónde?, ¿a dónde lo conectamos o qué?, porque parecía raro, ahorita ya pues se me hace familiar.

P11: Javier.doc - 11:56 [J: Si, ya la de 5 ¼ me tocó ya..] (152:152)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Muchas veces existe una necesidad compulsiva por acumular información y tener soportes informáticos con más memoria, aunque en ocasiones esto no tenga una lógica en relación con la producción de información generada por los profesores o los alumnos.

H: ¿Qué capacidad tiene tu memoria USB?, ¿sabes la marca?

M: Es un USB, que me regaló la universidad, como profesora de tiempo completo, de hecho es 250 megas, o sea ni si quiera es in giga, pero en realidad nada más la utilizo para guardar mi presentación, no respaldo ahí mi información, que tenga como un archivo electrónico, no la utilizo para eso.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:71 [H: ¿Qué capacidad tiene tu mem..] (488:490)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El CD y el DVD son muy utilizados por los profesores aunque se relacionan más con la música que con el almacenamiento de datos.

ME: El cambio a CD, también se dio lento, recuerdo que el primer CD, que yo tuve fue que me lo regalo mi hermano.

P 7: marthaelba.doc - 7:42 [ME: El cambio a CD, también se..] (355:355)

(Super) Codes: [CD] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.3.10. Tecnología aplicada al salón de clases

Muchos profesores suponen que usar el cañón con algún audiovisual, principalmente Power Point, es un gran avance en el manejo de tecnologías de la comunicación y la información, destinan mucho tiempo a esta práctica.

M: No diario, en ocasiones lo más que utilizo es... cañón, Lap, para utilizar las diapositivas en Power Point...

P 8: MiriamMendez.doc - 8:28 [M: No diario, en ocasiones lo ..] (112:112)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El uso del Power Point de manera reiterada por parte de los profesores, sin ninguna variación termina por aburrir a los alumnos quienes la consideran una práctica monótona y sin interacciones multimedia. Algunos profesores todavía utilizan proyector de acetatos o transparencias, con la misma lógica, creen que los instrumentos tecnológicos optimizan el aprendizaje por sí mismos.

[...]Porque no había tanto el uso en la universidad del cañón sino era más el uso del proyector de acetatos y descubre que a ellos les aburre, les aburría entonces eran clases a las siete de la mañana, me doy cuenta casi al final del semestre.

P 1: Adriana.doc - 1:28 [a. Si regreso, eso fue con est..] (105:105)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Aún existe una gran desigualdad en el acceso a la información tanto en línea como en infraestructura tecnológica. En un mismo salón de clases, hay alumnos que no tienen computadora, hay quien cuenta con varias y lo mismo respecto a la conexión de banda ancha.

ME: Pues mira para empezar a mis alumnos yo les he preguntado quien tiene computadora en su casita, y no tienen computadora. Todo lo tienen que hacer ahí en el laboratorio de informática de ICE, y yo les pido que tengamos ese contacto por vía del correo electrónico, principalmente porque luego se me traspapela, sus trabajos se me traspapelan.

P 7: marthaelba.doc - 7:26 [ME: Pues mira para empezar a m..] (167:167)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es poco común encontrar profesores que utilizan aplicaciones distintas a las de Microsoft Office, especialmente Word y Power Point. Son pocos los profesores que se arriesgan a utilizar aplicaciones Web 2.0, distintas a lo que usan la mayoría. El profesor universitario, en general, se arriesga poco con aplicaciones informáticas nuevas.

M: Pues bueno, la actualización, por ejemplo apenas presenté mi clase final... que es una materia que es la de Calidad, y que por consiguiente yo quería hacer una presentación de mucha calidad y yo quería utilizar un flash, utilizar algo que los alumnos dijeran “¡Qué presentación de calidad!, ¡qué presentación tan buena!”; pero a lo que me sujeté fue a lo que yo sé usar que es el Power Point, y pues le di formas en las letras y le puse algunas cosas, pero a mí me gustaría aprender más de estas tecnologías.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:43 [M: Pues bueno, la actualizació..] (208:208)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Para algunos profesores, el uso de la tecnología en la enseñanza, no es nada nuevo. Esto ha sucedido todo el tiempo de manera cíclica, todo va evolucionando. Sobre todo en la educación, se cierra un ciclo y se abre otro. El principio siempre es difícil, pero poco a poco se van familiarizando.

h. ¿Cómo ve la relación con los chicos que ya usan las nuevas tecnologías y nosotros que tuvimos que aprenderlas?

f. No, es como todo ciclo humano, todo va evolucionando. Estamos a medio ciclo y bueno el tiempo vivido y los que nacen ya cuando vaya a la primaria es obligatorio que utilice la computadora, ya les piden el disquete o sea desde el principio ya se están familiarizando. Y a nosotros la computadora llego en un tiempo determinado de nuestra vida, porque no nos familiarizamos con ella desde el principio.

P 9: Fortino.doc - 9:40 [h. ¿Cómo ve la relación con lo..] (90:91)

(Super) Codes: [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Muchas veces los intentos por innovar con nuevas tecnologías se realizan de manera individual, no como estrategias institucionales o grupales. El profesor universi-

tario aprende de los errores, algunos de estos errores pueden llevarlos a descartar la posibilidad de realizar nuevas incursiones.

R: Sí ese en especial le dije si acaso lo tienen lo pueden ver, pero a mis chicos de pedagogía que tiene que ver con el área de que pueden hacer materiales didácticos, en especial si pueden seguir la serie, ya después me arrepentí, si yo no le entendí, ellos tampoco le entendieron pero bueno se las deje.

P10: RocioRoca.doc - 10:20 [R: Sí ese en especial le dije ..] (48:48)

(Super) Codes: [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

6.4. Estudio global

El análisis del contenido de los relatos obtenidos de las historias de vida con profesores universitarios, mayores de treinta años, sin formación informática, ni pedagógica de nivel licenciatura tiene un enfoque cualitativo; sin embargo el número referente de menciones dentro de los relatos de los profesores universitarios (Quotes) en relación a las categorías establecidas (Codes) para su clasificación nos da puntos de comparación para la interpretación global. A continuación se presentan, de manera detallada, cada una de las categorías de análisis, se muestra la disposición de los profesores universitarios en las diferentes trayectorias de vida. Se logra así diagnosticar y describir el habitus tecnológico para cada una de las categorías utilizadas en la trayectoria de vida del profesor universitario.

6.4.1. Computadora

Actualmente se puede afirmar que existe una tendencia en la mayoría de los profesores en identificar la computadora como parte de los aparatos electrónicos adquiridos en el hogar casi al mismo nivel de la radio y televisión.

a. Hay una tele, hay dos computadoras, un reproductor mp3, hay Dvd descompuerto, hay un estéreo, hay horno de microondas.

P 1: Adriana.doc - 1:88 [a. Hay una tele, hay dos compu..] (268:268)

(Super) Codes: [Computadora] [DVD]

En las instituciones educativas existe una clara inercia por el desarrollo e inversión de infraestructura informática en diferentes niveles en México, de manera que el profesor universitario se encuentra en entornos de enseñanza con tendencias a la tecnología digital por parte de los alumnos pero, para los profesores universitarios, es un ambiente al que apenas se están incorporando.

AG: Un poco fue preguntando, cuando entré como coordinador ya nos asignaron máquinas, yo entendía un poco sobre computadoras, una de mis compañeras me empezó a ayudar, luego aparte algunos cursos que nos dieron sobre computadoras, y además preguntando.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:62 [AG: Un poco fue preguntando, c..] (143:143)

(Super) Codes: [Computadora]

Sus primeros acercamientos fueron como alumnos en la secundaria o la preparatoria, como parte de la formación escolar, se limitan a programas poco vinculados con su vida académica y personal.

M: En la Secundaria, ya fue particular y ahí tuve mi primera clase de computación, tuve mi primer libro de Sistemas Operativos, no lo recuerdo bien, pero era enorme, gris, grueso, gruesísimo, para aprender más de este recurso, y recuerdo que utilizábamos la computadora con la pantalla negra, que era el Works... Word... no sé que era; era de pantalla negra con letras grisecitas, y teníamos una computadora para dos alumnos y ahí aprendíamos.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:80 [M: En la Secundaria, ya fue pa..] (164:164)
(Super) Codes:[Computadora]

Los profesores que refieren haberse formado en la secundaria y preparatoria no cuentan con un aprendizaje acumulado de esta experiencia informática. A su difuso recuerdo llegan referentes del equipo, como las pantallas negras o verdes, las impresoras de punto, los discos con poca capacidad y vulnerables al uso. Y todos estos recuerdos como elementos independientes, sin conexión.

AG: No pues rentamos una vez a la semana, eran computadoras de pantalla verde, comprábamos... nos pidieron discos de 51/2, y era una hora creo la que practicábamos, creo era sistema operativo, como operaban, la cuestión de teoría, empecé a ser unos pequeños trabajitos, pero muy sencillos, estaba más asombrado.

P 2: AntonioGarcía.doc - 2:60 [AG: No pues rentamos una beca ..] (133:133)
(Super) Codes: [Computadora]

La capacitación informática no fue parte de la formación formal inicial en primaria y secundaria del profesor universitario mayor de treinta años. Sin embargo, la escuela es el principal referente del uso de la computadora. Los primeros referentes de los profesores universitarios fueron los procesadores de texto, como alumnos o como parte del ámbito académico laboral, donde es prioritario el uso del procesador de textos en los trabajos académicos, el uso del Power Point para las presentaciones audiovisuales y, mucho tiempo después, como vía de acceso a la información, por medio de internet.

a. En la universidad, estaban las computadoras en la universidad y las ocupabas para hacer la tarea.

P 1: Adriana.doc - 1:90 [a. En la universidad, estaban ..] (280:280)
(Super) Codes: [Computadora]

Son escasos aquellos profesores universitarios que, sin formación informática de origen, se autodenominen expertos en el uso de las TIC. La mayoría de los profesores universitarios consideran la informática como complicada, con la necesidad de saber mucho más, porque consideran que lo que saben no es suficiente o competitivo y que las TIC son un ámbito de interés propio de los jóvenes.

ENTREVISTADO: Muy muy grandes en cuanto al material que se está utilizando, en cuanto a los recursos que se están utilizando, es mucho quizá en cuanto a los procedimientos, viene siendo en muchos casos parecido cuando yo estudie en la universidad las computadoras estaban llegando apenas a la universidad cuando estaba yo apunto de egresar durante toda la carrera digamos, llego la computación y recuerdo perfectamente que inclusive mis maestros de informática psicólogos habían recibido capacitación en esta situación pero andaban mal, tampoco ellos

dominaban esta área y yo salí con conocimientos débiles de Internet, precisamente por esta situación de mantenerme vigente con los alumnos me vi en la necesidad de meterme en esta situación muy autodidacta y ahora ya hasta sistematizo pruebas, al estudiar porque me di cuenta de que esta parte es importante que no podemos dejar a un lado esto ha facilitado mucho los trabajos, los procesos también, la búsqueda de información es muy accesible pero también con un inconveniente.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:50 [ENTREVISTADO: Muy muy grandes ..]

(48:48)

(Super) Codes: [Computadora] [Internet]

En la labor docente, las computadoras, actúan como extensión de la memoria laboral y educativa del docente. La computadora no sólo procesa información del profesor universitario, también es utilizada como un sistema que la acumula y recupera, de manera frecuente para su desempeño laboral y académico.

M: Si, por eso no la tengo en mi casa, de hecho, el uso de la computadora es todo el tiempo, todo el tiempo estoy en el Webcity, trabajamos la materia, o sea todo el tiempo estoy instalada en el portal, para revisiones o para meter los trabajos, o para explicaciones, o para decirle a alumno “¿Cómo vas?, no te he visto en las revisiones”.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:83 [M: Si, por eso no la tengo en ..] (220:220)

(Super) Codes: [Computadora]

La computadora para el profesor universitario es una constante interacción con el uso de internet de manera personal, búsqueda de información y correo electrónico; no tanto así en el ámbito académico ya que aún le cuesta trabajo vincularse con la enseñanza y los procesos virtuales.

f. Sí, tengo computadora y tengo internet también. Mucho más actualizado.

P 9: Fortino.doc - 9:51 [f. Sí, tengo computadora y ten..] (87:87)

(Super) Codes: [Computadora] [Internet]

El uso de cañón en las proyecciones audiovisuales le hace pensar al profesor que está utilizando las tecnologías de la información y la comunicación aunque esto es una práctica frecuente, dista mucho del elearning.

AG: De clase, si porque se me hace más fácil bajar... o hacer mis casos prácticos y mi material en la computadora, básicamente a veces ocupo cañón, y ya luego saco copias y se los doy a los chavos, porque luego como son muchos casos, tienen muchos número y lo mejor es imprimir y fotocopiarlo; o a veces les envío sus correos alguna información que me piden y ya nada más les pido que la impriman y ya la checamos en clase.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:61 [AG: De clase, si porque se me ..] (139:139)

(Super) Codes: [Computadora]

Para el profesor que se desempeña como funcionario en áreas administrativas de la universidad no es opcional el uso de la computadora. Las instituciones tienen su propia dinámica en el manejo de información, uso de bases de datos, comunicaciones por internet y manejo de información digital; esto hace que el profesor tenga que adaptarse a las necesidades de los procesos institucionales, sin mayores opciones.

Ahorita de lo más nuevo que estamos utilizando, que empezamos este semestre y que es el proyecto que estoy coordinando en la universidad Anáhuac, que arrancaron en el 2002 un proyecto que se llama "Aprende", en donde estamos utilizando la plataforma de... para escribir contenido y lo estamos utilizando algunos maestros de tiempo completo, y de las herramientas que se tienen pues, hacemos presentaciones, tareas, lecturas, exámenes...correo y existe un foro que hemos utilizado también dentro de la plataforma...utilizando algunos simuladores también, te digo, tenemos simuladores de negocios, por semestre y lo tradicional pues Power Point en algunas clases y también antes de que estuviera la plataforma, aquí en la universidad tenemos una página y ya el que quiera bajar de esta página algunas presentaciones de materias o algunos ejercicios o tareas, también pueden hacerlo por este mismo medio.

P11: Javier.doc - 11:41 [: Ahorita de lo más nuevo que ..] (25:25)

(Super) Codes: [Computadora] [Internet] [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Como muchas de las innovaciones tecnológicas a lo largo de la historia, se les imputa muchos defectos desde la visión más popular y poco especializada. Así como también se hacen evidentes problemas que ya eran propios de los ambientes educativos antes del impacto de la computadora e internet, pero con la reestructuración de roles de la mediación tecnológica se hacen visibles problemáticas anteriores y otras más propias de la democratización de los medios. El síntoma característico de la desestabilización del rol del profesor tradicional con el uso de los medios tecnológicos es la negación o rechazo a las prácticas con el uso de las TIC.

AG: No, yo creo que en México no. Habrá gente que ya está usando máquinas, pero incluso la resistencia de la gente para el cambio, no me imagino alguien de gobierno, a los...creo que se jubilan a los 28 que a los 25 años, lo manden a capacitar, ya no van a querer, pondrán miles de trabas, ya salgo en tres años, ya para que voy a capacitarlo, me imagino que en la primaria en la cuestión oficial va a ser con cuidado, supuestamente ya están empezando a entrar las computadoras pero siento que va a haber mucha resistencia, o lo van a condicionar y lo van a querer manejar a su modo.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:65 [AG: No, yo creo que en México ..] (165:165)

(Super) Codes: [Computadora]

Las desigualdades de la realidad social en México se manifiestan en la infraestructura informática individual y empresarial, como lo manifiesta el profesorado al mencionar que en un mismo salón de clases de universidad existen diferentes accesos a la tecnología por los alumnos. Así como las diferencias entre universidades, independientemente de ser privadas o públicas. Desde la mirada de los profesores universitarios existen alumnos que no tienen computadora y tienen problemas económicos al rentar una en un cibercafé, pagar impresiones o adaptarse a los horarios de los mismos mientras otros estudiantes cuentan incluso con más de un equipo de cómputo, acceso a internet en banda ancha fija y móvil.

H: También es un hecho que vivimos en México con desigualdades muy grandes, por ejemplo en el salón te encuentras a lo mejor con algún alumno que incluso...

bueno, no incluso; hay muchos que no tienen computadora, otros que a lo mejor tienen problemas para pagar una impresión porque a lo mejor no tienen dinero para ello; así como en ese salón puede ser que tengas al alumno que lleva su laptop de diario porque es de él, y tiene en su casa diferentes tecnologías como es televisión de paga, tiene internet de banda ancha, está conectado casi todo el tiempo, tiene celular casi de última generación. ¿Cómo ves esto de las llamadas nuevas tecnologías en una población tan desigual?

P 3: LuisAlonso.doc - 3:32 [H: También es un hecho que viv..] (24:24)
 (Super) Codes: [Computadora] [Televisión] [Teléfono]

La rápida evolución de la informática en infraestructura y la oferta tan variada en aplicaciones que se contempla en este momento es muy distinta a la de los inicios de la informática con la que tuvieron contacto los profesores en la educación media superior. La computadora no tenía la usabilidad que tiene en estos momentos, con programas en idioma inglés el acceso a ellos era un poco más complejo, todo a través de sistema de comandos escritos y no por ventanas del sistema Windows actual.

AG: Bueno yo estudié en la UABJO, entonces vaya, ahí es totalmente diferente, es un poco más autodidacta, había muchos maestros que faltaban demasiado, a lo mejor iban dos veces a la semana, tres veces a la semana, entonces era más complicado, te daban incluso nada más unos apuntes, entonces es cuestión de buscar más información, incluso tienes que conseguirla en otros casos por tu cuenta, los alumnos eran más amplios los grupos, el número de la lista era más, éramos unos 40, 45; me acuerdo que eran 7 u 8 grupos de licenciaturas o semestres, en lo que es tecnologías apenas estaban empezando las computadoras, ahí había unas computadoras todavía de disquetes 5 ½, creo, y teníamos una práctica a la semana. Comparado con lo que hay ahorita, bueno, empezamos por la tecnología, bueno hay muchos dispositivos donde ayudan a almacenar información, buscar información, lo que es internet, el tipo de pizarrones, en aquel entonces a mí me tocó de gis, ni pensar en esos pizarrones que son de acrílico o ¿cómo se llama?... el material, en cuestión de material audiovisual o apoyo, a veces se usaban proyectores, pero era rarísima la vez, y así cuando lo estaban proyectando era la gran maravilla, ahorita ya está el cañón, hay una serie de aplicaciones que puedes usar, al menos aquí en la Universidad Mesoamericana, que he dado más tiempo clases, los grupos son más pequeños, incluso el esquema ya ves que es un poco diferente, el control es mucho más estricto, tienes que preparar tu materia, tienes que usar el material didáctico, etcétera, etcétera, entonces el cambio si fue radical ¿no?

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:57 [AG: Bueno yo estudié en la UAB..] (30:30)
 (Super) Codes: [Computadora] [Internet]

La formación en el uso de la computadora del profesorado universitario, mayor de treinta años y sin formación ni pedagógica e informática ha sido informal. El profesor universitario ha aprendido el uso de la computadora por medio de algún compañero de trabajo o de escuela, resuelven problemas en el momento del trabajo por medio de la asesoría de un compañero más adentrado en el campo de la informática y la mayoría de las veces, por ensayo y error.

ENTREVISTADO: Muy muy grandes en cuanto al material que se está utilizando, en cuanto a los recursos que se están utilizando, es mucho quizá en cuanto a los procedimientos, viene siendo en muchos casos parecido cuando yo estudie en la universidad las computadoras estaban llegando apenas a la universidad cuando estaba yo a punto de egresar durante toda la carrera digamos, luego la computación y recuerdo perfectamente que inclusive mis maestros de informática psicólogos habían recibido capacitación en esta situación pero andaban mal, tampoco ellos dominaban esta área y yo salí con conocimientos débiles de Internet, precisamente por esta situación de mantenerme vigente con los alumnos me vi en la necesidad de meterme en esta situación muy autodidacta y ahora ya hasta sistematizo pruebas, al estudiar porque me di cuenta de que esta parte es importante que no podemos dejar a un lado esto ha facilitado mucho los trabajos, los procesos también, la búsqueda de información es muy accesible pero también con un inconveniente.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:50 [ENTREVISTADO: Muy muy grandes ..] (48:48)

(Super) Codes: [Computadora] [Internet]

Al uso de la informática muchas veces, por su impacto, se le ha asignado ser más un fin que un medio en los diversos problemas del ámbito educativo. Sin embargo, la computadora, no resuelve estos problemas y el uso de la computación sólo ha hecho evidentes problemas añejos, propios del sistema educativo. Los profesores insisten en la queja de trabajos con grandes deficiencias gramaticales, independientemente de las herramientas tecnológicas que mejoran estos errores. Estos resultados generan posiciones radicales en el profesorado, desde el profesor que no concibe su trabajo sin el uso de la computadora hasta el docente que se niega a usarla.

ENTREVISTADO: Siguen manifestando los trabajos que me entregan los muchachos con muchas faltas de ortografía a pesar de esta situación que la tecnología se supone que te está brindando, sin embargo a empujado a los muchachos a que busquen la manera de entregar los trabajos porque ya se identifica que entreguen los trabajos ya sea vía electrónica o por escrito pero impreso ya a máquina.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:54 [ENTREVISTADO: Siguen manifesta..] (238:238)

(Super) Codes: [Computadora]

Existe una separación entre las prácticas individuales del profesor fuera del salón de clase y dentro del mismo. El profesorado universitario implementa ciertas prácticas en su vida cotidiana por medio de la tecnología, pero muchas veces, por infraestructura o actitud, en el salón se restringe al uso de aplicaciones tecnológicas.

R: Yo creo que el problema es el lenguaje, o sea, me refiero estos encuentros. A ver cómo me explico, no es el lenguaje verbal, sino a lo mejor nosotros al no comprender algo, al no manejarlo, de repente no entendemos y nos enojamos que los chavos todo lo quieren hacer más práctico, yo creo que tiene que ver con eso, o con que no leen, realmente no leen, no hacen nada, entonces si tienen una ortografía terrible, no saben, y todo se va a la computadora, es que no servía mi computadora, es que no registró, no me vengas con esas jaladas; muchos maestro

ojo, les piden que hagan las cosas a mano pero yo ya descubrí que no tiene que ver con eso, lo pueden hacer a mano y le siguen apareciendo la faltas de ortografía, o sea no, creo que es esa parte de poder conciliar el que yo no manejo la tecnología, con que a la mejor ellos lo manejan, el poder conciliar yo porque soy el que está con la educación, sino yo creo que no es fácil, pero si estamos acá, incorporar y saber cómo incorporar, como tratar de ponerse a la altura de los chavos, para que puedas tener esa intercomunicación y que cuando les pides algo tú también sepas porqué se los estas pidiendo, cómo se los estas pidiendo y de donde lo sacaste, entonces yo pienso que si hay cierta separación entre los maestros que no lo manejan y los chavos que ya lo manejan, que eso hace como una distancia, creo que entre más grande, más resistencia tiene a esto, o sea la tecnología porque no es algo con lo que estás, creo que si también nosotros ponemos más resistencia, pero también otra cosa pienso que es un mito,[...]

P10: RocioRoca.doc - 10:57 [R: Yo creo que el problema es ..] (100:100)
 (Super) Codes: [Computadora]

El profesor universitario también enfrentó cambios propios de su generación con las anteriores, lo que le hace comparar su formación tradicional con la de los alumnos de esta generación. El docente da mayor peso a su formación tradicional, que incluye la modalidad presencial, el uso de los libros como única fuente de información y que considera un mayor esfuerzo por el conocimiento.

J: Yo creo que hay más pros que contras, los contras que te podría dar es que ya lo encontramos todo en internet y ya se hace más fácil buscar el tema copy-paste que le llaman, el copia y pega, copian el tema, no lo analizan, ni si quiera leen, no analizan, no sintetizan, nada más lo bajan y lo copian y lo presentan como trabajo, cosa que no sería con nosotros porque en nuestra formación no teníamos internet, entonces teníamos que ir a la biblioteca a leer, a veces ni si quiera teníamos computadora, a escribir a máquina o a redactar a mano y en ese proceso yo creo que si tienes que leer analizar y sintetizar, entonces yo creo que la principal desventaja de la tecnología es que ha hecho a los alumnos, bueno nosotros también hemos contribuido, así como muy cómodo todo, muy fácil, todo ha ido bien rápido, así como es la vida, y vamos bien rápido, no son capaces de leerte 5 páginas, te dicen “es mucho” , no digamos un libro ¿no?, entonces sería una de las desventajas principales y de los pros mucho no, a nosotros como... bueno, yo lo veo como maestro, poder compartir la información más fácilmente con ellos, tenemos otro tipos de recursos multimedia que puede ser más atractivo, más fácil diseñar algún tema, ahorita plataformas educativas que se están utilizando, que te ayudan a interactuar con foros con chats.

P11: Javier.doc - 11:7 [J: Yo creo que hay más pros qu..] (21:21)
 (Super) Codes: [Computadora][Internet]

Los profesores observan que, ante el encuentro con las TIC, las generaciones de jóvenes alumnos viven el uso de la computadora de maneras distintas e incluso existen aquellos que lo viven como una necesidad. El contacto del profesor con nuevas generaciones, incluyendo alumnos y familiares jóvenes, los empuja a una dinámica

de uso e implementación de las TIC en su práctica social, como manejo de aplicaciones computacionales y un medio de acceso al conocimiento.

ME: ...esta máquina portátil, te diré casi lo utiliza uno como máquina de escribir y hacer tus Power eso sí, pero de ahí en fuera no la utilizo así de manera... no la sé explotar todavía, pero te debo de confesar que últimamente siento ya la necesidad de empezar a trabajar más con este... saber más manejar estas máquinas. Mira te voy a decir una cosa, el domingo fui con mi nieto y me hablaba de un Xbox y no sé qué y yo ¡que madres es eso!... no lo sé y ahí estaba duro y dale y bueno me gano la voluntad y ya casi me desmayo ¡6 mil pesos el condenado!, dije ¡Dios mío!, y yo le prometí a este hombre comprárselo y no me puedo echar para atrás, bueno ahí se lo compre, 6 mil, no sé ni que compré, me desesperé mucho y ya platicando con él me dijo “no mira y ya leí el instructivo, trae para Dvd, trae para USB, trae...” no sé qué tantas cosas y para la computadora también y dije necesito ver qué es eso y tiene una resolución pero fantástica, no, yo vi nada más una imagen y dije ¡wow! que nitidez de esta imagen.

P 7: marthaelba.doc - 7:66 [ME: ...esta máquina portátil, te..] (183:183)
 (Super) Codes: [Computadora]

Los profesores se encuentran entre una generación previa (sus padres) que ignoran completamente el uso de la computadora y una generación posterior (alumnos e hijos) que utilizan la computadora de manera incorporada en su vida cotidiana.

R: Yo creo que el problema es el lenguaje, o sea me refiero, estos encuentros, a ver como me explico, no es el lenguaje verbal, sino a lo mejor nosotros al no comprender algo, al no manejarlo, de repente no entendemos y nos enojamos que los chavos todo lo quieren hacer más práctico, yo creo que tiene que ver con eso, o con que no leen, realmente no leen, no hacen nada, entonces si tienen una ortografía terrible, no saben, y todo se va a la computadora, es que no servía mi computadora, es que no registró, no me vengas con esas jaladas; muchos maestro ojo, les piden que hagan las cosas a mano pero yo ya descubrí que no tiene que ver con eso, lo pueden hacer a mano y le siguen apareciendo la faltas de ortografía, o sea no, creo que es esa parte de poder conciliar el que yo no manejo la tecnología, con que a la mejor ellos lo manejan, el poder conciliar yo porque soy el que está con la educación, sino yo creo que no es fácil, pero si estamos acá, incorporar y saber cómo incorporar, como tratar de ponerse a la altura de los chavos, para que puedas tener esa intercomunicación y que cuando les pides algo tu también sepas porqué se los estas pidiendo, cómo se los estas pidiendo y de donde lo sacaste, entonces yo pienso que si hay cierta separación entre los maestros que no lo manejan y los chavos que ya lo manejan, que eso hace como una distancia, creo que entre más grande, más resistencia tiene a esto, o sea la tecnología porque no es algo con lo que estás, creo que si también nosotros ponemos más resistencia, pero también otra cosa pienso que es un mito, yo hice el dichoso diplomado, me decían si tu ya tienes doctorado para que entras al diplomado y yo porque quiero, yo creo que en esta cuestión ahora entendí, en el último módulo que coincidió del inicio de semestre de la del Golfo, entonces lo que nos piden es hacer un perfil tecnológico, y que se los aplicáramos

a nuestros alumnos para que pudiéramos ver eso que estás diciendo no, cómo nos enfrentamos desde esa perspectiva de los maestros y los chavos, tampoco siento que los chavos lo tienen tan incorporado y tampoco el tiempo, solo depende de ese don, pero ojo yo trabajo en escuela pública, con un poco también poder adquisitivo, estoy hablando de los chavos de prepa, porque mis compañeras que eran otras que también estamos haciendo el diplomado, cuando había reunión, pues compartíamos que tal salió tu grupo, ellas en prepa y yo lo aplicaba en la universidad, en la del Golfo, la del Golfo, por su cuestión económica, tampoco van los que tienen más dinero, casi casi te puedo decir que las carreras que no hay en la UABJO públicas, se van a la del Golfo porque es a donde pueden acceder más a nivel económico, entonces me encuentro los del COBAO, Bachiller, o sea si me explico, están acá, como vez que a la hora de hacer los perfiles, no te creas que los chavos tienen tan incorporado la parte de tecnología, yo dije estos van a salir echas unas, y no eso que a mí me toca aplicar el perfil tecnológico por ejemplo a los de quinto cuando ya hace dos o tres años, se metió computación e inglés, entonces ellos ya llevan además de todo computación, y muchos no, el uso de la tecnología era muy mínimo, casi el mismo que yo tenía, es decir el de buscar artículos, buscar tareas, pero no el de manejo de varios programas o varias cosas, y yo obviamente lo que es generalizado, entonces la tecnología que es utilizada para la comunicación, el chat, o sea ahí sí todos, pero el manejo de programas, no te creas, creo que también el uso de la tecnología, si ellos ya lo tienen incorporado pero también tiene que ver con el nivel de cada uno, no todos lo tienen tan incorporado, hoy se suspendieron clases y estoy aquí gracias a que se inauguró el centro de cómputo de la prepa 6, ya están las mesas, las sillas, pero todavía no están las computadoras.

P10: RocioRoca.doc - 10:57 [R: Yo creo que el problema es ..] (100:100)

(Super) Codes: [Computadora]

Los profesores afirman que los alumnos crean una total dependencia de la tecnología para realizar tareas diarias, incluso a veces, para hacer la tarea más simple, es necesaria una ayuda tecnológica.

En el lado negativo, los alumnos ya no razonan por sí mismos. Hasta para hacer una cuenta de multiplicación usan la computadora donde está la calculadora, a diferencia de un papel y hacer la cuenta. Estamos dependientes de la tecnología, de los avances; va a llegar un momento en que el hombre sea completamente robotizado, porque ya no va poder pensar o razonar. No estamos siendo conscientes, porque no pensamos.

P 9: Fortino.doc - 9:46 [En el lado negativo, los alumnn..] (21:21)

(Super) Codes: [Computadora]

Al profesorado universitario le cuesta trabajo aceptar los procesos multitareas, pues no concentra las aplicaciones de su vida diaria en la computadora. En la mayoría de los casos separa el uso de tecnologías combinando recursos tradicionales con modernos. En otras palabras no utiliza la computadora de manera simultánea para oír música, jugar videojuegos, ver videos o televisión, llamar por teléfono, hacer cálculos, etc., regularmente se concentra en el uso de procesador de texto, presentaciones audiovisuales e internet con información que acumula.

ME: Mira no, no... te seré franca no sé, no sé cómo se dé, fíjate te platico mas de mi actitud, de mi conducta con ellos, generalmente yo no tengo contacto con mis alumnos, no tengo ni el Messenger conectado ¿por qué razón?, porque fíjate que a mí no me gusta que me interrumpen cuando estoy trabajando, y luego me da pena que entran y yo ni les conteste, van a decir “ay que grosera maestra”, no sé, y para evitarme ese problemita y que me estén distraendo mejor no lo ocupo, entonces no tengo esa... y tal vez ahorita lo estoy pensando hasta que yo termine mi tesis porque generalmente cuando yo estoy trabajando es para la tesis, o cuando estoy haciendo algo te digo de la dirección de evaluación y lo mismo lo hago de manera personal, ni tengo cables, ni Sky, ni nada de esas cosas porque me distraen mucho, mas si son películas ¿no?... y veo una película ya ahí te quedas y digo no, no, no... porque yo sé que me voy a clavar y me va a quitar tiempo, tal vez soy muy drástica en ese sentido, y no tengo contacto con ellos y es más, todavía a mí me cuesta trabajo meterme mucho a los que es la computadora en el internet, a veces pasan muchos días que no he revisado mi correo, eso sí cuando tengo ahí lo de los estudiantes aunque sea “ok” les digo para que vean que si lo recibí, en ese sentido pero no más; entonces no sé si haya muchos como yo de maestros, porque también esta es otra de las cosas en la universidad que trabajamos muy aislados los docente, yo sé por ejemplo en el caso de Alba que también es un poco como yo, esto de la tecnología todavía no nos es tan atractivo y no nos metemos mucho, lo básico tú ves, no sé ni que tantas cosas tenga esta ...

P 7: marthaelba.doc - 7:65 [ME: Mira no, no... te seré fra..] (179:179)

(Super) Codes: [Computadora] [Internet]

Dentro de los profesores universitarios, existen algunos que, por necesidades profesionales o educativas, migraron durante un tiempo a diferentes partes del mundo o del país. Este referente es importante en la incorporación de las TIC a la práctica diaria, pues la movilidad nacional e internacional hace que se enriquezca el contacto con otras culturas y tecnologías para favorecer las prácticas educativas de los profesores.

ME: Si fíjate que sí, el haber estado ahí, en este Instituto de investigación me dio la posibilidad de ver de qué pues la investigación es algo así como muy en serio, y que necesita pues todo lo que ella exige ¿no?, sus centros de investigación, sus laboratorios, porque como estuve ayudando a una persona que estaba haciendo su doctorado en biología, entonces ahí es cuidar las plantitas, contar las semillitas como ayudante, pues eso me permitía ver que era muy riguroso ¿no?, y ahí fíjate que en este tiempo en el 93, yo entré en contacto por primera vez con una computadora, porque aquí en Oaxaca no la utilizábamos, todavía no se veía este boom que tenemos ahora, en el 93 Oaxaca no tenía ciberno tenía... pues en las escuelas no había computadoras, yo no conocía una computadora, y allá pues yo llegaba y “¡Ay!, ¿esto cómo?”, me daba miedo ¿no?, pero ya él este... el doctor antes me preparaba todo y nada más ya le metía los datos y así fue mi primer contacto con la computadora, entonces si me cambia la visión de lo que se está haciendo, lo que es un primer nivel todo lo que es la tecnología, el internet ahí es donde yo lo vi por

primera vez, como las noticias así entraba yo al estudio de este... el que era mi jefe y siempre tenía prendida su computadora y estaban apareciendo constantemente las noticias que se estaban transmitiendo y yo decía ¡Ay!...pues yo bien apantallada... eso no hay ahí en mi país y bueno la otra exigencia es la del idioma que te das cuenta que necesitas forzosamente hablar el inglés, porque aunque ahí se habla en Alemán en la parte donde yo estaba, pero para que se entiendan ahí obligatorio es el inglés entonces si me cambió la perspectiva, y sobre todo algo muy característico de esta cultura de los suizos es su organización, la organización y la precisión de estos cuates como me impactó, y en grandes eventos toda la organización que tienen, en unos momentos entraban miles de gentes por ejemplo a un lugar y salen pero sin ningún problema, todo está debidamente... como que el orden es un valor muy importante para ellos pero muy efectivo, porque ni tienes aglomeraciones, entra todo mundo, inclusive los estacionamientos están muy bien localizados donde te puedes estacionar y siempre hay un agente de tránsito dirigiendo, entonces toda esta situación a mí si cómo me impactó y cuando yo regreso a Oaxaca, pues claro que encuentro que aquí las cosas no se hacen de esta manera con precisión, con orden y todavía me sigue causando conflicto porque en ese sentido yo soy rigurosa, me gusta el orden, y lo pido pero no hay esa cultura aquí que aunque ahora están entrando ¿no?, con todo esto de las evaluaciones institucionales que es lo que quiere, finalmente los de primer mundo estamos trayéndolo acá, entonces si me...

P 7: marthaelba.doc - 7:60 [ME: Si fijate que sí, el haber..] (27:27)

(Super) Codes: [Computadora][Internet]

Dentro de los temores en los profesores se encuentra la falta de control por el avance tan rápido que tiene la tecnología que implementa nuevas aplicaciones o el rediseño de las mismas, lo que hace que el profesorado desconozca muchas de las prácticas de seguridad más comunes en el uso de la computadora y cae en errores frecuentes como la pérdida de información y tiempo que afecta a su productividad, elementos que le hacen sobrevalorar algunos riesgos.

M: Si creo que hay un revolución tecnológica 100%, siento que estos sistemas vinieron a facilitar mucho. Actualmente, son muchos cambios porque ha habido gran control en muchos factores, pienso que el internet es positivo como negativo; creo que la tecnología va avanzando tan rápido que los controles no nos alcanzan. Me pasó con el USB; el USB se llena facilísimo de virus y contagia rapidísimo a la computadora, yo quiero ya un antivirus, que me los detecte o que los limpie, que los limpie y que ya no los tenga, que los depure por sí mismo; pero siempre es una constante y a pesar de que estoy protegida y todo, ahí tengo el virus, y hay que eliminarlo, que entre en cuarentena y... por otro lado, creo que como nos dan las herramientas tan fáciles, nos facilitan muchas cosas, no estamos cuidando, lo que yo comentaba en el aspecto educativo, cómo asignar trabajos para los alumnos para que no se envicien y es tan fácil el estudio, o no el estudio, la... la búsqueda de información; creo que estamos viviendo totalmente en un mundo totalmente tecnologizado; o sea, yo trabajo en radio, soy profesora además de materia radio-

fónica y trabajo yo con la Mac, yo no tengo nada escrito como antes, incluso los guiones que me presentan los alumnos, me lo presentan en la lap, y entra con su lap a las cabinas. Yo en clase en Seminario, por ejemplo ahí les decimos, semanas sobre todo cuando ya empezamos a darle forma al trabajo, que traigan todos su lap, en realizada todos tiene lap, entonces todos a trabajar ahí, ya nos evitamos el papel, el borrar ahí... y ahí mismo ya córtale, corrígele, y es muy rico, porque ya lo están haciendo en el momento y no están volviendo a ver el papel arrugado con manchas y borrones, tachado y todo eso.

P 8: MiriamMendez.doc - 8:87 [M: Si creo que hay un revoluci..] (510:510)
 (Super) Codes: [Computadora] [Internet] [Radio] [USB]

Los profesores encuentran muchas facilidades al tener los contenidos en archivos digitales, repercuten en mejor organización, transportación y comunicación más adecuada de su información académica. Sin embargo, esta información encuentra poca difusión porque hasta el momento la prioridad es por correo electrónico y de manera individual o a grupos reducidos, existiendo una ausencia de productividad web.

ME: Pues mira para empezar a mis alumnos yo les he preguntado quien tiene computadora en su casita, y no tienen computadora, todo lo tienen que hacer ahí en el laboratorio de informática de ICE, y yo les pido que tengamos ese contacto por vía del correo electrónico, principalmente porque luego se me traspapela, sus trabajos se me traspapelan.

P 7: marthaelba.doc - 7:64 [ME: Pues mira para empezar a m..] (167:167)
 (Super) Codes: [Computadora]

El profesor centra su productividad en el uso de aplicaciones pre-instaladas en su computadora, en la mayoría de los casos es a través de Microsoft Office, sobre todo el Procesador de Textos y en las presentaciones audiovisuales en Power Point. Esto lo hace depender demasiado del formato y sus cambios en el mercado, reduce la variabilidad del uso de otras aplicaciones y establece rutinas y formatos de los que le cuesta desprenderse.

Así es como me vi obligado a manejar la computadora, pero ya después de eso ya vi Excel, Power Point y así ya fui pero con más calma. Word era lo que me interesaba.

P 9: Fortino.doc - 9:50 [Así es como me vi obligado a m..] (72:72)
 (Super) Codes: [Computadora]

El docente que se encuentra incorporado en el ramo de las tecnologías en su vida personal y académica se da cuenta que los alumnos no manejan un abanico profundo de utilidades en las funciones académicas. Más bien manejan unas cuantas aplicaciones en el ámbito lúdico y social, que utilizan con mayor frecuencia.

R: No, yo me sorprendí porque por ejemplo los chavos de prepa si entiendo, primero por el nivel que tienen que apenas es prepa, pero aparte porque sabemos que es pública y ahí si va de todo, no es clase media, la mayoría no llega a la clase media, pero acá en la del Golfo, te voy a enseñar algunos datos y de verdad, no es cierto, ni tienen computadora, haz de cuenta, de un grupo de 20, 2 tienen compu-

tadora, y todos los demás hacen sus trabajos en todas las maravillosas que están alrededor de la escuela, y tú los ves, tu pasas por ahí y están llenas, esos hacen su negocio porque están llenos, porque ahí van los chavos a trabajar.

P10: RocioRoca.doc - 10:59 [R: No, yo me sorprendí porque ..] (108:108)
(Super) Codes: [Computadora]

Ante el uso frecuente de la computadora tanto el ámbito personal como académico, se crea la necesidad de estar actualizado y entrar en el manejo más detallado de la información y las aplicaciones, en una constante capacidad de asombro por la utilidad de las tecnologías digitales.

R: Sí hay cañón, para cómo ha crecido la UGM era corto, es decir si quieren que incorporen, bueno todavía no quieren pero me refiero que estén dentro del proceso de actualización, van a tener que hacerlo, si quieren tener una infraestructura y la incorporación de la tecnología, pero no tienen el equipamiento total, hacia allá van, se nota pero ha crecido mucho porque están implantando, están, la escuela sufriendo remodelaciones y yo creo que si van hacia allá, pero yo creo que es más porque el tiempo se los está pidiendo, que porque haya, como dicen, es difícil que cambien las mentalidades, pueden cambiar los contextos históricos pero la mentalidad es más complicado que cambie, y porque también creo que nosotros, no lo digo solo por mí, hay maestros mucho más jóvenes que yo, pero que tampoco, [...]

P10: RocioRoca.doc - 10:73 [R: Sí hay cañón, para como ha ..] (137:137)
(Super) Codes: [Computadora]

Aunque cada vez es mayor el espacio que va ocupando la infraestructura computacional en todos los ámbitos y niveles educativos, el profesor universitario vive de frente los rezagos en la escuela pública, respecto al acceso a la información, ya sea por falta de infraestructura computacional (equipos obsoletos o insuficientes) o por la falta de servicios en el acceso a internet.

f. Creo que hay unas universidades que si aceptan la tecnología pero a la vez manejan el sistema tradicional, o sea lo mezclan. Y eso es bueno, porque le dicen tal autor lo encuentras y léelo, y aparte me vas a buscar esto en la computadora y vamos a comparar. La única diferencia que hay con el sistema tradicional es que hay si tú hoy llega un libro a la librería, es una información que salió hace cuatro o cinco años. La información en la computadora es más actualizada. Algunas universidades que tienen más estructura, pues van avanzar más. Tiene que haber un cambio a fondo de la educación en México para que podamos tener el nivel de escolaridad que tienen otros países desarrollados, donde el producto interno bruto tiene un 60% a la educación y un 40% a los demás servicios. Y en cambio en México solo un 15% es la inversión, además un catedrático en un ambiente de corrupción en las universidades públicas donde hay profesores de \$35y \$60 la hora y esto los obliga a que haya actos de corrupción. Yo creo que si pagarán bien una hora, se les puede exigir que cumplan con lo establecido.

P 9: Fortino.doc - 9:48 [f. Creo que hay unas universid..] (24:24)
(Super) Codes: [Computadora]

Muchas veces se piensa que, con poner computadoras en las universidades, ya es suficiente; sin embargo, es necesaria la gestión administrativa, el cuidado de la infraestructura, la promoción de alfabetización digital y un sistema que detecte necesidades de mantenimiento y provea una constante innovación en el campo académico. Desde la visión del profesorado universitario, esto no siempre es así, pues la administración responde regularmente a las inercias de la moda y la política.

LA: Híjole, bueno yo tengo dos opiniones; uno, me molesta mucho la desigualdad, me parece que es una deuda pendiente que tenemos con otro sector del país, y digo tenemos porque todos de alguna manera somos partícipes, aunque no haya sino algo que generemos esta generación, si no que viene de muchas generaciones atrás, y es una deuda que tenemos pendiente, esta es una y bueno, hay que resolverla, ¿cómo?, pues con políticas de estado seguramente, pero no son solamente las políticas de estado, el repartir computadoras o abrir centros de computo a diestra y siniestra; y ahí es donde viene la otra, la otra opinión que tengo y que a lo mejor quedaría más con una anécdota que te voy a contar: hace semana y media yo tuve la entrega de un trabajo bastante fuerte, la entrega semestral de un trabajo en un taller de diseño, y efectivamente los alumnos que asisten a mis clases, yo le calculo que por ahí de un... quizá un 30, un 40%, no tienen un equipo de software... de hardware perdón, capaz de ofrecerle las herramienta para desarrollar este tipo de trabajo, sobre todo para imprimir cuestiones a color y ese tipo de cosas, y bueno muy cerca de la universidad, hay un lugar que hace un par de años abrió y que parece renta computadoras a un precio bastante accesible y ofrece impresión a un precio bastante accesible, y bueno el día de la entrega me comentaban alumnos, que este lugar estuvo lleno dos días antes y hasta el día de la entrega a las tres de la mañana por que estaban imprimiendo, y a mí me pareció una maravilla que el dueño de este lugar, que además yo lo conozco, independientemente de que alguien pueda pensar "pues ganó dinero", porque todo negocio es para ganar, que el dueños haya sido demasiado sensible para permanecer 48 horas abierto y además incluso rebasar sus horarios normales, en pos de lo que para él seguramente significaba una ganancia económica, pero de alguna manera también asumía el consentimiento... ya que eran unos chavos que tenían que sacar un trabajo, imprimir y entregarlo, independientemente de cualquier otra cosa. Esto me hace pensar en que, de repente si tenemos acceso, a lo mejor no de manera expresiva, ni de manera justa, que es un tema independiente, pero que si hay una... hay ciertas vías, hay ciertos canales que posibilitan a la gente en general, a lo mejor el que vive allá a cuatro horas de la ciudad en un cerro, le cuesta mucho trabajo, pero en general acceder a estos niveles, me parece que quedarnos con el aliento o con el enojo de las injusticias, que ahí están y son reales, no nos está ayudando mucho, no nos resuelve nada, menos en casos como este, que estamos en una universidad y que si bien, no es una universidad pública, más bien, es una universidad pequeña con una serie de decadencias, pero aun así tenemos alrededor, como parte de un fenómeno social, acceso a esta globalidad, acceso a estos recursos y acceso a estas tecnologías con lo que a lo mejor tenemos que pagar más; pero bueno en este país pagamos más por todo, más por el celu-

lar, pagamos por la gasolina, por lo vuelos aéreos, entonces parece una constante ¿no?; estamos pagando una serie de condiciones... que nos han sido impuestos desde hace mucho, y te lo repito ¿no?, más allá de la queja, o más allá del lamento, está encontrar los caminos para intentar por lo menos no seguirnos apagando.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:33 [LA: Hijole, bueno yo tengo dos..] (25:25)

(Super) Codes: [Computadora]

El profesor universitario, desde el escenario que vive en los ámbitos académicos, visualiza un futuro con un mayor uso de la computadora, más incorporada a la vida universitaria y académica, con aplicaciones de mayor inferencia en lo cotidiano; sin embargo, descarta el uso incorporado en las generaciones de adultos y ancianos, pues lo encuentra inherente a las generaciones más jóvenes.

AG: Pues al paso que vamos ya no va a ser presencial, no solo está, ya ves que están inclusive muchas maestrías y doctorados que son a distancia, aunque a veces si dan sus asesorías, me imagino algo así, también la famosa enciclopedia, pero ahora si va a estar funcionando de 'a de veras', con gente mucho más capacitada, con tecnología más avanzada, me imagino igual a los niñitos ya desde la primaria con su lap, incluso a lo mejor no lap, pero con una computadora en cada una de sus bancas, me imagino a los maestros interactuando con el pizarrón, algunos ya tiene pizarrón electrónico, me supongo.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:64 [AG: Pues al paso que vamos ya ..] (161:161)

(Super) Codes: [Computadora]

6.4.2. Internet

Existe, de parte del profesor universitario, un trato ambivalente con el impacto del internet en su cultura. Por un lado se asombra de la mejora tecnológica y reconoce su relevancia actual, pero por otro la rechaza como integración total, así como en la automatización de tareas.

a. Pues ya es común que no se procesa la información, no se digiere. No hay un aprendizaje, de la información que se obtiene de internet, incluso materiales que uno les da: diapositivas que tú utilizas. No le dan el significado que debieran, no se cifra la información, toda me la confunden, me la confunde y no la separan. O ni si quiera la aplico, no la vuelvo significativa. Nada más la utilizo por utilizarla o a veces ya ni eso. Ya nada más es un principio acumulativo, tener, tener, tener, tener.

P 1: Adriana.doc - 1:106 [a. Pues ya es común que no se ..] (148:148)

(Super) Codes: [Internet]

El primer referente negativo respecto a los usos del internet con respecto a su poder de difusión es la pornografía infantil. Lo identifica como uno de los problemas más graves de internet aunque es más una suposición basada en la moral de los medios masivos de comunicación que un conocimiento directo del contacto en alguna ocasión con este tipo de contenidos.

AG: Yo digo que no, o leen pero yo creo que muy poco, medio leen o leen una parte de lo que se encontraron en internet y lo primero que encuentran eso te ponen, es que incluso hay que saber buscar la información, hay que diferenciar, en internet luego hay mucha basura, esta también sería una de las desventajas, la otra que a lo mejor, también tienen acceso los niños o la gente más pequeña a... cosas como

pornografía infantil, cuestiones de abuso de ...dices “¡Ay caray!, solo alguien que esté un poco mal de la cabeza se metería estos sitios”, pero bueno eso lo puedes encontrar en la red ¿no?, eso y mucho más.

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:78 [AG: Yo digo que no, o leen per..] (43:43)
(Super) Codes: [Internet]

Una voz generalizada por parte del profesorado es ver el lado negativo de internet en la educación, al poder obtener información digitalizada y sin procesar con la sobreutilización del comando “copiar y pegar”. Algunas universidades llegan a extremos, incluso muchas veces con beneplácito del profesor, de pedir los trabajos a mano y no en computadora, con la justificación de que al menos en la copia del contenido de la computadora al cuaderno algo quede en el alumno.

J. Por ejemplo, yo los trabajos siempre los pido a mano. Porque si no solo lo bajan de internet, lo copian, lo pegan y ya.

P12: JoseManuel.doc - 12:10 [J. Por ejemplo, yo los trabajo..] (29:29)
(Super) Codes: [Internet]

Si la computadora estuvo ausente en la formación del profesor como estudiante, internet es totalmente ajeno en su cultura académica. Internet aparece en la vida de los profesores a finales de su formación formal, en la licenciatura o el posgrado e incluso en muchos lo hace cuando llega a los espacios laborales.

ENTREVISTADO: Muy muy grandes en cuanto al material que se está utilizando, en cuanto a los recursos que se están utilizando, es mucho quizá en cuanto a los procedimientos, viene siendo en muchos casos parecido cuando yo estude en la universidad las computadoras estaban llegando apenas a la universidad cuando estaba yo apunto de egresar durante toda la carrera digamos, llego la computación y recuerdo perfectamente que inclusive mis maestros de informática psicólogos habían recibido capacitación en esta situación pero andaban mal, tampoco ellos dominaban esta área y yo salí con conocimientos débiles de Internet, precisamente por esta situación de mantenerme vigente con los alumnos me vi en la necesidad de meterme en esta situación muy autodidacta y ahora ya hasta sistematizo pruebas, al estudiar porque me di cuenta de que esta parte es importante que no podemos dejar a un lado esto ha facilitado mucho los trabajos, los procesos también, la búsqueda de información es muy accesible pero también con un inconveniente.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:50 [ENTREVISTADO: Muy muy grandes ..] (48:48)
(Super) Codes: [Computadora] [Internet]

Desde la visión del profesor, el acceso rápido y amplio a la información hace que, si ya existía una deficiencia importante en los hábitos lectores, con el uso de internet y las TIC en la escuela ha aumentado la deficiencia de los hábitos de lectura.

J: Yo creo que hay más pros que contras, los contras que te podría dar es que ya lo encontramos todo en internet y ya se hace más fácil buscar el tema copy-paste que le llaman, el copia y pega, copian el tema, no lo analizan, ni si quiera leen, no analizan, no sintetizan, nada más lo bajan y lo copian y lo presentan como

trabajo, cosa que no sería con nosotros porque en nuestra formación no teníamos internet, entonces teníamos que ir a la biblioteca a leer, a veces ni si quiera teníamos computadora, a escribir a máquina o a redactar a mano y en ese proceso yo creo que si tienes que leer analizar y sintetizar, entonces yo creo que la principal desventaja de la tecnología es que ha hecho a los alumnos, bueno nosotros también hemos contribuido, así como muy cómodo todo, muy fácil, todo ha ido bien rápido, así como es la vida, y vamos bien rápido, no son capaces de leerte 5 páginas, te dicen “es mucho” , no digamos un libro ¿no?, entonces sería una de las desventajas principales y de los pros mucho no, a nosotros como... bueno, yo lo veo como maestro, poder compartir la información más fácilmente con ellos, tenemos otro tipos de recursos multimedia que puede ser más atractivo, más fácil diseñar algún tema, ahorita plataformas educativas que se están utilizando, que te ayudan a interactuar con foros con chats.

P11: Javier.doc - 11:7 [J: Yo creo que hay más pros qu..] (21:21)
 (Super) Codes: [Computadora] [Internet]

El profesor al desconocer el mundo de la tecnología computacional por ser algo nuevo en su trayectoria académica, trata de entender a la computadora y a internet desde su visión generacional con la mass media como la radio y la televisión, sin comprender muchas veces que implican lógicas distintas.

J: Yo creo que sí, así como el internet no nació con las funciones de ser didáctico, ahorita ya se ha aprovechado... en lo educativo se ha aprovechado mucho. Yo creo que igual al televisión, el celular, no sé... a lo mejor un software te ayude a aprender algo.

P11: Javier.doc - 11:18 [J: Yo creo que sí, así como el..] (216:216)
 (Super) Codes: [Internet] [Televisión] [Teléfono]

Dentro de los beneficios que reconoce el profesorado universitario se encuentra el hecho de poder conseguir información de manera más accesible y rápida en grandes cantidades, muy diferente a su generación donde el acceso al conocimiento solo era a través de los libros y el profesor; poder acceder a la información digitalizada facilita mucho la labor escolar tanto para los alumnos como para los maestros.

Por eso digo que ahí estoy de acuerdo con lo que decía el maestro de la universidad, que los libros llegan atrapados en el tiempo y el internet es más rápido.

P 9: Fortino.doc - 9:63 [Por eso digo que ahí estoy de ..] (79:79)
 (Super) Codes: [Internet]

Internet ha modificado distintos escenarios en la vida de las personas y en los campos disciplinares, la incursión de las tecnologías digitales ha reestructurado sus dinámicas de acción, como el rol del profesor en su práctica docente como única fuente de conocimiento, aparte del libro de texto. El fácil acceso a diversos contenidos de diferentes fuentes de diferentes países en distintos niveles le convierte al profesor en un facilitador de contenidos con un sentido crítico que le da su formación, experiencia y disciplina.

H: ¿Tú crees que acerca la tecnología a los alumnos y a los profesores?

J: Si porque al utilizar la tecnología estamos utilizando el mismo lenguaje con ellos, por que como tú dices ellos ya son chicos de 18, 19 años, nacieron ya casi

con el internet y su vida cotidiana ya es esa estar chateando, y cuando tú dices mándenme la tarea por correo parece algo normal, no dice bueno dame tu tarea, porque ya hay un distanciamiento, y cuando ya le dices vamos a presentar un foro, dicen que sí, no todos porque hay a quienes no le interesan, y que no lo ven como yo lo pensaría, que con esto de la plataforma nos íbamos a sorprender, y lo ven normal, ¿no?, como lo mínimo que deberíamos hacer, entonces si siento que si se acerca un poco más ¿no?.

P11: Javier.doc - 11:44 [H: ¿Tú crees que acerca la tec..] (35:37)

(Super)Codes: [Internet][Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas][Trayectoria Educativa][Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

El profesor, en general, acepta que sus conocimientos en el manejo de internet son deficientes. Existen unos cuantos que tienen prácticas un poco más avanzadas en el manejo de software y en internet, con el uso de las tiendas online de diversos productos, descarga de música y el espacio de contacto con personas de distintos países. Contempla que él no está a la par de los que manejan internet actualmente, lo cual lo margina en el campo del conocimiento, así como le lleva a subutilizar la herramienta.

LA: Si, bueno... incluso no los abres... pero bueno, yo creo que vale la pena comprar un Cd... con algo interesante, si no bueno, hay que bajarlo de internet.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:46 [LA: Si, bueno... incluso no los ..] (59:59)

(Super) Codes: [CD][Internet]

Cada vez es más difícil concebir por parte del profesor universitario una computadora como herramienta de trabajo sin conexión a internet. Para muchos profesores universitarios se empieza a convertir en elemento fundamental estar online en los ámbitos académicos, para obtener información y comunicarse.

ME: Pues esto es lo que, como dije antes un poquito, yo como docente yo ya no me veo sin el uso de la computadora, es ya una herramienta esencial junto con el internet.

P 7: marthaelba.doc - 7:63 [ME: Pues esto es lo que, como ..] (159:159)

(Super) Codes: [Computadora][Internet]

La movilidad de ciertos profesores al extranjero, por diversos motivos tanto laborales como personales, les acerca a diferentes entornos de comunicación y acceso a la información por medio de internet. Es así como estos profesores encuentran mucho más justificado contar con tecnologías de información y comunicación para la vida diaria, especialmente para el campo laboral.

el doctor antes me preparaba todo y nada más ya le metía los datos y así fue mi primer contacto con la computadora, entonces si me cambia la visión de lo que se está haciendo, lo que es un primer nivel todo lo que es la tecnología, el internet ahí es donde yo lo vi por primera vez, como las noticias así entraba yo al estudio de este... el que era mi jefe y siempre tenía prendida su computadora y estaban apareciendo constantemente las noticas que se estaban transmitiendo y yo decía ¡Ay!...pues yo bien apantallada... eso no hay ahí en mi país y bueno la otra exigencia es la del idioma que te das cuenta que necesitas forzosamente hablar el inglés, porque aunque ahí se habla en Alemán en la parte donde yo estaba,

pero para que se entiendan ahí obligatorio es el inglés entonces si me cambió la perspectiva, y sobre todo algo muy característico de esta cultura de los suizos es su organización, la organización y la precisión de estos cuates como me impactó, y en grandes eventos toda la organización que tienen, en unos momentos entraban miles de gentes por ejemplo a un lugar y salen pero sin ningún problema, todo está debidamente... como que el orden es un valor muy importante para ellos pero muy efectivo, porque ni tienes aglomeraciones, entra todo mundo, inclusive los estacionamientos están muy bien localizados donde te puedes estacionar y siempre hay un agente de tránsito dirigiendo, entonces toda esta situación a mí si cómo me impactó y cuando yo regreso a Oaxaca, pues claro que encuentro que aquí las cosas no se hacen de esta manera con precisión, con orden y todavía me sigue causando conflicto porque en ese sentido yo soy rigurosa, me gusta el orden, y lo pido pero no hay esa cultura aquí que aunque ahora están entrando ¿no?, con todo esto de las evaluaciones institucionales que es lo que quiere, finalmente los de primer mundo estamos trayéndolo acá, entonces si me...

P 7: marthaelba.doc - 7:60 [ME: Si fijate que sí, el haber..] (27:27)

(Super) Codes: [Computadora] [Internet]

Los profesores universitarios que tienen un mayor manejo de internet solicitan a sus alumnos mayor profundidad en el análisis de la información obtenida, con parámetros más específicos y no sólo en localizar información y descargarla.

LA: ¡Híjole!, no; está totalmente cambiado, para empezar es otro mundo ¿no?, creo que lo que ha acontecido en términos teóricos, políticos, sociales en el mundo, ¿no?, del 93 que recién acaba de caer el muro ¿no?... el muro cae en el 90... en el 93 apenas empezaba con la docencia... al 2007, las cosas han cambiado tremendamente. La entrada del internet, era todo, ha hecho que... cuando digo todo, me refiero a que están en esta... enorme cantidad de usos y de manejos, que ha modificado alumnos; el alumno de ahora es un alumno que está mucho más informado, son alumnos que tienen accesos a muchos otros conocimientos, más allá de lo estrictamente académico; en términos de diseño el alumno está mucho más enterado de lo que se hace... en general, no hablo en un caso en particular...y esto pues también genera una actividad, me parece, una mayor ... de encontrar los canales, de encontrar las direcciones, de no volverse loco con tanta información, del conocimiento que está disponible para cualquiera; entonces cuando esto, obviamente en términos de academia, nos pone en condiciones mucho más estrictas de conocimiento porque a mí me ha pasado, hay algunos que te pueden hablar de un diseñador, algunos que te pueden hablar de un término del cual tu a lo mejor todavía no conoces, y eso te obliga a estar pendiente, si antes uno tenía que estar interesado e informado, ahora es más fuerte el asunto, y esto, bueno... los alumnos de hace 15 años, inician completamente diferente, son otros, y te soy sincero, me gustan más los de ahora.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:57 [LA: ¡Híjole!, no; está totalme..] (19:19)

(Super) Codes: [Internet]

En México, aunque existe un gran avance en el manejo de las TIC, hay una dife-

rencia importante en la infraestructura informática, como redes alámbricas, líneas de comunicación, telefonía, pc's, servidores, impresoras, sistemas operativos, servicios de correo, web, bases de datos, mecanismos de seguridad informática, etc., tanto en el ámbito nacional, como local e incluso en dentro de las universidades públicas.

ME: Pues se está manifestando mucho en lo virtual ¿no?, inclusive este rector que tiene apuesta mucho a lo virtual, entonces creo que si va a crecer en ese sentido, se echó a andar un centro de educación a distancia, con toda la tecnología posible, están internet todos, creo que se llama...

P 7: marthaelba.doc - 7:56 [ME: Pues se está manifestando ..] (535:535)

(Super) Codes: [Internet] [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Educativa] [Trayectoria Ocupacional] [Trayectoria Personal] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Es compleja la inserción del profesor al elearning, debido al conflicto actual del paso entre lo presencial y lo virtual. Se suman a este trance otros factores, como el desconocimiento de internet en sus contenidos y en su manejo profundo, la falta de preparación pedagógica y muchas veces los intentos fallidos al combinarlo.

J Integrando las nuevas tecnologías, el cañón, para dar la clase. Creo que están las maestrías virtuales y son buenas, hay un contacto directo entre la persona que lo está dando y lo está recibiendo. Tengo un amigo que trabaja en los juzgados y lleva una maestría en internet.

P12: JoseManuel.doc - 12:11 [J Integrando las nuevas tecnol..] (37:37)

(Super) Codes: [Internet]

El profesorado universitario, en su mayoría, cuenta con acceso a internet por parte de la institución escolar; por el contrario no todos los alumnos cuentan con una computadora y acceso a internet en sus hogares, de manera que en ocasiones se junta muchas veces, al profesor renuente al uso de la tecnología en el salón de clases, la falta de infraestructura informática en el alumno, lo que repercute en obstáculos de inserción de las TIC.

La visión construida del profesor a lo largo de su formación sobre la obtención de información basada en las visitas a biblioteca, libros de texto, elaboración de fichas, etc. le dificulta entender la lógica actual del acceso a la información por parte de los alumnos, que optan algunas veces por bloquear el uso de la tecnología o por desconocer la metodología, para la entrega de los productos.

J: Yo creo que hay más pros que contras, los contras que te podría dar es que ya lo encontramos todo en internet y ya se hace más fácil buscar el tema copy-paste que le llaman, el copia y pega, copian el tema, no lo analizan, ni si quiera leen, no analizan, no sintetizan, nada más lo bajan y lo copian y lo presentan como trabajo, cosa que no sería con nosotros porque en nuestra formación no teníamos internet, entonces teníamos que ir a la biblioteca a leer, a veces ni si quiera teníamos computadora, a escribir a máquina o a redactar a mano y en ese proceso yo creo que si tienes que leer analizar y sintetizar, entonces yo creo que la principal desventaja de la tecnología es que ha hecho a los alumnos, bueno nosotros también hemos contribuido, así como muy cómodo todo, muy fácil, todo ha ido bien rápido, así como es la vida, y vamos bien rápido, no son capaces de leerte 5

páginas, te dicen “es mucho”, no digamos un libro ¿no?, entonces sería una de las desventajas principales y de los pros mucho no, a nosotros como... bueno, yo lo veo como maestro, poder compartir la información más fácilmente con ellos, tenemos otro tipos de recursos multimedia que puede ser más atractivo, mas fácil diseñar algún tema, ahorita plataformas educativas que se están utilizando, que te ayudan a interactuar con foros con chats.

P11: Javier.doc - 11:7 [J: Yo creo que hay más pros qu..] (21:21)
 (Super) Codes: [Computadora] [Internet]

No es generalizado el uso y manejo de las plataformas educativas aunque existan en la universidad, por parte de los profesores universitarios. Sin embargo el uso del correo electrónico para la entrega de tareas y comunicación con los alumnos es algo cada vez con mayor crecimiento.

El uso de internet en los alumnos es casi natural y parte de su ecología, a diferencia de los profesores, que están descubriendo muchas cosas aún tanto en el medio como en los contenidos. Es así que, ante un reto pedagógico, existe una mayor adaptación por parte del alumno que de los profesores.

J: Si porque al utilizar la tecnología estamos utilizando el mismo lenguaje con ellos, por que como tú dices ellos ya son chicos de 18, 19 años, nacieron ya casi con el internet y su vida cotidiana ya es esa estar chateando, y cuando tú dices mándenme la tarea por correo parece algo normal, no dice bueno dame tu tarea, porque ya hay un distanciamiento, y cuando ya le dices vamos a presentar un foro, dicen que sí, no todos porque hay a quienes no le interesan, y que no lo ven como yo lo pensaría, que con esto de la plataforma nos íbamos a sorprender, y lo ven normal, ¿no?, como lo mínimo que deberíamos hacer, entonces si siento que si se acerca un poco más ¿no?.

P11: Javier.doc - 11:16 [J: Si porque al utilizar la t..] (37:37)
 (Super) Codes: [Internet]

Hasta el momento de la realización de la investigación, el uso de diferentes dispositivos para la comunicación, uso de internet y música, ha invadido las universidades, pero el profesor difícilmente accede a internet fuera de la computadora. Son así los equipos iphone, blackberry u otro tipo de smartphone, casi inexistentes en la vida de los profesores universitarios.

Mi teléfono tiene mensajes de texto, internet y fotografías. Yo utilizo las fotografías para el trabajo del despacho, lo bueno es que mi celular tiene una cámara de 2 mega pixeles, o sea que toma buenas fotos. Y también mensajes de texto. Con el internet está bien porque puedo recibir correos.

P12: JoseManuel.doc - 12:12 [Mi teléfono tiene mensajes de ..] (78:78)
 (Super) Codes: [Internet] [Teléfono]

6.4.3. Memoria flash usb o pendrive

Los profesores, en general, opinan que este dispositivo ha mejorado en mucho su labor académica y docente a diferencia de otros, entre los que se encuentran los disquetes. Tiene muchas ventajas, por la seguridad que se tiene en la información, la movilidad de grandes cantidades y la larga duración de uso.

f. si me tocó usar disquete, pero ahora veo la diferencia porque eran muy frágiles.

En el disquete yo me di cuenta, que nada más se podía usar para tres o cuatro veces máximo, en el sentido de borrar y trabajar en él. Porqué lo usaba una, dos, y a la tercera ya no abría. En cambio en la USB no, por en ese a veces trabajo en la misma memoria y no sucede lo mismo, a parte tiene mucho espacio para la información, el disquete era muy chico.

P 9: Fortino.doc - 9:65 [f. si me toco usar disquete, p..] (81:81)
 (Super) Codes: [USB]

El dispositivo USB tiene amplia funcionalidad, es utilizado por el profesor para transportar las presentaciones audiovisuales, guardar calificaciones, material didáctico, exámenes, información personal, para respaldo de alguna computadora o incluso para imprimir.

AG: Para guardar calificaciones, material, exámenes, información, personal que aparte la respaldo, a veces aquí en la máquina, la otra máquina, y a parte la tengo en mi memoria, a veces necesito ir algún lado y tengo chance de hacer algo, pues ya me llevo la memoria, ¿no?, es más práctico que llevarse un Cd por ejemplo

P 2: AntonioGarcia.doc - 2:75 [AG: Para guardar calificacione..] (159:159)
 (Super) Codes: [CD][USB]

Muchos de los profesores cuentan con dos o más memorias usb flash, lo cual también refleja su necesidad por almacenar la información, pero evidencia su falta de manejo en el almacenamiento online. Muchas veces, estos dispositivos no sólo son utilizados para transportar la información, sino para guardarla. La adquisición de nuevas USB's es porque los dispositivos han llegado a su capacidad, sin tomar en cuenta el riesgo al utilizarlo como un sistema de almacenamiento permanente.

J: tengo uno que me entregaron acá de 128, y uno que me regalaron apenas de 1G.

P11: Javier.doc - 11:58 [J: tengo uno que me entregaron..] (160:160)

(Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [USB]

Estas memorias son muy utilizadas tanto por los profesores como por los alumnos, incluso para algunos es el dispositivo prioritario, antes que la computadora (por costos), pues sobre todo para los alumnos que no cuentan con computadora propia, es el dispositivo que implica toda su vida universitaria.

Estamos actualizados, es más rápido, en cuestión de segundos podemos bajar una información por más lejana que se encuentre. Podemos entrar a una biblioteca, es más práctico. Sí encontramos una laptop, cargamos nuestra memoria cargamos todo, llegamos a cualquier lugar a que ande yo cargando el montón de libros, apuntes, etc. Yo en la memoria puedo llevar mucha información que no podría yo cargar todo el día. En algún momento lejano, todos los alumnos van a manejar computación. Este es el lado positivo.

P 9: Fortino.doc - 9:67 [Estamos actualizados, es más r..] (20:20)
 (Super) Codes: [USB]

Una de las grandes desventajas de la memoria usb es que, al tener información que puede ser editable, es muy común que se infecten de virus informáticos. Esto las convierte un foco de infección constante con otros equipos públicos o privados.

[...] *Me pasó con el USB; el USB se llena facilísimo de virus y contagia rapidísimo a la computadora, yo quiero ya un antivirus, que me los detecte o que los limpie, que los limpie y que ya no los tenga, que los depure por sí mismo; pero siempre es una constante y a pesar de que estoy protegida y todo, ahí tengo el virus, y hay que eliminarlo, que entre en cuarentena y... por otro lado, creo que como nos dan las herramientas tan fáciles, nos facilitan muchas cosas,*

P 8: *MiriamMendez.doc - 8:87 [M: Si creo que hay un revoluci..] (510:510)*
 (Super) Codes: [Computadora] [Internet] [Radio] [USB]

El profesor universitario realiza la presentación audiovisual (Power Point en la mayoría de los casos) en la computadora, pero traslada su información en la memoria usb para ser utilizada en el salón de clases por medio del cañón.

M: No, la única que utilizo es el USB, que vino a desplazar al disquete ¿no?, voy hago mis presentaciones en la computadora lo guardo en USB y voy inmediatamente al salón; no utilizo más que eso y guardo información, quemó mi información en CD o DVD; es todo. Ni reproductor de mp3, ni utilizo agenda electrónica, ni utilizo nada.

P 8: *MiriamMendez.doc - 8:86 [M: No, la única que utilizo es..] (486:486)*
 (Super) Codes: [CD] [Computadora] [USB]

Muchos de los profesores universitarios que vivieron el uso del disquete encuentran una gran diferencia con la memoria USB. Primero, en la seguridad que tiene la información, que en el disquete duraba muy poco, pues era demasiado frágil y, posteriormente, por la capacidad, la memoria USB tiene mucha más capacidad y sigue creciendo.

J Uso una memoria USB de 2 megabytes. Llevo la memoria a todos lados, aquí cabe toda la información. Empecé con esto por una experiencia mala con los disquete, pues cuando se caen, ya no abren, aquí me pasó en la Universidad. Se me cayó y tener que volver a hacer la información y por eso decidí ocupar la memoria. Es muy práctica y vale como 300 pesos, es útil pero cara.

P12: *JoseManuel.doc - 12:23 [J Uso una memoria USB de 2 meg..] (80:80)*
 (Super) Codes: [USB]

El conocimiento de la capacidad es confuso porque en general han comprado la que en ese momento se utiliza, yendo desde los 128 Mb hasta las 4Gb. El promedio de uso son las de 2Gb, ahora también son parte del material de oficina que las universidades proporcionan a sus profesores.

J: tengo uno que me entregaron acá de 128, y uno que me regalaron apenas de 1G.

P11: *Javier.doc - 11:58 [J: tengo uno que me entregaron..] (160:160)*
 (Super) Codes: [Trayectoria Ascendente - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [USB]

6.4.4. Teléfono

La instalación del teléfono fijo surge como una necesidad comunitaria de comunicación de la familia con sus iguales, una dinámica entre la necesidad de comunicarse con los demás y hacerlo con casa, cuando se estaba fuera de ella. Se incorpora básicamente por una necesidad de los más jóvenes por estar comunicados con sus amigos, pero se incorpora rápidamente con los hermanos más grandes hasta convertirse en una necesidad.

ME: Pues siempre como la comunicación en casa ¿no?, pues con la familia y con los amigos, más que del trabajo, si no era más bien de la comunicación con los amigos, y como éramos varios hermanos pues era casi, casi inevitable, y luego tenía yo unos hermanos en estados unidos y era la urgencia ¿no?, entonces también hasta que entró la línea aquí a Xoxo, todavía eso nos tardó un poquito más el tener el teléfono.

P 7: marthaelba.doc - 7:76 [ME: Pues siempre como la comun..] (411:411)
(Super) Codes: [Teléfono]

En algunos casos fue el profesor entrevistado quien contrató línea telefónica en casa con sus primeros ingresos. Generalmente no se contaba con teléfono fijo en casa hasta que los hijos empezaron su adolescencia o a tener sus primeros ingresos.

J No, no tenías teléfono en casa, apenas se puso en el 96. Porque había necesidad de los hijos más que de mi mamá.

P12: JoseManuel.doc - 12:19 [J No, no tenías teléfono en ca..] (74:74)
(Super) Codes: [Teléfono]

Con la misma lógica de adquisición de la telefónica fija, se adquiere el teléfono celular, pues es más una necesidad de los más jóvenes por comunicarse que de los mayores. Después se contagia a los padres esta necesidad, pues a costos accesibles se adquiere equipo celular de prepago que se convierte en un regalo frecuente a familiares.

f. Lo tengo, yo decía que no era necesario porque tengo el teléfono pero hace un año y medio me regalaron uno, una sobrina el día de mi cumpleaños. Ahora ha empezar a conocerlo, ha empezar a manejarlo, y de ahí ya.

P 9: Fortino.doc - 9:54 [f. Lo tengo, yo decía que no e..] (55:55)
(Super) Codes: [Teléfono]

El uso que se le daba al teléfono fijo en la juventud de los profesores es distinto al que le dan los alumnos de universidad actualmente, el uso de los jóvenes universitarios es mucho más personalizado y en un entorno de multitareas.

R: En mi casa para llamar y platicar con las amigas y el novio, si seguro, regularmente con las amigas era para ponernos de acuerdo, y nos vemos en la esquina y ahí vas, si no te veías igual platicabas un buen rato, hasta eso no recuerdo que me regañaran mucho por hablar por teléfono y ya en las para el novio, porque ahí sí era para ponerse al chisme de todo el día, si para eso lo ocupaba.

P10: RocioRoca.doc - 10:68 [R: En mi casa para llamar y pl..] (52:52)
(Super) Codes: [Teléfono]

El teléfono celular se convierte en un medio de comunicación mucho más accesible que el teléfono fijo y la computadora, por lo que es uno de los dispositivos más utilizados, tanto para profesores como para alumnos, por costo, accesibilidad y funcionalidad en la vida cotidiana.

J: Lo que más utilizo son los mensajes definitivamente, llamo casi cuando es necesario... igual me llaman cuando es necesario, de mi casa no salen a celular, y también conozco a alguien que nada más tiene celular... no hablo tanto ni con tanta frecuencia.

P11: Javier.doc - 11:25 [J: Lo que más utilizo son los ..] (212:212)
 (Super) Codes: [Teléfono]

Desde la visión del profesor universitario, el cambio generacional, hace que el teléfono celular sea mucho más optimizado por el joven que por las generaciones pasadas. Es un hecho que al joven se le hace mucho más sencillo su uso y aplicaciones, pero también es una creencia generalizada de los profesores respecto de los alumnos.

R: La verdad de las cosas, la mensajería y la toma de fotos de repente, no mucho, porque si tengo una cámara muy linda que la prefiero pero como luego ando dando clases o simplemente veo algo, estoy con la familia y veo algo, es una maravilla, entonces agarras y la tomas, aunque que este trae para video, de repente el video en el celular pero ese es muy de repente, pero aparte de eso, las fotos, los juegos no los uso ni en computadora porque no me gusta, y la mensajería, eso es lo que más uso.

P10: RocioRoca.doc - 10:52 [R: La verdad de las cosas, la ..] (82:82)
 (Super) Codes: [Computadora] [Teléfono]

El profesor universitario, a través de la historia de vida, se da cuenta del proceso de miniaturización del equipo móvil y la amplitud en la prestación de servicios de las telefónicas con el paso del tiempo, viendo un uso mucho más accesible.

J A partir del 2004, nunca use el localizador. Lo empecé a usar por el trabajo y eres más localizable para el trabajo por los juzgados. He tenido primero el Motorola StarTAC, y un Nokia 3220azul que parecía ladrillo, otro con chip y otro. Tiene muchas ventajas que de repente también dependemos tanto del celular.

P12: JoseManuel.doc - 12:20 [J A partir del 2004, nunca use..] (76:76)
 (Super) Codes: [Teléfono]

El tipo de teléfono celular también es un síntoma de la desigualdad en México, ya que existe el profesor que cuenta con el más sencillo en sistema de prepago (el más común utilizado en México es el Amigo Kit de Telcel) y también aquellos que cuentan con modelos más ergonómicos, a través de un contrato de renta. Esta misma dinámica se ve reflejada con los alumnos universitarios independientemente de estar en el ámbito público o privado, existe quien cuenta con un teléfono celular, pero no tiene computadora y servicio de internet. El caso contrario, contar con la computadora pero sin teléfono celular, es casi inexistente en México.

LA: Si era un Ericcson T80 o T90, era uno de esos celulares pequeños, siempre me han gustado esos celulares pequeños, y lo necesitaba, y bueno me duró hasta que lo perdí... de ahí... nunca me han hecho demasiado ruido los celulares hasta que apareció el Iphone, me parece que el Iphone, es una maravilla, a parte soy adicto a Macintosh, a Apple, y pues me muero por tener un Iphone, no sé cuándo, si quisiera ya lo tuviera, pero hay que pagar mucho dinero por él.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:42 [LA: Si era un Ericcson T80 o T..] (73:73)
 (Super) Codes: [Teléfono]

Muchas veces el teléfono móvil es adquirido por sus características estéticas, más que por sus elementos de funcionalidad y servicio. Su utilidad principal es un medio de contacto social, incluso supera al teléfono fijo, que ha pasado del deseo a la nece-

sidad, donde el teléfono celular se convierte en una prioridad tanto para profesores como para alumnos.

LA: tengo un chocolate, que es muy malo, un LG, que se ve muy bonito, pero es un teléfono que no da un gran servicio, que tampoco soy alguien que le cargue demasiado interés en cuanto a recurso, en cuento herramientas al celular... yo veo al celular sobretodo como una herramienta para estar en contacto, pero usarlo mucho como cámara o como reproductor de mp3 o estas cosas, no.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:39 [LA: tengo un chocolate, que es..] (75:75)
(Super) Codes: [Teléfono]

Por esta misma necesidad y dependencia a un dispositivo tecnológico en especial, algunos profesores rehusaron usarlo y pospusieron su adquisición por un buen tiempo. Sin embargo, aunque postergaron su uso, la inercia de la comunicación hizo que lo terminaran usando como todos.

LA: Yo fui de esos que se rehusaron al celular, en el país tú debes recordarlo, había como una... como un doble discurso del celular; por una parte maravillaba y por otra era criticado, así como la gente parecía exhibirse con un celular, a parte eran esos ladrillo, y bueno yo me contuve hasta más no poder... tuve uno hasta el 97, 98, tal vez.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:41 [LA: Yo fui de esos que se rehu..] (71:71)
(Super) Codes: [Teléfono]

Algunos profesores utilizaron en su momento el biper o localizador, antes del teléfono celular, pero fue superado por la interacción con los teléfonos celulares, ya que el localizador sólo recibía mensajes por medio de una operadora.

ME: Fíjate que no, siempre ando con él, lo que si no tuve fue biper, criticaba yo a los que veía con biper, decía parecían astronautas o robots, y no lo usé, hasta este celular que te digo es el segundo, hoy por razones de trabajo, y por alguna otra llamadita que siempre llevo esperando, aunque yo se que va a llegar, siempre anda conmigo.

P 7: marthaelba.doc - 7:78 [ME: Fíjate que no, siempre and..] (451:451)
(Super) Codes: [Teléfono]

Algunos de los equipos celulares de los profesores universitarios han sido regalados por familiares directos más jóvenes, acompañado de la motivación constante de ser utilizado para mantener comunicación con la familia.

f. Eso fue lo que paso conmigo, porque yo decía para que quiero el celular si tengo el teléfono (fijo) en la casa, me comunico y ya. Y de repente me dijo, te regalo esto. Me fijo y es un celular ¿Y qué hago? Y ni modo a usarlo para eso me lo dieron. Porque primero lo guardé, y me preguntaron ¿Y el celular? Pues ahí está ¿Para eso se lo regalé? No dije, ya lo voy a usar. Y entonces si influye en que me empujaron para usarlo. Y a veces cuando salgo de la casa y no lo cargo como que me siento extraño. ¿Qué tal si alguien me llama? ¿Qué tal si alguien me busca? Habido ocasiones que dos o tres cuadas y regreso por el celular. Como que es una necesidad para poder usarlo.

P 9: Fortino.doc - 9:55 [f. Eso fue lo que paso conmigo..] (59:59)
(Super) Codes: [Teléfono]

A pesar de contar con teléfonos celulares con cámara fotográfica, juegos, conexión a internet, los mensajes multimedia, etc., el uso se centra en las llamadas y los mensajes.

J: Celular nada más es lo único que ocupo.

P11: Javier.doc - 11:23 [J: Celular nada más es lo únic..] (41:41)
(Super) Codes: [Teléfono]

Por el contrario, el uso que le dan los estudiantes a los teléfonos celulares cada vez es más diverso, algunos lo utilizan para grabar la clase, ya sea en audio o también en video.

El celular también puede tener usos educativos, por ejemplo algunos que no quieren tomar apuntes lo ocupan para grabar y también los mp3. Yo no tengo, me hace falta.

P12: JoseManuel.doc - 12:21 [El celular también puede tener..] (77:77)
(Super) Codes: [Teléfono]

6.4.5. Televisión

El profesor universitario recuerda en su historia de vida una televisión no masiva, perspectiva y realidad que ha cambiado con el paso del tiempo, el profesor actual ha adquirido más equipos de televisión, incluso es común que haya más de dos televisiones en el hogar.

J Me gusta mucho ver televisión, tenemos como 6 televisiones en la casa. Como ya hay más posibilidades para comprarlas también por eso.

P12: JoseManuel.doc - 12:17 [J Me gusta mucho ver televisió..] (45:45)
(Super) Codes: [Televisión]

Una tecnología que ha permanecido desde sus inicios hasta ahora es la televisión. Las referencias del profesor hacia la televisión tienen que ver con la interacción de la familia y en espacios privilegiados en el hogar; parte importante de su infancia es la televisión de bulbos, la imagen en blanco y negro y sin control remoto.

LA: Si, teníamos una tele en blanco y negro, de esas de bulbo y transistores, este... pues la referencia obligada, debo admitirlo, El Chavo del 8, los lunes no se los perdían, pues Jacobo Zabloudosky y esas cosas terribles, pero bueno pues eran parte del acceso a la información en aquel entonces; pero afortunadamente uno siempre puede encontrar otras referencias ¿no?... que además la tele no se ha movido mucho la tele, creo que a comparación de lo que ha pasado en la radio, la tele permaneció ahí... ha sido como más resistente a su... a su... formato ¿no?; no ha permitido tanto el ingreso, ahora parece que la internet si la ha estado obligando a modificar cosas, pareciera que los canales se están queriendo como montar en internet ¿no?, al final creo que internet va a triunfar y hacer que se muevan muchas cosas en la televisión, afortunadamente.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:35 [LA: Si, teníamos una tele en b..] (39:39)
(Super) Codes: [Internet] [Radio] [Televisión]

A pesar de vivir en un mundo con un nivel de diversidad importante en las ofertas tecnológicas, los profesores se ven como parte de una generación más ubicada en la radio y la televisión.

LA: Pues bueno creo que es algo que no solo está en el ámbito educativo, creo que

es una cuestión generacional ¿no?, y que además, bueno, a nosotros nos resulta sumamente interesante el fenómeno, pero creo que en otros momentos también... lo que fue nuestro encuentro con la radio y la televisión, los que somos de esta otra generación y lo nuestros maestros ¿no?... si pensamos en los maestros que hayamos tenido, este... en nuestras etapas jóvenes, seguramente ellos no tenían este encuentro, incluso todavía lo podemos ver... esa crítica que se hace a la televisión ¿no?; todavía no se entiende el fenómeno televisivo al todo, finalmente la televisión tiene sus pros y sus contras y puede ser un demonio o puede ser un salvador, depende de donde lo veas.[...]

P 3: LuisAlonso.doc - 3:31 [LA: Pues bueno creo que es alg..] (23:23)

(Super) Codes: [Computadora] [Internet] [Radio] [Televisión] [USB]

Aunque la oferta televisiva era escasa en la infancia de los profesores, refieren las mismas series y programas de entretenimiento. Actualmente el uso de servicios de pago hace poder tener una mayor oferta televisiva; el profesor disfruta desde las series, las noticias, hasta programas especializados, pasando por el fútbol. La televisión de pago implica el acceso a información más amplia a la distribuida por la televisión abierta; el profesor universitario en general cuenta con este servicio.

R: Mira lo más mágico del mundo es saber que existe cable, entonces, de entretenimiento me encantan las series, me gustan mucho las series, me gusta mucho el Dr. House, es odioso pero es intrigante, me gusta mucho las series de investigación, ahora que lo de medicina, yo jamás hubiera sido médico pero me gusta mucho, me encanta mucho el canal y lo veo bastante el de People and Arts, porque desde las películas y las series, inclusive ahí aprendo eh, aprendo muchas cosas, me gusta mucho, y cuando digo eso piensan que soy muy mentirosa pero no, porque me gusta History Channel, pero no, me encanta, porque veo la historia desde otra perspectiva entonces eso me gusta mucho, la verdad, veo Lost, cuando está la temporada, si esas series me gustan, las de suspenso, pero también veo los programas donde aprendo de los personajes y me gusta mucho, me gusta mucho ver, y ya casi no veo televisión abierta por lo mismo, y nada más la veo cuando llegó en las noches o los fines de semana, porque no es que la vea todo el tiempo.

P10: RocioRoca.doc - 10:66 [R: Mira lo más mágico del mund..] (44:44)

(Super) Codes: [Televisión]

A pesar de que la televisión es una tecnología más cotidiana, no la considera como parte de los recursos de enseñanza. Es más bien un espacio lúdico que lo ubica dentro del hogar, para ver series y noticieros. También se relaciona mucho a la televisión como vehículo para ver películas, ya sea con un reproductor de video (VHS o DVD) o desde la oferta televisiva, simplemente como un entretenimiento, sin fines educativos.

M: No, veía más películas, muchas películas. Mi padre me llevaba siempre película de Walt Disney, de Warner Bross; siempre; entonces siempre veíamos en la tele películas...

P 8: MiriamMendez.doc - 8:93 [M: No, veía más películas, muc..] (288:288)

(Super) Codes: [Televisión]

6.4.6. Música

La música es un elemento de presencia constante en la vida de los profesores, aunque los soportes tecnológicos han variado, siempre está presente la música. Algunos profesores universitarios no son conscientes de los cambios en la tecnología de la música, hasta que lo recuerdan en la historia de vida; es así que recuerdan cambios como el LP, casete, Cd, mp3, etc. Es innegable la relación entre la música y otros medios como la radio, la televisión y ahora internet; sin embargo, pasan inadvertidos para el profesorado universitario, quien se concentra en el uso de la música como representación cultural, dependiendo de las reglas del mercado para obtener un nuevo reproductor.

R: No lo recuerdo exactamente, es muy curioso, en épocas, pero yo no sé si el paso de la tecnología nada más aparece y la absorben, si me explico, como si fuera algo natural, yo creo que la más significativo es este aparato ya no me sirve, para que lo tengo, entonces si hay que ir a buscar el otro aparato, que ya tuviera, porque todo era torna mesa y ya para qué, pero todavía había algunos casete y la entrada al CD, yo recuerdo eso, tenía que ir a comprar y ahí si yo iba con mi galán, entonces ¿Qué onda?, y ahí fuimos de compras no, a checar, yo creo que si me preguntas como fue la transición, yo creo que tuvo que ver con a mí que si me gusta la música y a él que si le fascinaba, en aquella etapa no podía dejar de haber música, así que en el momento en que apareció eso, es cámbiale porque no vamos a tener donde, entonces en ese sentido.

P10: RocioRoca.doc - 10:72 [R: No lo recuerdo exactamente,..] (64:64)
(Super) Codes: [Cassette][CD][Música]

El profesor universitario recuerda haber editado música en la década de los ochenta, esto a través de grabaciones en casete desde la radio, grababa música y algunos otros programas de interés; sin embargo, al hacer evidente esta práctica tecnológica, no lo reconoce como manejo de tecnología, lo ve como una experiencia adolescente muy artesanal que queda en el recuerdo, pero que no se integra con las nuevas tecnologías.

a. Ah claro, si era uno de mis hobbies grabar música de la radio, el chiste era pescarlo cuando no estuviera el locutor hablando. Jajajaja. Era parte del reto.

P 1: Adriana.doc - 1:100 [a. Ah claro, si era uno de mis..] (204:204)
(Super) Codes: [Música][Radio]

6.4.7. Radio

Para los profesores universitarios, en las memorias de la radio está siempre la música comentada por un locutor y para las generaciones más viejas, el recuerdo se basa en la radionovela. La radio le ha acompañado toda su vida, independientemente de los cambios tecnológicos.

R: Escuchaba en lo personal, de música, de música escuchaba radio universal que además pasaban las antigüitas y radio hit que ya era más rock contemporáneo y esas cosas, pero en mi casa yo recuerdo mucho y sobre todo ahorita que estoy hablando de canciones, mi abuela, las radio novelas, pues o sea.

P10: RocioRoca.doc - 10:74 [R: Escuchaba en lo personal, d..] (28:28)
(Super) Codes: [Música][Radio]

La mayoría de los profesores recuerdan la práctica común en su juventud de grabar música de las estaciones de radio, incluso, para algunos otros profesores, el uso de programas grabados de la programación de las radiodifusoras de la capital del país. Es recurrente hablar del logro de poder grabar la melodía, sin los comerciales y la voz del locutor.

J Me acuerdo q me regalaron mi primer disco, los casetes los tengo todavía, los grababa del radio de la estación o algunos amigos que los grababan y los vendían.

P12: JoseManuel.doc - 12:1 [J Me acuerdo q me regalaron mi..] (49:49)
 (Super) Codes: [Cassette] [Radio]

En la actualidad, la radio es un medio prioritario para escuchar por las mañanas, las noticias nacionales y, en menor grado, las noticias locales. Es una práctica distinta a la que vivió en la juventud, en su momento la radio fue una compañía constante en la vida.

ME: Cuando estoy en la casa si, te digo las noticias estas, este... ahora que estuvieron lo de las elecciones un programa especial que hubo para candidatos de presidencias municipales me lo escuché todo el tiempo, me interesaba saber cómo andaba la jugada y bueno de regreso de ICE, o del trabajo para mi casa escucho música, de las viejitas esas son las que escucho y en los sábados generalmente oigo esta radiodifusora de aquí local, que es local que esta... aquí como del canal 9, que es esta radio...ARIPO, ARO...

P 7: marthaelba.doc - 7:81 [ME: Cuando estoy en la casa si..] (243:243)
 (Super) Codes: [Música] [Radio]

La radio es una tecnología adoptada por todos los profesores y junto con la televisión identifican a un público como receptor, más que editor o productor. La generación de los profesores entrevistados se identifica con la radio y la televisión como vehículos de entretenimiento, más que como elementos tecnológicos que revolucionaran su vida cotidiana.

LA: No, bueno, no locales. Escucho radio por internet, una estación que me gusta, tiene varios canales, y de repente también tu sabes, dependiendo del estado de ánimo me conecto a uno de esos canales, normalmente, la mal llamada música clásica, música formal, este... jazz o de repente rock, pero radio local no escucho. Me aterra pensar que la radio local sigue atorada en un formato, ya no de hace 30, de hace 40, 50 años.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:48 [LA: No, bueno, no locales. Esc..] (35:35)
 (Super) Codes: [Internet] [Música] [Radio]

A menos que el profesor sea un especialista en el área de la comunicación, no ubica la radio como un elemento didáctico para sus clases. Es en licenciaturas como Comunicación donde el avance de la tecnología de la radio es palpable, ya que la mayoría de la información se encuentra digitalizada y la edición del audio resulta más accesible.

a. Si porque tenemos que ver muchos comerciales iguales, de hecho tiene también como muchas tareas buscar anuncios en televisión, buscar anuncios en prensa y

buscar anuncios en radio.

P 1: Adriana.doc - 1:95 [a. Si porque tenemos que ver m..] (193:193)

(Super) Codes: [Radio] [Televisión]

Algunos profesores utilizan combinaciones de tecnología en su vida diaria, como escuchar la radio en la computadora por medio de internet. Transfiere la práctica que comúnmente hacía con un aparato de radio analógico en el lugar de trabajo o en el auto.

H: ¿Ahora escuchas radio comúnmente?

J: Cuando vengo al trabajo nada más, en el día no, en la casa tampoco.

P11: Javier.doc - 11:47 [H: ¿Ahora escuchas radio común..] (55:57)

(Super) Codes: [Radio] [Trayectoria Horizontal - Family: Tecnología en trayectorias diversas] [Trayectoria Tecnológica - Family: Tecnología en trayectorias diversas]

Para algunos profesores, el formato de la radio actual no ofrece variedad, por lo que ha perdido público, sobre todo con las nuevas generaciones.

LA: No, bueno, no locales. Escucho radio por internet, una estación que me gusta, tiene varios canales, y de repente también tu sabes, dependiendo del estado de ánimo me conecto a uno de esos canales, normalmente, la mal llamada música clásica, música formal, este... jazz o de repente rock, pero radio local no escucho. Me aterra pensar que la radio local sigue atorada en un formato, ya no de hace 30, de hace 40, 50 años.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:48 [LA: No, bueno, no locales. Esc..] (35:35)

(Super) Codes: [Internet] [Música] [Radio]

6.4.8. Casete

El audio casete es un vehículo tecnológico más reconocido por las prácticas de edición de música, en el que podía realizar su selección personal y compartirla con los amigos.

LA: Si, tenía amigos que me hacían el enorme favor de grabarme cosas a casete y grababa yo cosas de la radio, eran los años que no tenía yo ni para comer porque estaba estudiando, entonces el único recurso para obtener música y para re escuchar música era piratearse cosas de la radio o que alguien te pasara un casetecito por ahí con cosas grabadas. Tengo por ahí una coleccioncita de casetes.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:49 [LA: Si, tenía amigos que me ha..] (51:51)

(Super) Codes: [Cassette] [Música] [Radio]

El casete no está presente en su cotidianidad. Es en el momento de entrevistar al profesor universitario cuando lo mantienen como un recuerdo agradable y aceptan tener algunos casetes todavía, más por nostalgia que por utilidad.

a. No, recuerdo que tenía que dejar los casetes que eso me dolía mucho, porque hasta la fecha no me he desecho de casetes. Algún día se los voy a dar mis hijos, definitivamente no los voy a tirar seguirán. Ya encuentras la música además en CD.

P 1: Adriana.doc - 1:98 [a. No, recuerdo que tenía que ..] (206:206)

(Super) Codes: [Cassette] [CD] [Música]

El profesorado universitario acepta no haberse dado cuenta de manera concreta del cambio de casete a CD y otros formatos. Acepta que muchas veces sólo consume lo accesible en su momento.

El cambio a casete no fue.... Creo que me han impactado ahora más los cambios, de ver cómo puedes guardar en mp3, como puedes ver cómo puede caber en una memoria (pendrive) yo creo que me impacta más eso que el cambio de LP a casete.

P 1: Adriana.doc - 1:109 [El cambio a casete no fue.... Cr..] (202:202)
 (Super) Codes: [Cassette] [USB]

Es un hecho que con el avance de la tecnología, cada vez existen menos equipos con casetera para poderlos reproducir, lo cual hace que poco a poco se queden en el olvido.

LA: tengo casetes, pero ya no los escucho, no tengo donde escucharlos... mi aparato de sonido para casete se descompuso hace algunos meses y bueno, no he tenido el cuidado de arreglarlo; la otra es que en mi casa ya no escucho música, me la paso todo el tiempo en la oficina y en la oficina tengo todo en I Tunes, una colección pequeña de canciones que me gustan y además me conecto te digo a una estación de radio o a un sitio de internet de compartición de música.

P 3: LuisAlonso.doc - 3:51 [LA: tengo casetes, pero ya no ..] (55:55)
 (Super) Codes: [Cassette] [Internet] [Música] [Radio]

En el ámbito educativo, algunos profesores, utilizaron el audiocasete, como opción de autocapacitación, específicamente en cursos del idioma inglés. Actualmente, su uso es una práctica inexistente en el aula. No se utiliza como equipo para la reproducción de contenidos, como fue utilizado (audio) en los años ochenta.

J Yo aprendí el inglés en la época de los ochentas, mi papá compró un curso y yo tengo muy buena memoria. Todo los casete los tengo aquí (señala su cabeza) y aparte que lo practicaba con extranjeros. Y también se un poquito de japonés, italiano y alemán.

P12: JoseManuel.doc - 12:2 [J Yo aprendí el inglés en la é..] (59:59)
 (Super) Codes: [Cassette]

6.4.9. DVD

Los profesores universitarios ubican al DVD sólo como un cambio de formato en el mercado de la reproducción de películas, donde casi sin darse cuenta el video de VHS cambió a DVD, cambio de formato que dependió más de las necesidades del mercado que de una intención consciente de adelanto tecnológico.

R: Si, si lo recuerdo pero tiene que ver con lo mismo, hijole ya las películas hasta las rentadas ya vienen en DVD, tuvimos que comprar uno, igual que la videocasetera, igual, como si llegaba a grabar algunos programas, y tengo algunos videos, o alguna noticia que me gustaba pues lo quería grabar, y las películas que alguna vez compraste ahí están, y la video por supuesto que está pero si es cierto hace años que no la uso, y lo que uso es el DVD.

P10: RocioRoca.doc - 10:81 [R: Si, si lo recuerdo pero tie..] (70:70)
 (Super) Codes: [DVD]

Algunos de los profesores, al tomar conciencia por medio de la historia de vida del formato DVD, recuerdan haber transitado por formatos como Beta y VHS. Muchas veces, los cambios en los formatos de reproducción dependen más de una inercia del mercado y su consumo que de la necesidad del usuario por actualizarse.

J: Igual cuando el VHS comienza a salir, digamos que todos, bueno no todos empiezan a meter un poco DVD y las películas ya venían en su mayoría en DVD, y ya se hace una necesidad y lo compro.

P11: Javier.doc - 11:15 [J: Igual cuando el VHS comienz..] (117:117)
(Super) Codes: [DVD] [VHS]

Son pocos los profesores universitarios que utilizan el DVD como formato para almacenamiento de datos, se usa con frecuencia para ver películas. Es un formato donde el profesor ahora ubica el video y a menor escala la música.

J Música de los ochentas, en inglés. Neil Diamond, Madonna, Cyndi Lauper. Ahora con la tecnología vienen en DVD, música y video.

Y sólo es utilizado en el salón de clases en la reproducción de películas para debate. Sin embargo, el reproductor DVD se encuentra ya insertado como uno de los aparatos electrónicos propios del equipo de los hogares.

P12: JoseManuel.doc - 12:8 [J Música de los ochentas, en i..] (55:55)
(Super) Codes: [DVD] [Música]

6.4.10. VHS

Los profesores universitarios, en su generación, han vivido distintas etapas en la historia de la reproducción en video, con varios formatos que van desde el Beta, VHS, CD, DVD. Aún es inexistente la masificación del uso de formato Blu-ray Disc en los profesores universitarios.

ENTREVISTADO: Tengo Dvd, VHS también tengo Beta, tengo para pasar de VHS a Dvd

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:63 [ENTREVISTADO: Tengo Dvd, VHS t..] (190:190)
(Super) Codes: [DVD] [VHS]

Muchos cuentan con un banco de videos en VHS, desafortunadamente ahora no los pueden reproducir ya que la mayoría de reproductores han eliminado este tipo de formatos.

ENTREVISTADO: Beta, VHS si tuve mucha información en Beta que después pase a VHS y algún otro que pase de VHS a disco.

P 6: enrique_bustamante.doc - 6:72 [ENTREVISTADO: Beta, VHS si tu..] (186:186)
(Super) Codes: [VHS]

Muchos de los profesores, al seguir la inercia del mercado, olvidan los formatos, lo importante es poder reproducir la información contenida y se readaptan rápidamente al formato de reproducción vigente.

a. Ya era VHS lo de moda.

P 1: Adriana.doc - 1:110 [a. Ya era VHS lo de moda.] (254:254)
(Super) Codes: [VHS]

Otros no dan importancia al formato, pues utilizan el que se esté usando de manera masiva. Es un hecho que la piratería también hace desechable los formatos; es más fácil conseguir la película en el formato nuevo en el mercado irregular que volver a reproducir los contenidos en un formato antiguo.

J: Igual cuando el VHS comienza a salir, digamos que todos, bueno no todos em-

piezan a meter un poco DVD y las películas ya venían en su mayoría en DVD, y ya se hace una necesidad y lo compro.

P11: Javier.doc - 11:15 [J: Igual cuando el VHS comienz..] (117:117)

(Super) Codes: [DVD][VHS]

Capítulo 7

Análisis de resultados de trayectorias

El investigador, en la elaboración de esta especie de artefacto irreprochable que es «la historia de vida», no es en sí mismo su fin. Lleva a elaborar la noción de trayectoria como una serie de las posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones. (Bourdieu, 1997a, p. 82).

Frecuentemente se afirma que existe resistencia de los profesores universitarios ante la apropiación de las TIC, como parte de la brecha digital en educación; sin embargo, esto se toma como un dogma sin llegar a analizar de manera profunda los elementos contextuales y disposicionales que se han construido a lo largo de la vida del profesorado universitario. La resistencia de los profesores a la tecnología se suele fundamentar en la falta de infraestructuras y los referentes tecnológicos del escenario generacional de los mismos. En general, el sentido común atribuye a la inexistencia de equipo informático la alta complejidad de las aplicaciones para el profesor, o bien, a que el profesor se encuentra desfasado por ser migrante digital (Prensky, 2001) ante el uso de estos dispositivos que no son propios de su generación y prefiere rechazarlos, desacreditarlos, a utilizarlos, por lo que deja a los jóvenes la prevalencia de su uso.

La falta de incorporación de las TIC en las prácticas de enseñanza se toma muchas veces sólo como un fenómeno técnico en la brecha digital; así mismo, los esfuerzos se enfocan a salvar dicha brecha con la adquisición de más computadoras en los centros universitarios. No se asume como el resultado de los sistemas históricos en construcción, se relega a la estática de las estadísticas y al argumento donde las desigualdades sociales son reforzadas por las tecnologías de la información. Pocas veces se analizan los riesgos y oportunidades de las estructuras objetivas y subjetivas asociadas con la tecnología e impulsadas por la posición social, trayectoria y otros componentes del habitus (Kvasny, 2005), pues no es sólo una cuestión de infraestructura digital y alfabetización informática de los agentes sociales. Esta investigación, por el contrario, prioriza la necesidad de analizar la construcción del contacto, uso, apropiación, beneficios y fracasos que se derivan de la convivencia con la tecnología a través de las trayectorias de vida, encuentros que fueron facilitadores y barreras estructurales (objetivas y subjetivas) de la tecnología y que persisten en la práctica educativa del profesor universitario.

El análisis se basa en los datos obtenidos en el trabajo de campo, con la intención de registrar la construcción social de los profesores universitarios frente a las tecnologías. Esas prácticas tecnológicas han sido incorporadas a lo largo de su vida, en un principio generador y unificador que se traduce en espacios relacionales y en la incorporación de las diversas tecnologías en su estilo de vida, en la percepción del mundo y su actuación en él. Es decir, el habitus vertido por los profesores universitarios, por medio de las historias de vida, refleja sus prácticas, a través de las trayectorias y sus estructuras en:

un sistema de disposiciones durables y transferibles, estructuradas que pueden funcionar como estructuras estructurantes y que, integrando todas las experiencias pasadas, funciona como matriz de percepciones, de apreciaciones y de acciones y vuelve posible el cumplimiento de tareas infinitamente diferenciadas (Bourdieu, 1980).

El profesor universitario, como agente social, se mueve en un espacio relacional con aciertos y fracasos y dibuja trayectorias denominadas ascendente, descendente y horizontal. Estas trayectorias modifican su posición frente a la tecnología, con la lucha que implica participar en diferentes campos, en este caso, educativo, personal, espacial, ocupacional y tecnológico. Y parece que es así como las prácticas tecnológicas vividas redistribuyen el capital (principalmente el capital cultural, económico y social) y repercuten en el capital simbólico, que es la forma percibida y reconocida como legítima de estas diferentes especies de capital.

7.1. Itinerarios en la construcción del habitus

Philippe Corcuff (1995) afirma que las realidades sociales se conciben como construcciones históricas y cotidianidad de agentes individuales y colectivos, al abordar la importancia de la historicidad, señala que el mundo social se construye a partir de lo ya construido en el pasado. Que las formas sociales del pasado son reproducidas, apropiadas, desplazadas y transformadas, en las prácticas y en las interacciones de la vida cotidiana de los actores y que el trabajo cotidiano, sobre la herencia del pasado, abre un campo de posibilidades en el futuro.

El profesor universitario, al igual que las demás personas, se construye en trayectorias de vida que dirigen la acción y las interacciones del sujeto a la práctica social que confluyen en el habitus. Así, este habitus implica y explica una lucha por las disposiciones y posiciones que se desarrollan en el campo de acuerdo al capital acumulado, que, a su vez, define la posición por el capital simbólico.

Pierre Bourdieu utiliza el concepto de trayectoria como una manera singular de recorrer el espacio social, donde se expresan las disposiciones del habitus y lo define de la siguiente manera:

El conjunto de movimientos sucesivos de un agente dentro de un espacio estructurado (jerarquizado), sujeto a desplazamientos y distorsiones, o más precisamente, en la estructura de distribución de las diferentes especies de capital que se disputan en el campo, capital económico y el capital específico de consagración (en sus diferentes tipos) (Bourdieu, 1993b).

En esta investigación se recurre a las trayectorias por medio de las historias de vida que son las que recolectan estas trayectorias a través del relato del profesor a lo largo de su existencia por los diferentes campos y donde el entrevistador documenta sus fracasos y triunfos frente a la tecnología vigente, en los diferentes momentos en su vida, sin perder de vista que la vida de los individuos transcurre en el tiempo histórico y en el espacio social, como un trayecto con una sucesión de posiciones sociales que implican cierta reconversión /reproducción de su capital patrimonial (Buontempo, 2000, citado por Jiménez, 2009). Desde la perspectiva de Pierre Bourdieu, se puede entender que:

Toda trayectoria social debe ser comprendida como una manera singular de recorrer el espacio social, donde se expresan las disposiciones del habitus. Sin embargo, cada posición

tomada en el campo es una exclusión de otras posiciones, por lo que a medida que se “recorre el espacio social”, se da un envejecimiento social, una imposibilidad de volver atrás, de variar (Bourdieu, 2005, p. 384).

De ahí que la posición (superior, inferior o media) del agente social no puede ser estática, sino con base en una estructura y tiempo determinados y el capital acumulado. Esta posición se da dentro de agentes con disposiciones duraderas (habitus), que tienden a anticipar el sistema de estrategia de reproducción que emplean para mantener o mejorar su posición en la estructura social (Bourdieu, 1974).

Con la historia de vida se busca recuperar, desde los actores principales, la construcción de juicios sobre lo que significa fracasar o triunfar en la vida, creando elementos disposicionales que son incorporados en sus prácticas sociales. Un enfoque de dimensión fractal de la singularidad de cada caso al habitus de clase de los profesores universitarios en general (González Sánchez, 1995). La evaluación de las trayectorias ascendentes o descendentes de los profesores universitarios se da dentro de su espacio social y su posición estructural con las diversas tecnologías, en un sistema de competencia, al documentar el juego que estos agentes sociales han tenido al conocer, poseer y operar los dispositivos tecnológicos. La tecnología en sus diferentes aplicaciones no es importante por sí misma en el ámbito educativo, es la apropiación de los productos culturales. Apropiación que refiere inevitablemente al capital en favor del habitus y un beneficio en la legitimidad en la práctica social (Bourdieu, 1988a).

7.2. Trayectoria tecnológica ascendente

En esta sección se analiza la Trayectoria Ascendente, aquella que describe situaciones en que las metas y proyectos fueron cumplidos satisfactoriamente en las diferentes trayectorias -educativa, espacial, ocupacional, personal y tecnológica- descritas en el capítulo anterior y que, posterior a su trabajo categorial con el programa Atlas.ti, arroja el reporte localizado en el *Anexo 11 (Trayectoria Tecnológica y Trayectoria ascendente)* que fue utilizado para una primera interpretación en ese capítulo. Es así que en esta sección se realiza un análisis referencial y teórico de las historias de vida en este ámbito de las disposiciones de los docentes universitarios, a la incorporación de las nuevas tecnologías en su práctica educativa. Se exploran los esquemas generadores construidos a través de su proceso histórico.

La trayectoria ascendente describe situaciones en que las metas y proyectos que se cumplen satisfactoriamente llevan a mejoras sustantivas en cuanto a la posición que se ocupa en la estructura social generada históricamente, habitus. Este habitus no sólo implica la acumulación de capitales sino su legitimación, por lo que el capital simbólico marca la conversión de dichos capitales en poder (Méndez, 2002). Son los avances realizados en las prácticas sociales a lo largo de su vida, por el mismo profesor universitario en el ámbito de la tecnología, lo que le lleva a reconocer este capital cultural e incorporar nuevas prácticas tecnológicas que posteriormente serán gratificadas y reconocidas.

...el principio de la acción histórica, - la del artista, la del científico o la del gobernante, como también la del obrero o la del pequeño funcionario -, no radica en un sujeto que en-

frentaría a la sociedad como a un objeto constituido en la exterioridad. Dicho principio no radica ni en la conciencia ni en las cosas, sino en la relación entre dos estados de lo social, es decir, la historia objetivada en las cosas bajo forma de instituciones, y la historia encarnada en los cuerpos bajo la forma del sistema de disposiciones duraderas que llamo habitus (Bourdieu, 2002c, p. 38).

7.2.1. Habitus docente

Referentes contextuales del campo

Los profesores universitarios son componente clave en la apropiación y desarrollo de las TIC desde los procesos tanto institucionales como de enseñanza-aprendizaje en el aula, pues son los agentes sociales que se encuentran entre las políticas educativas y el trabajo directo con los estudiantes.

Según *Constructing Knowledge Societies: New Challenges for Tertiary Education* “el 60% de profesores en universidades públicas y el 86% en universidades privadas trabajan a tiempo parcial y muchos de ellos tienen más de un trabajo” (World Bank, 2002, p. 59). Más todavía, en México dedican pocas horas a la enseñanza, debido a que la mayoría de su tiempo está enfocado a actividades laborales propias de su disciplina de origen. Según la *Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior* (ANUIES, 2006), son menos de la mitad los que dedican tiempo importante a la labor docente. Los profesores universitarios a tiempo completo son un 27% y a medio tiempo un 7%, a diferencia de los profesores que trabajan por asignatura (horas/clase), que superan el 66%. Estos últimos no tienen mayor lazo con la institución escolar que su presencia en el salón de clases para impartir la materia en ese tiempo determinado.

No obstante su colaboración es fundamental para la difusión de las nuevas tecnologías, pues su labor docente está estrechamente relacionada con su incorporación. Destaca en ellos el uso del Power Point en el aula y el manejo de internet a niveles básicos, es el correo electrónico el que tiene mayor porcentaje de uso, a diferencia de los alumnos que en su mayoría utilizan internet como apoyo en sus materias por la información actualizada. El uso de esta información con fines académicos es una diferencia importante con los profesores, pues ahora se puede conseguir a través de la computadora e internet, a diferencia de antes que sólo se podía conseguir del profesor y los libros (López de la Madrid, 2007).

Análisis categorial

En la presente investigación las historias de vida realizadas indican que los profesores universitarios perciben la tecnología actual como un facilitador de información de manera global y multiacceso, disminuyendo las barreras del conocimiento y el tiempo invertido en las actividades cotidianas. También entre los profesores se hace evidente que la comunicación es fundamental y que en este tiempo quien no está comunicado puede pagar muy cara la factura.

El primer contacto con la computadora es relevante para la percepción del docente respecto a su visión de la tecnología y sus posibilidades; con todo, la dinámica actual del trabajo hace que el docente ya no se conciba a sí mismo sin el uso de la computadora, pues la considera una herramienta esencial junto con internet, lo que

le obliga a aprender otras tecnologías, afortunadamente en aplicaciones cada vez más usables e intuitivas. En las historias de vida el profesor reflexiona sobre el avance de la tecnología, recordando dispositivos como el proyector de cuerpos opacos y documentales en video en formato beta.

Todo lo anterior sucede en un entorno donde existe una inadvertida carrera del mercado en relación al dispositivo de almacenamiento y reproducción de información nuevo (casete, cd, mp3) y la necesidad de un lector o reproductor también nuevo, en cada momento; el usuario lo adquiere como una imperiosa necesidad de estar a la moda, lo que le lleva a no darse cuenta muchas veces de los cambios y a verlo como una consecuencia normal. Ante la constante aparición de dispositivos nuevos, la capacidad de asombro se ve disminuida, situando también el manejo de dispositivos como algo generacional. Además, esta compra de dispositivos tecnológicos también está relacionada con el poder adquisitivo del usuario, no necesariamente con su apropiación.

Tanto alumnos como profesores están conectados a la tecnología, lo que hace que puedan estar informados, realizar búsquedas y algunos incluso producen contenidos para internet, por medio de blogs y páginas web. Este mismo escenario convierte las TIC en una herramienta de trabajo insustituible, un medio de contacto y de información necesaria.

Las políticas educativas y la infraestructura propician el uso de tecnologías aplicadas a la educación y algunos otros establecen procesos de certificación para su uso. La infraestructura, desde la percepción de los docentes, es muy desigual, ya que existen desde universidades con plataforma educativa, proyectores en las aulas, conexiones wifi, etc., hasta aquellas instituciones que no cuentan más que con lo mínimo. Esto mismo se ve reflejado en las políticas educativas de la institución, que también influyen en la implementación de las tecnologías al aprendizaje. Y todo ello debido a que en unas universidades sí aceptan la tecnología en los procesos educativos y otras no, prefiriendo el sistema tradicional, siendo la tendencia general la mezcla entre los usos tecnológicos y los tradicionales, con resistencia a los primeros.

Análisis teórico

Según el enfoque sociocultural el profesor no es un actor libre que decide y ejecuta su práctica de manera independiente en el salón de clases, es parte de un entorno de la cultura académica. Una cultura que actualmente se desarrolla en un ámbito competitivo, donde las universidades a nivel mundial buscan estándares como herramientas para emitir criterios sobre la práctica en un contexto de significados y valores compartidos (Ingvarson & Kleinhenz, 2006). Sin embargo, las competencias cognitivas nuevas implican no sólo la adquisición de herramientas innovadoras y capacitaciones actuales, sino el análisis de la integración del aprendizaje de tipo implícito y explícito que es el referente que el acceso a la cultura promueve, es decir que la mediación cultural juega un papel determinante para una nueva forma de representar el mundo (Pozo, 2003).

El habitus del profesor universitario frente al uso de la tecnología digital se explica desde la posición en el campo educativo, que es un sistema donde los agentes sociales

se encuentran incluidos, tanto los profesores como los alumnos y la institución escolar, que forman parte de fuerzas que buscan posición, oponiéndose y componiéndose en la estructura en un momento determinado. Evidentemente, el profesor no es resultado sólo de las interacciones del campo educativo, más bien cada agente de manera individual tiene un capital acumulado a lo largo de su historia. Capital que define su posición en el campo educativo y su actuación hacia otras prácticas sociales, como la enseñanza (Bourdieu, 1967). Es un tipo de capital, que permite a los individuos transformarse en productores y distribuidores de sus propios productos culturales, más que consumidores pasivos de los productos de otros (Claro, 2010).

El habitus constituye una relación entre las probabilidades objetivas científicamente construidas (en este caso el acceso a la infraestructura digital) y las esperanzas subjetivas (las motivaciones y necesidades del mundo práctico por el uso de las TIC). No es sólo la necesidad de los agentes por ajustar conscientemente sus aspiraciones del capital objetivado y sus disposiciones (Bourdieu, 1980). El uso de la tecnología y su apropiación funciona de varias maneras en combinación con la infraestructura informática (capital objetivado), como instrumento para obtener capital cultural, como consecuencia del capital cultural o bien como indicador de ese capital cultural acumulado (Tondeur, Sinnaeve, van Houtte, & van Braak, 2010).

7.2.2. Habitus internet

Referentes contextuales del campo

En México, en el año 1959, la Universidad Nacional Autónoma instala la primera computadora; posteriormente, se hace lo mismo en la Dirección General de Estadística y otra en el Seguro Social. En el Instituto Politécnico Nacional y en el Instituto Tecnológico de Monterrey comienzan a iniciar actividades de cómputo en 1962 y 1964, por medio de alumnos egresados de sus instituciones en programas de postgrado en computación existentes en los Estados Unidos (López, 1990).

De acuerdo con la información obtenida por José Luis García Cué y José Antonio Santizo Rincón (2007), desde 2002, la UNAM coordina el Centro Nacional de Videoconferencia Interactiva integrando las redes RNVE, RVCUDI y RVUNAM. Y la red CUDI, de México, que se integra al proyecto ALICE (América Latina Interconectada con Europa) forma parte de la Asociación Civil denominada Cooperación Latinoamericana de Redes Avanzadas-CLARA en 2003, para, después, en 2004, incorporarse 22.000 equipos informáticos y pizarras digitales en 11.000 escuelas primarias de México y en 2006 51.000 pizarras interactivas SMART Board, siguiendo el programa Enciclomedia.

En la información sobre el uso de la tecnología en los diferentes niveles educativos reina la imprecisión, lo que afecta también a la educación superior y postgrado. Se calcula que hay aproximadamente seis millones y medio de computadoras (mini computadoras, PC, servidores, etc.), la mayoría con conexión a internet en los dominios “.mx” y “.edu.mx” y 7000 equipos para conectarse al sistema EDUSAT. Sin embargo, esto no es algo que beneficie y afecte a toda la educación superior en sus diferentes tipos y circunstancias, que son muy variadas y que lleva a algunos autores a afirmar que en los últimos 10 años se ha rebasado la posibilidad de su análisis y discusión; de ahí la necesidad de estudios que presenten datos empíricos (López de la Madrid, 2007).

Análisis categorial

El uso de internet ha modificado la relación con la información, por su facilidad para la consulta de materiales de diferentes tipos; así es como tanto el profesor como el alumno ahora están mucho más informados. El profesor universitario en su práctica docente utiliza internet básicamente como búsqueda de información y descargas de archivos de diferentes tipos, en especial texto. Por su parte, los alumnos que tienen más conocimientos digitales van más allá de lo estrictamente académico. En ambos la búsqueda es intuitiva, poco sistematizada; en el caso de los profesores muchas veces son los hijos y los alumnos quienes, a través de la educación informal, los apoyan con estrategias que mejoran en el profesor la localización de contenidos.

Existen, por parte del profesor, combinaciones del uso de tecnología con recursos tradicionales, como descargar información de internet para las clases e imprimirla, para que los alumnos saquen fotocopias o, tal vez, convertirlo en un contenido enviado por correo electrónico, material que también suele ser sintetizado en presentación audiovisual en Power Point para la clase. En general, son pocos los docentes que conocen, y menos aquellos que manejan, algún tipo de plataforma educativa virtual (LMS-Learning Management System). Si la utilizan es por estrategia institucional, mas no por una opción personal; los profesores que la utilizan ven sus beneficios, aunque desconocen sus alcances.

Es prioritario, en los profesores ya incorporados, el uso de messenger y el correo electrónico, en comparación con otras aplicaciones. Para el profesorado universitario, el uso del messenger (mensajero instantáneo) es una extensión de la comunicación, con las grandes ventajas de estar presente incluso a muchos kilómetros de distancia con los familiares y amigos. Los alumnos realizan multitareas con las diferentes aplicaciones: revisar correos, utilizar el messenger, escuchar música, revisar noticias, etc., haciendo de todo ello una rutina propia de todos los días. Es cada vez más común que los profesores soliciten a sus alumnos el envío de la tarea por correo electrónico, aligerando así el proceso de entrega y revisión. Son muy pocos los profesores que interactúan con el comercio electrónico y tienen el hábito de comprar libros y música por internet.

Análisis teórico

El capital cultural en forma de conocimientos especializados y experiencia en el uso de internet genera una posición privilegiada en el campo y sirve como una herramienta en el manejo y restricción de contenidos digitales, que favorece su lugar frente a otros miembros del mismo campo. Los nuevos usuarios están regularmente en una situación desprotegida en el campo académico, por su falta de capital acumulado sobre la herramienta tecnológica y la inexperiencia, en este caso, la clase dominante son los jóvenes, que lo tienen incorporado a su habitus (Lane, 1994).

El mismo campo de la educación superior presenta luchas por la incorporación de las TIC, en una cultura académica donde se vive la innovación y el cambio educativo de manera constante (Paredes & Estebanell, 2005). El profesor universitario actual navega, según Serbin, (2006) entre las universidades de ladrillo o tradicionales, las universidades virtuales, aquellas donde se accede de manera electrónica y, finalmente, las universidades de ladrillo y virtuales, combinación que resulta probablemente la más competitiva.

7.2.3. Habitus de radio

Referentes contextuales del campo

Según la Cámara de la Industria de Radio y Televisión Mexicana (CIRTV, 2008), la radio en México inicia en 1919 con el ingeniero Constantino de Tárnava, es hasta 1921 que su proyecto se consolida al inaugurar la emisora CYO. Posteriormente identificada como XEH, es el 18 de septiembre de 1930 que se da la nueva etapa de la industria con la XEW “La Voz de la América Latina desde México”. En los años 70, en México, existían 278 aparatos de radio por cada mil habitantes; ahora cuenta con 65 estaciones de televisión terminales y 207 repetidoras. A finales de los años 90, la señal de AM llega a todo el territorio nacional con penetración de más del 90% de los hogares. En el 2003, comienzan a realizarse en México las pruebas de los sistemas digitales para radiodifusión sonora digital IBOC FM y EUREKA 14, a través de la estación XHFAJ-FM. Y a partir del 2008, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) abre el espectro para que las estaciones de AM puedan transitar a FM.

Análisis categorial

La mayoría de profesores universitarios refieren importantes vínculos en su infancia y adolescencia con la radio. Sin embargo, al paso del tiempo la oferta radiofónica sólo se reduce en noticieros en la mañana, y para algunos otros, en la modalidad online para escuchar música. De parte del profesor es reconocida la radio como el inicio de los medios en una combinación de música y televisión, con referencias a la convivencia familiar y los espacios de personales.

Análisis teórico

El consumo de los flujos mediáticos lleva implícita la cultura del fortalecimiento de las relaciones de clase, pues es una práctica determinada por el capital cultural y económico del individuo. La radio no escapa a ello, se vincula necesariamente a las disposiciones físicas del momento histórico que se vive, incorporado por el espacio generacional. La generación nacida en la radio no interactúa con el medio, sólo se informa o entretiene, en espacios más lúdicos donde se convive con la familia en sus transmisiones (Mass, 2004). En el caso de la radio, su disposición material, analógica o digital, se impone sobre el gusto de cada individuo. Los rituales relacionados con el uso de la radio son un referente en la construcción del habitus, estructurado a lo largo de su vida. Sin embargo, al paso del tiempo la reestructuración de sus prácticas sociales excluye a las que pierden posición dentro del campo; la radio deja de estar en la convivencia familiar para convertirse en una compañía individual.

7.2.4. Habitus de televisión

Referentes contextuales del campo

Según la Cámara de la Industria de Radio y Televisión Mexicana (CIRTV, 2008), en 1939 González Camarena inventa la televisión en color con su sistema tricromático secuencial de campos y un año después obtiene la patente de su invento tanto en México como en Estados Unidos. Posteriormente en 1946, se lleva a cabo la primera transmisión en blanco y negro en México e inicia la estación experimental de tele-

visión de Latinoamérica, la XEIGC. Y no es hasta 1950 cuando se inaugura el primer canal comercial de televisión en México y América Latina.

En 1958 se adquiere la primera máquina de video tape en México, lo que permite la grabación en cinta de video y la posterior exportación de programas, principalmente telenovelas, a Latinoamérica y Estados Unidos. En 1963 se realiza la primera transmisión de televisión a color, que hace que México se convierta en el cuarto país en contar con televisión a color, después de Estados Unidos, Japón y Canadá.

La televisión en el ámbito educativo se hace presente con el canal del Instituto Politécnico Nacional (IPN) que realiza su primera transmisión en 1959, unido a la Telesecundaria que inicia formalmente en 1965. Es un año después cuando México ingresa a la Organización Internacional de Comunicaciones por Satélite (INTELSAT).

Entre 1992 y 1993 se colocan otros dos satélites, Solidaridad I y II, con los que ofrece servicios de telecomunicaciones a todo el territorio nacional y a 23 países del continente americano. Sumados al sistema de satélites Morelos, estos satélites, a través de la Unidad de Televisión Educativa (UTE), transmiten Telesecundaria y otros programas educativos.

En 2004 se inician las transmisiones de Televisión Digital Terrestre (TDT) en la Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, así como en la zona fronteriza del norte del país. Y es en el 2007 cuando finaliza el primer periodo trienal de las transmisiones de Televisión Digital Terrestre (TDT), con resultados que superan las expectativas.

Análisis categorial

Dentro de las vivencias del profesorado universitario, en comparación con las nuevas generaciones, está la televisión de bulbos, la televisión en blanco y negro y la ausencia del control remoto, lo cual, por cierto, cambió el uso del televisor. En el discurso del profesor se marca una diferencia con las prácticas de los jóvenes frente a la televisión, los últimos no ubican una televisión sin control remoto.

La televisión es un referente importante, está ubicada en el centro de la historia familiar y en el acceso gradual a la masificación del equipo. Sin embargo, no se contempla como un avance en la tecnología, mucho menos en el campo de la educación, más bien en sus prácticas familiares y hogareñas.

Los profesores se consideran usuarios cotidianos de televisión, sus preferencias diarias son de amplio espectro en el consumo, de acuerdo con el acceso (pagada o abierta) y en una variedad de ofertas televisivas. Son las series televisivas en sus diferentes modalidades las preferencias de los profesores, y de su infancia es valorada la poca oferta televisiva, pero como un referente importante, evidentemente, las caricaturas. Actualmente, es común que cuenten con más de un equipo de televisión, como parte de la infraestructura básica en el hogar, dándole un lugar preferencial.

Aunque existen canales con contenidos de tipo científico y cultural, como EDUSAT, National Geographic, History Channel, CONACULTA y otros, no son preferencias en la rutina televisiva del profesor y pocos son utilizados para clase, en gran medida porque la televisión es percibida como un medio de ocio y diversión, no educativo.

Análisis teórico

Pierre Bourdieu aborda en *Sobre la televisión* (Bourdieu, 1997b) el medio masivo. La obra se enfoca más al periodismo que se gesta en el medio, critica la distorsión de la información y su papel como empresa. Aquí, el profesor universitario ubica el espacio relacional con la televisión desde los espacios lúdicos, aunque es un hecho que el espectador queda atrapado en los productos de la industria cultural, teniendo que ver mucho más con la fuerza del mercado que con la participación activa del televidente.

La televisión es determinante en la generación que oscila entre los individuos de 45 a 50 años, es un impacto en la cultura, después de la radio, por la transformación que constituyó en su momento en los hogares mexicanos. Es parte sustancial del habitus tecnológico de los profesores, que se formaron con la televisión y entienden el mundo desde la televisión. Esta construcción a la disposición tecnológica hace también entender el mundo desde las TIC como un fenómeno de comunicación que no depende de lo que se envía sino de lo que sucede con quien lo recibe, elementos sustanciales en el habitus del profesor universitario (Mass, 2004).

7.2.5. Habitus en música

Referentes contextuales del campo

Lejos de las grabaciones en un cilindro de cera, con la guía de una aguja a través de los surcos convertidos en vibraciones que hacían reproducir sonidos en el fonógrafo de entre Édouard-Léon Scott de Martinville y Thomas Edison (FirstSounds.ORG, 2008; Rosen, 2008), el paso de la música grabada y editada tiene un recorrido especial.

Es a partir de la revolución industrial cuando podemos decir que se inician las producciones musicales con los disco de 78 rpm, grabados por Victor Talking Machine. Y no será sino hasta el 21 de junio de 1948 cuando Peter C. Goldmark, ingeniero de la Columbia Broadcasting System (CBS), presenta en Nueva York el disco LP (Long Play en inglés), que, al contrario de los discos de acetato, el no gira a 78 sino a 33 1/3 revoluciones por minuto (RPM) y por su ingeniería de microsurdos mejoraba mucho la calidad. Posteriormente en formato 45 y 33 rpm, que unido a un reproductor más eficaz con válvulas electrónicas inventadas en 1925, nace el tocadiscos con un motor eléctrico con mejor calidad. RCA-Víctor sacó al mercado en 1949 su propio disco de 45 rpm, un disco que necesitaba su propio tocadiscos (Helmet, 2009; Pardo, 2000; Veras, 2010). A lo largo de la historia del disco, dentro de los más vendidos, esta *Thriller*, de Michael Jackson, que vendió en formato de disco grande más de cuarenta y tres millones de ejemplares (Pardo, 2000).

En 1950 salen al mercado los primeros magnetófonos de carrete de cinta abierta, el más conocido fue el Revox. El primer magnetófono multipista apareció a comienzos de la década de 1960. El mejor escaparate de esta tecnología, sin duda, fue la utilizada (magnetófonos cuatro pistas para editar) por Los Beatles, en *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*. Más adelante, el casete compacto de uso doméstico, como lo conocemos, lo introdujo Philips, en Europa en el 1963 y en Estados Unidos en 1964; para que, un año después, aparecieran los casetes vírgenes de Maxell, elemento importante en la edición de música casera. En 1978 Sony desarrolla el *Walkman*,

un reproductor portátil de casetes que influye en la utilización de dispositivos verdaderamente portátiles de música (Helmet, 2009).

La revolución de la era digital hace que en 1965 James Russell invente el CD o disco compacto (Compact Disc en inglés), pero no fue hasta 1980 que se hizo popular, al ser fabricado en masa por Philips (Bellis, 2010). Las marcas que iniciaron la comercialización de los CD's fueron Sony y Philips, comenzaron a distribuir discos compactos teniendo como foco el mercado de la música clásica. En 1983 se edita el primer disco compacto en Estados Unidos, un álbum de Billy Joel, para un año después lanzar al mercado el Discman, reproductor portátil de discos compactos (Helmet, 2009).

Según Helmet (2009), a pesar de que en 1981 Kane Kramer patenta la idea de un reproductor digital de música portátil llamado Ixi, no tiene éxito, pues es clave el desarrollo en 1986 del formato de audio digital comprimido denominado MP3. Este formato es utilizado hasta julio de 1995 y sale al mercado en 1998 el reproductor portátil el MPMan. Este último formato, a la par de internet, crea todo una revolución con Napster, Emule, protocolos BitTorrent, podcast y reproductores portátiles como el Ipod.

En cuestión del mercado de música, México es uno de los mercados musicales más grandes del mundo hispano. La industria discográfica respecto a las ventas de música en el país afirma que los discos más vendidos en la historia son, en este orden, *Recuerdos II*- Juan Gabriel (1984), *20 Triunfadoras* - José José (1982), *Romance* - Luis Miguel (1991), *Hoy platique con mi gallo* - Vicente Fernández (1984), *Timbiriche 7-Timbiriche* (1987), *Rocío Durcal le canta a Juan Gabriel* - Rocío Durcal (1984), *Flans* - Flans (1985), *Busca una mujer* - Luis Miguel (1988), *Paulina* - Paulina Rubio (2000) y *Tu ángel de la guarda* - Gloria Trevi (1991) (AMPROFON, 2010)

Análisis categorial

Es el LP o disco de larga duración en sus formatos de 33 y 45 rpm un referente de inicio en la música grabada en la mayoría de los profesores universitarios. Posteriormente, la edición de casete es un recuerdo importante en la historia personal de los profesores universitarios, al recordar la práctica de grabación de música de la radio por medio de grabadoras portátiles.

Los cambios de formatos en la música en la mayoría de las personas pasan inadvertidos, dependiendo más de las condiciones del mercado y la mercadotecnia propia de los electrodomésticos, ante el consumo del nuevo equipo reproductor que toca al nuevo formato. Y respecto a la compra de música, el universo se divide, desde el profesor que es coleccionista de discos hasta el que opta por la funcionalidad de la música pirata o descargada de internet.

Aunque es el mp3 el que es contundente en su impacto, por su portabilidad y su estructura compacta, son muy pocos los profesores que utilizan dispositivos para formatos mp3 (MPEG-1 Audio Layer 3 más conocido como MP3) como el Ipod; la mayoría prefieren reproductores tradicionales como grabadoras y modulares, algunos reproducen música en la computadora.

Análisis teórico

El habitus en la música es producto de la historia, incorporado como segunda naturaleza del habitus de clase de una generación, que avanza y se reconfigura de acuerdo a los nuevos dispositivos tecnológicos en sus formatos de consumibles, de reproductores y de la moda del momento, en tanto capital cultural; así, la práctica social del consumo musical oscila entre lo individual y lo colectivo (Beltramino, 2010). Desde la dimensión historicista de Pierre Bourdieu, México es un país que ha incorporado influencias desde los ritos de los pueblos prehispánicos, las fiestas populares de los pueblos y los ritmos de vanguardia que son marcados por los sonidos de la posguerra, como el charleston, el jazz, el swing y el danzón cubano. Se unen a las aportaciones del bolero, el mariachi y la música ranchera, más el rock mexicano (Pujals, 2008). Como afirma Bourdieu (1988a), el gusto no es ahistórico y no depende de la subjetividad individual, sino del espacio y de la trayectoria social del individuo.

7.2.6. Habitus de teléfono

Referentes contextuales del campo

Entre la confusión de su origen, esta tecnología ha revolucionado el mundo de las telecomunicaciones en muchos sentidos, desde su versión fija hasta la móvil. En México, es en 1878 cuando Alfred Westrup & Co. instala el servicio telefónico para la policía, la inspección general, la oficina del gobernador de la ciudad y el ministerio de gobernación. Nacen telefónicas como la *Compañía Telefónica Mexicana* (Mextelco) ante la masificación del servicio y en los años cuarenta se constituye *Teléfonos de México, S. A.* (Telmex), compañía que hasta el momento cuenta con el monopolio del sector, tanto de telefonía fija como móvil. En 1990, después de la privatización del sector, el cambio tecnológico implicó un plan de inversión en nueva tecnología, fibra óptica y cobertura total del país.

Análisis categorial

El teléfono fijo es un referente de comunicación a corta distancia con la comunidad de compañeros, amigos y familiares, y a larga distancia un puente indispensable de comunicación con familiares. Se establece como necesidad por la inercia de que en la comunidad otras personas contaban ya con él y se empieza a hacer necesario para estar comunicado; también es un referente de la adolescencia y juventud, donde incluso implicaba una lucha por el uso, al ser sólo un equipo telefónico para toda la familia. Como otras tecnologías, el teléfono al paso del tiempo se masifica a mediados de los años noventa.

Con respecto a la telefonía celular o móvil, muchos de los profesores coinciden en haberse resistido a la adquisición de un equipo de telefonía celular por las implicaciones de invasión de la privacidad, el falso estatus y dependencia al trabajo a distancia. En muchas ocasiones, el teléfono celular, es adquirido por personas cercanas, como la pareja o los hijos, los mismos que motivan a su uso. La mayor referencia en la adquisición del teléfono celular es, sin duda, la referencia al tamaño y la evolución en relación a la miniaturización del equipo y su apariencia, poco en relación con los procesos comunicativos.

Análisis teórico

Es la combinación de la lógica del capital social dentro de las familias y la posición dentro del campo lo que hace que se instaure la comunicación por vía telefónica, que a su vez repercute en el capital simbólico ante la interacción con sus iguales y acorta distancias (Bourdieu, 2000a; Pinto, 2003).

La reconfiguración del habitus tecnológico en las comunicaciones toma mayor fuerza en el uso masivo a través de la telefonía móvil, que ha dado lugar a notables transformaciones económicas y sociales que repercuten en el capital social de los individuos y no tanto de las familias. Es la telefonía móvil la que ha logrado mayor integración convergente entre los agentes sociales, independientemente de las diferencias individuales, como la edad. En el ámbito laboral es un dispositivo digital de comunicación y acceso a la red social (Aguado & Martínez, 2006)

7.2.7. Habitus en películas

Referentes contextuales del campo

De acuerdo con Rafael La Buonora, Guzmán Vaz Ferreira y Martín Márquez (2006), el contexto del formato de películas caseras se inicia con el denominado Betamax en 1976, un formato de VCR (Video Cassette Recorder) introducido por Sony, permitiendo ver films en el hogar, así como también grabar contenidos televisivos con buena calidad. Después de lo que los autores denominan “revoluciones de rivalidades” por la lucha en el mercado, se establece el formato de estándar propio que era el VHS, unido a la concesión de licencias en régimen OEM (Original Equipment Manufacturing). Por su parte, el DVD (Disco Versátil Digital) llega al mercado en 1995, cambiando del formato de cassette (Beta y VHS) a discos. Aunque Toshiba anunció el final de la fabricación y distribución del HD DVD, al dar paso al Blu-Ray, el DVD es actualmente el formato estándar para el almacenamiento y distribución de video y audio (Helmet, 2009; Red Gráfica Latinoamérica, 2010). De acuerdo con datos de la Asociación Mexicana de Agencias de Investigación de Mercado y Opinión Pública (AMAI, 2010) la mitad de los hogares mexicanos cuentan con línea telefónica y reproductor de DVD.

Análisis categorial

Al igual que otros dispositivos, son los hijos de los profesores universitarios quienes insertan los cambios a los padres. Es el caso también de las películas y sus diferentes formatos, VHS, CD, DVD, que son parte de ese cambio, con gran influencia de la moda y el mercado, además de constantes producciones cinematográficas para el público infantil de fácil adquisición.

Análisis teórico

El capital objetivado en los dispositivos tecnológicos de los hijos implica habilidades en el manejo y conocimiento sobre el equipo audiovisual. Este capital tecnológico acumulado en un uso cotidiano significa uno de los referentes del motor del cambio tecnológico dentro de los hogares y fuera de ellos (Bourdieu, 1987b).

7.2.8. Habitus de computadora

Referentes contextuales del campo

De acuerdo con *50 años de la computación en México y 25 años de la computación en el CINVESTAV* (CINVESTAV, 2008), en 1950 se produce la llegada e instalación de la primera computadora electrónica a nuestro país en la Universidad Autónoma de México, una IBM-650 de bulbos que se le rentó a IBM y tuvo como tareas resolver problemas de astronomía, física e ingeniería química. El éxito de su uso llevó a adquirir más equipo para ser utilizado tanto en proyectos internos como externos.

En 1960, el Departamento de Teoría Administrativa de la UNAM crea la computadora analógica UNIKORNIO, la primera computadora de ese tipo que se construyó en México. Un año después, el Instituto Politécnico Nacional instala una computadora IBM-709 en el Centro Nacional de Cálculo (CENAC) y en 1965 crea una maestría en ciencias con especialidad en computación y la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) incorpora la especialidad en computación. El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey desde 1960 comenzó a impartir cursos introductorios a la computación para licenciatura (CINVESTAV, 2008).

Actualmente, en México, el uso de internet en las instituciones de educación superior aumentó 99% entre los años 2001 y 2006, duplicando el dato del uso de computadora sin conexión a internet, que varió 46% en ese mismo periodo (López de Madrid, 2007). México aún se debate entre el modelo informacional del desarrollo de las TIC y el modelo de organización social de los nuevos escenarios de educación (Amador, 2006).

Análisis categorial

La computadora se convierte así en una herramienta esencial en las diferentes áreas de la vida cotidiana e incluso varios de los profesores cuentan con varias computadoras, una computadora de escritorio y una computadora portátil, independientemente de la utilizada en el trabajo. Actualmente, todas las universidades cuentan con infraestructura informática para los profesores, aunque esto puede variar, de acuerdo con las modalidades o accesos a lo largo del país.

La mayoría de profesores universitarios se inicia en el uso de la computadora presionado por la necesidad del campo laboral y educativo, pero su formación aún sigue siendo de manera informal. Los profesores universitarios que se formaron en la escuela como estudiantes con clases de informática lo hicieron en una época donde la programación era un elemento importante en la enseñanza, ahora totalmente desplazado. Esto es recordado por varios profesores, que en la educación formal, entre secundaria y bachillerato, centran su aprendizaje de sistemas operativos, aplicaciones como Works en pantallas verdes o negras, sin los gráficos actuales y en aplicaciones realmente sencillas. Los productos más comunes de los estudiantes eran la impresión de banners con su nombre.

La computadora, al paso del tiempo, se empieza a utilizar para distintas funciones, cuando antes sólo se ubicaba como una herramienta de trabajo, especialmente como procesador de texto; ahora es utilizada para escuchar música, comunicarse y como un espacio lúdico. El uso de la paquetería Microsoft Office es común por la familiaridad

y estándar en el manejo masivo de las aplicaciones, enfocándose en el uso del procesador de textos (Microsoft Office Word) y el uso de presentaciones audiovisuales (Microsoft Office Power Point) por parte de los docentes. Son muy pocos los profesores que realizan por cuenta propia sistematización digital de información o software especializado ajeno a su disciplina, de los entrevistados sólo es Enrique Bustamante quien se enfoca a las sistematización de pruebas psicológicas y bases de datos.

Análisis teórico

La práctica social del uso de la computadora se explica a través de la construcción del habitus, su posición del campo y las formas de capital acumulado de los profesores universitarios (Johnson, 2009). Existe una lucha que define las relaciones objetivas entre los profesores, los alumnos y la institución, que están determinadas por el volumen de capital que éstos aportan, por la trayectoria recorrida en el campo y por la capacidad para aplicar las reglas del campo. La capacidad de los profesores universitarios en el uso de la computadora es una función de la adaptación de su habitus al campo académico; sin embargo, muchas veces el capital operativo es mayor en los alumnos, lo que influye en una desventaja en el profesorado. Las distintas especies de capital obran efectos en campos distintos; los campos están definidos por las relaciones de fuerza que el capital ejerce y por las acciones de los sujetos para conservar y adquirir capital (Bourdieu, 1980).

7.2.9. Habitus en soportes informáticos

Referentes contextuales del campo

El usuario en general busca mayor miniaturización y portabilidad en el manejo de información, de ahí que los soportes de almacenamiento cuenten con tantos usuarios. Para algunas personas es la única opción de manejo de información digitalizada, por no contar con un equipo de cómputo.

IBM, en 1971, introduce el primer disco de memoria, considerado como un dispositivo revolucionario por su portabilidad. En 1974 aparece el disco flexible de 5¼ para los microprocesadores y en 1979 su venta era masiva. No es hasta 1981 que se presenta el disco 3½, mucho más resistente, muy aceptado en el entorno Apple y el primero en aceptarlo es HP, hasta sumar popularidad y convertirse en un estándar (Rentería, 2010).

El CD o disco compacto, inventado por James Russell en 1965, se hizo popular por Philips en 1980, con mayor capacidad de almacenamiento digital que los soportes hasta el momento presentes, muy útil para archivos de computadora, imágenes y música (Bellis, 2010). La desventaja es que el CD presenta la dificultad de su almacenamiento permanente, y el disquete demasiado frágil en su manejo y con poca capacidad. Es así que los soportes buscan diferentes opciones y formatos, dentro de ellos, las tecnologías como los discos LS-120, Zip, Jazz, y más... hasta llegar finalmente a la Memoria USB Flash (Rentería, 2010). Las unidades flash USB o pendrive son creadas en 1988 por IBM (Molina, 2008) e implican una revolución en el traslado de texto, fotos, vídeos, música, aplicaciones, etc., con las ventajas de poder editar, grabar y borrar datos, a diferencia del CD.

Análisis categorial

Es el docente el primero en reconocer la importancia de poder utilizar soportes más compactos, pues la mayoría de los profesores llegaron a utilizar discos 5 ¼ y disquete de 3 ½, encontrando grandes ventajas en su uso. El disco compacto se dirigió más a la música y el video, aunque también fue utilizado para el almacenamiento de datos, con la desventaja de no poder editar el material ya grabado.

El uso de memorias flash USB va acompañado del manejo de grandes volúmenes de información, así como la portabilidad de material académico y la formación de posgrados de docentes, siendo utilizada para guardar calificaciones, material didáctico, exámenes, información personal o también como respaldo o traslado de contenidos digitales de una máquina a otra. Los profesores cuentan con más de una memoria USB, por lo regular, dos o tres de ellas con diferentes capacidades.

Análisis teórico

Las tecnologías no se pueden estudiar aisladas de las prácticas sociales, pues son incorporadas a través del habitus, que incluye los dispositivos tecnológicos existentes de acuerdo al capital objetivado. Y, si se entiende que las tecnologías siempre están conectadas a otras tecnologías, existe una ecología siempre cambiante en el campo tecnológico (Bourdieu, 1988b; Sterne, 2003). La posición en el campo académico se da desde el uso de los dispositivos tecnológicos, que se incorporan en la trayectoria con características y propiedades particulares. Es así como el uso de los dispositivos se inserta de modo sistemático como referentes simbólicos y culturales, en relación con sus vínculos con ocupaciones profesionales-académicas en las instancias educativas con posibilidades de movilidad social (Sémblér, 2006).

7.2.10. Tecnología aplicada al salón de clases

Referentes contextuales del campo

Los profesores actualmente reconocen la importancia de la integración de la tecnología en sus planes de estudio, pero los esfuerzos se ven limitados por obstáculos como la integración de la tecnología a los maestros y la falta de acceso a computadoras y software, tiempo suficiente para planificar la instrucción o la falta de apoyo técnico y administrativo, a los que se ha denominado barreras de primer orden. Y por las barreras de segundo orden, que son las creencias sobre la enseñanza, las creencias acerca de las computadoras, las prácticas establecidas en el aula y falta de voluntad para cambiar. Es un hecho que los obstáculos de primer orden son uno de los elementos básicos, pero las barreras de segundo orden pueden reducir o aumentar sustancialmente los efectos de la tecnología en el aprendizaje, al impedir el uso significativo de los contenidos en el currículum (Ertmer, 1999).

Análisis categorial

El profesor que sí tiene una disposición a las tecnologías muchas veces utiliza mucho de su tiempo y recursos personales para el uso de la tecnología en clase. Y, aunque las universidades buscan mejorar el aprendizaje a distancia, aún están lejos y la mediación sigue avanzando, en su mayoría los profesores apuestan a un equilibrio entre lo presencial y lo virtual.

El uso actual del cañón o proyector es un vehículo generalizado para los audiovisuales; en su mayoría, los profesores utilizaron como inicio en la tecnología audiovisual los proyectores de acetatos. El uso de películas es una práctica común en las técnicas didácticas utilizadas por el profesorado universitario, las utilizan para el análisis de contenidos de clase, antes sólo se utilizaba el televisor y ahora con el uso del proyector esto se potencia. Este último, el proyector o cañón, genera diversas aplicaciones con la computadora, incluyendo el video.

Análisis teórico

Las acciones tomadas por el profesor universitario, ante el uso de la tecnología en el salón de clases, no son aisladas; pertenecen a una serie de esquemas generadores de prácticas comunes que son producto de las mismas condiciones objetivas, habitus de clase con condiciones de existencia y condicionamientos idénticos o parecidos, generacional y socialmente dotados por el aula y la tecnología que repercute en el mismo habitus (Bourdieu, 1972a). Cada profesor universitario es parte del “intelectual colectivo” de la tecnología aplicada en el aula, que implica su actividad y la forma de aprendizaje de acuerdo a la combinación que se presenta constantemente y se convierte en habitus. Esto crea una fuerza de apoyo mutuo, la movilización en su práctica, articulada y coherente en una práctica colectiva sociológica sobre la base de un habitus compartido por todos los que participan en las actividades (Lenoir, 2006). Es así como el vínculo se establece entre el habitus y la acción pedagógica, a través de la incorporación de la tecnología al aula, pero aunque la formación del profesorado se puede transformar para fomentar la integración de tecnología, está aún lejos la acción pedagógica donde la integración sea de mayor duración (Belland, 2009).

7.3. Trayectoria tecnológica descendente

En esta sección se analiza la Trayectoria Descendente, que es aquella que describe situaciones de deterioro social, en las cuales el relato denota el empeoramiento objetivo y subjetivo de la situación en las diferentes trayectorias -educativa, espacial, ocupacional, personal y tecnológica- descritas en el capítulo anterior y que, posterior a su trabajo categorial con el programa Atlas.ti, arroja el reporte localizado en el *Anexo 12 (Trayectoria Tecnológica y Trayectoria descendente)*, que ya fue utilizado para una primera interpretación en ese capítulo. Es así que en esta sección se realiza un análisis referencial y teórico de las historias de vida de las disposiciones de los docentes universitarios a la incorporación de las nuevas tecnologías en su práctica educativa; quiere decir que se exploran los esquemas generadores construidos a través de su proceso histórico.

Las trayectorias descendentes son esos proyectos que fracasaron o que no fueron alcanzados en los profesores universitarios respecto a su apropiación de las TIC. Se puede entender como aquellas interpretaciones que tienen estos agentes sociales respecto a su relación con las distintas tecnologías a lo largo del trayecto de su vida, donde, independientemente de la “verdad”, es aquello que lo desanima a tener mayor disponibilidad hacia el uso de la tecnología (González Sánchez, 1995).

Muchos son los autores que coinciden en que la integración de la tecnología no se ha logrado o bien se ha producido mínimamente, y que los profesores encuentran diversas barreras para integrarlas en el currículum (Belland, 2009; Mojgan Afshari, Kamariah Abu Bakar, Wong Su Luan, Samah, & Fooi, 2009; Mumtaz, 2000). Tal vez la revolución digital exige considerar, entre otros factores, el contenido, la conciencia y la cultura, las tres ces de la psicología cognitiva, sin las cuales la tecnología sería muy poco humana (Pozo, 2001).

7.3.1. Habitus docente

Referentes contextuales del campo

María Cristina López de la Madrid (2007), basada en varias investigaciones (Argudín, 2005; Bates, 2001; Duarte & Sangrà, 2000; Majó & Márquez, 2002; Pérez Ríos, 2003; Sangrà & González, 2004), afirma que aún se hallan resistencias para integrar las TIC en la práctica docente, con grandes contrastes incluso en la misma institución educativa. Los profesores reconocen la importancia del uso de las computadoras en la educación, pero muchas veces les falta comprender el alcance de las TIC como recurso, lo que conduce a usos inapropiados o superficiales en el plan de estudios (Cox, et al., 2004) o simplemente, como señalan varios autores, su integración no se ha logrado (Albion & Ertmer, 2002; Barron, et al., 2003; Bauer & Kenton, 2005; Bolick, et al., 2007; P. A. Ertmer, 2005; Franklin & Molebash, 2007; Hernandez-Ramos, 2005; Hew & Brush, 2007; Lawless, 2007; Niederhauser, et al., 1999; A. D. Thompson, et al., 2003).

Análisis categorial

La inestabilidad que causa el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los escenarios, sobre todo en el campo educativo, hace que algunos docentes consideren que la tecnología puede ser un tema delicado en su abordaje, desde el salón de clase hasta la vida cotidiana. En un detalle más profundo, este riesgo dependerá mucho de quién y cómo la usa, pues, aunque en México existen muchas personas que ya utilizan las computadoras, también hay muchas otras que no se ven capacitadas, generando resistencias al cambio.

El docente acepta que existe una tendencia generalizada en el profesorado a rechazar el uso de la tecnología, sobre todo aquella relacionada con la computadora e internet, porque se le percibe como algo complejo, prefiere tecnologías más cotidianas como la radio y la televisión. Ante una ecología que empuja al docente al uso de la computadora e internet, se da un bloqueo que repercute en su práctica educativa.

Desde la apreciación del profesor existe una relación muy estrecha con el capital socioeconómico y la utilización de recursos, aunque no necesariamente tener mayores recursos económicos es sinónimo de prácticas tecnológicas más avanzadas e incorporadas. A la resistencia del profesor a incorporar las TIC a su práctica educativa, se une la falta de capacitación por parte de las instituciones, que suponen que el uso de la computadora es algo tan cotidiano que no lo requiere y, en general, no especializan a los trabajadores de la educación, o bien, los programas de alfabetización son realmente débiles, al restar importancia a los cursos de introducción a

las nuevas tecnologías. Algunos otros profesores se quejan de que las instituciones escolares, en general, invierten en infraestructura informática, pero descuidan el mantenimiento, lo cual lleva a que el uso de las tecnologías se perciba como algo complejo, difícil de configurar y usar. Es la gente más joven la que utiliza y está más familiarizada con los recursos tecnológicos computacionales

Los procesos generacionales influyen en los recuerdos de parte de los profesores respecto a la tecnología utilizada cuando fueron alumnos: son inexistentes o bien sólo se remiten a películas y el uso de laboratorios de física o química. Es ahora que en su práctica docente entiende que la computadora es una herramienta de trabajo y para el joven estudiante es una extensión de su cotidianidad. Es la gente más joven la que utiliza y está más familiarizada con los recursos tecnológicos computacionales.

Su resistencia a la incorporación de las computadoras influye en conductas indirectas, como suponer que los usuarios de computadoras cada vez se vuelven más dependientes de la tecnología, de los avances tecnológicos y, en forma radical, el ser humano puede llegar a estar completamente robotizado. El profesor universitario critica que muchas veces se genera información sin ninguna reflexión, donde sólo se reproduce la información de forma mecánica, con el peligro de conformar una especie de generación autómatas que privilegia precisamente el uso de la tecnología, pero sin masa crítica.

Existe también quien reconoce que muchos de los profesores no implementan las tecnologías en la educación por falta de disposición, más que por el conocimiento de esa tecnología. Algunos, ante esta situación, caen en el extremo opuesto, al usar tecnología de manera frenética y crear la ilusión de que, sólo por usarla, tiene que existir una mejora en la educación.

Análisis teórico

Las TIC significan en el docente universitario una emergencia en su espacio social, una nueva configuración cultural a la que cada profesor responde de maneras distintas de acuerdo al proceso de construcción de sus habitus individuales. Este habitus tiene como referentes la coexistencia de la familia, la escuela y la vida cotidiana del mundo contemporáneo, como instancias socializadoras que configuran una dinámica de relación. Esta implicación muchas veces genera resistencia ante situaciones que para él son desconocidas, por no ser parte de los referentes socializadores de su espacio social entre los condicionamientos objetivos y subjetivos (Setton, 2002).

7.3.2. Habitus internet

Referentes contextuales del campo

La incorporación de las tecnologías, en específico internet, implica muchas veces procesos ambivalentes que van del extremo donde se reconoce su importancia hasta donde más de la mitad de los profesores no usa ningún tipo de tecnología. Ante ello, Andrés Maroto (2007) afirma que no han incorporado las tecnologías en sus actividades laborales porque son tecnologías de difícil acceso, por la falta de necesidad que tienen de este tipo de medios y el gasto excesivo que suponen, junto con la falta de recursos, la masificación de grupos o la falta del tiempo necesario, tanto de apli-

cación como de asimilación. Los profesores, en general, optan por una enseñanza tradicional y en cuestión de tecnología se centran en el uso de la telefonía móvil, tarjetas magnéticas, redes digitales, etc.

Análisis categorial

El profesor da su importancia a internet como medio, pero, en general, no lo sabe utilizar en profundidad. Esto es entendible de acuerdo al momento en que se formó, momento y circunstancias que hacen que lo considere como algo totalmente ajeno a su formación como estudiante, pues, para algunos, internet no estuvo en sus aulas y, para otros, sólo se encontraron con la primera etapa de la informática en las escuelas, donde los sistemas operativos eran bajo comandos y los productos eran relativamente sencillos, desde banners, textos impresos en diferentes hojas hasta elementos básicos de programación. Ante la lejanía con su formación informática, el profesor busca esquemas ya conocidos, por lo que sigue prefiriendo la educación presencial, ya que no asigna la calidad necesaria a la educación por internet, encontrándola carente de emociones, a diferencia del ámbito presencial. Aunque reconoce su importancia, su falta de conocimiento sobre las diversas herramientas más actuales lo hace percibirlo como un gran almacén de información de descarga, haciéndole responsable de que los alumnos no lean.

Análisis teórico

La etnografía del profesor universitario en el uso de internet aconseja analizar más allá del medio y el mensaje, entrando en su construcción social. De ahí la importancia de instrumentos y métodos como las historias de vida, que conciben la relación con internet como parte integrante de las prácticas culturales que articulan procesos tanto subjetivos como objetivos, tanto micros como macros (Silveira, 2000). Es así que es necesario entender el discurso del profesor universitario, pero también lo que se encuentra fuera de este, como productores y receptores, ya que, aunque se reconoce la importancia de internet, el profesor universitario aún se encuentra alejado de su apropiación en el campo educativo (Ortiz, 1983).

7.3.3. Habitus de radio

Referentes contextuales del campo

Tal vez una de las principales críticas a la radio actual sea que no contiene imágenes visuales y, ante un escenario que da prioridad a la imagen, está obligada a desarrollar mensajes creativos con el objeto de atraer la atención del público, un público que tiene audiencias fragmentadas (Barrazueta, 2008). Para algunos, esto se debe también al aumento de las audiencias televisivas y al paulatino incremento de internet, asociado al detrimento de la lectura de diarios y otras publicaciones impresas (Roque, 2009).

A pesar de que la radio haya hecho su esfuerzo por integrarse en la era digital por medio de la radio satelital o por cable, es la radio por internet la que ha ganado terreno. No son las emisoras de AM y de FM, sino, ante la democratización de los medios, son los nuevos emisores jóvenes y ajenos a la industria (Fernández, 2006, 6).

Análisis categorial

La práctica de escuchar la radio como espacio lúdico, al paso del tiempo, en la mayoría de los profesores ha desaparecido, se ha reducido a la escucha de los noticieros en el horario matutino. A pesar de que el profesor da importancia a la radio, por la incorporación a lo largo de su historia, muy pocas veces es utilizada en el aula con fines académicos, a menos que sean disciplinas enfocadas a los medios de comunicación.

Análisis teórico

La brecha digital se ha incrementado con la apropiación de los dispositivos analógicos y digitales de las nuevas generaciones; esto se hace evidente entre la radio analógica y digital, así como con su oferta y su público. Las diferentes construcciones del habitus se unen en una, la relación dinámica y cambiante entre el campo particular, que en este caso es la radio, y los distintos capitales, en este especialmente con el capital objetivado, que implica los objetos físicos, los accesorios y herramientas, su significado y su rol (Czerniewicz & Brown, 2010). Habría que tomar en cuenta también que los jóvenes, al comprar un reproductor musical portátil, se alejan de la radio, pero de vez en cuando regresan a ella y a la televisión para conocer o verificar lo que están escuchando los demás y por dónde va la moda entre las mayorías (Fernández, 2006).

7.3.4. Habitus de televisión

Referentes contextuales del campo

En México el 80% de la población ve a diario la televisión (Huerta & Cerna, 2002) sin embargo desde principios de los noventa, han sido escasas las investigaciones de campo a diferencia de lo discutido teóricamente sobre cómo las audiencias asimilan, negocian o rechazan los significados del mensaje televisivo (Lozano, 2009). Este autor explica que existe un distanciamiento crítico sobre los programas favoritos: telenovelas, concursos, programas cómicos y noticieros. Hay una gran tendencia a utilizar la mayor parte del tiempo libre en el consumo televisivo, en particular en el hogar, con una clara prevalencia de las mujeres a las telenovelas, unido con los dibujos animados y las películas, son la mayor oferta por parte de la televisión abierta (Cruzvillegas, 1997; Huerta & Cerna, 2002).

Análisis categorial

Algunos profesores refieren en su historia de vida la ausencia del aparato televisivo en sus hogares en la época de su infancia. Es posteriormente en la vida adulta, con un mayor nivel adquisitivo, cuando compran varios equipos de televisión, muchas veces, en sobrecompensación, incluso para cada habitación de su hogar. Así como se adquieren varios equipos de televisión, también aumenta considerablemente las horas frente al televisor, lo cual difiere fuertemente de las prácticas de la radio y lectura. A pesar de que el profesor universitario dedica tanta energía al consumo de televisión, pocas veces es un recurso didáctico y no es utilizado en el aula con fines académicos.

Análisis teórico

La relación de los agentes sociales con las industrias culturales en México, principalmente la televisión, ocupa un lugar prioritario; sin embargo, es un hecho que sólo se concentra en el consumo lúdico (Pérez, 1995). El consumo de televisión es todavía, a pesar de internet, el medio prioritario para los mexicanos. Las personas acceden a información que los uniforma para relacionarse y de este modo reconocerse como parte de una comunidad, creando modas y actitudes de vida (Cruzvillegas, 1997).

7.3.5. Habitus en música

Referentes contextuales del campo

La industria de la música a nivel mundial pierde cada vez más en las ventas de música grabada por el consumo de los formatos digitales, como el MP3, y principalmente por la venta de piratería en muchos países. A nivel mundial, la tecnología peer-to-peer (P2P) es el canal más frecuente para la distribución ilegal de contenido no autorizado, representa más del 20% del tráfico de internet a nivel mundial. En América Latina aumenta en un 35% y en Europa un 29% (IFPI, 2010). Existe una gran incidencia en la compra de música ilegal vendida en discos compactos, en copias ilegales, en los mercados ambulantes y que en México aumentó un 94%. Muchos justifican la compra de productos apócrifos por su bajo costo, lo que permite acceder a ciertos productos que no podrían costear el usuario por sus bajos ingresos (AMCHAM, 2009).

Análisis categorial

No es un método usual entre los profesores la utilización de dispositivos Mp3 para escuchar música, la mayoría de ellos utilizan los reproductores análogos tradicionales como grabadoras, radio, CD portátil, reproductores de CD y DVD. Su música, en su mayoría, es adquirida en mercados ambulantes en copias ilegales, por su bajo costo y acceso muy cercano a su domicilio o trabajo.

Análisis teórico

Es relevante el trabajo de Pierre Bourdieu para entender la construcción del habitus en las formas de consumir, producir y difundir contenidos culturales, como la música y sus dispositivos de reproducción y edición (Bourdieu, 1988a). La música es parte de los sistemas culturales de representación, sistemas que, a su vez, forman parte de la construcción del habitus. La música digital, y la copia de la misma de manera casera, reduce la influencia de los medios y establece públicos especializados en crecimiento (Fernández, 2006). Esta práctica tan difundida hace que existan diversos esquemas directamente aplicados a situaciones particulares (Bourdieu, 1988a).

7.3.6. Habitus de teléfono

Referentes contextuales del campo

En México, todavía el 32.4% de la población no tiene teléfono fijo ni celular y sólo uno de cada 3 mayores de 50 años usa celular, elementos que repercuten de manera correlacional. El 56% de los usuarios de celular tienen también un teléfono fijo en

su vivienda, 47% tiene computadora y 49% utilizó internet en los últimos 3 meses. Ante estas cifras, la educación tiene un papel importante, pues la escolaridad y el ingreso tienen una relación directa con el acceso a la telefonía celular (Campos, 2010).

Actualmente la telefonía fija en México sufre un decremento por la migración de servicios fijos tradicionales a móviles y la desactivación de líneas (prepago y convencionales) del principal operador de telefonía fija del país, TELMEX. También se masifica la cancelación de líneas para conexión a internet por servicios de banda ancha (COFETEL, 2010).

Análisis categorial

Como refieren muchas de las historias de vida de profesores universitarios, en su infancia las casas no contaban con teléfono. La comunicación en el contexto familiar y de amistad es la que promueve, en forma de red, la necesidad de estar comunicado, pero son muchas veces los mismos entrevistados los que en su época de juventud promovieron la adquisición de una línea telefónica fija y el uso con sus iguales. Para otros, fue necesario esperar a contar con sus primeros ingresos para la instalación en el hogar.

El teléfono celular se convierte muchas veces en un gran vigilante en relación con el trabajo, escenario que hace que algunos, al inicio lo rechacen, pero al ser parte de este círculo vicioso es difícil salir, al hacerse dependientes del dispositivo en todas sus actividades. Algo que sucede de manera muy similar entre los alumnos con poco poder adquisitivo pero con la misma dependencia.

La portabilidad del teléfono celular ha hecho que el uso sea tan común que el equipo se descuida. Muchos de los profesores refieren haberlo perdido, roto o deteriorado con el tiempo, lo que lo sitúa como un artículo de uso temporal (máximo 2 o 3 años). La dinámica de los mercados hace que se priorice la compra de los equipos de moda, más compactos y con más funciones, independientemente de las necesidades de uso.

Análisis teórico

La incorporación de dispositivos se convierte en parte de las prácticas sociales cotidianas, son incorporados al habitus por su misma dinámica. Un ejemplo de ello es el teléfono, que a diferencia de otros dispositivos ha podido salvar la brecha digital y evolucionar de los procesos análogos a los digitales, aunado a que, a diferencia de la compra de computadoras, la telefonía celular entre el 2002 y 2007 cuadruplicó el número de suscriptores al servicio (Galperin, 2009). El teléfono móvil, en especial, se convierte en una cristalización de las prácticas sociales, como en su momento Bourdieu afirmó con la fotografía, al entender este proceso de naturalización como acumulación de la historia, donde se incorporan los integrantes al campo social de los habitus individuales y colectivos. (Bourdieu, 1979c; Sterne, 2003).

7.3.7. Habitus en películas

Referentes contextuales del campo

Al igual que el mercado de la música, las películas se ven afectadas por las ventas ilegales, la venta de piratería en DVD aumento un 94%; la música y los videos en

DVD son la venta prioritaria de la piratería en México (AMCHAM, 2009). Aunque aún hay personas que asisten a las salas de cine (30.5%), hay un 29.1% que compra las películas, pero en su gran mayoría (37.5%) las compra en un tianguis o mercado ambulante y la mitad (48.9%) prefiere comprar una película pirata a nueva o usada (PROFECO, 2007).

En esta dinámica social es necesario conocer que en los últimos años la producción, exhibición y consumo de películas mexicanas es afectada gravemente por las desigualdades de los flujos de intercambio comercial, principalmente los productos audiovisuales (Hinojosa, 2010).

Análisis categorial

El video de tipo casero para la exhibición de películas depende de los cambios del mercado y el usuario está lejos de la toma de decisiones independientes, sobre todo ante formatos que se vuelven antiguos para los servicios de renta y se opta por comprar nuevos reproductores, para los formatos de video nuevos, fenómeno que ha sucedido constantemente en el mundo de las películas, Beta, VHS, DVD y ahora BluRay. A esta dinámica de oferta y demanda se suma un mercado muy fuerte de piratería, en especial de películas, que en México son comúnmente utilizadas y compradas, sin mayor problema por parte de los profesores.

Análisis teórico

El habitus en una sociedad no es uniforme y varía por diversas circunstancias. El consumo de películas en el hogar también lo hace por compra de copias ilegales en la calle, sistemas de descargas por internet P2P, archivos en el formato BiTorrent o en su nueva modalidad de películas online... todo ello hace que aumente el uso de material fílmico ilegal cotidiano, tanto en alumnos como en profesores. Es la reproducción habitual del sistema social que refuerza las relaciones de poder actuales, de manera que las TIC y sus aplicaciones habrían reactivado los debates científicos sociales sobre las prácticas sociales (Burkitt, 2002).

7.3.8. Habitus de computadora

Referentes contextuales del campo

Aunque en México el 93% de los hogares tienen televisión, sólo el 20% tienen computadoras y el 10% cuentan con conexión a internet; en nuestros días, en la educación superior, hay aún ocho alumnos por computadora. Aunque este último dato ha mejorado, todavía es un número demasiado alto que deja a muchos mexicanos fuera del acceso a las TIC desde las universidades. A pesar de la diversidad de estudios, los datos sobre el uso de tecnología en la educación superior y postgrado son imprecisos (García Cue & Santizo, 2007). No obstante, el uso de las tecnologías como la computadora, el correo electrónico e internet (prioridad en su frecuencia) puede ser tan variado como permitan las circunstancias de cada plantel universitario (López de la Madrid, 2007).

Hay que tener en cuenta que existe una gran variedad de tecnologías, las computadoras se reconocen como herramientas para la transmisión de contenidos e ins-

trucción, debido a que puede repetir los temas, hacer indicaciones, presentaciones o explicaciones, cuantas veces sea necesario. Es un hecho también que a las computadoras se les ha atribuido injustamente la gran responsabilidad de que la inversión en tecnología equivaldría a resolver los añejos problemas de la educación (McAnally-Salas, Navarro, & Juan, 2006).

Análisis categorial

El profesor actualmente se siente presionado por el uso de la tecnología, algunas veces por el entorno social, otras por presión institucional y otras tantas más por la competencia en el acceso y manejo de la información por parte de sus iguales o de los alumnos. Y, aunque el docente también se entusiasma con la computadora y sus usos, se encuentra con obstáculos que bloquean su actividad y, sobre todo, se aburre o termina por rechazar su apropiación al ver que otras personas tienen avances más especializados. Tal vez se deba a que los referentes informáticos se encuentran muy alejados de los ambientes digitales actuales. Los referentes del profesor en sus primeros encuentros con la computadora tienen que ver con aprender sistema operativo en pantallas verdes, sin los gráficos que ahora se presentan.

Los lugares habituales del uso de la computadora son el trabajo y el hogar, sin descontar aquellos lugares públicos de renta de equipo o cibercafés. Estos espacios son utilizados entre el 30% y el 40% de los alumnos que no cuentan con equipo personal, aunque esto puede ser muy variado debido a las desigualdades dentro de la población, aun en las escuelas de educación superior privada.

El avanzado manejo de la tecnología por parte de los alumnos crea dos tipos de reacciones: se hacen aliados con los profesores para compensar las deficiencias en las habilidades tecnológicas del docente o bien son considerados una competencia contra su status académico, y se dan reacciones en este sentido. El profesor, en general, tiene el temor de la pérdida de la información digitalizada, muchas veces por no tomar en cuenta las medidas de seguridad básicas en el uso de los dispositivos y la computadora.

Análisis teórico

Existe la imperiosa necesidad de un nuevo análisis de la función y las prácticas del profesor, donde tenga cabida la reflexión de su resistencia para poder encontrar el proceso que desarrolle y cobre impulso la incorporación de las TIC (Cox, et al., 2004). Ante los desafíos que presentan las TIC para los maestros, tampoco las instituciones han sido capaces de satisfacer las necesidades de formación docente en las TIC en educación. Esto deriva en prácticas ambivalentes de admiración y apropiación, por un lado, y, por otro, de resistencia y rechazo (Kalogiannakis, 2008; Paredes & Estebanell, 2005). Es así que los campos se transforman en la historia, es la lucha dialéctica de transformación, luchas entre los agentes involucrados que muchas veces cancelan las posibilidades ante la imposición (Araujo, et al., 2004).

7.3.9. Habitus en soportes informáticos

Referentes contextuales del campo

El almacenamiento de información ha tenido una carrera constante por la búsqueda

da de un soporte que sea mucho más pequeño y portable, pero sobre todo seguro; sin embargo, al paso del tiempo, el riesgo constante es la pérdida de información. Ello ha ido desde el vulnerable disquete en sus diferentes formatos hasta el CD que presentaba la desventaja de que el almacenamiento de los datos no era editable, lo que implica un mayor costo por la falta de reutilización de los mismos (Rentería, 2010).

En la actualidad para las unidades flash USB o pendrive son el principal riesgo, pues el uso de estos dispositivos hace estar en constante inseguridad por virus, así como también robo de información de la computadora. A este riesgo debemos sumar el hecho de que los dispositivos USB son perdidos fácilmente y, en menor porcentaje, también robados; es evidente que la mayoría de los problemas de la seguridad informática son parte de la denominada cultura de seguridad. Muchas personas tienen poca conciencia sobre la importancia de la información y su protección, en las organizaciones se pierde con frecuencia en el eslabón más débil que es el usuario final (Campos Segura, 2009).

Análisis categorial

Es casi inexistente el uso de espacio en plataformas online; sin embargo, es más divulgado el uso de las memorias USB, como soporte de almacenamiento e incluso muchas veces en lugar de la computadora, la gran desventaja es la contaminación de virus, con su consecuente pérdida de la información.

Análisis teórico

Las reglas que se han desarrollado alrededor de la cultura digital y la lucha en el campo académico hacen que exista una carrera por los dispositivos de almacenamiento de información cada vez más pequeños y de mayor capacidad. Esto en un mercado en que los profesores universitarios compiten por el acopio de información digital, la lucha contra los virus y las prácticas seguras para evitar la pérdida de información. La lucha busca los beneficios específicos del volumen y posición en el campo universitario, de acuerdo con la trayectoria que han recorrido en la adaptación de su habitus al campo académico, pero en clara desventaja ante el desconocimiento e incorporación de las plataformas educativas virtuales, lo que reduce sus expectativas y predisposiciones al elearning (Bourdieu, 1997a).

7.3.10. Tecnología aplicada al salón de clases

Referentes contextuales del campo

Aunque se reconoce la importancia de las TIC en educación, la gran mayoría de los profesores no ha realizado cambios radicales en la enseñanza y son cautelosos acerca de su uso porque creen que restringen la interacción social y aíslan a la gente (Jimoyiannis & Komis, 2007). Begoña Gros (2003) afirma que las creencias negativas hacia las TIC tienen que ver con que los profesores se resisten al cambio, la falta de efectividad real del uso de la computadora en el aprendizaje, la falta de conocimiento y de tiempo para su dedicación. Es importante entender que los profesores deben adaptarse al uso de las computadoras, ya no como algo nuevo sino como parte de su cotidianidad. Albion & Ertmer (2002) identificaron que las creencias de los

profesores sobre las TIC no siempre coinciden con sus prácticas en el aula y el impacto de la tecnología en la educación ha sido bastante limitado.

Análisis categorial

El profesor, al referirse a esta tecnología, comúnmente aborda el uso de Power Point y cañón o proyector, con la queja constante de que no hay equipo suficiente. En este mismo escenario algunos alumnos se quejan de la sobreexposición de materiales, casi copiados por los profesores, a la pantalla en presentaciones audiovisuales, como un inadecuado manejo didáctico de la tecnología. Este tipo de usos de la tecnología audiovisual puede convertirse en una barrera en los procesos de enseñanza aprendizaje del alumno, perdiendo la interacción entre profesor y alumno en el grupo. Sin embargo, si son bien utilizadas, las TIC pueden establecerse en un puente didáctico entre el contenido y la competencia.

El material que los alumnos obtienen de internet, incluso materiales digitales proporcionados por el profesor (textos, presentaciones audiovisuales, etc.), muchas veces no es procesado y resignificado, sólo utilizado de manera mecánica y llegan a pensar que por acumular archivos tienen conocimiento. Es cierto que el alumno muchas veces no tiene el hábito lector y, por lo tanto, no lee los contenidos de internet, sólo se vuelve un experto buscador de información que no procesa, sólo copia y pega. Y, si desde la visión del docente, mucha de la información que busca no tiene una base crítica, la mayoría de las veces no distingue entre la información relevante y la información sin valor, que existe en internet. Ante esta situación, existen prácticas docentes como la de solicitar la redacción de los trabajos escolares a mano, ante la imposibilidad de algunos profesores de detener la práctica de “copiar y pegar” textos de internet, con la justificación de que así, al menos, se quedará en la memoria algo del contenido. Esta práctica, en plena época digital, es vista de forma ilógica por algunos profesores como un avance pedagógico, cuando es un hecho que la tecnología no es la total responsable de habilidades del deficiente manejo de los contenidos. Otro caso es la precaria gramática y ortografía, porque se confía demasiado a las correcciones del procesador de texto (Microsoft Office Word). A pesar de todo esto, el profesor, aún no considera de manera cotidiana la producción de material de su autoría online que oriente a los alumnos y el manejo de las plataformas educativas es poco trabajado en la mayoría del profesorado universitario. La plataforma más conocida, pero sólo por algunos de los profesores, es Webcity; para la mayoría del profesorado universitario es un entorno desconocido y complejo, son pocos los docentes que se sienten parte del proceso educativo digital.

El alumno se ha convertido en un agente visual, en una generación de discursos con imágenes vistosas y rápidamente cambiantes, lo cual hace que se aburran con demasiada facilidad ante texto estático. Esto sitúa al profesor en una problemática sobre el manejo de audiovisuales más diversos; sin embargo, el docente sigue realizando materiales de poco atractivo visual, con una tendencia excesiva al uso del texto estático en los audiovisuales, en un uso similar al rotafolios.

Muchas veces se prejuicia al pensar que todos los jóvenes tienen incorporada la tecnología; es un hecho, que hay grandes diferencias en su manejo. Aunque existe un

gran consumo de internet, no necesariamente existe un manejo profundo de las herramientas en el aprendizaje, además de depender en mucho del poder adquisitivo, sin contar con que la población estudiantil tiene un manejo deficiente del idioma inglés. Existe también la angustia de los que no cuentan con los recursos informáticos, para poder acceder a trabajos de mayor calidad; no será lo mismo tener todo el equipo en casa, a tener que acudir a algún lugar para realizarlo, incluso con costos extras.

Análisis teórico

Cada vez más profesores utilizan las TIC en México; sin embargo, la apropiación de la tecnología en la educación superior tiene obstáculos por la resistencia construida del profesorado al cambio, lo cual crea un desgaste en la lucha dentro del campo, entendiendo que las resistencias individuales y colectivas existen siempre como elementos de la reproducción social (Mendes, Catani, & Pereira, 2005). Los profesores universitarios consideran el uso de las TIC en la educación superior como medio para mejorar la calidad educativa, pero las resistencias para integrarlas hacen grandes contrastes, incluso en una misma institución educativa (López de la Madrid, 2007). Estos elementos se hacen presentes en los efectos sociales del discurso, como estrategias de los diferentes grupos sociales. Estrategias que son de dominación, de adaptación, de resistencia o de enclasmiento en el ámbito del lenguaje (Alonso, 2003).

7.4. Trayectoria tecnológica horizontal

En esta sección se analiza la Trayectoria Horizontal, que es aquella que describe situaciones en las cuales, aun cuando los proyectos pueden haberse completado, y de hecho se cumplieron, no repercuten en una mejoría ni deterioro extraordinario en la situación en las diferentes trayectorias, educativa, espacial, ocupacional, personal y tecnológica, y que, posterior a su trabajo categorial con el programa Atlas.ti, arroja el reporte localizado en el Anexo 13 (Trayectoria Tecnológica y Trayectoria horizontal) que fue utilizado para una primera interpretación. En esta sección se realiza, pues, un análisis referencial y teórico de las historias de vida, en el ámbito de las disposiciones de los docentes universitarios a la incorporación de las nuevas tecnologías en su práctica educativa, se exploran los esquemas generadores construidos a través de su proceso histórico.

La naturaleza de la trayectoria horizontal describe situaciones en las cuales las intenciones se cumplen, pero no repercuten en una mejor posición dentro del campo, pues las expectativas tienden a repetir los modelos en los cuales se desarrollan y se valora más la seguridad que la incertidumbre de lo nuevo. No crean situaciones dominantes, sólo son referentes de las prácticas sociales ubicadas entre las trayectorias ascendentes y descendentes; de ahí que son más descriptivas que argumentativas de los procesos históricos, percepciones subjetivas, descripción y valoración del campo (Méndez, 2002).

7.4.1. Habitus docente

Desde la percepción del profesor, aunque existen intentos por parte de la institución escolar, la tecnología utilizada y las políticas institucionales por acercarse al alumno, están muy lejanos a la vida cotidiana del joven cibernauta actual, lo que

hace que exista una clara división entre lo que se usa cotidianamente y lo que se usa en la escuela para aprender; un ejemplo importante son los videojuegos. Se aprecia un conflicto entre el profesor y su historia, al plantear la nostalgia que implica lo presencial y, aunque da valor a la tecnología, la encuentra fría y con poca carga de emociones, pero imprescindible. Para el docente, muchas cosas en el salón de clase no han cambiado realmente, sólo los dispositivos adicionales con tecnologías digitales.

El profesor se encuentra en la encrucijada de enfrentarse a las competencias digitales del alumno, competir con ellas o asumir su superioridad y aliarse a ellos. Por lo mismo, es necesario que el profesor acepte la asesoría de expertos, admitir que muchas cosas con respecto a la computadora no las sabe. Y entender que cada docente tiene necesidades especiales, de acuerdo con su disciplina y sus metas académicas. Ante la revolución tecnológica, el profesor acepta que la tecnología va avanzando rápido, pero piensa que no existen controles suficientes respecto al acceso y sus contenidos. Y todo ello debido a la historia del profesorado universitario, historia de canales concretos y directos de información en su formación. Está en discusión si la edad influye en la incorporación de las nuevas tecnologías a la práctica educativa; para algunos es determinante y para otros sólo es un pretexto para la resistencia al cambio.

7.4.2. Habitus internet

Internet es reconocido por su alcance en la información, pero se generaliza como si fuera un elemento aislado, no se contempla más allá de descargar información, enviar mails y usar el mensajero instantáneo. El docente no ubica claramente los procesos de educación virtual aunque se reconoce la importancia de internet, no profundiza en el conocimiento del mismo y sus manifestaciones en el alumno y los procesos de enseñanza, los ve como algo evidente. Los correos más utilizados, Hotmail y Yahoo, son elementos importantes para intercambiar información y algunas veces para recibir tareas.

7.4.3. Habitus de radio

La radio se ha reducido a cubrir la oferta de noticieros de los usuarios en la mañana. Aunque es una tecnología muy cotidiana para el profesor, no se contempla para su uso educativo, a menos que se aborde en disciplinas específicas como las licenciaturas en Comunicación.

7.4.4. Habitus de televisión

Los profesores de universidad, en el proceso de la entrevista de su propia historia, hacen consciente los diferentes cambios vividos frente a la tecnología; uno de los cambios más radicales frente a la tecnología, sin duda, es la televisión. El profesorado en general sólo recuerda saber que se adquiría un nuevo equipo y se instalaba; de ahí en adelante, su referencia tenía que ver con el consumo. Aunque la televisión es la tecnología más utilizada en su vida diaria, desafortunadamente no tienen grandes aplicaciones en la vida educativa de los sujetos.

7.4.5. Habitus en música

Respecto a la música existe poca consciencia de los cambios de los formatos por el profesorado universitario. Dentro de los formatos de mayor impacto se encuentra el Mp3, por sus características de compactibilidad, de transportación y edición. Sin embargo, la mayoría de profesores no utilizan este formato de manera cotidiana, prefieren utilizar los reproductores en formato analógico. Aunque la tecnología de casete es recordada por el manejo de grabación y edición de audios, actualmente este tipo de formatos de grabación, sólo son guardados por la nostalgia de los recuerdos, pero no utilizados.

7.4.6. Habitus del teléfono

La llegada del teléfono fijo a la vida del profesorado universitario no implicó un cambio drástico como internet, más bien fue una necesidad que vino de menos a más por estar comunicado. No obstante, la comunicación móvil involucró nuevas necesidades y procesos de adaptación.

Algunos dispositivos relacionados con los inicios de la comunicación móvil se identificaron por su temporal existencia. Uno de ellos es el bípér o busca personas, que tenía grandes limitantes por sólo recibir mensajes pero no enviarlos, además de que esta misma dinámica tenía un trato impersonal, al depender de una telefonista intermediaria. A pesar de sus limitantes, el bípér o buscapersonas dio las bases para el uso del teléfono móvil; quienes lo utilizaron tuvieron una más fácil incorporación al teléfono celular.

A pesar del extenso uso del teléfono celular en los profesores de universidad, la mayoría lo utiliza para las mismas funciones básicas, hablar por teléfono, enviar mensajes y ahora la alarma-despertador. La cámara del teléfono celular se empieza a utilizar con mayor frecuencia, pero solo quedan almacenadas en el dispositivo y muchas veces el profesor no sabe cómo compartirlas o descargarlas.

7.4.7. Habitus en películas

El uso de películas en el ámbito personal y académico ha aumentado considerablemente. Sin embargo la mayoría de estas películas son compradas en mercados ambulantes en la piratería, se justifica su uso por el costo y accesibilidad.

7.4.8. Habitus de computadora

La mayoría de la formación escolarizada sobre informática de los profesores, que sí contaron con ella en su época de estudiantes, son aplicaciones que en este momento son totalmente obsoletas y su manejo difiere en mucho de lo que se utiliza en este momento. Aunque el profesorado universitario asume utilizar la computadora de manera experta y cotidiana, la mayor parte del tiempo sólo está dedicado al procesador de texto, Microsoft Office Word y las presentaciones audiovisuales con Microsoft Office Power Point, ambos programas dentro de las funciones básicas. Hay que agregar que mucho del aprendizaje de las herramientas tecnológicas ha sido de manera informal, esto es loable. Sin embargo, este tipo de aprendizaje acarrea muchos vacíos o procedimientos viciados para lograr tareas en específico. Es poco

común que los profesores utilicen sistemas operativos distintos a los que usa la mayoría de la población. Dentro de los entrevistados, sólo una profesora utilizó sistema Macintosh, pero lo abandono después de un tiempo por su falta de compatibilidad con compañeros de clase y aplicaciones. Es inexistente el uso de formatos como Linux y otros.

7.4.9. Habitus en soportes informáticos

Los soportes informáticos de almacenamiento, como disquete, CD, USB, etc., cambian constantemente. Estos cambios, aunque han repercutido en mayor capacidad de almacenamiento y mayor portabilidad, sólo responden a la lógica del mercado; los entrevistados utilizan lo que en ese momento utilizan sus iguales. Si estos dispositivos de almacenamiento sirven para reproducir audio o video, utilizan los vigentes sin mayor reflexión, sólo en la lógica nuevo reproductor, nuevo dispositivo. Muchas veces existe una necesidad compulsiva por acumular información y tener soportes informáticos con más memoria, aunque esto no tenga lógica en relación con la producción de información generada por los profesores o los alumnos. El CD y el DVD, aunque se utilizan mucho por los profesores, se relacionan más con la música que con el almacenamiento de datos.

7.4.10. Tecnología aplicada al salón de clases

Muchos profesores suponen que usar el cañón con algún material audiovisual es manejo de TIC, destinan mucho tiempo a esta práctica. Esto termina aburriendo a los alumnos por ser una práctica reiterada sin interacciones multimedia. Algunos profesores todavía utilizan proyector de acetatos (transparencias) con la misma lógica, pensar que estos instrumentos tecnológicos optimizan el aprendizaje. Es poco común encontrar profesores que utilizan aplicaciones distintas a las de Microsoft Office Word y Power Point, son pocos los profesores que se arriesgan a utilizar aplicaciones Web 2.0 distintas a lo que usan la mayoría. El profesor universitario, en general, se arriesga poco con aplicaciones nuevas.

Para algunos profesores, el uso de la tecnología en la enseñanza no es nada nuevo. Esto ha sucedido todo el tiempo, es parte de todo ciclo humano, todo va evolucionando; donde se cierra un ciclo y se abre otro, sobre todo en educación. El principio de cualquier innovación siempre es difícil, pero poco a poco se van familiarizando. Muchas veces, los intentos por innovar con nuevas tecnologías se realizan de manera individual, se va aprendiendo de los errores, algunos de los cuales pueden llevar a descartar la posibilidad de realizar nuevas incursiones.

Capítulo 8

Análisis de resultado global y dispositivos digitales

El análisis de contenido de las historias de vida con profesores universitarios de nivel licenciatura, mayor de treinta años, sin formación informática, ni pedagógica, tiene un enfoque cualitativo; sin embargo, el número de menciones dentro de los relatos de los profesores universitarios (Quotes), en relación con las categorías establecidas (Codes) para su clasificación, nos da puntos de referencia para la interpretación global.

	Computadora	Internet	Teléfono	Televisión	Música	Radio	Casete	USB	DVD	VHS
P-Docs										
P 1: Adriana.doc	6	3	0	4	4	7	2	1	1	1
P 2: AntonioGarcia.doc	10	3	4	3	1	0	0	4	0	0
P 3: LuisAlonso.doc	4	10	7	5	9	8	4	2	1	0
P 6: Enrique_bustamante.doc	5	3	6	3	6	2	1	0	1	2
P 7: Marthaelba.doc	12	15	7	3	3	4	2	1	0	0
P 8: MiriamMendez.doc	8	6	8	7	5	3	1	2	0	1
P 9: Fortino.doc	9	4	2	2	2	1	1	4	0	0
P10: RocioRoca.doc	13	6	6	4	6	4	2	0	1	1
P11: Javier.doc	13	13	6	8	1	4	3	2	2	2
P12: JoseManuel.doc	4	5	6	4	3	2	3	1	2	0
TOTALS:	84	68	52	43	40	35	19	17	8	7

8.1. Habitus tecnológico global

El profesor, a lo largo de la vida, establece contacto, uso y apropiación de un sinfín de instrumentos tecnológicos propios del trabajo, el hogar y demás ámbitos de interacción. A estos intercambios Pierre Bourdieu los explica como ámbitos de socialización y sociabilidad, en los que se articulan los agentes que participan de los juegos simbólicos que se organizan alrededor de la tecnología; este espacio social delimita el habitus con fuerzas específicas (Bourdieu, 1999c).

Es a través de la construcción de estas mismas trayectorias de vida como el agente social crea la disposición hacia el uso e incorporación de nuevas tecnologías, propias de las ecologías existentes. Esta investigación se enfoca a las tecnologías utilizadas en la práctica educativa docente actual en el salón de clases, construidas previamente

te en la trayectoria tecnológica del profesor universitario. Es así como el habitus es el resultado de una larga historia de construcciones sociales, donde la tecnología tiende a naturalizarse, incorporándose en las prácticas sociales con trayectorias ascendentes y descendentes (Bourdieu, 1980).

El impacto de las tecnologías de información y comunicación frente al uso de los medios masivos es notablemente más elevado, pues esas tecnologías son herramientas que forman parte de la vida cotidiana del maestro. Esto no es casual, ya que las prácticas sociales se encuentran orientadas a determinados fines, con reglas de juego establecidas y elementos internalizados en el agente social; su estructura social es parte de un sentido práctico, de acuerdo a su percepción y apreciación (Bourdieu, 1993a). Los referentes del uso de la computadora, y en especial de internet, son prioritarios en el lenguaje de los profesores universitarios, formando parte de la incorporación de campo académico y científico que de acuerdo a sus reglas necesita de estos referentes para funcionar.

El mundo de las TIC se encuentra inmerso en un mercado en constante movimiento con nuevos productos, oferta, demanda y globalización. Es importante concebir el campo académico como parte de los imperativos de la globalización de los mercados en una dinámica inédita de organización; muchas veces, entre la inercia de los nuevos dispositivos de la tecnología y la incorporación de sus prácticas educativas, esta dinámica establece fronteras que se vuelven borrosas (Ibarra, 2002). Por lo mismo existen tecnologías que al paso del tiempo han caído en desuso pero marcaron la vida de los profesores en distintos periodos de su vida, por ser prácticas significativas. Algunos ejemplos son los formatos de radio, el videocasete VHS y el audio casete, que, si aún se utilizan, es más por un valor emocional que práctico, ya que el uso de estos formatos es cada vez más restringido. Otro tipo de formatos, como la televisión y la música, han permanecido presentes en las prácticas sociales de los usuarios, aún ante el cambio de formatos y soportes de reproducción. Es así como la frontera entre las inercias del mercado y la construcción del habitus es la suma compleja de implicaciones en sentido práctico en el campo educativo, sin que esto se convierta en una fórmula cerrada, por el contrario, es más bien el juego entre la disposición y el esquema (Bourdieu, 2005).

En las trayectorias de vida de los profesores, el dispositivo más reconocido por su practicidad y trascendencia en el campo educativo es la memoria Flash USB. Un dispositivo reconocido por su usabilidad y portabilidad en el manejo de información, tanto en la vida cotidiana como en el enlace con la vida académica. En este caso se observó que cuando las personas en un mismo campo tienen en común experiencias de vida, tienden a tener habitus similares; las disposiciones por lo tanto son similares y aprecian más o menos cosas iguales. Los dispositivos tecnológicos no se escapan del denominado por Pierre Bourdieu habitus de clase (Bourdieu, 1988a, 1990).

8.2 Habitus tecnológico por categorías

A continuación se presentan de manera detallada cada una de las categorías en el procedimiento del análisis cualitativo de datos. En ellas se refleja la disposición que muestran los profesores universitarios en las diferentes áreas de su vida. Es el

habitus de una persona el que se forma a lo largo de la vida, desde la infancia, sumado a que las personas de experiencias similares tienden a tener habitus similares. El habitus da el escenario para explorar las experiencias docentes en la integración tecnológica (Belland, 2009; Bourdieu, 1977).

8.2.1. Computadora

Actualmente existe la tendencia en los profesores de adquirir la computadora, como parte de los aparatos electrónicos en el hogar, casi al mismo nivel que la radio y televisión. La adquisición de dispositivos tecnológicos genera nuevas experiencias que transforman el habitus; es así como la trayectoria del habitus es afectado por el habitus existente, lo que nos predispone a hacer ciertas cosas (Bourdieu & Passeron, 1967).

El habitus, como generador de esquemas, da lugar a ciertas acciones, experiencias comunes, causa a su vez habitus, que genera de nuevo esquemas favorables hacia ciertas prácticas (Belland, 2009). Dentro de esta lógica, en las instituciones educativas, existe una clara inercia por el desarrollo e inversión de infraestructura informática en diferentes niveles en México, se encuentra el profesor universitario en entornos de enseñanza con tendencias a la tecnología digital. Estos ambientes cuentan con alumnos que están incorporados en el uso de las TIC, pero para el profesorado universitario es un ambiente al que se está incorporando.

Los profesores universitarios no contaron con la tecnología digital en la infancia y los menos tuvieron su encuentro digital en la secundaria o la preparatoria como parte de la formación escolar. Es una formación que se reduce a programas poco vinculados con su vida académica y personal. Es a través del concepto de habitus de Bourdieu que se puede entender la práctica de las TIC como parte de la interacción humana entre las fuerzas y las estructuras, práctica que no está determinada por la actitud o la creencia. Más bien la misma práctica es generadora de un habitus históricamente construido, producto de las decisiones que se han hecho para y por los agentes sociales a través del tiempo. Por lo tanto, la práctica es la toma de posición que está condicionada por la historia y es el resultado de la dialéctica entre las instituciones y los individuos (Lynette Kvasny, 2005). Los profesores que refieren haber sido capacitados como alumnos en el uso de la computadora en la escuela secundaria o preparatoria no cuentan con un aprendizaje acumulado de esta experiencia, a su recuerdo llega referentes del equipo como las pantallas negras o verdes, las impresoras de punto, los discos con poca capacidad y vulnerables al uso, todo esto como elementos independientes.

La capacitación informática no fue parte de la formación inicial, primaria y secundaria que facilitara la construcción de habilidades digitales del profesor. Sin embargo, la escuela es el principal referente del uso de la computadora, porque los trabajos escolares realizados en la formación universitaria forzaron el contacto con los procesadores de texto. El ámbito académico laboral hace prioritario el uso del procesador de textos en los trabajos académicos, el uso del Power Point para las presentaciones audiovisuales y, mucho después, como vía de acceso a la información por medio de internet. El habitus se conforma de la combinación de elementos objetivos y subjetivos que dan a lugar constantemente a la práctica, creando también él

mutuamente fuerza de apoyo, en un espacio social articulado y coherente de prácticas que forman parte del intelectual colectivo en el ámbito científico (Lenoir, 2006).

La existencia de un habitus científico bajo estas circunstancias sitúa en posición de desventaja al profesor universitario frente al estudiante, que se encuentra en una continua práctica tecnológica; la conformación del habitus se da a través de la práctica que aprovecha las oportunidades (Lenoir, 2006). Son escasos aquellos profesores que se autodenominan expertos en el uso de la computadora, la mayoría considera complicada a la informática, provoca ansiedad de saber mucho más, porque consideran que lo que saben no es suficiente y que es un ámbito de interés propio de los jóvenes.

La computadora en la práctica docente muchas veces funciona como extensión de la memoria del docente, donde no sólo procesa información, sino que la acumula y la recupera de manera frecuente para su desempeño laboral y académico. Es así que el campo educativo reconoce la acumulación de capital simbólico a través de la cultura digital, pero es necesario que las políticas educativas garanticen los intercambios más equitativos entre los agentes sociales. Sería conveniente que se utilizasen a aquellos con mayor volumen de capital en su producción cultural frente a los tecnológicamente débiles (García Canclini, 2005).

El uso de la computadora para el profesor universitario se percibe en interacción con el uso de internet de manera personal, principalmente en la búsqueda de información y correo electrónico, no tanto en el ámbito académico, ya que aún le cuesta trabajo vincularse con la enseñanza y los procesos virtuales. Es un hecho que un capital cultural acumulado acompaña el habitus y que es parte esencial de las desigualdades entre alumnos y profesores; sin embargo, son las competencias intelectuales y métodos de trabajo los que resultan ser uno de los principales ingredientes del capital cultural a lo largo de su trayectoria educacional (Brunner, 2008).

El habitus también se vincula con el campo en la apropiación de los bienes simbólicos en el marco de un sistema de reglas, la apropiación social es selectiva y depende mucho del capital acumulado, que no se puede transferir o heredar, pero es inherente a las prácticas sociales (I. Jiménez, 2005). Como es la práctica del uso de cañón en las proyecciones audiovisuales, que le hace pensar que está utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, aun quedando distante del verdadero elearning.

Para el profesor que se desempeña como funcionario en áreas administrativas no es opcional el uso de la computadora. Las instituciones tienen su propia dinámica en el manejo de información y el uso de la computadora, como el manejo de bases de datos, comunicaciones por internet y uso de información digital, que hace que el profesor tenga que adaptarse a las necesidades de los procesos institucionales. El campo laboral del profesor universitario depende en sí del capital simbólico, que ubica la resolución de problemas en el ámbito de los procesos administrativos; aunque se encuentra en el campo académico, las condiciones difieren y requieren de prácticas que refuerzan las desigualdades dadas por las condiciones previas en un habitus individual y de clase (Jiménez, 2005).

Ocurrió con muchas de las implementaciones tecnológicas a lo largo de la historia, se les imputa muchos defectos desde la visión más popular y poco especia-

lizada; también ante la nueva implantación se hacen evidentes problemas añejos. En los ambientes educativos, antes del impacto de la computadora e internet y la reestructuración de roles con la mediación tecnológica, se hacen visibles problemáticas anteriores y otras propias de la democratización de los medios. Lo que emerge del campo delimitado de producción al campo social no es una construcción sólo del profesor universitario, es una construcción total del campo educativo; muchas veces, la institución no media entre el consumo y la producción, pero es parte de la producción en sí misma (C. Calhoun, Lipuma, & Postone, 1993). El síntoma característico ante la desestabilización del rol del profesor tradicional con el uso de los medios tecnológicos es la negación o rechazo a las prácticas con las TIC.

Las desigualdades de la realidad social en México se manifiestan en la infraestructura informática individual y empresarial, así lo manifiesta el profesorado al mencionar que en un mismo salón de clases de universidad existen diferentes accesos a la tecnología por los alumnos, en este sentido hace diferencia entre universidades no importa que sean privadas o públicas. La desigualdad no es otra cosa que la distribución inequitativa de capital simbólico, capital que niega oportunidades de crecimiento desde los procesos de socialización temprana en la familia. Al presentarse condiciones de desigualdad, los agentes sociales de sectores bajos sólo pueden apropiarse pequeñas y menos valoradas cantidades de capital simbólico, lo que supone la apropiación de una cultura desvalorizada y descalificada frente a la cultura dominante (Bourdieu & Passeron, 2005; Solano, 1999). Es así como enfrentarse a un proceso formal de educación es distinto en aquellos alumnos que no tienen computadora y tienen problemas económicos, lo que conlleva a rentar una en un cibercafé, pagar impresiones o adaptarse a los horarios de los mismos, a diferencia de aquellos otros estudiantes que cuentan con más de un equipo de cómputo, acceso a internet en banda ancha fija y móvil.

La rápida evolución de la informática, en infraestructura y la oferta tan variada en aplicaciones que se contempla en este momento, es muy distinta a los inicios de la informática cuando los profesores estudiaban. La computadora no tenía la usabilidad que presenta actualmente, los programas presentaban interfaces en idioma inglés y el acceso a ellos era complejo, un sistema de comandos escritos y no por ventanas. Todo ello repercute en que, a pesar de la amplia gama de posibilidades que ofrecen las TIC, tanto a los colectivos de profesores como de alumnos, resulta necesario destacar que los profesores se encuentran ante tres grandes desafíos por adquirir o desarrollar: tecnológica, didáctica y tutorial (Paredes & Estebanell, 2005). Este panorama dibuja una relación profesor-alumno que ha cambiado en las dimensiones de tiempo y espacio, aceptando que los profesores presentan dificultades hacia el uso de las TIC como herramienta que puede mejorar la enseñanza (Amador, 2006). El proceso de cualificación y sensibilización del profesorado hacia el uso de las TIC se realiza lentamente. Los alumnos, aunque avalan el uso de las TIC por parte del profesorado universitario, manifiestan que no existe una ganancia contundente en el aprendizaje, además de que muchos de los contenidos no se encuentran en formato digital (Barquín, 2007). Mucha de la formación informática con el profesorado universitario ha sido informal, ya sea apoyado por algún compañero de trabajo

o de escuela, resuelven problemas con la tutoría de alguien más, o bien, la mayoría de las veces, por ensayo y error. A esto también hay que adicionar que el profesor universitario, por su formación escolar basada en los libros físicos, presenta cierto prejuicio con el contenido de internet, por considerarlo como una fuente lejana a la seriedad que implica el aprendizaje académico (Barquín, 2007).

A las TIC, dado su impacto, se les ha asignado ser más un fin que un medio para las soluciones a diversos problemas del ámbito educativo; sin embargo, la computadora no resuelve problemas, el uso de la tecnología frecuentemente hace evidentes problemas crónicos del sistema educativo. Lo anterior enfatiza que los profesores insistan en que los alumnos siguen entregando trabajos con grandes deficiencias gramaticales, en especial en ortografía, a pesar de las herramientas tecnológicas. La disposición hacia las TIC no es determinada sólo por la trayectoria del docente, es parte de un habitus de clase y estructuras objetivas que responden a realidades organizativas de la escuela y de la sociedad. Estos referentes influyen en su espacio social como impulsores de cambio y difusores de la política educativa, que lo califican desde sus referentes de campo (M. Pérez, 2000). Este mismo escenario genera posiciones radicales en el profesorado por la implementación de la tecnología en la educación, desde el profesor que no concibe su trabajo sin el uso de la computadora hasta el profesor que se niega a usarla.

Existe una separación entre las prácticas fuera del salón de clase y dentro del mismo, pues el profesor implementa ciertas acciones tecnológicas en su vida cotidiana que muchas veces, por infraestructura o actitud, en la universidad se restringe. Es un hecho que los profesores universitarios, en la construcción de su habitus, no han apropiado el uso educativo eficiente de la tecnología. Tal vez porque la computadora no es parte de sus referentes en la infancia; sin embargo, esto crea un desarrollo desigual en su presente. Las instituciones, en la misma lógica de los profesores, tienen una falta en la planeación sensata y realista en la formación, contenidos e innovación tecnológica; descuidan que los procesos de enseñanza-aprendizaje son multidimensionales (Navarro & Rodríguez, 2006). No obstante, el profesor también vivió cambios en su generación, pues se enfrentó con las anteriores; el profesorado, ante la crisis de adaptación, constantemente compara su formación tradicional con la formación de los alumnos en esta generación. Da siempre mayor peso a la formación tradicional, presencial, con los libros, pues lo considera un mayor esfuerzo por el conocimiento.

Los profesores observan que en este encuentro con las TIC existen generaciones que viven el uso de la computadora de maneras distintas e incluso como una necesidad. Esta misma relación del profesor con nuevas generaciones, incluyendo alumnos y familiares, lo empuja a la implementación de la computadora y otras tecnologías, en su acceso al conocimiento y el manejo de aplicaciones computacionales. Aunque es un hecho que existe una tendencia voluntaria o involuntaria de la comunidad universitaria a la asimilación tecnológica, son pocos los profesores que integran las nuevas tecnologías a los métodos de enseñanza más tradicionales (Maroto, 2007). Los profesores se encuentran entre una generación previa, sus padres, que ignoran completamente el uso de la computadora y una generación posterior, alumnos e hijos, que utilizan la computadora de manera cotidiana.

Es necesario que el profesor universitario supere el sentido común respecto a la tecnología, ya que al no ser las TIC parte de su habitus, se facilitan las concepciones ingenuas del aprendizaje. Se deben buscar otras formas más fundamentadas y significativas, desde el punto de vista científico y consolidar su grado de coherencia (Pintor & Vizcarro, 2005). En la obiedad del sentido común se identifican más las desventajas de los alumnos como la total dependencia de la tecnología para realizar tareas diarias, pues se argumenta que hacer la tarea más simple hace necesario una calculadora. Al profesorado le cuesta trabajo las actividades en multitareas, ya que aún no concentra las aplicaciones de su vida diaria en la computadora, en la mayoría de los casos separa el uso de tecnologías, combinando recursos tradicionales con digitales. No utiliza regularmente la computadora para oír música, jugar videojuegos, ver videos o televisión, llamar por teléfono, tareas de cálculo, etc. Regularmente se concentra en el uso del procesador de texto, presentaciones audiovisuales e internet, su mayor función es acumular información.

Dentro de los profesores universitarios mexicanos, existen quienes por necesidades profesionales o educativas migraron durante algún tiempo a diferentes partes del mundo o del país. Este referente es significativo en la incorporación de la computadora a la práctica diaria, pues la movilidad nacional e internacional hace que se enriquezca el contacto con otras culturas y otras formas de utilizar las tecnologías para favorecer las prácticas.

Desde el Banco Mundial (De Wit, Jaramillo, Gacel-Ávila, & Knight, 2005) se entiende que esta dimensión de movilización internacional influye en la educación superior, al reconocer las características culturales, lingüísticas, políticas y económicas de su región. Estas movilizaciones reconfiguran el habitus ante una posición distinta en las estructuras sociales objetivas construidas en dinámicas históricas y la interiorización de esquemas de percepción, valoración, pensamiento y acción (Rizo, 2006).

Dentro de los temores en los profesores, se encuentra la falta de control ante el avance estrepitoso que tiene la tecnología. Se implementan constantemente nuevas aplicaciones o el rediseño de las mismas, lo que hace que el profesorado, dentro de esta desactualización, desconozca muchas de las prácticas de seguridad más comunes en el uso de la computadora. Cae en errores frecuentes como la pérdida de información y tiempo que afecta a su productividad. El habitus, tanto conocimiento práctico como inconsciente, está en una relación de interdependencia donde el descontrol, muchas veces, favorece el miedo, sin la consciencia de la negociación con sus patrones normales de interacción, lo que repercute en acciones poco controladas y muchas veces por la resistencia misma (Sánchez, 2008).

Es un hecho que, ante un habitus donde todos respiramos esta atmosfera virtual, existen necesidades educativas específicas que forman parte de nuestra cotidianidad. Estas necesidades también pueden construir determinadas habilidades para poder hacer un uso contextualizado de este recurso. (Bourdieu, 1980). Los profesores encuentran muchas facilidades, al tener los contenidos en archivos digitales, que repercuten en mejor organización, transportación y comunicación más adecuada de su información académica. Sin embargo esta información encuentra poca difusión porque hasta el momento la prioridad es el uso del correo electrónico de ma-

nera individual o en grupos reducidos, existe una ausencia de productividad web. El profesor centra su productividad en el uso de aplicaciones pre-instaladas en su computadora, en la mayoría de los casos a través de Microsoft Office. Se centra en el procesador de textos y en las presentaciones audiovisuales de Power Point, lo que le hace depender demasiado del formato y sus cambios en el mercado, reducir la variabilidad del uso de otras aplicaciones y establecer formatos de los que le cuesta desprenderse.

Es así que la apropiación de bienes culturales, como lo es el manejo informático, es concebido como el proceso simbólico de construcción de sentidos personales y sociales, parte inherente al habitus, que en sus contextos socioculturales se transforma a sí mismo (Alonso, 2010). El docente que se encuentra verdaderamente involucrado en el manejo de las tecnologías en su vida personal y académica se da cuenta que los alumnos no manejan un abanico profundo de utilidades en las funciones académicas, más bien usan unas cuantas aplicaciones de forma lúdico y social.

Ante el uso frecuente de la computadora tanto el ámbito personal como académico, se crea la necesidad de estar actualizado y conocer el manejo más detallado de la información y las aplicaciones; esto genera una constante capacidad de asombro por la utilidad de las tecnologías digitales. La sociedad está íntimamente ligada con las TIC y la relación será cada vez más compleja y diversa en sus relaciones de poder y estructura social, el habitus explica las estrategias que dan sentido a las contradicciones inherentes en el discurso institucional sobre las TIC y la vida cotidiana (Kvasny, 2002). Aunque cada vez es mayor el espacio que va ocupando la infraestructura computacional, el profesor universitario vive de frente a los rezagos en la escuela pública respecto al acceso a la información, ya sea por falta de infraestructura computacional (equipos obsoletos o insuficientes) o de servicios en el acceso a internet.

Se piensa que con instalar computadoras en las universidades es suficiente; sin embargo, es necesaria la gestión administrativa, el cuidado de la infraestructura, la promoción de alfabetización digital y un sistema que detecte necesidades de mantenimiento y provea una constante innovación en el campo académico. Desde la visión del profesorado universitario, esto no siempre es así, pues la administración responde regularmente a las inercias de la moda y la política. El profesor universitario, desde su escenario, visualiza un futuro con un mayor uso de la computadora, más incorporada a la vida universitaria y académica, con aplicaciones de mayor inferencia en lo cotidiano; sin embargo, descarta el uso incorporado en las generaciones de adultos y ancianos y lo encuentra inherente a las generaciones más jóvenes. Como afirma Piermarco Aroldi (2009), esta visión se da como parte de su identidad, en un habitus construido por los valores, los ideales, las configuraciones del gusto y la sensibilidad.

8.2.2. Internet

Las personas de una generación comparten un mundo basado en sus experiencias pasadas, lo cual genera una disposición especial a las TIC; independientemente de ello, todas aceptan que han redefinido su geografía social de manera global (Aroldi, 2009). Existe por parte del profesor universitario un trato ambivalente con el impacto de internet en su cultura. Por un lado se asombra de la mejora tecnológica

y reconoce su relevancia actual pero por otro la rechaza como integración total así como en la automatización de tareas.

El primer referente negativo respecto a los usos de internet en su poder de difusión es la pornografía infantil. Lo identifica como uno de los problemas más graves, aunque es más una suposición basada en la doble moral de los medios masivos de comunicación que un conocimiento directo del contacto frecuente en la red, pues la mayoría refiere nunca haberse topado de manera directa o accidental con material pornográfico infantil. El campo educativo no escapa de las luchas e interacciones sociales en términos de poder, pues el control de recursos materiales, humanos y simbólicos se encuentra incorporado en el habitus y se hace presente en sus diferentes formas de poder, como puede ser la violencia simbólica (Bourdieu, 1980). Una voz generalizada del profesorado repudia el abuso de obtener información digitalizada que genera productos sin ningún análisis. Ante ello algunas universidades llegan a extremos, incluso muchas veces con beneplácito del profesor, pedir los trabajos a mano y no en computadora, con la justificación de que al menos en la copia del contenido de la computadora al cuaderno algo quede en el alumno.

Si la computadora fue una ausencia en el aprendizaje formal del profesor como estudiante, internet es totalmente ajeno en su cultura académica. Internet aparece en la vida de los profesores al final de su trayectoria escolar, como es la licenciatura o el posgrado; otros es cuando llegan a los espacios laborales que tienen que adaptarse al uso de las TIC. El alumno tiene una visión de las TIC y el profesor universitario tiene otra, el habitus vincula al poder simbólico cuya eficacia depende de la posición relativa del que percibe y del que es percibido (Bourdieu, 2000b). Los profesores afirman que el acceso tan rápido y amplio a tanta información hace que, si ya existía una deficiencia importante de la lectura, con el uso de internet y las TIC ha aumentado la deficiencia de los hábitos de lectura. Es por la emergencia de las TIC en el campo educativo que el juego busca su adaptación a las situaciones posibles, por compleja que sea y podría preverse de acuerdo al habitus; es el poder de invención y de improvisación de la estrategia el que se hace presente (Bourdieu, 1993a). El profesor, al desconocer mucho del mundo de la tecnología computacional por ser algo nuevo en su trayectoria académica, trata de entender la computadora e internet desde su visión generacional con tecnologías de los mass media, como la radio y la televisión, sin comprender muchas veces que implican lógicas distintas.

La ecología de las TIC donde se incluye alumnos, profesores e instituciones universitarias, es un juego que implica probabilidades abiertas en un momento determinado y aunque se restringe el espacio de las alternativas posibles, existe la búsqueda de alternativas probables dentro de su mismo espacio social (Bourdieu, 1993a). Dentro de los beneficios que reconoce el profesorado universitario, se encuentra poder conseguir información de manera más accesible y rápida en grandes cantidades, muy diferente a lo sucedido en su tiempo, cuando el acceso al conocimiento sólo era a través de los libros y el profesor. El poder acceder a la información digitalizada facilita mucho la labor escolar, tanto para los alumnos como para los maestros.

Como afirma Luis Enrique Alonso, Enrique Martín Criado y José Luis Moreno Pestaña en Pierre Bourdieu: las herramientas del sociólogo (2004) desde el habitus

las prácticas sociales y el estilo de vida se enfrentan a las condiciones materiales. Es el análisis de estos estilos de vida el que ayuda a reconocer la incorporación del sentido práctico. Internet ha modificado distintas prácticas sociales y el estilo de vida de las personas, en especial la incursión de las tecnologías digitales en los campos disciplinares, reestructurando sus dinámicas de acción. El profesor en su práctica docente ha dejado de ser la única fuente de conocimiento, aparte del libro de texto, pues el fácil acceso a diversos contenidos, de diferentes fuentes, de diferentes países, en distintos niveles le exige ser un facilitador crítico de contenidos que brinda su formación, experiencia y disciplina. El profesor universitario acepta que sus conocimientos en el manejo de internet son deficientes; existen muy pocos docentes que tienen prácticas avanzadas en el manejo de software y en internet. Algunos otros tienen prácticas relacionadas con las compras de diversos productos, descarga de música y el espacio de contacto con personas de distintos países. En general, todos ellos contemplan que no estar a la par del manejo de internet con los demás los margina en el campo de conocimiento así como los lleva a subutilizar la herramienta.

Al profesor universitario le es difícil concebir una computadora sin conexión a internet como herramienta de trabajo. Para muchos docentes, se empieza a convertir el hecho de estar conectado en un elemento fundamental de los ámbitos académicos, para obtener información y comunicarse. A pesar de esta necesidad es un hecho que los usos más innovadores de las TIC no se encuentran muy extendidos en los profesores universitarios, lo cual hace necesario completar información con los elementos subjetivos de los propios profesores en su práctica (Alba, 2004).

La competitividad frente a los mercados internacionales ha hecho que los programas de movilidad de profesores y estudiantes aumenten y establezcan redes internacionales pero desafortunadamente las estrategias no se integran a todos los niveles del proceso educativo (De Wit, et al., 2005). Sin embargo la movilidad de ciertos profesores al extranjero por diversos motivos tanto laborales como personales los contacta con diferentes necesidades de comunicación y acceso a la información por medio de internet. Es así que estos profesores encuentran mucho más justificado contar con tecnologías de información y comunicación para la vida diaria y especialmente para el campo laboral.

Los profesores universitarios que tienen un panorama más amplio del manejo en los recursos de internet solicitan a sus alumnos mayor profundidad en el análisis de la información obtenida, con parámetros más específicos y no sólo localizar información y descargarla. En general, el profesorado, reporta que uno de los beneficios de la integración es que sus alumnos pueden debatir desde diferentes puntos y compartir sus ideas (chat, web o email) con el profesor o sus amigos en diversos temas (Cox, et al., 2004).

Para Pierre Bourdieu, la conformación del habitus, se da en el vínculo entre estructuras sociales objetivas y las disposiciones adquiridas de la cultura incorporada (1988a). En México, aunque existe un gran avance en el manejo de las TIC, es también una realidad la diferencia importante en la infraestructura informática, como redes, líneas de comunicación, telefonía, pcs, servidores, impresoras, sistemas operativos, servicios de correo, web, bases de datos, mecanismos de seguridad informática, tanto en el ámbito nacional, como local e incluso dentro de las universidades públicas. No

obstante, es más complejo todavía que el profesor se inserte en el elearning, pues actualmente el profesorado se encuentra en el puente entre lo presencial y lo virtual. Al existir desconocimiento de la utilización profunda de internet y sus contenidos, sumado a la falta de preparación pedagógica, hace que muchos de los intentos al tratar de combinarlos no tengan éxito. Es así que la cultura académica es un espacio de reproducción social, de innovación y resistencia, que en los profesores universitarios se incorpora como disposiciones duraderas de las prácticas y experiencias futuras.

El profesor en su mayoría cuenta con acceso a internet, por parte de la institución escolar, a diferencia de los alumnos, donde no todos cuentan con una computadora y acceso a internet en sus hogares. Las estructuras sociales objetivas desiguales que se dan de manera individual e institucional en la brecha digital son las protagonistas de la reproducción de las desigualdades sociales, que hacen reubicar las estrategias educativas con el fin de no perder la transmisión del capital cultural (Bourdieu, 1987b; Sandoval, 2007).

La visión construida del profesor, a lo largo de su formación, sobre la obtención de información basada en las visitas a biblioteca, libros de texto, elaboración de fichas, etc., le dificulta entender la lógica actual del acceso a información por parte de los alumnos, le hace optar algunas veces por bloquear el uso de la tecnología o por desconocer la metodología para la entrega de los productos. Son parte de los procesos cognitivos que se han adquirido por medio del proceso de socialización en su formación escolar en el contexto de su tiempo en un capital cultural incorporado, elementos que marcan las circunstancias de su adquisición y que dejan rasgos más o menos visibles, en la manera de educarse (Meichsner, 2007).

No es generalizado el uso de plataformas educativas por parte de los profesores universitarios, aunque existan en la universidad. No obstante, el uso del correo electrónico, para la entrega de tareas y comunicación con los alumnos, cada vez cuenta con mayor crecimiento. El uso de internet en los alumnos es casi natural, parte de su ecología, a diferencia de los profesores que están descubriendo muchas cosas aún tanto en el medio como en los contenidos. Es así que, ante un reto pedagógico, existe una mayor adaptación por parte del alumno que de los profesores. El uso actual de diferentes dispositivos para la comunicación, internet y música, ha invadido las universidades pero el profesor difícilmente accede a internet fuera de la computadora, son así equipos como iphone, blackberry u otro tipo de Smartphone, elementos casi inexistentes en la vida de los profesores universitarios. Es el volumen de capital que define la posición del habitus del profesor universitario, el que define sus competencias culturales y, por consecuencia, sus prácticas sociales en una amplia oferta de herramientas digitales (San Martín, 2004).

8.2.3. Memoria Flash USB o Pendrive

El capital cultural se incorpora en forma de habitus, las TIC son incorporadas bajo estos mismos parámetros y, al igual que el capital, se presenta en diversas formas, el estado objetivado en forma de bienes culturales, como son memorias usb, teléfonos, computadoras, etc., y en estado institucionalizado como son las prácticas rituales institucionalizadas. Es así que la convivencia con estos dispositivos digitales

y su incorporación en la vida diaria constituyen formas objetivadas de cultura en una relación dialéctica entre la estructura y su estructuración, pero sólo cobra sentido si pueden ser apropiadas y permanentemente reactivadas por sujetos dotados de capital cultural incorporado, es decir, del habitus requerido para decodificar, interpretarlas y valorar (Giménez, 1999b). Los profesores, en general, opinan que el dispositivo USB ha mejorado en mucho su labor académica y docente, a diferencia de otros dispositivos, entre los que se encuentran el disquete, el USB despliega mayores ventajas por la movilidad de grandes cantidades y la larga duración de uso. El dispositivo USB es utilizado por el profesor para transportar las presentaciones audiovisuales, guardar calificaciones, material didáctico, exámenes, información personal, respaldo de alguna computadora o incluso para imprimir.

Estos dispositivos digitales se incorporan como parte constitutiva de la vida diaria del profesor universitario y llega a ser conformada por ritualizaciones que ordenan los actos del ser humano, son parte de la incorporación del habitus (Rizo, 2004). Muchos de los profesores cuentan con dos o más de estos mismos dispositivos, lo cual también refleja su falta de manejo en el almacenamiento online; muchas veces no sólo son utilizados para transportar la información sino para guardarla. La compra de nuevos dispositivos es porque los adquiridos han llegado a su máxima capacidad, el riesgo al utilizarlo como un sistema de almacenamiento permanente es la posible pérdida de información. La memoria USB es manipulada por los profesores como por los alumnos, incluso para algunos es el dispositivo de mayor importancia, antes que la computadora, por los bajos costos, sobre todo para los alumnos que no cuentan con computadora propia. Una de las grandes desventajas de este dispositivo es que, al tener información editable, es muy común que se infecten de virus informáticos y se convierten en un foco de infección para otros equipos, de equipos públicos a privados.

Los profesores universitarios se constituyen en un espacio social en función de su posición dentro del campo, ahí la contundencia del capital económico y cultural es de gran peso en el campo educativo y el uso o no de dispositivos digitales establece la distancia en relación con las distancias sociales (Bourdieu, 1997a). El profesor universitario realiza la presentación audiovisual Power Point, en la mayoría de los casos, en la computadora pero traslada su información en la memoria USB para ser utilizada en el salón de clases por medio del cañón. Para muchos de ellos que vivieron el uso del disquete, encuentran gran diferencia, primero en la seguridad que tiene la información que en el disquete duraba muy poco, y era demasiado frágil, después la capacidad, entre ambos mostró la diferencia, en este sentido la memoria USB tiene mucha más capacidad. La capacidad es muy variada, porque en general los profesores han comprado la memoria USB que en ese momento se encontraba en el mercado, ésta era la de 128 Mb, pero el promedio de uso son las de 2 Gb; a veces es parte del material de oficina que las universidades proporcionan a sus profesores. Es la apropiación de las herramientas que reestructura las prácticas sociales, reubicando la posición del profesor universitario en el campo educativo.

8.2.4. Teléfono

Las herramientas tecnológicas construyen su apropiación con las actividades que engendran disposiciones reguladas por el habitus, de manera que el habitus es pro-

ducto de la incorporación de las necesidades del campo, las imposiciones estructurales y el capital social y cultural de los agentes sociales (Bourdieu, 1997a). La instalación del teléfono fijo en los hogares surge como una necesidad de comunicación de la misma familia con su entorno, entre la necesidad de comunicarse con los demás y comunicarse a la casa cuando no se estaba. Se incorpora básicamente por una necesidad de los más jóvenes por estar comunicados con sus amigos, pero rápidamente se vuelve cotidiano con los mayores hasta convertirse en una necesidad. En algunos casos es el profesor entrevistado quien contrata la instalación de la línea telefónica en casa con sus primeros ingresos, pero generalmente no se contaba con el teléfono fijo en casa hasta que los hijos empezaron su adolescencia.

En la misma lógica de la instalación de la telefonía fija se adquiere el teléfono celular, al ser más una necesidad de los más jóvenes para comunicarse. Después se contagia este entusiasmo a los padres, no sólo se adquiere el equipo celular sino también se les regala a los familiares más cercanos. La incorporación de dispositivos en la trayectoria de los agentes sociales implica una inversión a largo plazo, no son acontecimientos aislados y esta misma acumulación de capital influye en los desplazamientos en el espacio social, por lo mismo que en la disposición al juego en el campo tecnológico (Bourdieu, 1997a). El uso de teléfono fijo en la juventud de los profesores es distinto al que le dan los alumnos actualmente, pues su dispositivo móvil es más personalizado y en un entorno multitareas. El teléfono celular se convierte en un medio de comunicación mucho más accesible que el teléfono fijo y la computadora, por ser un dispositivo permisible tanto para profesores como para alumnos por costo, accesibilidad y funcionalidad en la vida cotidiana.

Desde la perspectiva del profesor universitario, el teléfono celular, es más optimizado por el joven, por su uso y aplicaciones que por las generaciones pasadas, donde se ubica el profesor universitario, quien da cuenta del proceso de miniaturización del equipo móvil y la amplitud en la prestación de servicios de las telefónicas, por lo que entiende que el uso del celular sea más accesible al paso del tiempo. Aunque los bienes culturales acumulados formalmente sean ofrecidos a todos, sólo accederán a ese capital quienes cuenten con el habitus para lo cual hay que comprender los códigos propios del campo. Para ingresar en la dinámica de la comunicación actual, a los agentes sociales les es necesario involucrarse en las prácticas tecnológicas mediante las relaciones con las estructuras objetivas y subjetivas del campo, elementos que implican una estrategia de reestructuración del habitus (García Canclini, 1990).

Las tecnologías infocomunicacionales no son espacios neutros, están estructuradas en un sistema de relaciones de competencia y conflicto entre grupos o situaciones diversas; en este caso la acumulación de capitales económico-culturales son determinantes en los volúmenes de capital (Bourdieu, 2002a). El equipo celular también es un síntoma de desigualdad en México, ya que existe el profesor que cuenta con el más sencillo sistema en prepago y también aquellos que cuentan con más servicios y modelos más ergonómicos a través de un contrato de renta, pero son los menos. Esta misma dinámica de desigualdad se ve reflejada en los alumnos universitarios, es en el ámbito público o privado. Dentro de estas diferencias socioeconómicas existe quien cuenta con un teléfono celular, pero no tiene computadora ni servicio de internet en

el hogar. El caso contrario, que es poco probable, que quien tenga computadora sin teléfono celular. Muchas veces el teléfono móvil es comprado por sus características ornamentales, más que por sus elementos de funcionalidad y servicio, su utilidad principal es como medio de contacto social e incluso superando al teléfono fijo. El dispositivo móvil viaja del deseo a la necesidad, hasta convertirse en una prioridad tanto para profesores como para alumnos, incluso con el apremiante regreso a casa si este ha sido olvidado, lo que no sucede con ningún otro dispositivo electrónico.

Existe resistencia al cambio drástico en el estilo de vida por lo que se dan mudanzas graduales de incorporación; por esta misma necesidad y dependencia algunos profesores rehusaron usar el teléfono durante un buen tiempo, aunque postergaron su uso la inercia de la comunidad hizo que lo terminaran empleando, como todos. Algunos profesores incursionaron en el uso del bípér o localizador pero fue superado por la interacción con los teléfonos celulares, ya que el localizador sólo recibía mensajes por medio de una operadora (Franco, León, & Atria, 2007)..

El capital social es determinante en la incorporación de nuevos dispositivos tecnológicos a través de actitudes de confianza que se dan en combinación con conductas de reciprocidad y cooperación que se refuerzan y potencian mutuamente con coincidencias entre valores y conducta real (Durstón, 2002). Algunos de los equipos celulares han sido regalados por familiares jóvenes a los profesores universitarios, con la motivación constante de ser usado para mantener el contacto familiar. A pesar de este impulso de las nuevas generaciones con los profesores universitarios y de contar con equipos con diversos recursos, como la cámara fotográfica, juegos, la conexión a internet, los mensajes multimedia, etc., el uso más frecuente son las llamadas y los mensajes de texto, a diferencia de algunos alumnos quienes lo utilizan incluso para grabar la clase ya sea en audio o también en video.

8.2.5. Televisión

Las luchas por la apropiación del espacio social pueden asumir una forma individual, intrageneracional o intergeneracional, pues toda trayectoria social es el indicador de los éxitos o fracasos de acuerdo al capital poseído, debido a que las posibilidades de apropiación de los diferentes bienes culturales dependerá del capital y el habitat del agente social (Bourdieu, 1999c). El profesor universitario recuerda que el acceso a la televisión en un principio no fue masivo y ve que al paso del tiempo él mismo ha adquirido equipos de televisión, hasta el punto de que hoy es común que en su hogar cuente con más de dos televisiones en el hogar. La apropiación de la televisión ha permanecido en lucha con otros medios, desde su inicio, la televisión de bulbos, en blanco y negro y sin control remoto, hasta el momento. Es recordada incluso como parte importante de la interacción con la familia, en espacios privilegiados en el hogar. Aun en un mundo que encuentra espacio con tantas ofertas tecnológicas, los profesores se ven como parte de una generación más ubicada en la radio y en la televisión.

La reunión duradera frente a la televisión se ha ido construyendo a partir del uso prolongado y frecuente del equipo televisivo, lo cual tiene un efecto que se refleja en el capital social de relaciones en la familia y amigos (Bourdieu, 1999c). Aunque

la oferta televisiva no era mucha en la infancia de los profesores, la mayoría refieren las mismas series y programas de entretenimiento, hacen énfasis en las caricaturas. Actualmente, el profesorado encuentra en su gusto por la televisión una necesidad de utilizar servicios de pago para poder acceder a una mayor oferta, que va desde las series, las noticias, hasta programas especializados, pasando por el fútbol.

La lucha por los espacios también son mecanismos que favorecen la construcción de grupos homogéneos, con fundamento espacial en una historia social que se vuelve común en prácticas específicas que los producen (Bourdieu, 1999c; Mendes, et al., 2005). A pesar de ser la televisión una de las tecnologías más cotidianas, no la considera como parte de los recursos de enseñanza sino como un espacio lúdico dentro del hogar, comúnmente para ver series y noticieros. El profesorado universitario relaciona mucho la televisión con ver películas, ya sea con un reproductor de DVD o en los canales que ofrece la televisión de pago, como un entretenimiento sin fines educativos.

8.2.6. Música

En el habitus encontramos parte de conciencia tácita e inconsciente, la parte práctica con alta carga afectiva se hace inconsciente y se incorpora al sujeto, pero con una mayor tendencia a la asunción de un sentido tácito; lo impensado más que lo inconsciente (Sánchez, 2008). La música es un elemento presente en la vida de los profesores y aunque los soportes tecnológicos han variado siempre está presente la música. Algunos profesores no son conscientes de los cambios en la tecnología de la música hasta que rememoran los cambios del LP, casete, Cd, mp3, etc. Es innegable la relación entre la música y otros medios, como la radio, la televisión y ahora internet; sin embargo estos pasan inadvertidos para el docente universitario quien se concentra en uso de la música y depende de las reglas del mercado para utilizar los formatos de reproducción.

El profesor universitario recuerda haber editado música a través de grabaciones en casete desde la radio, básicamente música y algunos otros programas de interés. Sin embargo no lo toma en cuenta en el manejo de la tecnología actual, pues lo ve como una experiencia adolescente muy artesanal que queda en el recuerdo, por lo tanto no la integra en sus prácticas con las nuevas tecnologías.

8.2.7. Radio

Desde la lógica de los campos, habitus y capital, el estilo de vida es construido desde la trayectoria social en relación prolongada con una determinada distribución de las probabilidades objetivas (Bourdieu & Wacquant, 2005). Es por eso que para los profesores universitarios, en las remembranzas de la radio está siempre la música comentada por un locutor y en las generaciones más viejas el recuerdo se basa en la radionovela. La radio es un recurso que ha acompañado toda su vida, independientemente de los cambios tecnológicos.

La mayoría de los profesores recuerdan la práctica común de su generación de grabar música de las estaciones de radio, con el reto de lograr hacerlo sin los comerciales y la voz del locutor; incluso algunos otros profesores optaron por el uso de progra-

mas grabados de las radiodifusoras de la capital del país. El cambio de las estructuras objetivas en la trayectoria de vida reconfigura el habitus, ya que debido a que los modos de edición son transformados por los dispositivos y las prácticas sociales en su conjunto con distintas posibilidades en la estrategia de aplicación (Bourdieu, 1980).

En la actualidad la radio se convierte en un medio para escuchar las noticias nacionales en las mañanas, práctica distinta a la de hace algunos años donde era una compañía constante en la vida cotidiana de la juventud. Es una tecnología que fue adoptada por todos los profesores, junto con la televisión, identifica al público como un receptor más que un editor o productor. La generación de los profesores entrevistados se identifica con la radio y la televisión como vehículos de entretenimiento más que como elementos tecnológicos que revolucionaron su vida cotidiana. Es así que la inercia en un modelo inconsciente que se reproduce adquiere su sentido por el habitus y su función social lúdica, condicionamientos regulados por los mismos colectivos (Bourdieu, 1980)

Al menos que el profesor sea un especialista en el área de la comunicación, no ubica la radio como un elemento didáctico en sus clases, lo entiende como una extensión de su vida cotidiana. En las licenciaturas en comunicación con el avance de la tecnología en cuestión de la radio es palpable, ya que la mayoría de la información se encuentra digitalizada y la edición del audio resulta más accesible.

Algunos profesores utilizan combinaciones con los dispositivos digitales en su vida diaria, como escuchar la radio en la computadora por medio de internet, transfiriendo la práctica que comúnmente hacía con un aparato de radio en el lugar de trabajo o en el auto. Y para algunos profesores el formato de radio no ofrece variedad, por lo que ha perdido público, sobre todo con las nuevas generaciones. Como afirma Pierre Bourdieu (1980) los habitus son producidos según modos de generación diferentes porque las condiciones de existencia varían las lógicas de lo imposible y lo posible, lo razonable o lo natural.

8.2.8. Casete

Es el vehículo tecnológico más reconocido por las prácticas de edición de música, podía grabar selecciones personales y compartirlas con los amigos, pero, como ya no está presente en su cotidianidad, lo mantiene como un recuerdo agradable. El profesor universitario acepta tener algunos casetes todavía, más por la nostalgia que por su utilidad; en la mayoría el cambio de casete a CD y otros formatos fue.

Las imposiciones del mercado actual llevan al desplazamiento de ciertos bienes culturales y aunque existe resistencia la conformación de las prácticas sociales tiene un fundamento en las estructuras objetivas de la oferta que obedece propiamente a la lógica del interés por la ley de la oferta. El agente social busca reestructurar su habitus en relación con lo existente (Bourdieu, 2002d). Respecto al casete existen menos equipos con casetera para poderlos reproducir, lo cual hace que queden en el olvido. En el ámbito educativo, algunos profesores, utilizaron casetes para auto capacitación, pero es una práctica inexistente en el aula. No se utiliza como equipo didáctico como ocurrió en los ochenta.

8.2.9. DVD

El profesorado universitario, casi sin darse cuenta, cambió del formato de video de VHS a DVD; al hacerlo consciente en la entrevista de su historia de vida, cae en la cuenta que dependió más de las necesidades del mercado que por una intención de adelanto tecnológico. Es así que el habitus tiende a asegurar su propia constancia y evita el cambio para seguir su lógica, se incorpora como esquemas de percepción y disposición a las prácticas (Bourdieu, 1980).

Estos esquemas reinterpretan la exposición a experiencias sociales, pero también limitan la disposición, por lo que algunos de los profesores al tomar conciencia de sus vivencias con el formato DVD durante la entrevista recuerdan haber transitado por formatos como Beta y VHS. El habitus está incorporado mediante un proceso de práctica en los principios fundamentales del arbitrario cultural, situados así fuera del alcance de la consciencia y de la explicitación (Bourdieu, 1980). Son pocos los profesores universitarios que utilizan el DVD como un formato para almacenamiento de datos. Es un formato donde el profesor ahora ubica el video y a menor escala la música.

8.2.10. VHS

Los espacios sociales son construidos en relación con las distintas formas del capital, es así que la acumulación del volumen del capital se presenta de acuerdo al tiempo transcurrido en la trayectoria que se ve reflejado en el habitus y los cambios de posición dentro del campo implican una reestructuración en esta trayectoria (Bourdieu, 1984b, 1988a). Los profesores universitarios han vivido distintas etapas en la reproducción en video con varios formatos que van desde Beta, VHS, CD, DVD y aún es inexistente la masificación del formato Blu-ray Disc. Muchos de ellos cuentan con información VHS, que ahora no la pueden reproducir, ya que la mayoría de reproductores han eliminado este tipo de formatos.

Muchos de los profesores, al seguir la inercia del mercado, simplemente olvidan los formatos antiguos, la información contenida y se readaptan rápidamente al nuevo formato de reproducción vigente. Las competencias sociales se adquieren en la práctica a través de un proceso de aprendizaje y socialización en la trayectoria de vida, al producir esquemas generadores de manera inconsciente en el campo (Alonso, 2003). Otros profesores no dan importancia al formato, pues utilizan el que se esté usando de manera masiva. Es un hecho que en México la piratería hace desechable los formatos pues es más fácil conseguir la película en el nuevo formato que volver a reproducir los contenidos en un formato viejo.

Conclusiones

El profesor universitario, mayor de treinta años, sin formación pedagógica ni informática de origen de grado, construye su disposición hacia las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a través de sus distintas trayectorias a lo largo de la vida. La trayectoria tecnológica forma su capital simbólico en un vínculo estrecho entre el capital cultural y el capital económico, para la apropiación de las TIC.

Es así que el habitus, como sistema de disposiciones en la práctica, constituye el fundamento objetivo de las conductas regulares del uso de las tecnologías de la información y la comunicación y por ende de la regularidad de las mismas conductas. El resultado de la práctica de enseñanza en las aulas universitarias es previsto porque el habitus hace, en los agentes dotados de él, que se comporten de acuerdo a lo construido en sus trayectorias de vida, en cierta manera y en ciertas circunstancias.

Es a través de la construcción de estas mismas trayectorias de vida como el profesor universitario crea la disposición a la incorporación de nuevas tecnologías propias de las ecologías existentes a lo largo de su vida. Las tecnologías anteriores son plataforma esencial para la práctica actual en el salón de clases, debido a que el habitus es el resultado de una larga historia de construcción social, ahí la tecnología tiende a naturalizarse, se incorpora en las prácticas sociales, con sus trayectorias ascendentes y descendentes, en una lucha constante del campo.

Las estructuras sociales objetivas desiguales que se dan de manera individual, familiar, institucional y local en la brecha digital son las protagonistas de la reproducción de las desigualdades en los entornos de aprendizaje. Por lo cual, una infraestructura informática accesible influye -no determina- la favorable disposición a la apropiación de las TIC como un elemento estrechamente ligado al capital económico; la infraestructura informática no por sí misma implica su uso y apropiación, depende en gran medida del capital cultural acumulado para el manejo de los bienes culturales. Por tanto son necesarios ambos capitales para la construcción de capital simbólico de la apropiación de las TIC.

De acuerdo con el planteamiento bourdiano el papel de la universidad como facilitadora del acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se ve afectado por ocupar muchas veces una función de reproducción social, ante las desigualdades de infraestructura informática en los diferentes ámbitos. Sin embargo, esto es relativo pues México necesita un panorama diverso y desigual en todo el país.

El uso de la tecnología informática no es prioritario en el profesor universitario, porque existen disposiciones frente al uso de la tecnología donde se admira su pre-

sencia e impacto, pero a la vez se resiste a la incorporación en el aula como vehículo de aprendizaje. Esto aunado a la falta de preparación en el campo informático por las instituciones y los mismos profesores, lleva a un círculo vicioso en la práctica cotidiana, al no tener incorporada la práctica tecnológica del uso de la computadora y el manejo de contenidos digitales en internet, se resiste a la aceptación de la computadora en el currículum. No considera indispensable el uso de las TIC en la práctica pedagógica aún lo ve como algo lejano y propio del futuro, lo que hace que el profesor universitario se centre en una didáctica de trabajo basado en la lectura de libros y en la exposición discursiva del docente.

La diferencia entre la incorporación de las tecnologías de información y comunicación frente al uso de los medios masivos de comunicación es notablemente más elevada en relación a herramientas que forman parte de la vida cotidiana del maestro universitario, como pueden ser la televisión, el teléfono, la música y la radio, aunque existe una lucha de posición con mucha fuerza por parte de la televisión y del teléfono celular. Sin embargo el uso de los sistemas digitales en especial del internet son prioritarios en los profesores universitarios porque forman parte de una posición privilegiada en el campo académico y científico como referentes para funcionar de acuerdo a sus reglas actuales.

Es evidente que el campo académico no escapa de un mercado tecnológico en constante movimiento con nuevos productos, donde la oferta y demanda dicta las reglas del juego en una carrera adquisitiva, donde la novedad de dispositivos tecnológicos, como el móvil, la pizarra digital, tablets, etc., hace que rápidamente las tecnologías caigan en desuso. Fenómeno importante de analizar en el campo académico, inserto en esta carrera de los imperativos de la globalización de los mercados en dinámicas inéditas de organización, pero entre la inercia de los nuevos dispositivos de la tecnología y la incorporación de sus prácticas en los docentes lo más importante debe ser la propuesta pedagógica.

Los docentes universitarios, en las trayectorias de vida, han incorporado distintos formatos, con tecnologías que aún subsisten y otras que han desaparecido, como la radio, el videocasete Beta, VHS, el audio casete, la televisión, etc. Es así que no están exentos de la globalización y reorganización del mercado digital; sin embargo hay que resaltar que la incorporación de las tecnologías de los mass media no tiene el impacto que las TIC en poco tiempo han alcanzado. Lo que subsiste, respecto a las tecnologías analógicas del pasado, es más el valor emocional que práctico, debido a que los cambios de formatos y soportes de reproducción responden más a las inercias del mercado que a las necesidades del usuario. Es así que la construcción del habitus respecto a la tecnología es una suma compleja de implicaciones al sentido práctico en el campo educativo, en un juego entre la disposición y el esquema con los distintos campos en los que se sitúa el profesor y la incorporación de los distintos capitales (cultura, social, económica y simbólico).

En las aplicaciones informáticas más utilizadas por el profesorado universitario se encuentra el procesador de textos como una extensión de la máquina de escribir para realizar documentos o trabajos escolares y/o laborales, también existe un uso extendido del Power Point para los audiovisuales en clase, como extensión de la pi-

zarra tradicional. Internet se utiliza como medio de comunicación económico y accesible, con énfasis en la mensajería instantánea y el correo electrónico. El internet es concebido por parte del docente como un gran almacén para obtener información básica y especializada que se centra en el texto y la imagen, pero no entiende el valor de su interacción.

Desde un punto de vista metodológico en esta investigación, la historia de vida, es el vehículo que sirve para identificar los esquemas generadores construidos a través de las diferentes trayectorias en el habitus. Se objetivan los referentes tecnológicos que establecen las pautas de la práctica pedagógica en relación con las TIC. Ha sido a su través como se identifican puntos generadores en las trayectorias ascendentes y descendentes y su relación con los distintos dispositivos tecnológicos en la vida del profesor universitario.

El entrevistador documenta sus fracasos y triunfos frente a la tecnología vigente en los diferentes momentos en su vida, sin perder de vista que la vida de los individuos transcurre en el tiempo histórico y en el espacio social, como un trayecto con una sucesión de posiciones sociales que implican cierta reconversión/reproducción de su capital simbólico. Dentro de las ventajas que ofrece la historia de vida como técnica de investigación está poder recuperar desde los actores principales los discursos que se ven reflejados en el aula bajo las trayectorias de vida que crean elementos disposicionales que son incorporados en las prácticas de enseñanza. Esta investigación, al realizarse bajo un enfoque cualitativo con una dimensión fractal, lleva de la singularidad de estructura de cada caso al habitus de clase de los profesores universitarios en cualquier institución escolar, pues es el análisis de las trayectorias ascendentes o descendentes dentro de un espacio social común y en un momento coyuntural con las diversas tecnologías dentro del sistema de competencia donde el campo académico se busca conocer, poseer y operar los dispositivos tecnológicos actuales.

Las historias de vida son una adecuada opción para recolectar y reconstruir en un relato de vida las trayectorias que el profesor universitario ha ido perfilando a lo largo de su existencia por los diferentes campos.

Bibliografía

- Aceves, J. (1994). Oscar Lewis y su aporte al enfoque de las Historias de Vida. *Alteridades*, 7(4), 27-33.
- (1998). La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación. En J. Galindo (Ed.), *Técnicas de investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación* (pp. 207-276). México: Pearson Educación.
- (2002). De la ilusión a la comprensión biográfica (Pierre Bourdieu y la historia oral). *Revista Universidad de Guadalajara*, (Número 24/Verano de 2002). Recuperado de <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu7.html>. doi:7
- Adión, M. (2010). Equidad tecnológica en la educación básica: Criterios y recomendaciones para la apropiación de las TIC en las escuelas públicas. *Reencuentro*, 59, diciembre, 24-32.
- Aguado, J., & Martínez, I. (2006). El proceso de mediatización de la telefonía móvil: de la interacción al consumo cultural. *Zer: Revista de estudios de comunicación* 20.
- Aguareles, M. (1988). *Educación y Nuevas Tecnologías*. Universidad de Barcelona, Barcelona.
- Aguillo, I., Granadino, B., & Llamas, G. (2005). Posicionamiento en el web del sector académico iberoamericano. *Interciencia*, 30(12), 735 - 738.
- Aguirre, G. (1988). Una crisis dentro de la crisis: La identidad profesional de los docentes universitarios. *Revista de la Educación Superior*, XVII((2), 66, abril-junio de 1988).
- AHOA. (2006). Archivo de la Memoria, Qué es AHOA. Recuperado 16 de octubre, 2007, de <http://www.ahoaweb.org>
- Alajmi, S. (2011). *Factors Influencing Information and Communication Technology Implementation in Government Secondary Schools in Kuwait*. United Kingdom: University of Exeter.
- Alba, C. (2004). *Estudio sobre la viabilidad de las propuestas metodológicas derivadas de la aplicación del crédito europeo (ECTS), por parte del profesorado de las universidades españolas, vinculadas a la utilización de las TICs en la docencia y la investigación*. Madrid: MEC.
- Albion, P. R., & Ertmer, P. A. (2002). Beyond the foundations: The role of vision and belief in teachers' preparation for integration of technology. *TechTrends*, 46(5), 34-38.
- Albirini, A. (2006). Teacher's attitudes toward information and communication technologies: The Case of Syrian EFL Teachers. *Computers and Education*, 47(4), 373-398.
- Alonso, L. (2003). *Pierre Bourdieu, el lenguaje y la comunicación: de los mercados lingüísticos a la degradación mediática*. España: Universidad de Navarra.
- , Martín, E., & Moreno, J. (2004). *Pierre Bourdieu: las herramientas del sociólogo*. España: Fundamentos.

- Alonso, M. (2010). Mediación y Construcción de Sentidos: notas en torno a su articulación teórico-metodológica en el estudio de la apropiación de Internet. *Mediaciones Sociales. Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación*, 6(Primer Semestre), 3-37.
- Amador, R. (2006). La universidad en Red, Un nuevo paradigma de la educación superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(Num.8 Enero-Marzo,), 155-177.
- AMAI (2010). Niveles socioeconómicos Recuperado 12 de noviembre, 2010, de <http://www.amai.org>
- AMCHAM (2009). *Tercera Encuesta de Hábitos de Consumo de Productos Pirata y Falsificados en México*. México: American Chamber.
- AMPROFON (2010). *Los diez disco más vendidos en la historia de México*. Recuperado 7 de noviembre, 2010, de <http://www.amprofon.com.mx>
- Anderson, S., & Maninger, R. (2007). *Preservice teachers' abilities, beliefs, and intentions regarding technology integration*. *Journal of Educational Computing Research* 37(2), 151-172.
- ANUIES (1999). *Anuario estadístico de la ANUIES, 1999*. Recuperado 9 de marzo, 2009, de www.anui.es/servicios/e_educacion/docs/perso-docente-1999.pdf
- ANUIES (2006). *Anuario estadístico 2004, población escolar de licenciatura y técnico superior en universidades e institutos tecnológicos*. Recuperado 9 de marzo, 2009, de http://www.anui.es/servicios/e_educacion/docs/anuario_estadistico_2004_licenciatura.pdf
- Appadurai, A. (1996). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization* Minneapolis / Londres: University of Minnesota Press.
- Arabaolaza, C., & De la Hoz, P. (2001). *Uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en educación. Determinantes de éxito de la práctica innovadora del profesor*. Recuperado el 06 de 08 de 2012, de Grupo de investigación de la Universitat de les Illes Balears: <http://www.uib.es/depart/gte/vima.html>
- Araujo, J., Baldoni, M., Ballester, M. A., Barrón, M. P., Corrado, R., Eizaguirre, M. D., et al. (2004). *El problema de enseñar y aprender como debate posible. Una experiencia en el ámbito universitario*. Ponencia presentada en el I Congreso internacional de educación, lenguaje y sociedad: Tensiones educativas en América Latina.
- Argudín, Y. (2005). *Educación basada en competencias*. México: Trillas.
- Armala, J. (2007) *ICT and Teachers in Higher Education, A Case Study on Adopting Web Based Training*, Finland:University of Vaasa.
- Armellini, G. (2004). *La paradoja de la productividad: Cuando invertir en TI no incrementa la eficiencia*. *Computing.es* Recuperado 19 de julio, 2008, de <http://www.computing.es/Antiguos/200407200021/La-paradoja-de-la-productividad--cuando-invertir-en-TI-no-incrementa-la-eficiencia.aspx>
- Aroldi, P. (2009). *Generational belonging between media audiences and ICT users. Paper presentado en el The good, the bad and the challenging*. Recuperado de http://centridiricerca.unicatt.it/osscom_GenerationaleBelongin.pdf
- Arranz, F. (1989). *Nuevas tecnologías y sociedad: Aproximación al discurso ideológico universitario*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Arras. (1966). *Le partage des bénéfiques: expansion et inégalités en France*. Paris: Les Éditions de Minuit
- ATLAS.ti Scientific software development. (2006). Folleto de información de ATLAS.ti en español. Recuperado 1 de septiembre, 2010, de <http://www.atlasti.com>
- Azorín, F. (2007). *Sobre el muestreo en bola de nieve*. *Estadística Española*, 14(2).

- Baeza, M. (2002). *De las metodologías cualitativas en la investigación científico-social diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido*. Concepción: Universidad de Concepción.
- Barbatsis, G., Creswell, K., & Ducey, R. (1985). *Technology literacy: A model for identifying abilities in telecommunications*. *Telematics and Informatics*, 2(3), 255 - 243.
- Bardin, L. (1996). *Análisis de Contenido*. Madrid: Ediciones Akal.
- Barité, M. (2000). *Diccionario de organización y representación del conocimiento: Clasificación, indización, terminología*. Uruguay: Universidad de la República Oriental del Uruguay.
- Barquín, J. (2007). *Transiciones en la función docente. La transformación de la práctica educativa por la presencia de los medios electrónicos en la educación*. *Revista de Educación*, 344 - *Consenso y disenso: ¿es posible el pacto social en educación?*(Septiembre-Diciembre 2007).
- Barrazueta, P. (2008). *La diferencia en información y comunicación*. Ecuador: Universidad Católica de Loja.
- Barron, A. E., Kemker, K., Harmes, C., & Kalaydjian, K. (2003). *Large-scale research study on technology in K-12 schools: Technology integration as it relates to the national technology standards*. *Journal of Research on Technology in Education*, 35(4), 489–507.
- Bates, T. (2001). *Como gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios*. España: Gedisa.
- Baudelot, C., & Establet, R. (2007). *Escuela, La lucha de clases recuperada*. En L. Pinto, G. Sapiro & P. Champagne (Eds.), *Pierre Bourdieu, Sociólogo* (pp. 135-164). Buenos Aires: Nueva Vision.
- Bauer, J., & Kenton, J. (2005). *Toward technology integration in schools: Why it is not happening*. *Journal of Technology and Teacher Education*, 13(4), 519–546.
- BBC World Service. (2008). *Widespread unease about economy and globalization - Global Poll*: GlobeScan.
- Beltramino, F. (2010). *De cómo la sociología le disputa el estudio de la experiencia del arte a la estética: el caso Bourdieu*. Paper presentado en el II Congreso Internacional Artes Recuperado de <http://beltraminofabian.blogspot.com/2010/10/acerca-de-bourdieu.html>
- Belland, B. R. (2009). *Using the theory of habitus to move beyond the study of barriers to technology integration*. *Computers & Education*, 52(2), 353-364.
- Bellis, M. (2010). *History of the compact disk or CD*. Recuperado 7 de noviembre, 2010, de <http://inventors.about.com/od/qrstartinventors/a/CD.htm>
- Berg, B. (2006). *Qualitative research methods for the social sciences*. Boston: Ally & Bacon.
- Berger, P., & Luckmann, T. (2006). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bertaux, D. (1981). *El enfoque biográfico. Su validez metodológica, sus potencialidades*. *Revista Proposiciones*, 29.
- Bertaux, D. (1999) *El enfoque biográfico. Su validez metodológica, sus potencialidades*, *Proposiciones*, 29. Santiago de Chile: Ediciones SUR, Recuperado el 5 de junio del 2012. http://www.surcorporacion.cl/publicaciones/Revista_Proposiciones/PR-0029-3258.pdf
- Birks, P. (2005). *An investigation into a school-based ICT PD program*. Brisbane, Australia: Centre for Learning Innovation of Queensland University of Technology.
- Blasco, T., & Otero, L. (2008). *Técnicas cualitativas para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (II)*. *Revista Científica de Enfermería*, 34.

- Blunden, A. (2005). *Hegel: The subject as self-consciousness*. Recuperado 5 de Marzo 2007, de <http://www.werple.net.au/~andy/works/hegel-habitus.htm>
- Bolick, C. M., Berson, M. J., Friedman, A. M., & Porfeli, E. J. (2007). *Diffusion of technology innovation in the preservice social studies experience. Results of a national survey*. *Theory and Research in Social Education*, 35(2), 174–195.
- Bordet, G. (2003). *Habitus*. Recuperado 11 de marzo, 2007, de <http://www.irenees.net/fr/fiches/notions/fiche-notions-45.html>
- Bourdieu, P. (1958). *Sociologie de l'Algérie*. París: Presses Universitaires de France
- (1965). *Un art moyen. Essais sur les usages sociaux de la photographie*. Paris: Les Éditions de Minuit.
- (1966). *L'amour de l'art. Les musées d'art et leur public*. Paris: Les Éditions de Minuit.
- (1967). *El campo intelectual y el proyecto creador*. En M. Barbut, P. Bourdieu & M. Godelier (Eds.), *Problemas del estructuralismo, Teoría y crítica literaria: Siglo XXI*.
- (1972a). *Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de trois études d'ethnologie kabyle*. Genève: Librairie Droz
- (1972b). *Esquisse d'une théorie de la pratique*. Paris: Droz.
- (1974). *Avenir de classe et causalité du probable*. *Revue Française de Sociologie*, 15(1 (Jan. - Mar.)), 3-42.
- (1977). *Outline of a theory of practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- (1979a). *La distinction. Critique sociale du jugement*. Paris: Les Éditions de Minuit.
- (1979b). *La distinction. Critique sociale du jugement*. París: Les Éditions de Minuit.
- (1979c). *La fotografía. Un arte intermedio*. México: Nueva Imagen
- (1980). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- (1980). *Le sens pratique*, Minuit, Paris.
- (1984a). *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo.
- (1984b). *Espace sociales et genèse de "classes"*. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 52-53, 3-17.
- (1984c). *Homo academicus*. Paris: Les Éditions de Minuit
- (1987a). *Habitus, code et codification*. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 64(1), 40-44.
- (1987b). *Los tres estados del capital cultural*. *Sociológica*, 5, 11 -17.
- (1988a). *La distinción, criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- (1988b). *Program for a sociology of sport*. *Sociology of Sport Journal*., 5(2), 153–161.
- (1989a). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. En J. y. P. Gimeno, A. (Ed.), *Sistemas de enseñanza y sistemas de pensamiento* (pp. 20-53). Madrid: Akal/Universitaria.
- (1989b). *La ilusión biográfica. Historia y fuente oral*, 2 (Memoria y Biografía), 29-35.
- (1989c). *La Noblesse d'état, Grandes écoles et esprit de corps*. Paris: Les Éditions de Minuit
- (1990). *Homo Academicus*. California: Stanford University Press.
- (1993a). *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.
- (1993b). *The field of cultural production*. London: Polity Press.
- (1997a). *Razones prácticas*. Barcelona: Anagrama.
- (1997b). *Sobre la televisión*. Barcelona: Anagrama.

- (1999a). *Conferencia magistral para la "Cátedra Michel Foucault"*. Paper presentado en el Conferencia magistral para la "Cátedra Michel Foucault".
- (1999b). *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires: Eudeba.
- (1999c). *La miseria del mundo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1999d). *Meditaciones pascalianas*. Barcelona: Anagrama.
- (2000a). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México: Siglo XXI.
- (2000b). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- (2002a). *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto: Montre-sor, Jungla simbólica*.
- (2002b). *Le bal des célibataires: crise de la société paysanne en Béarn*. París: Points Seuil.
- (2002c). *Lección sobre la lección*. Madrid: Anagrama.
- (2002d). *Pensamiento y acción*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- (2005). *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama.
- (2006). *Homos Academicus, Capítulo V, El momento crítico* (P. Miguel, Trans.). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Bourdieu, P., & Dardel, A. (2003). *El amor al arte. Los museos europeos y su público*. Barcelona: Paidós.
- Bourdieu, P., Dardel, A., Rivert, J., & Seibel, C. (1963). *Travail et travailleurs en Algérie*. Paris-La Haye,; Mouton.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. (1964). *Les héritiers. Les étudiants et la culture*. París: Les Éditions de Minuit.
- (1967). *Los herederos, Los estudiantes y la cultura*. Barcelona: Labor.
- (1970). *La reproducción. Eléments pour une théorie du système d'enseignement*. París: Les Éditions de Minuit.
- (2005). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (J. M. y M. Subirats, Trans.). México: Fontamara.
- Bourdieu, P., Passeron, J., & De Saint martin, M. (1965). *Rapport pédagogique et communication*. Paris: Den Haag: Mouton.
- Bourdieu, P., & Sayad, A. (1964). *La déracinement. La crise de l'agriculture traditionnelle*. Paris: Les Editions de Minuit.
- Bourdieu, P., & Wacquant, L. (1992). *An invitation to reflexive sociology*. Chicago: University of Chicago Press.
- (1995). *Respuestas por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Argentina: Siglo XXI.
- Brinkerhoff, J. (2006). *Effects of a long-duration, professional development academy on technology skills, computer self-efficacy, and technology integration beliefs and practices*. Journal of Research on Technology in Education, 39(1), 22-43.
- Browne, E. (2004). *Pedagogic insights and life history in cyber-space*. Brookes eJournal of Learning and Teaching, 1(1), 9.
- Brunner, J. J. (2008). *Sociología crítica y políticas públicas (A propósito de algunos textos de Bourdieu)* Paper presentado en el Seminario Internacional Vigencia y Urgencia del Pensamiento de Pierre Bourdieu. Recuperado de http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/Bourdieu3_def.pdf
- Bryan, L., & Atwater, M. (2002). *Teacher beliefs and cultural models: A challenge for science teacher preparation programs*. Science Education, 86(6), 821-839.

- Burillo, J. (1968). *La Universidad actual en crisis: Antología de textos desde 1939*. Madrid: Magisterio Español.
- Burkitt, I. (2002). *Technologies of the self: Habitus and capacities*. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 32(2), 219–237.
- Bustamante, A. (2006). *Educación, compromiso social y formación docente*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(4). Recuperado de <http://www.rieoei.org/opinion16.htm>
- Caballero, A. (2004). *Entrevista a Manuel Castells: la brecha educativa es la decisiva en la sociedad de la información*. *Cuadernos Internacionales de Tecnología para el Desarrollo Humano*, 2.
- Caballero, S. (2006). *Prácticas e-mergentes como alternativas para el desarrollo en América Latina y el Caribe*. Recuperado 12 de marzo, 2010, de <http://www.orestesenlared.com.ve/tic/practicasemergentes.pdf.pdf>
- Cabero, J. (2000). *La aplicación de las TIC: ¿esnobismo o necesidad educativa?* *Red digital: Revista de Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas*, 1. Recuperado de http://reddigital.cnice.mec.es/1/firmas/firmas_cabero_ind.html
- Cabrera García, H. (2003). *Nuevas tecnologías e imaginarios sociales. Una interpretación del imaginario neotecnológico contemporáneo*. Universidad de Navarra, Navarra.
- Cabrera, J. (1987). *Una aplicación informática para el estudio de casos*. *Revista española de investigaciones sociológicas*, 40, 161-178.
- Calhoun, C., Lipuma, E., & Postone, M. (1993). *Bourdieu: Critical perspectives*. Oxford: Polity Press.
- Calhoun, C., & Wacquant, L. (2005). Todo es social. En I. Jiménez (Ed.), *Ensayos sobre Pierre Bourdieu y su obra* (pp. 27-34). México: Plaza y Valdés.
- Cámara de la Industria de Radio y Televisión Mexicana. (2008). *Historia de la Radiodifusión Mexicana* Recuperado 5 de Noviembre, 2010, de <http://www.cirt.com.mx/cirt/radio.html>
- Campos, R. (2010). *Usuarios de telefonía celular en México*. México: Consulta Mitofsky.
- Campos Segura, E. (2009). *La fuga de información en las empresas: un problema a subsanar a base de concienciar al personal*. *Lider empresarial*, 15(No. 175).
- Carcamo, H. (2005). *Hermenéutica y análisis cualitativo*. *Cinta de Moebio*, Septiembre(23).
- Carles, P. (2001). *La Sociologie est un sport de combat, Pierre Bourdieu* [VHS]. France: Édition Montparnasse.
- Carles, P. (Writer). (2002). *Enfin pris?* En A. González (Producer). France: Cara M.
- Carpintero, F. (2002). *Tomás de Aquino sobre La Ley Natural*. *Revista de estudios histórico-jurídicos*, 24.
- Carrasco, J., & Calderero, J. (2000). *Aprendo a investigar en educación*. Madrid: Rialp.
- Castells, M. (1996). *La sociedad de la información, (Vol. I)*. España: Siglo XXI.
- (1999). *La era de la información: : Economía, sociedad y cultura México*, Madrid: Siglo XXI.
- (2007). *Communication, power and counter-power in the network society*. *International Journal of Communication*, 238-266. Recuperado de <http://ijoc.org/ojs/index.php/ijoc/article/view/46/35>
- (2008). *Creatividad, innovación y cultura digital. Un mapa de sus interacciones*. *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, 77, 50 -52.
- Castells, M., & Laserna, R. (1992). *La nueva dependencia, cambio tecnológico y reestructuración socioeconómica en Latinoamérica*. *David y Goliat*, 55(julio), 2-15.

- Castillo, M. G. (2001). *Historia de vida. Wilebalda Rodríguez, maestra por vocación y por temperamento, Jalisco: Siglo XX*. La ventana, 13(julio 2001), 211-237.
- Castillo Niño, M. (2005). *Creencias de los académicos de la facultad de Medicina de la Universidad de Chile relacionadas con la docencia*. Universidad de Sevilla, Sevilla.
- Cea, M. (1996). *Metodología cuantitativa, estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- CEPAL-IIDH (1997). *La igualdad de los modernos. Reflexiones acerca de la realización de los derechos económicos, sociales y culturales en América Latina*. Costa Rica: CEPAL-IIDH.
- CINVESTAV (2008). *50 años de la computación en México y 25 años de la computación en el CINVESTAV*. México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- Claro, M. (2010). *Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Clifford, J. (1988). On ethnographic self-fashioning. En J. Clifford (Ed.), *The predicament of culture: Twentieth-century ethnography, literature, and art* (pp. 398). Cambridge: Harvard University Press
- (1995). *Dilemas de la cultura de Clifford*. Barcelona: Gedisa.
- (1999). *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa.
- COFETEL. (2010). *Índice de producción del sector telecomunicaciones I*. Recuperado de http://www.cofetel.gob.mx/es/Cofetel_2008/Segundo_Trimestre_2010.
- Corcuff, P. (1995). *Les nouvelles Sociologies*. París: Nathan.
- Cox, M., Preston, C., & Cox, K. (1999). *What Factors Support or Prevent Teachers from Using ICT in their Classrooms? British Educational Research Association Annual Conference* (<http://www.leeds.ac.uk/educol/documents/00001304.htm>). United Kingdom: University of Sussex.
- Cox, M., Abbot, C., Webb, M., Blakeley, B., Beauchamp, T., & Rhodes, V. (2004). *A review of the research literature relating to ICT and attainment*. Recuperado de http://partners.becta.org.uk/upload-dir/downloads/page_documents/research/ict_attainment04.pdf.
- Crovi, D. (2000). *Los jóvenes ante la convergencia tecnológica: ¿integración o exclusión?* Comunicación y Sociedad, 38(julio-diciembre), 122-143.
- Cruzvillegas, E. (1997). *Los jóvenes y televisión en México ¿ En qué creen los jóvenes?* Razón y Palabra, Primera Edición Especial.
- Cuesta, M., & Herrero, F. (2000). *Tipo de muestreo en introducción al muestreo*. Recuperado 14 de Octubre, 2007, de http://www.psico.uniovi.es/Dpto_Psicologia/metodos/tutor.7/p2.html
- Czerniewicz, L., & Brown, C. (2010). *Born into the digital age in the south of Africa: the reconfiguration of the "digital citizen"*. Paper presentado en el Networked learning, the Net Generation and Digital Natives. Recuperado de <http://www.lancs.ac.uk/fss/organisations/netlc/past/nlc2010/abstracts/PDFs/Czerniewicz.pdf>
- Chacón, P. (2008). *La formación inicial de profesores de educación básica en México*. Observatorio Ciudadano de la Educación, Colaboraciones libres. Recuperado de <http://www.observatorio.org/colaboraciones/2008/FormacionInicialProfrsEBasica-PolicarpoChacon26feb08.html>
- Champagne, P., Pinto, L., & Sapiro, G. (2007). *Pierre Bourdieu, Sociólogo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Charles, M. (1987). *El problema de la cultura o la cultura como problema*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, 1(Nu. 003), 119-149.

- Chigona, A., & Chigona, W. (2010). *An investigation of factors affecting the use of ICT for curriculum delivery in the Western Cape, South Africa*. 18th European Conference on Information Systems (<http://is2.lse.ac.uk/asp/aspecis/20100032.pdf>). Pretoria, South Africa: University of Pretoria.
- Damarin, S. K. (2000). *The 'digital divide' versus digital differences: Principles for equitable use of technology in education*. *Educational Technology*, 40(4), 17–22.
- De Pablos, J. (2008). *Algunas reflexiones sobre las tecnologías digitales y su impacto social y educativo*. *Quaderns Digitals*, 51.
- De Wit, H., Jaramillo, I. C., Gacel-Ávila, J., & Knight, J. (2005). *Higher education in Latin America: The international dimension*. Washington, D.C: World Bank Publications
- Delgado, M. (1999). *El animal público*. Madrid: Anagrama.
- Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Colombia: Unibiblos- Universidad Nacional de Colombia.
- Demetriadis, S., Barbas, A., Molohides, A., Palaigeorgiou, G., Psillos, D., Vlahavas, I., et al. (2003). *Cultures in negotiation: Teachers' acceptance/resistance attitudes considering the infusion of technology into schools*. *Computers & Education*, 41(1), 19 - 37.
- Departamento de Historia (1993). *Historia y grafía*. México: Universidad Iberoamericana.
- Díaz, T. (2006). *La historia de vida en el marco de la evaluación de competencias*. Paper presentado en el III Congreso ONLINE del Observatorio para la CiberSociedad, Conocimiento Abierto, Sociedad Libre. Recuperado de <http://www.cibersociedad.net/congres2006/gts/comunicacio.php?id=607&llengua=es>
- Didrikson, A. (2000). *La universidad del futuro: relaciones entre la educación superior, la ciencia y la tecnología*. México: UNAM.
- Drenoyiani, H. (2004). *Designing and implementing a project-based ICT course in a teacher education setting: Rewards and pitfalls*. *Education and Information Technologies*, 9(4), 387–404.
- Drenoyiani, H., & Selwood, I. (1998). *Conceptions or misconceptions? Primary teachers' perceptions and use of computers in the classroom*. *Education and Information Technologies*, 3, 87-99.
- Drucker, M. J. (2006). *Commentary: Crossing the digital divide: How race, class, and culture matter*. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 6(1), 43–45.
- Duart, J., & Sangrà, A. (2000). *Aprender en la virtualidad*. España: Gedisa.
- Dumoulin, O., Peinado, R., & Molina, E. (2003). *Marc Bloch, o el compromiso del historiador*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Durston, J. (2002). *El capital social campesino en la gestión del desarrollo rural: diadas, equipos, puentes y escaleras*: United Nations Publications.
- Echegoyen, J. (2002a). *Aristóteles, Filosofía Griega, Virtud*. Recuperado 7 de marzo 2007, de <http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/FilosofiaGriega/Aristoteles/Virtud.htm>
- (2002b). *Santo Tomás de Aquino, Filosofía Medieval y Cristiana, Virtudes Intelectuales*. Recuperado 7 de marzo, 2007, de <http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiamedievalymoderna/SantoTomas/VirtudesIntelectuales.htm>
- Ertmer, P. A. (1999). *Addressing first- and second-order barriers to change: Strategies for technology integration*. *Educational Technology Research and Development*, 47(4), 47-61.
- (2005). *Teacher pedagogical beliefs: The final frontier in our quest for technology integration?* *Educational Technology Research and Development*, 53(4), 25–39.

- Escala, A. (1983). *Universidad, crisis y perspectivas*. Buenos Aires: Anteo.
- Escofet, A. (1996). *Conocimiento y poder: Hacia un análisis sociológico de la escuela* Barcelona: ICE Universitat de Barcelona : Horsori.
- Espinoza, S., Moritz, A., & Meza, G. (1991). *El deshielo y la nube: Incursiones sobre la Universidad y la crisis de la modernidad*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Fernández, F. (2006). *Los atoros actuales de la radio en México*. Revista Digital Universitaria, 7(6).
- FirstSounds.ORG. (2008). *Édouard-Léon Scott in his own words*. Recuperado 6 de noviembre, 2010, de <http://www.firstsounds.org/features/scott.php>
- Flachsland, C. (2003). *Pierre Bourdieu y el capital simbólico*. Madrid: Campo de las Ideas.
- Flichy, P. (1995) *L'innovation technique*. París: La Découverte.
- Folguera, P. (1994). *Cómo se hace historia oral*. Salamanca: Edema.
- Franco, R., León, A., & Atria, R. (2007). *Estratificación y movilidad social en América Latina: Transformaciones estructurales de un cuarto de siglo*. Santiago: United Nations Publications.
- Franklin, C. A., & Molebash, P. E. (2007). *Technology in the elementary social studies classroom: Teacher preparation does matter*. Theory and Research in Social Education . 35(2), 153–173.
- Fraser, R. (2001). *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. (J. Beltran, Trans.). Barcelona: Crítica.
- Galindo, J. (1994). *Historia de vida, guía técnica y reflexiva*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, año/ vol. VI(No. 18), 203-230pp.
- Galindo, J., & Ochoa, J. (1997). *Leer lo social. Las historias de vida. Dos aproximaciones*. León: Universidad iberoamericana-León.
- Galperin, H. (2009). *Brecha digital y desarrollo: mitos y realidades*. Enter, 124(14 de Abril del 2009), 1-4.
- García, A. (1985). *La crisis de la universidad: la universidad en el proceso de la sociedad colombiana*. Bogota: Plaza & Janés.
- García Canclini, N. (1990). La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu. En P. Bourdieu (Ed.), *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo / CNCA.
- (1994). *Una modernidad que atrasa. La cultura bajo la regresión neoconservadora*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, 6(17), 17-32.
- (2002). *Encuentros*. Paper presentado en el Culture industries and the development crisis in Latin America.
- (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona: Gedisa.
- (2005). *Seminario sobre cultura y desarrollo*. Paper presentado en el Todos tienen cultura: ¿Quiénes pueden desarrollarla? Recuperado de www.iadb.org/biz/ppt/0202405canclini.pdf
- García Carrasco, J. (2005). *Praxi reflexiva en los espacios virtuales de formación*. Encuentros sobre Educación, Volumen 6(Fall 2005), 61-86.
- García Cue, J. L., & Santizo, J. A. (2007). *TIC en México* Paper presentado en el XII Congreso Internacional de Informática Educativa.
- García del Dujo, Á. (2004). Procesos de formación en entornos virtuales. En M. Pérez, A. Martín & Á. García del Dujo (Eds.), *Procesos de formación on line*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- García del Dujo, Á., & Martín, A. (2005). Pedagogical analysis of a virtual learning environment: The Tutorpea Project. En F. J. García, J. García, M. López, R. López &

- E. Verdú (Eds.), *Educational Virtual Spaces in Practice, The Odiseame Approach* (pp. 205-217). Barcelona: Ariel.
- García, M. (2001). *Foucault y el discurso del poder. La resistencia y el arte del existir*. Acción Educativa,, Revista Electrónica del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, 1(No 1).
- Garduño, R. (2004). *La sociedad de la información en México frente al uso de internet*. Revista Digital Universitaria, 5(8).
- Garland, V. E., & Wotton, S. E. (2002). *Bridging the digital divide in public schools*. Journal of Educational Technology Systems, 30(2), 115-123.
- Gee, J. P. (2003). *La ideología en los discursos, Lingüística social y alfabetizaciones*. España: Morata-Paideia.
- Genolet, A., Lera, C., Schoenfeld, Z., Guerriera, L., & Bolcatto, S. (2009) *Trayectorias de vida y prácticas maternas en contextos de pobreza*. Ciencia, Docencia y Tecnología, XX (38), pp. 13-35: <http://www.scielo.org.ar/pdf/cdyt/n38/n38a02.pdf>.
- Georgina, D., & Hosford, C. (2009). *Higher education faculty perceptions on technology integration and training* Teaching and Teacher Education, 25(5), 690-696.
- Georgina, D., & Olson, M. (2008). *Integration of technology in higher education: A review of faculty self-perception*. The Internet and Higher Education, 11, 1 - 8.
- Gerbner, G. (1969). *The analysis of communication content; developments in scientific theories and computer techniques*. New York: John Wiley & Sons Inc.
- Gewerc, A., & Montero, L. (1996). *Profesores universitarios: Contextos organizativos y desarrollo profesional*. Enseñanza, 14, 65 -79.
- Giddens, A. (1979). *Central problems in social theory. Action, structure and contradiction in social analysis*. Berkeley: University of California Press.
- Giménez, G. (1999a). *La sociología de Pierre Bourdieu. Proyecto Antología de teoría sociológica contemporánea* Recuperado 20 de octubre 2006, de <http://www.paginasprodigy.com/peimber/BOURDIEU.pdf>
- (1999b). *Territorio, cultura e identidades la región sociocultural*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, V(Época II, Núm.9 , junio 1999), 25-57.
- (2002). *Introducción a la Sociología de Pierre Bourdieu*. Colección Pedagógica Universitaria, 37-38(enero-junio/julio-diciembre 2002). Recuperado de http://www.uv.mx/iie/coleccion/N_3738/B%20Gilberto%20Gimenez%20Introduccion%202.pdf
- Gómez, C. (2002). *Los usos sociales de las tecnologías de información y comunicación: Fundamentos teóricos*. Versión: Estudios de Comunicación y Política, 12(Diciembre), 287 -305.
- Gómez, L. (2006). *III Congreso on line Observatorio para la Cibersociedad, conocimiento abierto sociedad libre*. Paper presentado en el Tras las huellas de los e-nómadas, Reflexiones metodológicas de etnografía digital en foros de Extremadura. Recuperado de <http://www.cibersociedad.net/congres2006/gts/comunicacion.php?id=355&llengua=es>
- González, D. (1997). *Las materias dispuestas. Campo educativo, formación docente y familia*. Razón y Palabra, Primera edición especial, Generación McLuhan, Julio 1997.
- González, O. (2004). *Descripción experimental en una investigación-acción, profesional-social de una realidad educativa local, para el perfeccionamiento docente y con propuestas de modelos de pauta-guía para la selección, aplicación y evaluación del medio didáctico y nuevas tecnologías*. Universidad de Salamanca, Salamanca.

- González Sánchez, J. (1995). *Y todo queda entre familia. Estrategias, objeto y método para historias de familias*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, 1(junio 1), 135-154.
- Grediaga, R., Casillas, M., Gil, M., Grediaga, R., & Pérez, L. (1989). *Mitos y paradojas del trabajo académico*. Universidad Futura, Vol 1(No 1, Noviembre 1988- Febrero 1989).
- Grele, R. (1992). *International annual of Oral History, 1990; Subjectivity and multiculturalism in Oral History* Portsmouth: Greenwood Press.
- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible* (Primera Reimpresión, 2003 ed.). Barcelona, España: Gedisa.
- (2003). *El ordenador invisible*. Barcelona, España: Gedisa.
- Guerra, A., Gallego, J., & Hernández, I. (1999). *Factores que determinan la identidad del profesor de la Universidad Pedagógica Nacional*. Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, D.C.
- Guevara, H. (2006). *Cuando hablamos de cotidianidad tecnológica, diversidad en el discurso*. Paper presentado en el III Congreso Online-Observatorio para la Cibersociedad. Conocimiento Abierto. Sociedad Libre. Recuperado de <http://www.cibersociedad.com/congres2006/gts/comunicacio.php?id=731&llengua=es>.
- Hargreaves, A. (2003). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid: Morata.
- Hatch, J., & Wisniewski, R. (2001). Life history and narrative En A. Brown & P. Dowling (Eds.), *Doing research/Reading research, A mode of interrogation for education*. London: Falmer Press.
- HC. (2004). *The oral history review*. Recuperado 7 de marzo, 2008, de <http://www.historycooperative.org/ohrindex.html>
- Hegel, G. (1985). *Fenomenología del espíritu* (Sexta ed.). Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Heidenreich, M. (2003). Die debatte um die Wissensgesellschaft. En S. Bösch & I. Schulz-Schaeffer (Eds.), *Wissenschaft in der Wissensgesellschaft* (pp. 25-52). Westdeutscher Verlag: VS Verlag.
- Helmet, C. (2009). *Historia de la música grabada*. Recuperado 6 de noviembre, 2010, de <http://www.mmamm.net/oficinaenvarsovia/descargas0910/Historiadelamusica-grabada.pdf>
- Hennessy, S., Ruthven, K., & Brindley, S. (2005). *Teacher perspectives on integrating ICT into subject teaching: commitment, constraints, caution, and change*. Journal of Curriculum Studies 2(37), 155-192.
- Hernandez-Ramos, P. (2005). *If not here, where? Understanding teachers' use of technology in silicon Valley schools*. Journal of Research on Technology in Education, 38(1), 39-64.
- Hernández, A. (2006). *La impronta práctica para la formulación del sentido*. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, Voces y Contextos, 2(Año I, Otoño).
- Herrera, S. (2006). *Sobre las formas de clasificación en Durkheim y Bourdieu*. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, Voces y Contextos, 2(Año I, Otoño).
- Hew, K. F., & Brush, T. (2007). *Integrating technology into K-12 teaching and learning: Current knowledge gaps and recommendations for future research*. Educational technology. . Research and Development, 55(3), 223-252.
- Hinojosa, L. (2010). *Cine transnacional y espectadores globales: consumo y recepción de películas mexicanas en Monterrey, México*. En J. Nieto Malpica (Ed.), *Sociedad, desarrollo y movilidad en comunicación*. Tamaulipas: Universidad Autónoma de Tamaulipas.

- Holsti, O. (1969). *Content analysis for the social sciences and humanities*: Addison Wesley Publishing Company.
- Hora, C. (2011) A incorporação das tic nas escolas: desafios contemporâneos. En *I Encontro da Associação Nacional de Política e Administração em Educação – I ANPAE/AL*. 12 – 15 de septiembre del 2011. Alagoas,
- Huerta, J., & Cerna, A. (2002). *Qué y cómo se ve televisión en México: oferta y consumo en tres áreas metropolitanas*. México: Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación.
- Hughes, J. E., & Ooms, A. (2004). *Content-focused technology inquiry groups: Preparing urban teachers to integrate technology to transform student learning*. *Journal of Research on Technology in Education*, 36(4), 397–411.
- Hwang, J., & Lee, J. (2007). *Abstract policy implications for social impact of emerging technologies: Next generation internet application services in South Korea* Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/versions?doi=10.1.1.13.6937>
- Ibarra, E. (2002). *La Nueva universidad en México: transformaciones recientes y perspectivas*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7(14), 75-105.
- IFPI. (2010). *IFPI publishes Recording Industry in Numbers 2010*. Recuperado 14 de noviembre, 2010, de http://www.ifpi.org/content/section_news/20100428.html
- Iilomäki, L. (2008). *The effects of ICT on school: teachers' and students' perspectives*. Finland: University of Turku.
- Ingvarson, L., & Kleinhenz, E. (2006). *Estándares profesionales de práctica y su importancia para la enseñanza*. *Revista de Educación*, 340, 265-295.
- Islas, O., & Gutiérrez, F. (2000). *Internet el medio inteligente*. México: ITESM / CECSA.
- Iyanga, A. (2000). *Historia de la Universidad en Europa*. Valencia: Publ. Universitat de Valencia.
- Jedreskog, G., & Nissen, J. (2004). *ICT in the Classroom: Is doing more important than knowing?* *Education and Information Technologies*, 9(1), 37–45.
- Jiménez, I. (2005). *Ensayos sobre Pierre Bourdieu y su obra*. México: Plaza y Valdes.
- Jiménez, M. S. (2009). *Tendencias y hallazgos en los estudios de trayectoria: una opción metodológica para clasificar el desarrollo laboral*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11(1), 1-21.
- Jimoyiannis, A., & Komis, V. (2007). *Examining teachers' beliefs about ICT in education: implications of a teacher preparation programme*. *Teacher Development*, 11(2), 149 — 173.
- Johnson, N. (2009). *Cyber-relations in the field of home computer use for leisure: Bourdieu and teenage technological experts*. *E-Learning*, 6(2). Recuperado de <http://dx.doi.org/10.2304/elea.2009.6.2.187>
- Joutard, P. (1986). *Esas voces que nos llegan del pasado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Judge, S., Puckett, K., & Cabuk, B. (2004). *Digital equity: New findings from the early childhood longitudinal study*. *Journal of Research on Technology in Education*, 36(4), 383–396.
- Kahn, J. (1975). *El concepto de cultura: Textos fundamentales* Barcelona: Anagrama.
- Kalogiannakis, M. (2008). *Training with ICT for ICT from the trainee's perspective. A local ICT teacher training experience*. *Education and Information Technologies*.
- (2010). *Training with ICT for ICT from the trainee's perspective. A local ICT teacher training experience*. *Education and Information Technologies*, 15 (1) p. 3-17.

- Kent, E. (2010). *An investigation into factors affecting teacher use of ict in an Irish Post Primary School. A case study approach*. Ireland: University of Limerick.
- King, G., Keohane, R., & Verba, S. (2000). *El diseño de la investigación social: la inferencia científica en los estudios cualitativos*. Madrid: Alianza.
- Kroeber, A., & Klukhohn, C. (1952). *Culture; a critical review of concepts and definitions*. New York: Vintage Books.
- Krüger, K. (2006). *El concepto de "Sociedad del Conocimiento"*. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, XI(nº 683, 25 de octubre de 2006).
- Kuper, A. (2001). *Cultura: La versión de los antropólogos* Barcelona: Paídos.
- Kvasny, L. (2002). *Perceptions of risks, benefits, and costs in community technology center participants constructions of information and communication Technologies*. Paper presentado en el Telecommunications Policy Research Conference. Recuperado de <http://intel.si.umich.edu/tprc/papers/2002/67/KvasnyTPRC2002.pdf> 337.
- Kvasny, L. (2005). *The role of the habitus in shaping discourses about the digital divide*. Journal of Computer-Mediated Communication, 10(2), 5. Recuperado de <http://jcmc.indiana.edu/vol10/issue2/kvasny.html>
- La Buonora, R., Vaz Ferreira, G., & Márquez, M. (2006). *El estándar Betamax y su lucha por sobrevivir*. Uruguay: Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, Universidad de la República.
- Labarca, A. (2001). *Técnicas de muestreo para educación en Métodos de Investigación en la Educación* Recuperado 14 de octubre, 2007, de http://www.umce.cl/publicaciones/mie/mie_modulo6.pdf
- Lane, E. (1994). *The sociology of culture in computer-mediated communication: An initial exploration*. Recuperado 18 de noviembre, 2010, de <http://www.itcs.com/elawley/bourdieu.html>
- Lansiti, M. (1997). *Technology integration: Making critical choices in a dynamic world* (Management of Innovation and Change). Boston: Harvard Business School Press.
- Lasky, M. (2003). *Banalisation du concept de culture*. Commentaire, 26(num. 102), 367-378.
- Lawless, K. A., & Pellegrino, J. W. (2007). *Professional development in integrating technology into teaching and learning: Knowns, unknowns, and ways to pursue better questions and answers*. Review of Educational Research, 77, 575–614.
- Lefebvre, H. (1974). *La production de l'espace. Homme et la société: revue internationale de recherches et de synthèses sociologiques*, 31-32, 15-32.
- Lenoir, R. (2006). *Scientific habitus: Pierre Bourdieu and the collective intellectual*. Theory, Culture & Society, 23(6), 25 - 43.
- Levin, A. (2006). Educación superior: Una revolución externa, una revolución interna. En M. Serbin (Ed.), *La universidad conectada: perspectivas del impacto de internet en la educación superior*. (pp. 25-42). Málaga: Ediciones Aljibe - Consorcio para la enseñanza abierta y a distancia de Andalucía.
- Lewis, O. (1961). *Antropología de la pobreza, Cinco familias*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1965). *Los hijos de Sánchez: Autobiografía de una familia mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lizarazo, D., Andión, M., González, D., & Hernández, G. (2010). *Representaciones y Significados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la escuela primaria y secundaria: Informe Nacional*. México: SEP /UAM-X.

- Long, N. (1994). *Cambio rural, neoliberalismo y mercantilización el valor social desde una perspectiva centrada en el actor*. Paper presentado en el XVI Coloquio, Las disputas por el México rural. Transformaciones de prácticas, identidades y proyectos.
- López de la Madrid, C. (2007). *Uso de las TIC en la educación superior de México. Un estudio de caso*. Apertura, 7(Año 7, Noviembre).
- López, E. (1990). *La administración de la Dirección General de Servicio de Computo Académico*. Recuperado 31 de Octubre, 2010, de <http://www.bibliodgsca.unam.mx/tesis/tes4enal/tes4enal.htm>
- (2003). *La historia oral y los archivos orales, fuentes para la investigación del pasado reciente salvadoreño*. Paper presentado en el I Encuentro de Historia Salvadoreña.
- López, J. (2002). *Peligro de virus a través de puertos USB*. VSantivirus, 667 (Año 6).
- Lopez, M. (2009). *Convergência tecnológica como movimento intra e intersocial: las contradicções dos procesos de inserção das TICS na educação*. Revista Electrónica 338 Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información., 10(1).
- Lozano, C. (2009). *Distanciamiento crítico frente a la TV nacional mexicana*. Revista Zer., 14(27 (noviembre de 2009)).
- Majó, J., & Márquez, P. (2002). *La revolución educativa en la era internet*. . España: Praxis.
- Marcelo, C. (2006). Las nuevas competencias en el Elearning: ¿Qué formación necesitan los profesionales del e-learning? En C. Marcelo (Ed.), *Prácticas de E-Learning* (pp. 22 - 45). Andalucía: Octaedro Andalucía.
- Marinas, J. M., & Santamarina, C. (1993). *La historia oral: Métodos y experiencias* Madrid: Debate.
- Maroto, A. (2007). *El uso de las nuevas tecnologías en el profesorado universitario*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 30(julio), 61-72.
- Marshall, C., & Rossman, G. (2006). *Designing qualitative research*. Thousand Oaks, CA: SAGE.
- Martín-Barbero, J. (1987). *De los medios a las mediaciones, Comunicación, cultura y hegemonía*. Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Martín-Barbero, J. (1993). *La comunicación, centro de la modernidad. Una peculiar relación en América Latina*. Revista Telos, Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad, 36(diciembre 1993 - febrero 1994).
- Martínez, A. (2007). *Pierre Bourdieu: Razones y lecciones de una práctica sociológica*. Buenos Aires: Manantial.
- Martínez, A., & Jareño, A. (2000). *El discurso cultural de los profesores: pensamientos y vivencias; esperanzas y desesperanzas. Estudio etnográfico a través de biografías profesionales*. Enseñanza, 17-18, 217 - 249.
- Martínez, J. (2003). El capital en Pierre Bourdieu. En J. Noya & L. Alonso (Eds.), *Cultura, desigualdad y reflexividad: La Sociología de Pierre Bourdieu* Madrid: Los Libros de la Catarata.
- (2006). E-learning, tres revoluciones en una: la travesía del desierto. En C. Marcelo (Ed.), *Prácticas de e-learning* (pp. 5-21). España: Octaedro Andalucía.
- Martínez, R. (2005). *La comunicación en México*. Aleph Zero, 39(Abril - Junio Año 10).
- Martínez, R., & Heredia, Y. (2010). *Tecnología educativa en el salón de clase: estudio retrospectivo de su impacto en el desempeño académico de estudiantes universitarios del área de Informática*. Revista mexicana de investigación educativa, 15(45).
- Mass, E. (2004). *Radio, televisión e internet: La eficacia del vector tecnológico en las ecologías simbólicas de tres generaciones de mexicanos del siglo XX*. Universidad Iberoamericana, México.

- Matta, A., & Bologna, E. (2006). Políticas y programas de capacitación para pequeñas empresas. Un análisis multidisciplinar desde la teoría y la experiencia. En F. Mitnik (Ed.), *Una perspectiva sociológica de las prácticas económicas* (pp. 93-115). Montevideo: CINTERFOR/OIT.
- Max, R. (1993). Proudhon, Marx, Picasso; *Trois études sur la sociologie de l'art*. París: Excelsior.
- McAnally-Salas, L., Navarro, M. d. R., & Juan, R. (2006). *La integración de la tecnología educativa como alternativa para ampliar la cobertura en la educación superior*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 11(28), 11-30. 339
- Meichsner, S. (2007). *El campo político en la perspectiva teórica de Bourdieu*. Ibero Forum, 2(Primavera, Tomo 3).
- Mejía, J. (2002). *Problemas metodológicos de las ciencias sociales en el Perú*. Perú: UNMSM.
- Mendes, A., Catani, D., & Pereira, G. (2005). *Pierre Bourdieu: Las lecturas de su obra en el campo educativo brasileño*. Fundamentos en Humanidades, VI(012), 195-222.
- Méndez, M. (2002). *Experiencias y Significados asociados a la idea de movilidad social en el relato de doce familias floridanas*. Revista Mad, 6(Mayo).
- Mendiola, A., & Zermeño, G. (1998). Hacia una metodología del discurso histórico. En J. Galindo (Ed.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 165-206). México: Pearson Educación.
- Microsoft Corporation. (2006). *Microsoft Word Office (Version 2007)*. Santa Rosa, California: Microsoft Corporation.
- Michavilla, F. (2005). *No sin los profesores*. Revista de Educación, 337, 37-49.
- Moberly, W. (1949). *The Crisis in the University*. London: SCM Press.
- Mojgan Afshari, Kamariah Abu Bakar, Wong Su Luan, Samah, B. A., & Fooi, F. S. (2009). *Factors affecting teachers' use of information and communication technology*. International Journal of Instruction, 2(1).
- Molina, C. (2008). *Historia del pen drive memoria usb*. Recuperado 12 de noviembre, 2010, de <http://www.needish.cl/posts/view/74/historia-del-pen-drive-memoria-usb>
- Moreno, A. (2002). *Historias de vida e Investigación*. Caracas-Venezuela: Ediciones Centro de Investigaciones Populares.
- Moreno, A., Brandt, J. C., Campos, A., Navarro, R., & Pérez, M. (1998). *Historia de vida de Felicia Valera*. Caracas: CONICIT, Centro de Investigaciones Populares (CIP).
- Mounier, P. (2001). *Bourdieu, une introduction*. París: Pocket/La Découverte.
- Mruck, K., Cisneros, C., & Faux, R. (2005). *The state of the art of qualitative research in Europe*. Forum: Qualitative Social Research, 6(3).
- Muhr, T. (1997). *User's manual and reference*. Berlín: Scientific software development.
- (1998). Atlas.ti (Version 4.1). Berlín: Quality Software Developed
- (2004). *User's manual and reference* (Segunda ed.). Berlín: ResearchTalk Inc.,
- Mumtaz, S. (2000). Factors affecting teachers' use of information and communications technology: a review of the literature. *Journal of Information Technology for Teacher Education*, 9(3), 319-341.
- Muñoz, J. (2008). NNTT, TIC, NTIC, TAC... en educación ¿pero esto qué es? *Quaderns Digitals*, 51.
- Naidorf, J., & Armella, J. (2004). Cambios en la cultura académica a partir de la vinculación universidad – empresa. Paper presentado en el IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano: La universidad como objeto de investigación. Recuperado de

- http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje3/71.htm
- Navarro, M. d. R., & Rodríguez, J. (2006). La integración de la tecnología educativa como alternativa para ampliar la cobertura en la educación superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(28), 11-30.
- Nice, R. (2005). Profile. Recuperado 30 de noviembre, 2006, de <http://esl.proz.com/freelance-translators/english/34714340>
- Niederhauser, D. S., Salem, D. J., & Fields, M. (1999). Exploring teaching, learning, and instructional reform in an introductory technology course. *Journal of Technology and Teacher Education*, 7(2), 153–172.
- Nogués, A. (1993). Reflexiones en torno al «nuevo enfoque práctico». *Gazeta de Antropología*, 10.
- O'donnell, P. (1995). Dar la palabra al pueblo: la enseñanza-aprendizaje de la comunicación en Nicaragua durante la revolución popular sandinista. México: Universidad Iberoamericana.
- Ochoa, J. (1997). Las historias de vida: un balcón para leer lo social. *Razón y Palabra*, No 5 (Año 1, diciembre-enero 1996-97).
- OECD (2008). *Growing unequal?: Income distribution and poverty in OECD Countries*: OECD Publishing.
- (2009). *ICT and Initial Teacher Training*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2012, de CERI: <http://www.oecd.org/edu/ceri/ceri-ictandinitialteachertraining.htm>
- ON24 (2007, 22 de noviembre). Sociedad del conocimiento: La brecha digital no existe. ON 24, p. <http://www.on24.com.ar/nota.aspx?idNot=7830>. Recuperado de <http://www.on24.com.ar/nota.aspx?idNot=7830>
- Ortiz, R. (1983). Pierre Bourdieu. Sao Paulo: Ática.
- Pardo, J. R. (2000). El siglo de la música... grabada. *Cuenta y Razón del Pensamiento Actual*, 114(13).
- Paredes, J., & Estebanell, M. (2005). Actitudes y necesidades de formación de los profesores ante las tic y la introducción del crédito europeo. Un nuevo desafío para la educación superior. *Revista de Educación*, 337, 125 - 148.
- Park, S. H., & Ertmer, P. A. (2007). Impact of problem-based learning (PBL) on teachers' beliefs regarding technology use. *Journal of Research on Technology in Education*, 40(2), 247–267.
- Patrón, H. (2007). Actitudes de los profesores universitarios hacia el uso del ordenador. Universidad de Malaga, Málaga.
- Pech, C., Rizo, M., & Romeu, V. (2009). El habitus y la intersubjetividad como conceptos clave para la comprensión de las fronteras internas, Un acercamiento desde las propuestas teóricas de Bourdieu y Schütz. *Frontera Norte*, 21(41, Enero - Junio de 2009).
- Pedró, F. (2011). *Tecnología y escuela: lo que funciona y por qué*. XXVI Semana Monográfica de Educación. Madrid: Fundación Santillana.
- People and Practices Research. (2010). *Reassessing ICTs and development: The social forces of consumption*. Oregon: Intel Corporation.
- Pérez Islas, J. A. (1995). Informe sobre políticas de juventud México: Organización Iberoamericana de Juventud.
- Pérez, M. (2000). La escuela como organización que aprende: una tensión entre cultura

- escolar y creencias profesionales de los profesores. *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica*, 18, 201-216.
- (2008, 6 de enero). Entrevista a Manuel Castells: El poder tiene miedo de Internet. *El País*. Recuperado de http://www.elpais.com/articulo/reportajes/poder/tiene/miedo/Internet/elpepusocdmg/20080106elpdmgrep_5/Tes
- Pérez, O. (2008). Las ideas de Marx sobre las clases sociales desde la actualidad? Paper presentado en el IV Conferencia Internacional "La obra de Carlos Marx y los desafíos del siglo XXI". Recuperado de http://www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso08/conf4_perezdi.pdf
- Pérez Ríos, J. (2003). ¿Cómo usa el profesorado las nuevas tecnologías? . España: Grupo Editorial Universitario. 341
- Pérez, S. (2009, 8 de abril). La Universidad tiene profesores de sobra, pero mal repartidos. *El País*, p. 42. Recuperado de http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Universidad/tiene/profesores/sobra/mal/repartidos/elpepisoc/20090408elpepisoc_2/Tes
- Pinto, L. (2003). Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social. México: Siglo XXI.
- Pintor, M., & Vizcarro, C. (2005). Como aprenden los profesores, Un estudio empírico basado en entrevistas. *Revista Complutense de Educación*, 16(2), 633-644.
- Pla, J. (2010). Aproximaciones teórico filosóficas al problema de la movilidad y la reproducción social: una confrontación con Sartre y Bourdieu. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, (Marzo). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/07/jlp.htm>
- Postman, N. (1993). *Technopoly: The surrender of culture to technology*. New York: Vintage Books.
- (2006). Cuestionamiento de los medios de comunicación. En M. Serbin (Ed.), *La universidad conectada, perspectivas del impacto de internet en la educación superior* (pp. 143-155). Málaga: Ediciones Aljibe - Consorcio para la enseñanza abierta y a distancia de Andalucía.
- Pozo, J. I. (2001). *Humana mente, El mundo, la conciencia y la carne*. Madrid: Morata.
- (2003). *Adquisición de conocimiento*. Madrid: Ediciones Morata.
- (2006). La nueva cultura del aprendizaje en la sociedad. En J. I. Pozo, N. Scheuer, M. d. P. Pérez Echeverría, M. Mateos, E. Martín & M. De la Cruz (Eds.), *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, Las concepciones de profesores y alumnos* (pp. 29- 54). Barcelona: Graó.
- Preciado, F. (2006). La cultura académica de los profesores colimenses universitarios: Una revisión a partir de la entrevista de historia oral. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, XII(23), 71-91.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. Recuperado 16 de febrero, 2009, de <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>
- Prigogine, I. (1983). *¿Tan solo una ilusión?. Una exploración del caos al orden*. Barcelona: Tusquets Editores.
- PROFECO (2007). Resultados del sondeo sobre hábitos de consumo de películas. México: Dirección General de Estudios sobre Consumo.
- Pujals, A. (2008). Panorama de la música en México. Recuperado 21 de noviembre, 2010, de <http://www.elportaldemexico.com/arte/musica/panoramadelamusicaenmexico.htm>

- Quicios, P. (2002). Aristóteles y la educación en la virtud. *Acción Pedagógica*, 11(2), 14-21.
- Quinto, M. (2000a). Historia oral e historia de vida en el campo. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 11(junio, año/vol. VI), 135-142.
- (2000b). Historia oral e historias de vida en el campo. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 6(11), 135-142.
- Red Gráfica Latinoamérica. (2010). La historia del DVD. Recuperado 12 de noviembre, 2010, de <http://redgrafica.com/La-historia-del-DVD>
- Reimers, F., & Jacobs, J. (2009). La lectura en la sociedad de la información. XXIII Semana Monográfica de la Educación. Madrid: Fundación Santillana.
- Rentería, H. (2010). Disquete. Jalisco, México: Museo de la Informática y Computación Aplicada. 342
- Reuters (2008). Educación superior aún es privilegio en América Latina: UNESCO. *Boletín Digital Quincenal FLATEC - IPLAC*, 78(Año V).
- Reynaga, S. (1996). Procesos de formación y representación en estudiantes de la licenciatura en Sociología. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1(2), 362-377.
- Ribas, P. (1999). Entrevista con Pierre Bourdieu. Recuperado 26 de marzo, 2007, de http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/Pierre_Bourdieu.htm
- Rizo, M. (2004). El Papel de la comunicación en la construcción de identidades. *Revista Comunicología@: indicios y conjeturas*, 1(Primera Época), http://revistacomunicologia.org/index.php?option=com_content&task=view&id=22&Itemid=97.
- (2006). Conceptos para pensar lo urbano: el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales. *Bifurcaciones, Revista de Estudios Urbanos*, 2(6).
- Robertson, M & Al-Zahrani, A. (2012). Self-efficacy and ICT integration into initial teacher education in Saudi Arabia: Matching policy with practice. *Australasian Journal of Educational Technology*. 28(7), 1136-1151.
- Rodrigo, M., & Correa, N. (1999). Teorías implícitas, modelos mentales y cambio educativo. En J. I. Pozo & C. Monereo (Eds.), *El aprendizaje estratégico* (pp. 75-86). Madrid: Santillana.
- Rodríguez León, M. (1996). Universidad, telemática y subdesarrollo: La enseñanza superior de comunicación ante las nuevas tecnologías en el capitalismo periférico. El caso mexicano Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Rodríguez, J. (2009). Discursos, poder y saber en la formación permanente: la perspectiva del profesorado sobre la integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- Rodríguez, R. (1999). La universidad latinoamericana en la encrucijada del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación*, 21(Septiembre - Diciembre 1999).
- Rojas, R. (1999). Formación de investigadores educativos: Una propuesta de investigación. México: Plaza y Valdes.
- Román, R. (2011). Las TIC y la alfabetización digital en la Educación Superior. En R. Garzón, *Tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Aportes desde una perspectiva iberoamericana* (págs. 71-96). México: Universidad Autónoma de Chiapas.
- Romero, D., & Bhabha, H. (2006). *Naciones literarias* Madrid: Anthropos Editorial.
- Roque, J. C. (2009). Continúa descenso del consumo de radio en Cataluña. Recuperado 14 de noviembre, 2010, de <http://haciendoradio.blogspot.com/2009/08/continua>

descenso-paulatino-del-consumo.html

- Rose, J. (1977). *La revolución cibernética*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rosen, J. (2008). Researchers play tune recorded before Edison *The New York Times*. Recuperado de <http://www.nytimes.com/2008/03/27/arts/27soun.html>
- Ruiz, J., & Ispizua, M. (1989). *La descodificación de la vida cotidiana :métodos de investigación cualitativa* Bilbao: Universidad de Deusto.
- Rydahl, M. (2006). *Transcriber (Version 1.7)*. Copenhagen: The Planet.
- Ryley, R. (1996). The name assigned to the document by the author. This field may also contain sub-titles, series names, and report numbers. *Getting America's Students Ready for the 21st Century: Meeting the Technology Literacy Challenge. A Report to the Nation on Technology and Education*.
- Salamanca, A. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Revista Científica de Enfermería*, 27.
- Saltalamacchia, H. (1987). Historia de vida y movimientos sociales: el problema de "la representatividad" (Apuntes para la reflexión). *Revista Mexicana de Sociología*, 49(1, Método y Teoría del Conocimiento un Debate [Jan. - Mar., 1987]), 255-277.
- San Martín, A. (2004). La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36 (Septiembre-Diciembre 2004). 343
- Sánchez, R. (2008). Análisis etnometodológico sobre el dinamismo del habitus en Bourdieu y Elias dentro del desarrollo de actividades corporales. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 124, 209-231.
- Sandoval, E. (2007). Cibersocioantropología de comunidades virtuales. *Revista Argentina de Sociología*, 5(Año 9), 64-89.
- Sangrà, A., & González, M. (2004). *La transformación de las universidades a través de las TIC. . Discursos y prácticas*.
- Santamarina, C., & Marinas, J. M. (1999). Historia de vida e historia oral. En J. M. Delgado & J. Guitérrez (Eds.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Savater, F. (2003). Encuentros. Paper presentado en el Education and Citizenship in the Global Era. Recuperado de http://www.iadb.org/cultural/documents/encuentros/48_SavaterEng.pdf
- <http://www.misioncultura.gob.ve/descarga/01/desc32.pdf>
- Schwartz, H., & Jacobs, J. (1996). *Sociología cualitativa, método para la reconstrucción de la realidad*. México: Trillas.
- Segura, M. (2007). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación: retos y posibilidades. XXII Semana Monográfica de Educación. Madrid: Fundación Santillana.
- Sémblér, C. (2006). *Estratificación social y clases sociales. Una revisión analítica de los sectores medios*. Series CEPAL, 125(Diciembre).
- Serbin, M. (2006). *La universidad conectada, Perspectivas del impacto de internet en la educación superior*. Málaga: Ediciones Aljibe - Consorcio para la enseñanza abierta y a distancia de Andalucía.
- Serrano, A., & Martínez, E. (2003). *La brecha digital: Mitos y realidades*. Baja California: UABC.
- Setton, M. (2002). *A teoria do habitus em Pierre Bourdieu: uma leitura contemporânea*. *Revista Brasileira de Educação*, 020(Maio/Jun/Jul/Ago), 60-70.

- Sierra, F. (2001). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social. En J. Galindo (Ed.), *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación* (pp. 277- 345). México: Pearson Educación.
- Silveira, F. (2000). *Sobre a pratica etnográfica no campo da comunicação. uma formulação teórico-metodológica*. Paper presentado en el Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação XXIII INTERCOM.
- Soares, M. (2007). *As concepções/crenças de profesores e o desenvolvimento profissional: uma perspectiva autobiográfica*. Revista Iberoamericana de Educación, 43(7).
- Solano, M. (1999). *Legitimación del estado en la conciencia cotidiana: una indagación sociopsicológica sobre la dominación política*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Stehr, N. (1994). *Arbeit, eigentum und wissen: Zur theorie von wissensgesellschaften*. Frankfurt Suhrkamp.
- Sterne, J. (2003). *Bourdieu, technique and technology*. Cultural studies, 17(3-4), 367-389.
- Stichweh, R. (1992). Professionalisierung, ausdifferenzierung von funktionssystemen, inklusion. En B. Dewe, W. Ferchhoff & F.-O. Radtke (Eds.), *Erziehen als profession : zur logik professionellen handelns in padagogischen feldern* (pp. 229). Alemania: Leske + Budrich.
- Suro, R. (2005). *Attitudes toward immigrants and immigration policy: Surveys among Latinos in the U.S. and in Mexico*. Washington, DC: Pew Hispanic Center.
- Swain, C., & Pearson, T. (2003). *Educators and technology standards: Influencing the digital divide*. Journal of Research on Technology in Education, 34(3), 326-335.
- Tacchi, J., Foth, M., & Hearn, G. (2005). *Action research practices and media for development*. International Journal of Education and Development using ICT, 5(2).
- Tarasti, E. (2006). *Semiótica de la resistencia: El ser, la memoria y la historia. La contracorriente de los signos*. Opción, 22(50), 29-54.
- Taylor, C. (1995). Suivre une règle. En P. Bourdieu (Ed.), *Revue critique* (Vol. 579-580, pp. 554-572). Paris: Les Éditions de Minuit.
- Telefónica, F. (2000). *La sociedad de la información en España presente y perspectivas 2000*. Recuperado de http://www.telefonica.es/sociedaddeinformacion/pdf/informes/espana_2000/parte1_1.pdf.
- Thomas, W. I., & Znaniecki, F. (1984). *The polish peasant*. Illinois: Universidad de Illinois.
- Thompson, A. D., Schmidt, D. A., & Davis, N. E. (2003). *Technology collaboratives for simultaneous renewal in teacher education*. Educational Technology Research and Development, 51(1), 73-89.
- Thompson, P. (1988). *La voz del pasado : la historia oral*. Valencia: Alfons El Magnànim.
- Tondeur, J., Sinnaeve, I., van Houtte, M., & van Braak, J. (2010). *ICT as cultural capital: The relationship between socioeconomic status and the computer-use profile of young people*. New mediz& society, XX(1-18).
- Ulin, P., Robinson, E., & Tolley, E. (2006). *Investigacion aplicada en salud pública. Métodos cualitativos*. Washigton, D.C.: Organización Panamericana de la Salud.
- UNESCO (2011). *ICT for higher education: Case studies from Asia and the Pacific*. Thailand: UNESCO Bangkok.
- Universia. (2005). *La oferta universitaria en México sigue estancada* Recuperado 18 de abril, 2009, de <http://miniap.universia.net.mx/search/index.php?busqueda=oferta+universitaria&SearchButton.x=0&SearchButton.y=0&SearchButton=Search&domains=universia.net.mx&siteSearch=http%3A%2F%2Fwww.universia.net.mx>
- UNS (1977). *Archivo de la Memoria*. Recuperado 7 de marzo, 2008, de <http://www.uns>.

edu.ar/ArchivoUNS/archivo.asp

- USAL (2009). *Cursos extraordinarios*. Recuperado 28 de abril, 2009, de <http://campus.usal.es/web-usal/Estudios/CExtraordinarios/>
- Valles, M. (2009). *Entrevistas cualitativas*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Varguillas, C. (2006). *El uso de atlas.Ti y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido upel*. Instituto Pedagógico Rural El Mácaro. Laurus, 12(Número Extraordinario), 73-87. .
- Vassallo, M., & Fuentes, R. (2001). *Comunicación, campo y objeto de estudio: Perspectivas reflexivas latinoamericanas*. Colima, México: Universidad de Colima.
- Veras, T. (2010). *En 1948 el Long Play (LP) revolucionaba la música*. Recuperado 7 de noviembre, 2010, de <http://www.teoveras.com.do/en-1948-el-long-play-lp-revolucionaba-la-musica.html>
- Vilches, L. (2002). *De la gratificación al uso social de la red*. Versión: Estudios de Comunicación y Política, 12(Diciembre), 15 - 39.
- Villamizar, L. (2007). *Estrategias de formación de profesores universitarios para el uso de las tecnologías de la información y comunicaciones (tics) a partir del sistema de aprendizaje Let Me Learn: Dos estudios de caso Universidad Rovira i Virgili Tarragona*. 345
- Vivas, H. (2008). *Educación, background familiar y calidad de los entornos locales en Colombia*. Unpublished Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.
- Vizcarra, F. (2002). *Premisas y conceptos básicos en la Sociología de Pierre Bourdieu*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, 16, 55-68.
- Wacquant, L. (1999). *La sociología como socioanálisis: Relatos de homo academicus*. Apuntes de Investigación, 3-4(Junio), 101-114.
- Wacquant, L. (2004). *Esclarecer o habitus*. Sociología. Problemas e prácticas 14, 35-41.
- Watson, D., Blakeley, B., & Abbott, C. (1998). *Researching the use of communication technologies in teacher education*. Computers & Education, 30(1-2), 15-21.
- Wenglinsky, H. (1998). *Does it compute? The relationship between educational technology and student achievement in mathematics*. .
- Wilkis, A. (2004). *Apuntes sobre la noción de estrategia de Pierre Bourdieu*. Revista Argentina de Sociología, 2(3), 118-130.
- Willke, H. (1998). *Systemisches wissensmanagement*. Alemania: UTB / Lucius & Lucius.
- Wolfreys, J. (2000). *In perspective: Pierre Bourdieu*. International Socialism Journal, A quarterly journal of socialist theory, Summer 2000(87).
- World Bank. (2002). *Constructing knowledge societies: New challenges for tertiary education*. Washington, DC.
- Yow, V., R. (1994). *Recording oral history*. London: Sage.
- Zhang, Z. & Martinovic, D. (2008) *ICT in teacher education: Examining needs, expectations and attitudes*. Canadian Journal of Learning and Technology. 34(2) Recuperado el 5 de junio del 2012. <http://www.cjlt.ca/index.php/cjlt/article/view/498/229>.
- Zhao, Y. (2003). *What should teachers know about technology? Perspectives and practices*. Greenwich: information age publishing.

La construcción social de la apropiación de las nuevas tecnologías en educación: El habitus de los profesores universitarios en México fue diseñada y editada por Signar, comunicación gráfica. Impreso en Oaxaca, Oax., México. 2014